

# 最新曼陀罗解读报告(模板5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么，报告到底怎么写才合适呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 曼陀罗解读报告篇一

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

## 曼陀罗解读报告篇二

无助的她被风吹离了郁郁葱葱的森林；又穿过了鲜花盛开的花田；吹过清香袅袅的清晨；吹过烈日炎炎的午后；在贫民窟的墙角下，在无边的黑夜。在那个贫困的地方，静静地躺着一粒种子。

它被温暖的阳光抛弃，它被甘甜的雨露唾弃。但它从不屈服于命运，只是静静的生长着，做着自己的生长梦。

那是没有阳光，没有水的角落啊！可是的生命力是多么顽强，竟使它在这种恶劣的环境中生长。它突破外壳，乳白色的根深深地扎进砖缝中，吸取仅有的一点点水分。它以顽强的生命力不屈向上，茁壮成长。它向屋顶的阳光，充足的水分出发！它努力地往上爬，啊，还剩三米，还剩二米，就剩一米了！加油！

啊！终于爬上了屋顶的曼陀罗，得到了温暖的阳光，甘甜的雨露。现在已经长出了嫩绿的新叶，乳白色的花苞也从叶子

之中冒了出来。几天后，花开了。多么美丽的曼陀罗，象征着纯洁美好的心灵，它书写了一本以勇气抒写的生命之书，向人们诉说着生命的美好。

秋天，一个瓜果丰收的季节，曼陀罗的种子随风飞行，只有几颗掉落在妈妈的身边。曼陀罗死了，但它以自己的身体为大地作出了贡献，给它的孩子留下了宝贵的养料，养料满满的包含了母亲对孩子的爱。

### 曼陀罗解读报告篇三

我喜欢的花，平时并不常听、常见，那就是曼陀罗。在我那充满诗情画意的故里，它，给我留下了深刻的印象。

第一次见到它，是在深圳的奶奶家的小院儿里。那花有0、5米多高，叶子大片大片的像扇子一样，浓郁的绿色遮了一树，叶间还有一些倒悬的喇叭样的花，黑色的漂亮的花儿，实在是很有魅力，也似有些神秘。于是很自然地，我喜欢上了这种花。

曾经有人说在西域有一种奇怪的花，那就是黑色曼陀罗，而每一盆黑色曼陀罗中都住着一个精灵，它们可以帮你实现你心中的愿望！但是这种花只能够用鲜血浇灌，因为他们热爱这热烈而又致命的感觉！同样也只有用心去培育的黑色曼陀罗才能够通灵，而它的花语是不可预告的爱。

就在后来，我离开了故里。在临走前，我在摘下了一朵最美丽的曼陀罗。

我爱曼陀罗，我爱那充满悬念的曼陀罗！

### 曼陀罗解读报告篇四

你们好！今天，我能站在这里参加这次班长选举，既高兴又

自豪。

现在的我已经不想像以前那样，想通过这次竞选班长的锻炼，将自己摇身一变，成为一个活泼开朗、积极乐观的孩子，希望同学们相信我，让我拥有这个锻炼的机会。

这次竞选班长，让我悠然想起香港特别行政区刚刚结束的特首选举。曾荫权先生的竞选口号是“我会做好这份工作”，在这里，我也这样跟大家许下诺言“我也会做好这份工作”。

假如我真的当选班长，我会团结其他班干部，同心协力搞好班级的纪律、卫生、学习成绩，维护班级的荣誉，开展丰富多彩的活动，增强同学们的集体荣誉感。同时，我会动员、组织成绩好的同学，主动去帮助成绩稍欠理想的同学，让大家的成绩共同提高，因为学习才是我们学生的主要任务。

假如我当选了班长，我会成为老师和同学们沟通的桥梁。有时候，同学对老师或学校有一些想法，但他们不敢跟老师说，误会积压在心底，慢慢地造成了对老师的反感，从而影响了师生关系，大大降低了学习的效率，此时，我会及时把同学们的意见反馈给老师，也会及时把老师的设想跟同学们沟通，这样，我们班级就会变成一个优秀的班级。

最后，我再次真诚地希望同学们选我当班长，让我做同学们的忠实“仆人”。

谢谢大家！

## 曼陀罗解读报告篇五

曼陀罗又叫洋金花、大喇叭花等，它是一种充满神秘气息的鲜花。那么曼陀罗的花语是什么？下面本站小编为大家整理了曼陀罗的花语，希望大家能够喜欢。

曼陀罗花：光、暗界共有花种，仅生长于阴寒之地。

紫色曼陀罗——恐怖。

蓝色曼陀罗——诈情，骗爱。

红色曼陀罗——曼珠沙华，它盛开在阴历七月，长于夏日，却在秋天结花，又因春、秋分时节交替称为“彼岸”，春分前后三天叫春彼岸，秋分前后三天叫秋彼岸。是上坟的日子。彼岸花开在秋彼岸期间，非常准时，所以才叫彼岸花，又叫做天涯花，舍子花。美丽又悲伤的名字，花香传说有魔力，能唤起死者生前的记忆。

一般认为是生长在三途河边的接引之花。它的确需要无根之水浇灌，但所谓的无根，是指泪水，因为它的花语为‘悲伤的回忆’。

彼岸花，花开开彼岸，花开时看不到叶子，有叶子时看不到花，花叶两不相见，生生相错。相传此花只开于黄泉，是黄泉路上唯一的风景，在那儿大批大批的开着这花，远远看上去就像是血所铺成的地毯，又因其红的似火而被喻为“火照之路”，也是这长长黄泉路上唯一的风景与色彩，人就踏着这花的指引通向幽冥之狱。

曼珠沙华的美，是妖异、灾难、死亡与分离的不祥之美。或者是因为它深艳鲜红的色泽让人联想到血，也或者是因为它的鳞茎含有剧毒，在一般的文学作品中，它的形象通常是与“疯狂、血腥”之类的概念相联系起来的。

绿色曼陀罗——生生不息的希望。

黑色曼陀罗——不可预知的黑暗、死亡和颠沛流离的爱。凡间的无爱与无仇，被伤害的坚韧创痍的心灵，生的不归之路。

金色曼陀罗——敬爱，天生的幸运儿，有着不止息的幸福。

白色曼陀罗——情花，如用酒吞服，会使人发笑，有麻醉作用。是天上开的花，白色而柔软，见此花者，恶自去除。

在西方的传说中，曼陀罗则一直被赋予恐怖的色彩。因为曼陀罗盘根错节的根部类似人形，中世纪时西方人对模样奇特的曼陀罗多加揣想，当时传说当曼陀罗被连根挖起时，会惊声尖叫，而听到尖叫声的人非死即疯。

相传在古老的西班牙，曼陀罗似冷漠的观望者，常盛开于刑场附近，麻木祷告着生命消逝的每一个灵魂。

此花全株剧毒，据说千万人之中只有一个人能有机会看见花开，所以但凡遇见花开之人，她的最爱就会死于非命。

黑色的曼陀罗当属花中极品，传说中每一株黑色曼陀罗花里都住有一位精灵，它可以帮你实现愿望，但却有交换的条件，那就是人类的鲜血。

只要你用自己的鲜血浇灌那妖娆的黑色曼陀罗，在它开花的时候，花中的精灵就会满足你的一个愿望。也只能用自己的鲜血浇灌，因为精灵们喜欢这种热烈而致命的感觉。曼陀罗的根部有麻醉和迷幻效果。此外它也是保护家庭的利器，也能为佩戴的人带来勇气。此外，想生子的女性或性无能的男性，据说在满月期间带着曼陀罗同床共眠则可以增加个人法力，心想事成。

有一个传说：大漠是上帝因为人类的欲念实行的惩罚。大漠中所有的生命仅仅靠大漠中央的水神掌管。直到水神爱上一个带领族人寻找水源的女子，上帝震怒，要灭掉水神的灵魂，大漠花神曼陀罗以自己与他共入人间轮回为代价，请上帝饶恕，上帝为她痴情所感，只把水神逐出天界，自此，沙漠中无水，曼陀罗也成为被诅咒的花朵。剧毒在身。