

最新宿管老师的工作计划 老师工作计划(优秀9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇一

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及初二的数学教学任务和内 容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元、各课题的进度情况进行详细计划。

认真钻研大纲和教材，做好初中各阶段的总体备课工作，对总体教学情况和各单元、专题做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以不 为提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是 的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，教学组织合理，教学内容语言生动。相尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

精批细改好每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，师生

都心中有数。对每位同学的作业订正和掌握情况都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了一个较好的巩固机会。

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学进行针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难，指导课外阅读因材施教，使优生尽可能“吃饱”，获得进一步提高；使差生也能及时扫除学生障碍，增强学生信心，尽可能“吃得了”。积极开展数学讲座，课外兴趣小组等课外活动。充分调动学生学习数学的积极性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的能力。

总之通过做好教学工作的每一环节，尽的努力，想出各种有效的办法，以提高教学质量。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇二

本学期备课组主要以完成学科新课的教学工作为重点，以提高备课组的备课质量为中心，加强集体备课教研活动，形成良好的备课组教研活动氛围，认真学习和钻研课程标准、新教材、新教参及20xx年各个市的中考试题，特别是福州厦门的中考试卷，把脉20xx年中考方向精心设计和上好每一堂物理课，努力发挥初三物理组老师的的教学质量和教学水平，力求在原有的基础上提高学生学业的优秀率和合格率。

- 1、开学初和全组老师共同确定备课组活动的的时间和地点，并上报教研组长。
- 2、与全组老师讨论，突出双基，紧扣教材，按课程标准要求拟定这个学期的进度表、教学计划表、一一结对子的人选等，按时传送上网。
- 3、从教学实际出发，转变教学观念，把握教学策略和要求，认真研读和钻研《课程标准》、《考纲》及《教学常规管理暂行条例》，加强集体备课和相互听课等研讨活动，互相学

习，共同探讨，取长补短。

4、按学校统一部署及教研组要求，围绕课程，积极参与教研组开展的教研课题活动，努力将“新课程理念”和“素质教育”渗透于平时的物理教学之中。

5、积极配合年段，在平时的教学或课外活动过程中继续开展“学科竞赛辅导活动”“学科兴趣小组活动”和“学科扶差”辅导工作。

1、研究、分析、跟踪年段提高班和平行班学生的学业情况，把握住“尖子生的发展、中等生的优化、学困生的预防”原则，摒弃“眉毛胡子一把抓”的教学模式，根据本年段学生的实际，在教学中，坚持因材施教、分类教学的原则，做到有的放矢、落到实处。

2、发扬集体力量，加强集体备课教研活动，提高备课质量，坚持每周至少一次的备课组教研活动，进行教学理念、教学模式、教学手段、教学方法等方面的探索和研讨，通过“说”、“听”、“议”、“评”等形式多样的教研活动，不断提高备课组教师的自身素质和教学水平。

3、按学校要求，备课组每位老师每学年各开设一节公开课和一节说课（课题、课型、时间、班级以科任老师向教研组报名为准）。

4、配合年段抓好学科兴趣小组活动和扶差工作，除科任老师在平时教学中给予个别拔尖、辅导外，备课组每周拟定1~2次的集体辅导，组员共同轮流承担责任辅导，做到有活动时间、活动地点、活动对象、活动内容及指导老师。

5、开展“一一”活动，通过互相听、说、议、评等途径，互学，达到优势互补、互通信息和资源共享。

6、配合学校、年段做好本届毕业班的各项工作；配合学校教务处、教研室和教研组做好各项教学常规的迎检工作。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇三

以生本教育理念作为指导思想，实施课堂生本化，突出语文课程的基础性，普及性及适用性，让语文面向每一个学生，人人都能获得必需的语文知识，不同的学生在语文上得到不同的发展。教师的教学方式尽量多样化，学生的学习方式、评价方式尽量多元化。在习作训练全力推进随笔化写作的表达与实践。使学生说能滔滔不绝，写如潺潺溪水，娓娓道来，让每一个学生的语文综合能力都能得到充分的发展。

班级现有学生36人，从语文知识和能力方面看，大部分学生基础一般，没有较浓厚的读书兴趣和良好的学习习惯。从学习态度和习惯方面看：一些优秀生学习积极主动，有较强的上进心以及主动质疑的优点，在课堂上有很好的自控能力；一些成绩中等生能做到上课认真听讲，按时完成作业，但尚无主动探索知识的意识；另外还有一些学习“学困生”由于种种原因对学习缺乏热情，有偷懒贪玩的毛病，造成学习成绩不良。从心理素质方面看：有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神，也有一部分学生不敢大胆表现自己，有疑难问题不敢问，碰到困难缺乏毅力，另外有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期将针对学生存在的问题，在教学工作中加大教学常规管理的力度，切实落实课程标准，积极推进生本教育，促进学生全面健康发展。

全书共8个单元。单元主题分为：质朴纯真、大海之歌、艺术家、祖国建设、互相联系、城乡美景、感谢科学、介绍北京等。共有32课。其中主体课文16课，快乐读书屋16课。本册书古诗7首，口语交际8课，习作8课，语文七色光8课。

(一)知识目标

1. 有较强的独立识字能力，硬笔书写楷书有一定的速度。
2. 正确流利有感情的朗读课文，默读一般读物每分钟达到300字的速度。
3. 联系上下文理解词语在语言环境中意义。
4. 在理解课文过程中，体会顿号与逗号、分号与句号、破折号与省略号的不同用法。

(二)能力目标

1. 能用毛笔书写楷书在书写中体会汉字的美感。
2. 学习浏览，扩大知识面，根据需要收集信息。
3. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调节奏，体味作品的内容和情感。
4. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。

(三)情感态度、价值观

1. 培养爱国主义情感，让学生认识到今天的生活来之不易，牢记革命前辈和革命先烈的丰功伟绩。
2. 教育学生铭记前父母对自己的亲情，在思想情操上受到熏陶和启迪。

1. 识字、写字教学

有较强的独立识字能力。认识常用汉字160个。会写147个。多识少写，硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

2. 阅读教学

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能借助词典阅读，理解词语在语言环境环境中的意义，辨别词语的感情色彩。体会含义深刻的语句。

3. 习作(写话)

鼓励学生进行个性化和创造性的习作活动。引导学生通过习作表达出自己的真情实感和价值观。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作半学年8次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

4. 口语交际教学

与人交流能尊重、理解对方。表达要有条理，证据、语调适当。在交际中注意语文美，抵制不文明的语言。

5. 语文七色光

语文七色光是综合性语文活动园地，设计上围绕单元主题，通过多种学习活动，体现语文学习的综合性和实践性。突出听说读写的整体发展，课内和课外沟通，语文学科和其他学科的综合，训练和培养学生语言文字的综合运用能力、自主学习能力等，使学生养成良好的学习习惯。

- 1、创设轻松活泼的生本教学情境，让学生在情境中自觉地接受知识，使之体验到成功的喜悦，学习的快乐。组织学生进行综合性学习活动，培养学生热爱语文的兴趣。

- 2、阅读教学重视学生个人的阅读感受，提升品味语言情感的能力;注重讨论交流，提高合作探究学习的能力。

3、重视朗读指导。引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。采用多种形式，如给画面配音，分角色朗读，组织举行朗读比赛，培养学生语感，为更好的理解课文打下基础。

4、口语交际的教学，重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置前置作业。重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

5、继续大力开展课外阅读，充分利用班级读书角，强化学生的语文知识积累。设置随笔本，注意积累课外读物中好地词语和句子，丰富自身语言，提高语言表达能力和语文素养。

6、利用多媒体进行教学，制作出符合课文地有声有色的课件，使教材更直观的呈现在学生面前，使学生愿学，乐学。并充分发挥小组合作学习的优越性，实行“一帮一”原则。

7、开展丰富多彩的语文实践活动，开阔学生视野，提高语文素养。、多创设联系学生生活实际的学习情景，大胆放手让学生自学，解疑问难，发展学生的个性特长。加强学习目的性教育，充分挖掘学生的潜能，发挥学生的主体作用。

8、加强个别辅导，提高学困生的成绩。如对学困生要付出更多的关心和爱心，作业适当降低要求。

9、积极参加集体备课和专题教研活动，认真选择研究专题作为自己本学期的小课题，并针对自己的小课题作好专题研讨。

以生本教育为目标，充分发挥学生小组合作学习的课堂教学模式，促进学生的合作探究能力的形成。注重学生的团队精神培养，日常评价注重面向小组全体成员进行，使日常评价有利于学生之间的资源共享，从而提高学生语文学习能力。

(1)运用单元整体的合力，从阅读、口语交际、语文综合性学

习等多角度提高学生的写作水平。注重阅读，从读学写。

(2) 与生活紧密联系，培养学生的观察能力，学会从生活中选取素材，做生活的有心人。注重积累词语，很好地运用书面词汇。抓住每次习作的重点，指导习作要耐心细致。

(3) 坚持督导学生写读书笔记。摘抄和记录各种刊物中的好字词、好句子、好段落、好文章。对读书笔记进行专门的收集和整理。

指导学生阅读好读书笔记，把好的字、词、句、段落及方法运用在学生写作中，充分发挥写读书笔记的作用；开展优秀读书笔记的评选。

(4) 坚持“多写”。除每月两次大作文，坚持随笔化写作练习，并进行认真评改，使其真正达到“唯手熟尔”的目的。

(5) 制定辅优补差的具体工作措施，班级要建立学困帮扶小组，对象到人，要根据学生实际制定具体的教学目标。

(6) 注重学生阅读能力的培养，抓住课堂教学的时间，注重学生感情朗读的指导，通过感情、有节奏朗读激发学生读书的兴趣，并从中领悟所表达的思想感情。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇四

本学期我任教八年级(1)、(2)班的历史与社会课，由于学生对本学科的不重视，学生基础较差，其中有几为男生调皮，爱说闲话，不讲学习，但课堂气氛活跃，布置作业及时完成，有15%的学生作业工整清晰，有15%的同学字迹潦草，书面不清晰，有一种蒙混过关的心理，总体比较好的。

第一单元史前时代

- 1、初步了解从古猿到人的进化过程，知道人类产生的基本条件和生活方式。
- 2、知道从打制石器到磨制石器是人类社会的巨大进步，改变了远古人类的生产与生活方式。
- 3、通过文物资料，了解远古人类丰富的精神世界。
- 4、收集与交流中外古代传说，从中找出反映文明起源时期社会的巨大变化和无数先民创作文明的传说、故事。
- 5、通过分析文物保护中存在的问题，树立自觉保护文物的意识。

第二单元文明的起源

- 1、通过了解大河流域的文明和早期国家河早期国家的形成过程，体会人类文明发展的脚步。
- 2、从古代文明的起源特点，发现四大文明和发展的必要条件，理伴自然环境对人类早期历史进程的影响。
- 3、通过观察图片发资料，掌握文字，城市遗址，青铜器等，是人类社会进入文明时代的标志。
- 4、分析县体资料，理解等级制度及其存在的根源，认识军队和刑法在古代社会的作用。
- 5、从蓝田人家园的变迁，认识人类活动对自然环境的影响，树立人与自然和谐共处的意识。
- 6、参与社会调查，利用书籍，网络等多种渠道收集和整理历史资料，学会分析，归纳历史问题，尝试从不同的角度去解释历史现象。

第三单元农耕文明时代(上)——相继兴衰的欧亚国家

- 1、依据资料，描述古代希腊、罗马文明的发展兴衰和基本社会特点。
- 2、利用资料，说明欧洲主要封建国家的发展过程，以及欧洲庄园制度、等级制度和农奴制度的形成和特点。
- 3、通过对资料的分析提炼，说明_____的形成和发展及其对欧洲封建社会的影响。
- 4、学会运用已有的知识，观察分析和说明身边的文化现象，并能进行比较和鉴别。

第四单元农耕文明时代(下)——绵研不绝的中华文明

- 1、通过本单元基本史实的学习和整合，把握中华文明的发展脉络，并能通过比较，发现每个时代各自的时代特色和精神风貌以及与世界文明的差别。
- 2、通过具体史实的学习，理解历史发展规律，树立有关生产力和生产关系等历史唯物主义的基本观点。
- 3、整合相关史实，认识民族融合，文化交流对于人类文明发展的重要性意义。
- 4、养成关注普通人生活的意识，认识人民群众是历史的创造者。
- 5、在学习中华文明的发展历程和伟大文化成就的过程中，培养民族认同感，民族自豪感和民族自信心。

第一单元分三课：第一课人猿相揖别；第二课原始农业和先民的国家；第三课传说时代的文明曙光。综合探究一；保护我们身边的古老文明。

第二单元分三课：第一课得天独厚的大河文明；第三课早期国家的形成；第三课告别野蛮。综合探究二；感悟沧桑巨变。

第三单元分三课：第一课希腊、罗马与欧洲古典文明；第二课欧洲中世纪与_____文明；第三课阿拉伯帝国与伊斯兰文明。综合探究三；从宗教景观看文化的多种性。

第四单元分三课：第一课从封邦建国到一统天下；第二课汉唐盛世；第三课多元文化的交融与世俗的时代。综合探究四：过年，感悟我们身边的传统。

本教材授课42课时，复习6课时，测验6课时，机动6课时，总计60课时。

措施：按教学计划完成教学任务，及时调整课程的浅，难程度，深入了种学习情况，按学习的实际情况，深入浅出，难度适应，瞄准把子，做到因材施教，使每位学生学有作用，尽量做到教学相长。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇五

本学期本人主要负责高一1、2、3、4、5、6班的《音乐鉴赏》教学和高三年级音乐特长生教学工作。高一学生新入学，音乐鉴赏的水平不高，能力不强，但可塑性大。高三音乐特长生的专业知识提升较大，但巩固的还不够，声乐演唱水平提高教大，但依然有提升的较大空间。特别是临近高考学生的心理波动较大，畏难和怕输的思想很重，需要加强辅导。通过这一学期的教学实践，逐步提高学生审美方面的能力，面向全体学生，注重个性发展。并结合新课标的要求，构建互动式教学课堂。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、高一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、高二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、切实执行新课程标准对教学常规的要求，依据课改要求，认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。

2、在教学中依据我校“全面育人，彰显个性，为学生终生发展奠基”的办学理念，落实新课标提出的以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创作，提倡学科综合，弘扬民族文化。

3、启发引导学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。

4、加强学生学习能力的培养，加强学法指导，课堂教学体现合作互动，自主探究、自主学习，通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

5、在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。

6、加强音乐特长生专业的辅导与教学，逐步提高专业素养和水平，争取使高三专业考生取得良好成绩。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇六

苏教版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有

待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1. 用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2. 用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的办法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用能力，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。

(1) 读中探究；

(2) 议中探究；

(3) 汇报中探究。

这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的一些打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇七

加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。树立终身学习的理念，努力使自己具备五种能力：学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力。更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，增加自身的知识含量。这其中最重要的一点就是必须持之以恒。

(1) 要在平凡的工作岗位上，热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人。

(2) 要认真上课，不敷衍塞责，不能传播有害学生身心健康的思想。(3) 要为人师表，以身作则，注重身教。

：要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和

有强烈的责任感。认真学习领会新课标，掌握自己所教学科的学科特点，教的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

1、端正方向。自觉遵守四项基本原则和国家法律法规，坚决抵制伪科学、伪宗教对校园的侵蚀、渗透。

2、敬业爱岗。热爱教育事业，以改革和创新精神搞好教育教学工作和教科研工作。严谨治学，精益求精，努力提高从事岗位职责的能力，提高工作效率。

3、教书育人。全面贯彻教育方针，积极实施素质教育，开发学生智力，启发学生的探索精神和创新思维，培养学生的实践能力。

4、热爱学生。增强尊重学生、爱护学生的责任意识，建立民主、平等和谐的师生关系，做学生的良师益友。

5、尊重同志。能够与不同性格、不同志趣的教师和谐相处，互相学习、博采众长。努力形成互敬互爱、奋发向上、共同进取的群体氛围。

6、以德修身。严于律己，作风正派，廉洁从教，为人师表。遵守社会公德，追求科学文明的生活方式。

1、加强与教师的合作。学会与他人合作，包括与同类学科教师的合作、与不同学科教师的合作。

2、加强与学生的合作。教师是学生学习的合作者、引导者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。

3、加强与家长的合作。请家长进课堂听教师上课、参与评课、邀请家长共同来参与孩子的综合实践活动等方法，让更多的家长来了解新课程的科学理念、认识新课程改革的重大意义、

关注新课程改革的持续发展。

(1) 提高了解学生及同学生交往的能力。教师要善于了解学生，可以采取多种方法，向家长了解，向同学了解，看成绩单与换行评语等等，但是最重要的方法是教师的直接观察，教师要对学生的思想行为、智力活动、情感表现有敏锐的观察能力。这是在教育过程中发现问题，捕捉教育时机的重要条件，善于观察学生的教师能及时发现问题，主动去解决问题。可以收到良好教育效果。反之，问题没有及时发现，拖延很长时间，到了较为严重程度再去解决，教师就很被动。

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇八

向其他优秀教师认真学习有关政治文件，保持正确的思想政治和方向。关心国家大事，经常和老师们一起探讨学习体会，以便更快的提高自己的政治思想觉悟。

热爱自己的事业，关心爱护每一个幼儿，把爱心献给孩子，让孩子把幼儿园当作自己的另一个家，把老师当作妈妈一样亲。让家长放心的把自己的孩子带到幼儿园。对幼儿要一视同仁，并且要时刻告戒自己，一切要从孩子的角度出发，让每一个幼儿在幼儿园中都能健康快乐的成长。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己。

在班级工作中如有不明白的地方，及时向李老师请教并学习，认真学习幼教理论，作到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。多读书，多看报，不断充实自我，提高自身素质水平，为做一个合格的幼儿教师打好基础。

每天早晨通风，下班清洁地面。

饭前桌面消毒，幼儿洗手，脸面清洁，提醒幼儿要饭前洗手，饭后漱口。

时刻保持教室干净整洁。

注意孩子的一举一动，保证孩子的安全。

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家家长的意见或建议，满足家长的合理需求。努力缩短家长和老师之间的距离。

总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为幼儿园尽自己的一分力量，愿我们的幼儿园会越来越好！

宿管老师的工作计划 老师工作计划篇九

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收齐美术教学计划。

2、美术兴趣小组开始训练。

3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

- 1、上交参加市科幻绘画比赛的作品
- 2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

- 1、听美术示范课。
- 2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

- 1、 举办元旦书画展。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。