

s版小学一年级语文教学计划 小学一年级 语文教学计划(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

下列说法有误的一项是篇一

大家早上好！

我是来自106的xxx今天我国旗下演讲的内容是冬季消防安全。

江西上饶市信州区鑫源大厦地下一层的一个体仓库发生火灾，过火面积4202.9平方米，并造成建筑物局部坍塌，使27户居民、41家个体工商户受灾，直接财产损失达566.5万元寒冬将至，随着气温的骤降与日渐干燥，越来越多的突发事件进入人们的视线，吞噬希尔你的生命。上天对每个嗯都是公平的，因为生命只有一次，并不如来年重新生长的绿草一般，为此，我们只有提高自己的消防安全意识，规范自己的日常行为，才能使自己的生命如同冬季的雪花，一般坚毅，美丽。

一、爱护教学楼以及宿舍楼的消防设施，对校园内的各种电器开关，电源线，消防栓，灭火器等加以保护，切勿破坏。

三、发现有人触电要设法及时关断电源；或者用干燥的木棍等物将触电者与带电的电器分开，不要用手去直接救人；年龄小的同学遇到这种情况，应呼喊成年人相助，不要自己处理，以防触电。

四、日常生活之中，若遇到火灾，应立即拨打119报警电话报

警，有浓烟产生之时，应使用湿润的衣物或毛巾捂住口鼻，迅速逃离现场，不可慌张至手忙脚乱。

五、在进入公共场合之时，要了解和熟悉所进入的公共场合的环境，留心安全出口的位置，以便在发生意外之时及时逃离。

安全是相对的，同时，危险也是永存的，而我们能做的，是预防那些可能发生的意外与事故，希望全校师生时时刻刻绷紧一根弦——生命至高无上。

我的演讲完毕，谢谢大家！

下列说法有误的一项是篇二

大家好！

“生命”，一个多么鲜活的词语；“安全”，一个多么古老的话题；“幸福”一个多么美妙的境界。同学们进入冬季后，交通安全和防火安全是我们全体同学在最需要注意和防范的两个重点。

一是防寒保暖教育。学校要求学生适时增加衣服、穿好棉鞋棉袜，戴好手套，防止冻坏身体、冻伤手脚。遇到温差大的天气，要求班主任及时提醒学生添减衣服，防止学生感冒。

二是交通安全教育。冬季有霜冻，路面较滑，有时还有大雾天气。学校要求不满十二周岁的学生必须由家长接送，途中骑车、行走要当心。车祸是事故隐患中的头号杀手，一起起交通和火灾事故，极少是有人故意所为的，是一点点的疏忽，或是偶尔的一次麻痹大意导致了这些悲剧的发生。

三是防火教育。冬季气候较干燥，严禁任何学生玩火，严防

火灾事故发生。要求班主任严防学生带打火机等用火工具，防止学生在上下学途中放干草玩火。

四是用电安全教育。学校要求各班主任利用班队会对学生进行安全用电的常识教育，学会常用家用电器的使用方法，确保在使用电器过程中不出事故。

五是饮食卫生教育。学校利用集会、主题班会等形式对学生进行饮食卫生教育，教育学生不吃零食，不喝生水，严防食物中毒事故发生。

特别是校外租房居住的学生一定要做到卧室、厨灶分开

生命只有在安全中才能永保活力，幸福只有在安全中才能永具魅力。

下列说法有误的一项是篇三

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家好！我是五（1）班的吴婷。

相信大家都听到过“平安是福，平安是金”的话语，今天我演讲的题目就是《文明交通，与安全手拉手》。

和煦的春风吹拂大地，马路上车辆川流不息，我们徜徉在动人的春色里，尽享生命的美好。然而，曾几何时，公路成了扼杀生命的无情杀手，汽车、摩托车就像那锐利的尖刀，肆意地宰割着幸福和安宁，交通问题如同是一块沉重的石头紧压着人们的心魂。当你看到一个个鲜活的生命消失于车轮之下，当你发现一阵阵欢声笑语湮没在尖锐的汽笛声中，当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到痛心疾首吗？道路交通安全事故依然是各种事故领域的“头号杀手”。而导致悲

剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺安全防卫知识，自我保护能力差，因此对少年儿童进行安全教育的形势相当紧迫。有专家指出，通过安全教育，提高我们小学生的自我保护能力，80%的意外伤害事故是可以避免的。

西扔到马路对面，那个同学便到马路对面去拣，由于着急，也顾不上环视四周的车辆就跑，如果这个同学有福气，那还好；可如果正好有一辆车经过，那后果可不堪设想。因此，同学们千万不要在马路上打闹，以防止交通事故的发生。原因之三是行人翻越护栏造成的，一旦被来往车辆撞倒，后果非常严重。汽车不是一刹就停的，有的同学认为乱过马路没啥关系，反正驾驶员会刹车的。其实，汽车不是一刹就停的。由于惯性作用，刹车后车还会向前滑行一段路，这就是力的惯性作用。就像人在奔跑中，突然停下来，还会不由自主地向前冲出几步一样。何况还有可能驾驶员不注意、刹车不灵等。

“红灯停，绿灯行”，“过马路，一停，二看，三通过”，这些交通知识，每一位同学都应牢记于心。车祸猛如虎，滚滚的车轮不知夺去了多少人的生命。因此，在马路上行走，一定要注意安全，千万不要在马路上玩游戏，也不能在马路上踢足球。在乘车时，不要把头伸出窗外。过马路时，应走斑马线。

遵章守纪，就是尊重生命，尊重自我。当我们能做到这一切的时候，我们的社会便向文明的彼岸又靠近了一步。重视交通安全，是我们每个人的义务，更是我们每个人的责任。让我们携起手来呵护这文明之花，让我们远离伤痛，珍爱彼此的生命吧。

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家好！我是五（1）班的吴婷。

相信大家都听到过“平安是福，平安是金”的话语，今天我演讲的题目就是《文明交通，与安全手拉手》。

和煦的春风吹拂大地，马路上车辆川流不息，我们徜徉在动人的春色里，尽享生命的美好。然而，曾几何时，公路成了扼杀生命的无情杀手，汽车、摩托车就像那锐利的尖刀，肆意地宰割着幸福和安宁，交通问题如同是一块沉重的石头紧压着人们的心魂。当你看到一个个鲜活的生命消失于车轮之下，当你发现一阵阵欢声笑语湮没在尖锐的汽笛声中，当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到痛心疾首吗？道路交通安全事故依然是各种事故领域的“头号杀手”。而导致悲剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺安全防卫知识，自我保护能力差，因此对少年儿童进行安全教育的形势相当紧迫。有专家指出，通过安全教育，提高我们小学生的自我保护能力，80%的意外伤害事故是可以避免的。

西扔到马路对面，那个同学便到马路对面去拣，由于着急，也顾不上环视四周的车辆就跑，如果这个同学有福气，那还好；可如果正好有一辆车经过，那后果可不堪设想。因此，同学们千万不要在马路上打闹，以防止交通事故的发生。原因之三是行人翻越护栏造成的，一旦被来往车辆撞倒，后果非常严重。汽车不是一刹就停的，有的同学认为乱过马路没啥关系，反正驾驶员会刹车的。其实，汽车不是一刹就停的。由于惯性作用，刹车后车还会向前滑行一段路，这就是力的惯性作用。就像人在奔跑中，突然停下来，还会不由自主地向前冲出几步一样。何况还有可能驾驶员不注意、刹车不灵等。

“红灯停，绿灯行”，“过马路，一停，二看，三通过”，这些交通知识，每一位同学都应牢记于心。车祸猛如虎，滚滚的车轮不知夺去了多少人的生命。因此，在马路上行走，一定要注意安全，千万不要在马路上玩游戏，也不能在马路上踢足球。在乘车时，不要把头伸出窗外。过马路时，应走斑马线。

遵章守纪，就是尊重生命，尊重自我。当你能做到这一切的时候，我们的社会便向文明的彼岸又靠近了一步。重视交通安全，是我们每个人的义务，更是我们每个人的责任。让我们携起手来呵护这文明之花，让我们远离伤痛，珍爱彼此的生命吧。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我演讲的题目《交通安全记心中》。在开始我的演讲之前，我想先问大家一个问题，4月30日快到了，你知道4月30日是什么节日吗？为唤起人们关注交通事故正在夺去大量生命这一事实，我国把每年的4月30日定为全国交通安全反思日。就是希望，有更多的公民来关注交通安全，反思以往的行路驾车的陋习，认真审视并改正不文明的交通习惯，把宝贵生命从无情的车祸中解救出来，尊重人的生存价值和生存权利。

4、严禁12周岁以下的学生骑自行车。特别是骑自行车，我想我们自己是否符合骑车条件应该很清楚。如果未满12周岁，坚决不能骑车上学。

5、真正做到酒后不开车，开车不喝酒。同学们一定要要把这十个字告诉我们的家长，有我们家长的安全健康，才会有我们的茁壮成长。

老师们，同学们：我们要学会生存，珍爱生命，让我们在灿烂的阳光下沐浴一方平安，健康成长，愉快生活。安全第一，预防为主是社会对我们的要求，我们应该早日把这种观念扎根心中，才是刻不容缓。让我们把平安的种子撒播进自己的心田。当它发芽开花、长成参天大树，我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁。

最后再次强调交通安全记心中，我们大家都能高高兴兴上学校，平平安安回家去。

我的演讲完毕，谢谢大家！

下列说法有误的一项是篇四

- 1、古希腊神话：《荷马史诗》（《伊利亚特》《奥德赛》）
- 2、古希伯莱神话：《圣经》（新旧约翰全书）
- 3、亚洲有古代阿拉伯民间故事集《天方夜谭》（又称《一千零一夜》）

1、散文

《理想国》（柏拉图）《诗学》（亚里士多德）

2、戏剧

《被缚的普罗米修斯》（埃斯库罗斯）

3、寓言

《伊索寓言》相传为一个名叫伊索的'奴隶写的。

（《蚊子和狮子》《赫耳墨斯和雕像者》）

1、骑士文学

- 1、意大利人短篇小说家薄伽丘，著有《十日谈》
- 2、拉伯雷，法国人，著《巨人传》
- 3、塞万提斯，西班牙人，著《堂·吉珂德》。

4、莎士比亚，英国的伟大的戏剧家。他写了三十多个剧种。其中的《哈姆莱特》《李尔王》《奥赛罗》《麦克白》为四大悲剧。《罗密欧与朱惠叶》《威尼斯商人》都长演不衰。

德国：歌德《浮士德》《少年维特之烦恼》席勒《阴谋与爱情》（剧本）

法国：孟德斯鸠《波斯人札记》卢梭《忏悔录》

美国：惠特曼《草叶集》（诗集）

斯汤达《红与黑》《法尼娜·法尼尼》法

巴尔扎克《人间喜剧》《欧也妮·葛朗台》法

莫泊桑《漂亮朋友》《羊脂球》《项链》法

狄更斯《双城记》《大卫·科波菲尔》英

普希金《叶甫盖尼·奥涅金》《上慰的女儿》俄

果戈理《死魂灵》《外套》《钦差大臣》俄

托尔斯泰《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》俄

契柯夫《第六病室》《套中人》《变色龙》俄

欧·亨利《麦琪的礼物》《警察和赞美诗》美

马克·吐温《汤姆·索耶历险记》《竞选州长》美

欧仁·鲍狄埃《国际歌》《铁匠的梦》《起义者》法

奥斯林洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》前苏联

法捷耶夫《青年近军》《毁灭》前苏联

下列说法有误的一项是篇五

1. 个人仪容有哪些基本要求?

(1) 发型得体。男性头发前不盖眉，侧不掩耳，后不及领。女性根据年龄、职业、场合的不同，梳理得当。

(2) 面部清爽。男性宜每日剃须修面；女性宜淡妆修饰。保持口腔清洁。

(3) 表情自然。目光温顺平和，嘴角略显笑意。

(4) 手部清洁。定期修剪指甲并保持手部洁净。女性在正式场合不宜涂抹浓艳的指甲油。

2. 体态有哪些基本要求?

(1) 站姿：两眼平视前方，两肩自然放平，两臂自然下垂，挺胸收腹提臀。

(2) 坐姿：保持上身直立，双腿自然并拢，切忌抖动腿脚。

(3) 走姿：抬头挺胸收腹，双臂自然摆动，脚步轻盈稳健。

不可在公共场所席地而坐。

单独用食指、中指指向他人是失礼的行为。

3. 着装的基本要求有哪些?

(1) 整洁合体。保持干净整洁，熨烫平整，穿着合体，纽扣齐

全。

(2) 搭配协调。款式、色彩、佩饰相互协调。不同款式、风格的服装，不应搭配在一起。

(3) 体现个性。与个人性格、职业、身份、体形和肤色等特质相适应。

(4) 随境而变。着装应该随着环境的不同而有所变化。同一个人在不同时间、不同场合，其着装款式和风格也应有所不同。

(5) 遵守常规。遵循约定俗成的着装规矩。如：西装应在拆除袖口上的商标之后才可以穿着；西装外袋不应存放随身物件。

不可在公众场合光膀子、卷裤腿、穿睡衣。女性在办公场所不宜穿着吊带装、露脐装、超短裙、短裤等。

脖子比较短的人不适合穿着高领衫，体形较胖的人应尽量避免穿着横格子的上衣。

佩戴饰物要尊重当地文化和习俗。

在重要会议和会谈、庄重的仪式以及正式宴请等场合，男士一般以西装为正装。一套完整的西装包括上衣、西裤、衬衫、领带、腰带、袜子和皮鞋。

(1) 上衣：衣长刚好到臀部下缘或差不多到手自然下垂后的大拇指尖端的位置，肩宽以探出肩角2厘米左右为宜，袖长到手掌虎口处。胸围以系上纽扣后，衣服与腹部之间可以容下一个拳头大小为宜。

(2) 西裤：裤线清晰笔直，裤脚前面盖住鞋面中央，后至鞋跟中央。

(3) 衬衫：长袖衬衫是搭配西装的唯一选择，颜色以白色或淡

蓝色为宜。衬衫领子要挺括;衬衫下摆要塞在裤腰内,系好领扣和袖口;衬衫领口和袖口要长于西服上装领口和袖口1厘米-2厘米;衬衫里面的内衣领口和袖口不能外露。如果西服本身是有条纹的,应搭配纯色的衬衫,如果西服是纯色,则衬衫可以带有简单的条纹或图案。

(4)领带:领带图案以几何图案或纯色为宜。系领带时领结要饱满,与衬衫领口吻合要紧;领带长度以系好后大箭头垂到皮带扣处为准。

(5)腰带:材质以牛皮为宜,皮带扣应大小适中,样式和图案不宜太夸张。对于腰围较大的男士,可改用吊带将裤子固定住。

(6)袜子:袜子应选择深色的,切忌黑皮鞋配白袜子。袜口应适当高些,应以坐下跷起腿后不露出皮肤为准。

(7)皮鞋:搭配造型简单规整、鞋面光滑亮泽的.式样。如果是深蓝色或黑色的西装,可以配黑色皮鞋,如果是咖啡色系西装,可以穿棕色皮鞋。压花、拼色、蛇皮、鳄鱼皮和异形皮鞋,不适于搭配正式西装。

西装应在拆除袖口上的商标之后才可以穿着。

西装外套上的口袋只是装饰性的,一般不装东西。

西装上衣里面最好不穿毛衣或毛背心,以更好体现西装的层次感。

站立状态时应将纽扣系好。双排扣的上衣,纽扣要全部系好;单排扣的上衣,三粒扣的以系中间一个或者上面两个为宜,两粒扣的应该系上面的一个扣,单粒扣的一定要系好。

5. 正式场合女士着装的礼仪有哪些?

在重要会议和会谈、庄重的仪式以及正式宴请等场合，女士着装应端庄得体。

(1)上衣：上衣讲究平整挺括，较少使用饰物 and 花边进行点缀，纽扣应全部系上。

(2)裙子：以窄裙为主，年轻女性的裙子下摆可在膝盖以上3厘米- 6厘米，但不可太短；中老年女性的裙子应在膝盖以下3厘米左右。裙子里面应穿着衬裙。真皮或仿皮的西装套裙不宜在正式场合穿着。

(3)衬衫：以单色为最佳之选。穿着衬衫还应注意以下事项：衬衫的下摆应掖入裙腰之内而不是悬垂于外，也不要腰间打结；衬衫的纽扣除最上面一粒可以不系上，其他纽扣均应系好；穿着西装套裙时不要脱下上衣而直接外穿衬衫。衬衫之内应当穿着内衣但不可显露出来。

(4)鞋袜：鞋子应是高跟鞋或中跟鞋。袜子应是高筒袜或连裤袜。鞋袜款式应以简单为主，颜色应与西装套裙相搭配。

着装不要过于暴露和透明，尺寸也不要过于短小和紧身，否则会给人以不稳重的感觉。

内衣不能外露，更不能外穿，穿裤子和裙子时，不要明显透出内裤的轮廓，文胸的肩带不能露在衣服外面。

穿裙服时着丝袜，能增强腿部美感。腿较粗的人适合穿深色的袜子，腿较细的人适合穿浅色的袜子。一般不要选择鲜艳、带有网格或有明显花纹的丝袜。穿丝袜时，袜口不能露在裙子外面。

宴会礼仪常识(三) (1)入座：主人或者长者主动安排众人入座；来宾在长者或女士坐定后，方可入座；入座时，男士为身边(尤其是右边)的女士拉开座椅并协助其入座。

(2)座次：基本上按照以右为尊的原则，将主宾安排在主人的右侧，次主宾安排在主人的左侧。参加人数较多的宴会，主人应安排桌签以供客人确认自己的位置。

(3)体态：入座后姿势端正，脚踏在本人座位下，不跷腿，不抖动腿脚，也不可任意伸直；胳膊肘不放在桌面上，也不要向两边伸展而影响他人。

(4)交流：宴请是一种社交场合，在餐桌上要关心别人，尤其要招呼两侧的女宾；口内有食物，应避免说话也不要敬酒；宴会上应营造和谐温馨的氛围，避免涉及死亡、疾病等影响用餐气氛的话题。

(5)布菜：主人可为身边的客人布菜。布菜应使用公勺或公筷。布菜时要照顾到客人的饮食偏好，如果客人不喜欢或者已经吃饱，不再为客人夹送。

(6)敬酒：主人先为主宾斟酒，若有长辈或者贵客在座，主人也应先为他们斟酒。主人为客人倒酒时，客人以手扶杯表示恭敬和致谢。首次敬酒由主人提议，客人不宜抢先；敬酒以礼到为止，各自随意，不应劝酒。

(7)散席：一般由主人表示结束宴会，主人、主宾离座后，其他宾客方可离开。

下列说法有误的一项是篇六

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。本站小编为大家整理了小学生演讲稿写作技巧及常识，希望对你有帮助。

1. 开头要先声夺人，富有吸引力

演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。

2. 主体部分要层层展开，步步推向高潮

演讲稿的主体，要层层展开，步步推向高潮。所谓高潮，即演讲中最精彩、最激动人心的段落。在主体部分的行文上，要在理论上一步步说服听众，在内容上一步步吸引听众，在感情上一步步感染听众。要精心安排结构层次，层层深入，环环相扣，水到渠成地推向高潮。

3. 结尾要干脆利落，简洁有力

演讲稿的结尾，是主体内容发展的必然结果。结尾或归纳、或升华、或希望、或号召，方式很多。好的结尾应收拢全篇，卒章显志，干脆利落，简洁有力，切忌画蛇添足，节外生枝。

1、演讲时的姿势

演说时的姿势会带给听众某种印象，例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。一般而言有比较方便演讲的姿势，即“轻松的姿势”。要让身体放松，就是不要过度紧张。过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势，而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。诀窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯。另一个诀窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪。例如将一只手轻触桌边等等。

2、演讲时的脸部表情

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。控制脸部的方法，首先“不可垂头”。人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感，而且若视线不能与听众接触，就难以吸

引听众的注意。另一个方法是“缓慢说话”。说话速度一旦缓慢，情绪即可稳定，脸部表情也得以放松，再者，全身上下也能够为之泰然自若起来。

3、声音

(1)、清晰。要人知道你说的是什么东西，一定要说得清晰，让人听得懂。

(2)、流畅。不要有口头禅，有的人作报告开头喜欢用“这个、这个”，有的人喜欢每句后面用“啊、啊”，让人听起来很不是滋味。

(3)、响亮。说话是说给大家听的，除非是悄悄话，有隐私。一般说话要把音送到人家耳朵里，让人听得清楚，所以要响亮。

(4)、口语化。演讲稿要说给大家听就要口语化。

为了营造沉着的气氛，说话稍微慢点是很重要。此地要注意的是，倘若从头至尾一直以相同的速度来进行，听众会睡觉的。所以讲究轻重缓急、节奏变化、感情停顿等。

5、自我讲练。

上台、开场、下台的问题。上台要情绪饱满，充满自信，步伐稳健自然，目光环视全场。开场起调一定不要太高，稍低。下台步伐平稳，要避免“得意洋洋”或“神情疲惫”。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

我不仅学习认真自觉，还有一颗关心他人、乐于奉献的美好心灵。学校开展献爱心活动，我积极投入到这项活动，用自

己的零花钱献给了希望工程，献给了灾区的孩子。班上何沁婷同学生病住院，我用自己仅有的零花钱买东西到医院去看望，让她体验到班集体的温暖。班上徐月同学数学成绩下降，我利用课余时间和徐月一起学习。班上同学们看课外书困难，我在班上自发成立“快乐图书角”，把家里的新书二十几本带到学校供同学们阅览。

“从小事、小处做起”还是我的座右铭。我每天坚持记日记，记下自己的不足，记下成功的经验，记下自己的感受。在学校里，不管自己是不是值日生，都抢着打扫卫生。在家里，自己的红领巾、袜子、桌布都是自己洗，从不让妈妈插手，养成了自己的事情自己做的好习惯。处处以《小学生守则》和《小学生行为规范》严格要求自己。在学校，关心他人，尊敬老师，帮助同学；在家里，我孝敬父母，帮助干家务活。

我平时还喜欢绘画、唱歌、跳舞；绘画、书法、文艺、体育等方面各有所长，在各类比赛中积极参加□20xx年报名参加了舞蹈和电子琴培训班□20xx年12月，被作为小电子琴演奏家参加学校乐器技能展示，受到同学们的好评；20xx年秋在校组织的书法比赛中获三等奖。

“小荷才露尖尖角”。在今后的学习生活中我相信我会高标准，严要求，争取更好的成绩。

谢谢大家！