

# 2023年美术结业演讲稿(模板10篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 美术结业演讲稿篇一

写好竞聘演讲稿的核心问题是竞聘者对自己竞聘的岗位要有一个全面深刻的理解与认识，要围绕着竞聘岗位写文章，对岗位认识理解的层次不同，标准、起点不同，那么演讲稿的质量则不同。下面我们来看看美术特长班老师竞聘演讲稿，欢迎阅读借鉴。

尊敬的各位领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的'是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢

素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！没有最好，只有更好，相信我可以做的更好，给我一个机会，我将还你一个奇迹！

## 美术结业演讲稿篇二

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。本站小编为大家整理了有关美术教师师德的演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么“蒙娜丽莎”的“莎”不是沙子的“沙”？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的“美”是美丽的“美”而不是倒霉的“霉”？为什

么英国的“英”是英明的“英”而不是阴暗的“阴‘?’”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师“，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。“在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！我的演讲完毕，谢谢大家。

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事：

大家好！我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋

予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《祖国需要我们奉献》。

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，

这是个多么温馨的名字啊!古往今来,无数的哲人,诗人包含深情的歌颂教师,教师是辛勤的园丁,是人类灵魂的工程师,是无私奉献的蜡烛,生活清贫但精神富有,工作平凡,但事业崇高。

忘不了,大山里的王思明二十七年如一日,创造了学生勤工俭学十六万,学杂费,书本费全免的神话!忘不了,无锡的赵国强,方文东老师,放弃自己优越的生活环境,撇下了带伤的妻子和年幼的孩子,纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来,不带半根草去。”的奉献精神,这就是“甘为春蚕吐丝尽,愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师,记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课,我便在黑板上画了一个大大的圆,让学生猜猜老师要画什么?“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛,“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须,“是小猫,小猫。”学生大声说,我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵,“是小白兔!”学生们简直要跳起来。他们的好奇,激动与快乐像爆炸的气球,在教室里噼里啪啦响起来,在我的启发下,大家迫不及待的拿起笔,画出了许多出人意料的好作品,面对学生的兴奋,我不禁感叹,而且很欣慰,感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要!她像一枚小小的石子,可以使平静的教学激起点点快乐的浪花,欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题:假如我一年教50个孩子,那么到20xx年,我教的学生将会达到1000多人,他们将会成为21世纪的栋梁之材,到那时候,也许我不在年轻,但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业!

朋友们,奉献是神圣的,伟大的,祖国需要我们奉献,火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳;而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜,在奉献中完善生命,在奉献中实现人生的价值,在奉献中获得真知

和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

谢谢大家！

## 美术结业演讲稿篇三

非常感谢各位领导冒着酷暑来参加我们的结业典礼！我谨代表江苏省第10期援马耳他医疗队向各位领导表示衷心的感谢！

紧张有序的培训生活结束了。回顾这5个月的培训生活，我们充满了感激。首先我们要感谢卫生厅选择了我们，让我们有了报效祖国的机会；感谢各个派出单位对我们的支持，为我们解决了后顾之忧；感谢国合处为我们提供了全方位的培训，使我们无论从英语水平、思想政治、团队建设及个人修养等各个方面都有很大收获；感谢各位家属的默默支持，让我们有了前进的动力。

这5个月是我们“挑战自我，重塑自我”的5个月。除了安排紧凑的公共英语的学习外，国合处领导还为我们安排了中医专业英语的学习、为我们聘请了外教，并从金陵翻译院请了老师专门教我们如何进行英语演讲。从惊险刺激的户外拓展训练、到人际沟通与社交礼仪的知识、宗教知识、太极拳练习、音乐欣赏和摄影知识培训、再到涉外知识、涉外政策、外事纪律、行前安全教育。所有这些培训无不体现了领导对我们的关心和期望。

这5个月我们共组织了10次活动。这些活动从策划、实施到总结，都是在国合处的指导下，由各位队友轮流完成。从雨花台、梅园新村到大屠杀纪念馆都留下了我们对先烈的怀念和对侵略者的痛恨；从玄武湖、珍珠泉到连岛海滨浴场都留下

了我们的欢声笑语和队友间手足般的情谊；南京市中医院、江苏省中医院、连云港中医院和江苏省干部疗养院都留下了我们求知的身影。

各位队友都出色地完成了各自的分工，每次活动策划组织委员宋斐都是协助忙前忙后；每一篇博客都凝聚了宣传委员刘同正的心血；每一个周四的业务学习安排都由学习委员傅强操心；每次的业余活动和体育锻炼都由体育委员张玉坤组织；生活委员潘风琴更是发挥了女性细腻特征，对我们照顾有加。

我们坚持晨练，我们晨练的身影成了舒卫培训中心门前一道亮丽的风景；我们坚持早读晚自习，我们教室的灯光一直是培训中心亮的最早，熄的最晚的；我们坚持锻炼，乒乓球台见证了我们的成长。我们付出的是辛勤的汗水，学习到的是外语和综合知识，体会到的是组织的期盼，感受到的是肩负的责任。

潘风琴、刘同正、宋斐同学经常学习英语到深夜。通过学习，大家克服了各种障碍，英语越来越流利，形成了一个比学赶帮超的良好氛围；翻译傅强在短时间内很快适应了新的角色，为大家纠正发音，给大家授课，忙得不亦乐乎；厨师老张为我们提供了很好的后勤保障，经常下厨为我们改善伙食。7月8日潘风琴队友因入院手术，队友们在第一时间赶到了病床边，送去了我们的祝福和问候！通过5个月的相处，大家得相处越来越和谐，为我们出色完成援外任务打下了坚实的基础。

牢记使命，以实际行动报效祖国，实践“忠于祖国、服务外交、勤勉敬业、无私奉献”的方针。时刻把祖国放在心中，做好民间大使，服务外交，弘扬祖国医学。

严格遵守外事纪律，自觉接受经商处、大使馆的领导，定期及时向经商处、大使馆及国内各级领导请示汇报工作，高质量地完成组织交给的任务。同时搞好同中资机构和其他援外团体的关系，努力为他们提供必要的保健和医疗服务。尊重

所在国政府机构、医院以及当地医务人员，遵守当地的法律和各项规章制度，搞好同外方管理层的关系，加强同他们的合作。

队长、队委起模范带头作用，严于律己，以身作则，不谋私利，处事公平公正，实行队务公开。队员之间相处时珍惜缘分，团结友爱。求大同、存小异。在面对生活中的困难时，要互相包容，互相帮助，努力克服困难，创建平安和谐医疗队。

坚持以上层医疗保健为重点，普通百姓医疗为基础的原则。严抓医疗质量，以病人为中心，为当地人民提供良好的服务。在医疗工作中，发扬国际主义和人道主义精神，全心全意为受援国人民服务，同时要因地制宜，根据当地情况尽可能开展工作，拓展服务领域。

努力做好临床工作的同时，坚持语言学习和业务学习。提高语言交流能力，加强同当地人民的交往；努力宣传我国改革开放的成果，树立我国良好的国际形象；同时努力提高我们的业务能力，弘扬中医药文化。

培训结束了，新的征程即将开始，“选择了援外，就选择了奉献”，我们第10期援马耳他医疗队将一如既往的努力学习，不辜负各位领导的期望。两年以后，我们必将向祖国交上一份满意的答卷。

## 美术结业演讲稿篇四

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在日新月异的现代社会中，在很多情况下我们需要用到演讲稿，你写演讲稿时总是没有新意？下面是小编为大家整理的幼儿美术特长班班主任竞聘演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

请允许我进行自我介绍，我叫xxx今年xx岁，毕业于xx大学xx系。今天很荣幸今天有机会参加学校的教师资格竞聘演讲，今天我要竞聘的是美术特长班老师。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

- 1、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。
- 2、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。
- 3、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
- 4、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

我知道竞争是激烈的，但同样也是快乐的。在新的岁月里，我将竭尽全力，在不断深化改革的过程中，怀着永远的爱心，永远的尊重，重视和挖掘孩子身上闪光点，为培养高素质人才，奠定基础。

谢谢大家！

## 美术结业演讲稿篇五

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我叫魏xx，毕业于xxx大学美术专业，毕业同时得到xx大美术教育本科学历。曾在友邻乡学校担任两年小学班主任，3年中小学美术教师，同时担任学校宣传干事。在任期间，除优质课外，曾辅导学生参加“双龙杯”全国绘画大赛获得三等奖。

我从小就非常喜欢美术，善于创造想象。对于美术我有一定的了解，包括油画、水彩、水粉、铅笔画、电脑美术等许多画种。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1. 潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使学生能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使学生体验到自己独特的、个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
2. 实事求是，开展教学活动。引导学生学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。

3. 在“趣”中提高学生的绘画技能，对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。

如果我很荣幸的成为美术教师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

## 美术结业演讲稿篇六

大家好！

今天，我成为同学代表，在此发言，深感荣幸。首先，让我对市委组织部、市人局和市委党校领导以及老师对我们的关心和教诲，表示衷心感谢！

现在我跟大家交流、回报这半个月来的学习历程和心得体会，其实我心里也很清楚，与班中那么多优秀的同学相比，我的认识和进步是微不足道的，相对肤浅的。在这里，我不揣冒昧，与大家分享以下两方面的感受。

一是这次活动安排十分周密和全面。相信同学们都有同感。从学习内容涉及了党建、企业管理、环保、知识产权、渎职犯罪预防以及干部的成长等多方面知识。既有针对性，也有共同性，很贴近我们工作实际和成长的需要；在教学形式上采用专题讲座与小组讨论、即时演讲等互动式学习相结合；动与静相结合。很有深度和广度，体现了组织充分考虑到同学的个体性和共性，既有大家共同关心的问题进行探讨，又能针对目前各自岗位的特点进一步拓展，充分体现了自我管理、加强教育，综合提高的办班宗旨。市委组织部，市人局和市委党校各位老师事先精心周密的考虑和安排，为大家取得好的学习效果奠定了坚实基础。此刻，我真诚地向您们道一声：

谢谢!

二是使我们自身的思想得到了武装、视野得到了拓宽。总的来说，在今次的培训中，在课堂上的学习，我们学到了新的看问题方法、工作方法、为人态度、处事原则和部分专业知识；在课堂外的游戏中，让我们体验到团结、协作、高效的团队精神。这种收获来得具体、生动，相信每一位学员都会终生享用的。在此，我不敢妄称水平提高了很多，但切实扩大了知识面，拓宽了视野，转换思维方式，人生观、世界观，法制观念、大局意识和政策意识等绝对是上了一个台阶，深感不虚此学，今天所收获的一切将会成位我们人生中一毕宝贵的财富，将会成为前进航灯一路照亮我们前行。

同学们，我们这个中青班即将暂告段落，但相信我们的友谊会长久保留。半个月的时间虽然不长，但中青班的学习生活会成为我们记忆中的永恒。我们将以此作为新的起点，开始人生另一次启航。明天的阳光会是灿烂的，路途却可能崎岖。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。无论如何，我们有决心、有信心不辜负各位领导和老师们的殷切期望，尽快把所学理论创造性地运用到各项决策和工作实践中，做到理论实践有新突破，加快发展有新思路，各项工作有新局面，努力为建设我们\_\_美好的明天尽献我青春和热血!

最后，在祖国华诞和中秋佳节将至之际，我衷心祝愿在座的各位节日快乐，合家幸福，工作顺利、平步青云!

谢谢大家!

## 美术结业演讲稿篇七

大家好!

今天，我们在这里隆重举行象山中学20xx级学生军训结业典礼暨军事汇报表演，首先，我代表学校，向辛勤承训的教官

致以崇高的敬意!向20xx级全体参训同学表示衷心的祝贺!

同学们的汇报表演给我们留下了深刻的印象，整齐的步伐、嘹亮的口号、规范的动作、昂扬的斗志，充分展示了象中学子蓬勃向上的朝气，锐意进取的精神，表现了军人顽强不屈的意志和令行禁止的作风，我们为之振奋、为之喝彩。现在，我要说：“你们实现了自己的诺言，向学校交了一份令人满意的答卷。我们有理由相信，同学们三年的高中生活一定会很精彩，很成功!

感谢各位教官，你们在军训中无私奉献，严格要求，为象中学子树立了崇高的榜样;感谢各位班主任，你们始终陪伴学生，增添了他们迎难而上，超越自我的信心和勇气。感谢各位同学，你们的努力，你们的进步，就是对教官和老师最好的回报!

军训活动即将结束，我希望同学们要把从军训教官身上学到的好思想、好作风保持下去，带到今后的学习、工作、生活中去，并继续发扬光大，进一步促进我校的学风校风建设。希望你们在新的学习征途上，秉承象山中学读书爱国的优良传统，始终发扬军人雷厉风行的优良作风，勇于挑战困难，敢于面对挫折，勤奋学习，积极进取。学海无涯，只要我们把握智慧的罗盘，高扬自信的风帆，紧握勤奋的双桨，我们一定能够到达理想的彼岸，我们一定能够考上理想的大学，为我们人生的进一步发展打开广阔的空间!

最后，我提议：让我们用热烈的掌声再次感谢参加军训活动的所有教官以及同学们。

## 美术结业演讲稿篇八

你们好!我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就特别喜好美术!对付美术有独特的见解，长于创设想象。喜好画画的我常听到父母的称道，朋友们也凡是请我画，他们在美术课

上凡是交的是我的作品。但这些身份从异国熄灭我对美术的挚爱！艺术是一种审美，音乐和美术之间有着必定的关联。读书期间，我的美术成绩一贯保存在班上压服一切。此中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有必定的明白，我国在全国有着深远感化的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而欧美画是辨别于中国死板绘画系统的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔划等很多画种。此中我对这些绘画素材的用法都有明白。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1、埋头探讨传授方案，经过议定查阅和观赏他人作品进步审都雅和明白如何展开风趣的传授活动，使幼儿能斗胆地表达本身的感情、明白和想象，从而使幼儿体验到以本身独特的本性化的方法感觉美、表现美和创作美的解放和高兴。

2、脚结壮地，展开传授活动。指导幼儿学会查看观赏天然中的美功德物，查看四周的人和事，积聚充裕的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会应用素材，创设出具有必定空间和审美代价的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中进步幼儿想像画的技巧，幼儿对美术感乐趣了，才华更加有效地鼓励他们参加活动、自动进修的欲望。是以，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿差别的年龄特征、乐趣喜好及现有的绘画程度，多拔取幼儿糊口生涯中熟悉的、感乐趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好雷同工作，注意平常糊口生涯中的引诱，以及相干素材的筹办。

如果我很侥幸成为美术特长班的老师，我将爱惜这个机遇，扎结壮实的工作。反之，不能上岗，我也会珍视本身的`不敷，

在今后的工作中连续竭力。

感谢大家！

## 美术结业演讲稿篇九

下午好！借此机会，谈三点学习体会：

我的第一点体会是：这次xx培训之行，让我领略到了“登高望远”的景致□xx大学作为闻名于世的学府，在世人眼中地位神圣，能在这里聆听大师的教诲，是无数学子梦寐以求的追求，也是多少“追梦人”的夙愿。几天来，我们带着“阳光心态”，解读“xx”规划，体味执政智慧与谋略，演练突发公共事件的处理和应对。一堂堂充满智慧、趣味生动、紧贴实际的讲课，激发着我们的思考，开启着我们的智慧，催促着我们的脚步。虽然我们还难以领悟老师讲课的真谛，但我们已经领略到了“登临泰山，极目望远”的景致，“自强不息，厚德载物”的精神，已经沉入了我们的骨髓，融入了我们的血液，必将化为一股强大的精神动力，推动我们不断走向前进。

我的第二点体会是：这次xx培训之行，让我感受到了“沐浴春风”的愉悦。短短一个星期，我们全班58位同学，过去不认识的现在成了朋友，过去认识的现在加深了友谊，大家既是一个学习团队，也是一个亲如一家的“大家庭”。在这个家庭中，充满了友爱，播撒着真情。经过“水木xx”的熏陶，我更加真切地感受到，因为“上善若水”，所以女同学仍然是“水做的”；男同学已经不再是泥巴做的了，而是化为一棵棵挺拔的树木，汇聚成了一片森林，大家根相连、枝相依，一起迎接初升的阳光，一起经受风雨的洗礼。我敢说，同学们相互深情注视的眼神，达到5秒的不在少数，达到10秒的我还没有发现，因为5—10秒是同学情谊最为真挚的时段。当然，如果有超过10秒的同学，那也会是一道美丽的风景，是一段

佳话。正如古罗马皇帝奥勒留在《沉思录》中说的那样，“人是为对方而活的”，那就让我们记住这一张张笑脸，把对方的影子留在目光中吧！

我的第三点体会是：这次xx培训之行，让我倍感到了“学以致用”的使命。学而习、学而思、学而用，老师把学而习作为一门技术，把学而思化为一种智慧，把学而用上升为谋略。我认为，学而用不仅是一种谋略，还是学习的最终目的。正如犹太谚语说的那样，“一个拥有知识而不善于运用的人，就与驮着书的骡子没有两样”。短短几天的学习培训，也让我更加深刻地认识到，在今后的工作和生活中运用这次培训所获得的知识，既是我们来xx学习培训的首要目的，也必将改变我们在今后工作和生活中的人生态度。我认为：生命，应充盈喜乐！生活，应满怀感恩！胸怀，应和谐包容！只有这样，我们才会既热衷于做大事，也钟情于做小事，从发展中看到希望，以愉悦的心情掀开每天全新的书页，让人生不留败笔，少留遗憾。

最后，再次向各位老师表示感谢！祝各位同学一路走好！

## 美术结业演讲稿篇十

大家早上好！

新的一天，新的开始，新的心情，我是你们的美术老师。俗话说：三句话不离本行。我也不例外，所以今天我就利用这个有限的时间，来给同学们讨论一下，有关对学习美术方面的问题。

我知道同学们普遍都很喜欢上美术课，可是很惭愧的是，作为老师在很多时候也是心有余而力不足，不管是高年级的同学还是低年级的同学，都存在一个问题，喜欢上却上不好。为什么会出现这种问题呢？相信同学们心里也都有数。在这里我就不多说了。

那么，到底怎样才能学好美术呢？

老师给大家几点建议：

1. 首先要准备好老师要求带的美术用具，用具要实用，体积不要太大。用具全部装在一个工具袋里，便于收拾和存放。
2. 上美术课这天，都要提前带好学习用具。
3. 每个同学都要遵守美术课的纪律，课前按老师要求摆放好学习用具，等待老师上课。
4. 上课专心听老师讲解，认真看老师示范作画步骤，这是十分重要的，美术课老师的讲解示范只有十多分钟，如果，不专心听讲，就不能掌握好知识和技能。
5. 在完成美术作业时，同学们要认真仔细，保持安静，同桌讨论要轻声，不要影响别人。有问题要请教老师，要举手发言。同学们完成美术作业要有自己的想象，要大胆创新，敢于尝试新的表现方法。
6. 下课时，孩子们要收拾好学习用具，对好桌子，放好椅子。捡干净垃圾，负责清洁值日的同学要及时打扫好卫生，整理好所有桌椅。

以上是上好美术课的常规要求。除此之外，要学好美术课，还要注意多看多练。多看，就是要多欣赏美术展览，同学们可以让带家长到美术馆参观各种画展和摄影展，提高自己的美术修养，和学习兴趣。多练，就是除了完成好美术课堂的作业以外，可以在家里准备一个美术本，经常练习绘画，也可以参加学校或校外美术班，加强美术学习。积极参加学校和社会上正规的美术比赛，以提高自身美术水平。

总之，学好美术有许多方法，同学们只要认真做到以上几点，

学好美术就不难了。

下面我给同学们讲两个有关艺术的小故事。

列奥纳多·迪·皮耶罗·达·芬奇，儒略历1452年4月15日（公历1452年4月23日）~1519年5月2日，享年67岁。欧洲文艺复兴时期的天才科学家、发明家、画家。现代学者称他为“文艺复兴时期最完美的代表”，是人类历史上绝无仅有的全才，他最大的成就是绘画，他的杰作《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、《岩间圣母》等作品，体现了他精湛的艺术造诣。他是一位思想深邃，学识渊博、多才多艺的画家、天文学家、发明家、建筑工程师。他还擅长雕刻、音乐、发明、建筑，通晓数学、生理、物理、天文、地质等学科，多才多艺，又勤奋多产。

样的鸡蛋，能做到吗？”说完就走了。达芬奇想：鸡蛋有什么好画的，这又有何难呢？达芬奇从这边看，那边看，鸡蛋还是鸡蛋，但他怎么也画不出两个一模一样的鸡蛋。于是，他去问老师，首先，老师表扬了他认真观察，并告诉他别小看这一个鸡蛋，其实他是千万个鸡蛋从不同的角度看是不同的鸡蛋。达芬奇记住了这句话，不仅用手去画，而且用心灵去画，几十年之后，他终于成为了一个大画家。

颜真卿（709年—784年8月23日），字清臣，小名羨门子，别号应方，京兆万年（今陕西西安）人[1]，祖籍琅邪临沂（今山东临沂），颜师古五世从孙[2]、颜杲卿从弟，唐代名臣、杰出的书法家。

颜真卿书法精妙，擅长行、楷，创“颜体”楷书，与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。又与柳公权并称“颜柳”，被称为“颜筋柳骨”。善诗文，著作甚富，有《韵海镜源》、《礼乐集》、《吴兴集》、《庐陵集》、《临川集》，均佚。宋人辑有《颜鲁公集》。

颜真卿是唐代著名书法家。为了学习书法，颜真卿起初向褚遂良学习，后来又拜在张旭门下。张旭是唐代首屈一指的大书法家，各种字体都会写，尤其擅长草书。颜真卿希望在这位名师的指点下，很快学到写字的窍门，从而一举成名。但拜师以后，张旭却没有透露半点书法秘诀。他只是给颜真卿介绍了一些名家字帖，简单地指点一下字帖的特点，让颜真卿临摹。有时候，他带着颜真卿去爬山，去游水，去赶集、看戏，回家后又让颜真卿练字，或看他挥毫疾书。转眼几个月过去了，颜真卿得不到老师的书法秘诀，心里很着急，他决定直接向老师提出要求。

老师的教诲，使颜真卿大受启发，他真正明白了为学之道。从此，他扎扎实实勤学苦练，潜心钻研，从生活中领悟运笔神韵，进步很快，终成为一位大书法家，为四大书法家之首。