

高三年级家长会活动方案设计(汇总5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

项目汇报演讲稿篇一

落实基层党建工作责任制情况全面推行“一诺三评三公开”制度，每个科室、每个党员干部根据设岗定责情况，公开承诺为基层群众和服务对象办1至2件实事好事。领导小组综合运用领导点评、组织评选、群众评议等方式，及时了解掌握践诺情况和实际效果。党委及时公开党员开展活动情况，党员每月公开纪实内容，全方位推进工作落实。认真开展领导点评和群众评议工作。结合领导班子民主生活会，向上一级党组织汇报组织和开展创先争优活动情况，党员向党委汇报个人参与创先争优活动情况。

履行基层党建工作“第一责任人”职责情况

认真履行第一责任人职责。在工作中，我坚决贯彻执行上级党组织关于基层党建工作的方针、政策和部署。定期组织班子成员学习关于加强基层党建工作的有关文件和精神，并结合实际认真抓好落实。认真做好基层党建经常性协调、推进工作。同时，我也经常对分管领导进行督促和指导，协调班子成员履行好基层党建工作职责。

抓争先创优和基层组织建设年情况

我们结合经办工作实际，改变工作思路和工作设想。在实际工作中，为便民利民，采用“网上面审”等手段，创新了工作方法，为全市之先。局党委根据我局实际，设立“公仆服

务岗”，在工作中全员亮明身份，细化服务。在考核中，我们将细化考核标准，进一步提高工作标准、工作绩效和工作水平，全面提高经办机构的服务质量，推动工作发展，促进社会和谐。开展“进农户、察民情、解难题、保和谐、促‘四兴’”活动，我带领班子成员深入延河镇**村，走访慰问贫困户，联系科技示范户、生产专业户，体察民情、解决疑惑。

根据走访调研了解到的情况，按照县委县政府的部署，结合我局的实际情况，为贫困户兰振发解决了春耕急需的种子化肥款1000元。继续开展支部共建活动。事业管理局机关支部与双金村党支部按照优势互补的原则，开展结对共建活动，实现机关支部和双金村党支部互助双赢。在共建活动中，我们切实做到了三个坚持，即：坚持沟通协调，及时交换意见，确保共建活动顺利开展。坚持城乡联动，促进城乡基层党组织实现互利共赢，全面提升城乡基层党建工作水平。

坚持切合实际、分类指导。区别不同情况，采取不同措施，因地制宜、分类指导。解决基层党建突出问题情况党委发挥战斗堡垒作用，健全组织生活，加强自身建设，广大党员发挥带头示范、先锋模范作用，形成了政治坚定、团结协作、开拓进取、务实高效的战斗集体。领导班子加强民主集中制建设，坚持会议制度，重大事项集体讨论研究，集思广益，民主决策。在推荐干部、发展党员等重大问题上实行票决制，决策达到了“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的要求，提高了决策的民主化、科学化。坚持公示制、票决制、责任追究制“三制”，严把党员入口关，严格工作程序，成熟一个发展一个。

从入党申请人到入党积极分子，确定发展对象吸收为预备党员和转为正式党员，每个环节都由我亲自把关，确保程序不走样、不变通。在接收预备党员和预备党员转正前，广泛听取群众意见，增加公正性和透明度。班子成员以身作则，严格执行党风廉政建设责任制。按照“为民、务实、清廉”的要求，抓好领导干部廉洁自律和依法行政，突出公务接待、

车辆使用等环节的监督管理，防止和遏制腐败现象的发生。

存在的主要

问题个别基层党组织和党员干部对党建工作存在厌倦情绪，一些党员全心全意为人民服务的宗旨意识淡化。党建工作教育形式单一，党员完全处于被动接受状态，学习效果不明显。部分党员干部素质能力不够强，素质能力提高缓慢。下步工作打算在今后的工作中，我要着重做好三个力求、实现三个提高。力求履职有新作为，进一步加强自身学习，按照“五带头”标准要求自己，增强管党意识，不断改进工作方法，提高管党本领。力求形象有新提高，以建设、建强一支勤政高效的基层工作队伍为根本，搭建创业平台，营造干事氛围，提高工作效能。力求实践活动有新成效，以解决突出问题为根本出发点和落脚点，选准突破口和切入点，集中力量着力解决影响和制约科学发展的突出问题，群众反映的强烈的问题。

项目汇报演讲稿篇二

远离快餐文化回归本色书香。

大家都读过这样一首诗：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。而这源头便是读书。

可是现在在一个信息高速发展的年代，在一个不到一秒钟的时间便能将《大不列颠百科全书》全部内容从地球一端传到另一端的时代，我们新时代的大学生离网络越来越近，离书籍却越来越远，有人曾就网络时代大学生读书状况展开调查，结果显示，网络环境正在一点点的侵蚀大学生本该平静的读书心态，在调查的1000人中有30%的人每天上网，而其中接近10%的大学生每天上网超过3小时但平均读书时间不超过半小时，这是一个多么触目惊心的数字！

项目汇报演讲稿篇三

大家好！

时光飞逝，为期七周的教育实习结束了，我非常荣幸能够代表辽宁师范大学附属高中实习队的同学们在此发言，在短暂的七周里，我们体会到了初为人师的艰辛与快乐，也感受到了文学院对待师范生实习的严谨与重视，在此我代表实习小组对各位提供帮助和支持我们的老师、同学表示衷心地感谢。

可能是受我们带队老师的影响，我们队的每一名同学都非常重视课堂教学实习，都希望自己上的每一节课是精彩的，既不愧对自己也不愧对学生。我们深知要给学生一碗水自己得有一桶水的道理，在备课期间我们查找和阅读了大量的资料，比如讲《老人与海》我们就读《海明威传记》，读《老人与海》的原著，比如讲《锦瑟》、讲《马嵬》我们就读《李商隐传》。为保证课堂教学质量，每个人的每节课，都进行了数次试讲，组内成员积极配合，指出优缺点，帮助对方设计更精彩的教学环节，提醒其不断规范教学用语。为深入分析课文，我们根据课文篇目分了讲课小组，组内成员围坐在一起，讨论教案、练习范读课文、分享心得，真正实现了资源共享。我们深知，细节决定成败，讲台上的我们，一字一句、一言一行都会受到关注。所以，实习队中有书法特长的同学会一笔一划地指导大家写好板书；普通话水平过硬的同学会时时留心每个人的发音；甚至是批作文时的一份评语，都常常是三四个队员智慧的结晶。“台上三分钟，台下十年功”，正式上课时，总会有同组的实习队员前来听课，课前，他们帮实习老师强调重点、缓解紧张情绪；课程中，他们认真听讲，详细记录；课后直言不讳，相互取长补短。每一个人的每一次成功，都是我们共同的进步！渐渐地，我们的课堂不断完善而向成熟迈进，甚至形成自己的风格，在实习的教学工作上，每个人都是赢家。而军功章上不可磨灭的是带队老师的辛勤付出，我们不会忘记，老师凡事亲力亲为，为我们做表率；我们不会忘记，她激情四射地赏析课文，酣畅淋漓

处，多少豁然开朗。从试讲时的心慌意乱，到最终的信心满满，是老师一路陪伴、一路扶持。24个人，24分成长的滋味，是带队老师与我们共享。

班主任工作也是我们实习的一项重要任务。万事开头难，从与学生们沟通，取得信任，到发掘学生的潜力，我们能做的是多鼓励他们，有效地引导他们。实习队中，有人本不善于交际，但他们挑战自己，调整心态，亲切地和学生们接触，以真心换真心，结果获得了比其他人更深的师生情谊。为了更好地开展班主任工作，我们在踏入班级的第一天，就要来了班级学生名单和座位表，并用最短的时间熟记。当我们准确无误地喊出学生们的名字，他们眼中的惊喜让我们非常满足。而后，尽量深入了解每一位学生的成绩、性格、学习习惯、爱好特长、家庭情况等，面对高中学习的巨大压力，必须掌握学生的思想动态和心理活动，不断引导他们树立乐观积极的心态。更重要的是，我们与班主任老师建立了亦师亦友的关系，向他们讨教经验，与他们一同管理班级，开班会。经过班主任老师的点拨，我们学到了管理班级的良策，提高了管理班级的能力，有了明显的进步和迅速的成长。班主任老师的支持和包容，为初次踏上教育之路的我们营造了轻松而温暖的氛围。他们的言传身教让我们在感动之余，敬佩之情油然而生。实习的过程就是我们播种耕耘和收获的过程，其中的酸甜都会结晶为美妙的果实，成为人生阅历中宝贵而精彩的部分。当我们人到暮年，回味这些五味杂陈的记忆时，幸福骤然降临。

诚然，没有规矩，不成方圆。我们这个队有24名学生，规模较为壮观，在带队老师的严格要求，我们实习队整齐而有序，并且形成了良好的队风，形成了团结有力、行动一致的大集体。每一天，全组按时集合，一起出发归来，不迟到、不早退。在实习单位，我们严格遵守纪律，互相监督，注意着装。办公室里要保持和谐的环境氛围，不大声喧哗，每一天，都安排值日生认真打扫办公室，与此同时，每一天都会有同学写一句教育名言和一首绝在黑板上，既是练习粉笔字又供全

体组员背诵积累，营造了良好的学习氛围。

实习是幸福的，当然实习生活也是辛苦的，作为实习生的辛苦我们每个实习的人都有深切的体会。但是没有人去抱怨，更不会放弃，我们要做的，只有前进！学然后知不足，教然后知困，七周的实习既让我们学到了很多书本上学不到的知识，也深深地认识到了自己的不足和做一名教师的不易。离别时，我们有太多不舍，与学生、与老师、与我们的教学生涯初始时，那一份深刻的情谊将永不褪色！

七周的教育实习虽然结束了，如今我们又坐在了教室里，我们更加珍惜有限地大学学习生活，我们更加理解站在讲台上我们的老师的不易。再一次感谢这次实习，这份难得的自我锻造与审视的机会，感谢这份生命的馈赠！请老师相信我们，相信文学院09级的师范生，当我们走上三尺讲台的那一天，我们一定会用爱与责任为教育事业献上我们的全部力量。

项目汇报演讲稿篇四

大家好，我看的书是叶朗版的《中国美学史大纲》，今天我要讲的重点是中国美学观点在电影中的体现。在这之前呢，我首先要将中国美学史梳理一遍。

中国美学史分为两大部分：中国古典美学和中国近代美学。中国古典美学又分为三个阶段：发端、展开和总结。先秦、两汉时期是古典美学的发端，这个时期诸子百家争鸣，所有美学都以哲学的形式萌芽，如老子、孔子、庄子、荀子等都是大哲学家，他们的美学是他们哲学体系的一部分，后代美学家所探讨的美学理论问题差不多都以哲学的形式包含在先秦美学中。中国古典美学的展开是在魏晋南北朝至明代，在这个漫长的时期中，美学家们围绕着审美意象这个中心对人类的审美活动及其规律展开了多种方面、多种走向、多种层次的探讨、研究和分析。其中最引人注目的是魏晋南北朝和明代后期，这两个时期，一个由于汉王朝瓦解、儒家思想的

崩溃，一个因为资本主义的萌芽，都出现了思想解放的局面，促使理论思维活跃起来。清代前期是中国美学史上的三个黄金时代，这是中国古典美学的总结时期，其中王夫之的美学体系和叶燮的美学体系是重点。

由这部影片我们又可以谈到另一个美学观点，那就是艺术作品必须有作者的情意。中国美学向来重表现、重抒情，讲究情与景的结合，所以发展了意境的理论。如果一个作者只限于临摹古人，而不注重实践体会，就没有对审美对象的直接审美感受，就根本谈不上表现情意。王家卫的影片就有一种根本上的抒情和写意基调。特别是关于城市，他能真正能拍出一个现代都市的灵魂。电影《重庆森林》里讲了两个彼此之间没什么相干的故事。前一个故事讲失恋，后一个讲暗恋。在影片色调上，王家卫倾向于给画面打上主观印象的印记。这部片子的前半部分，女杀手四处流窜的环境，满目都是暗调的黑灰红，间或有大红色冒出来，破败肮脏之外尚给人冷酷、惊险的印象。而王菲偷潜入暗恋的警察家去打扫卫生时，房间或者一扫阴霾的之气，光阴斑驳间的暖黄色像天堂一般，或者各种物体的色彩会格外浓稠鲜明，带着童话的气氛。这些独特的画面风格都为王家卫的电影打上独特的个人印记，为多年来他在电影市场上的良好口碑打下了坚实的基础。

好了，我的读书报告就到这里，中国漫长的美学史远不止这些，许多东西也无法在电影中一一对号入座，里面有很多不成熟的地方，请你们原谅。谢谢！

项目汇报演讲稿篇五

大家下午好！

读了五辑内容，学到了很多，也明白了很多。我有了新的收获，也得到了新的启思。

说实话，在我们农村小学，实实在在做小课题研究的很少，

很多都是浮在浅层，去年参加一次省级培训时也听到有关教师做研究的报告，心里就有了想做研究的想法，想把平时的实践再深入化，再专业化，能在提高自己理论水平的基础上，增强学生的创造力和实践能力，提升学生的数学素养。

课改走到今天，预设与生成的关系并不模糊，而我们每天的课堂都经历着预设与生成矛盾统一的过程。其实在家常课中遇到意外生成的情况比较多，而每次是否都能理性智慧的处理突发情况，我对自己并不完全满意，更多的或许是习惯性的处理方式，还缺乏睿智的思考与临场智慧的应变。

“过程”与“结果”是我们现在每一节课主要关注的两个点，而过程很难进行考量，平时更多关注的是结果，因为结果可以通过检测的方式显现，而对过程目前还没有一个新的评价体系，这很容易导致教师在平时的授课中只注重结果而淡化过程的教学。

读完这本书我还有两点疑问，之后也与周校长进行了交流，也期待自己在以后的成长道路上，能多读到像《应答与建构》这样的好书，多与像周校长这样有自己独立思想、热爱课堂的特级教师学习，要有对平日生活、日常现象的穿透力，要能够在寻常中发现奇崛，在凡俗中看到精彩。对自己的教学行为始终保持一份警醒，审视那些“熟知而非真知”的东西，去获得一种意义的理解。

谢谢大家！

项目汇报演讲稿篇六

有人说，教师是辛勤的园丁，培育美丽的花朵；也有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽；还有人说教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界；更有人说，教师是蜡烛，燃烧自己去照亮别人。

我说都不是！教师就是教师，是一个永远与学生一起学习一起成长的人。

我觉得，教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时还应该包括自己的充实与成长。吾生有涯，而知无涯。教师的职业特点决定了我们只有通过读书，不断地给自己充电，才能拥有源源不断的活水，给自己和学生的双重成长以坚实的保证。

今天站在这里，我不想用那些华丽的词藻去描述读书的美好和意义，只想与大家分享一下我的成长故事。

记得刚踏上工作岗位时，学校为了让我们尽快地熟悉业务、完成角色转换，对我们青年教师进行了一系列的培训。初出茅庐的我觉得这种培训没什么意义，尤其是没有必要讲那些教育教学方面的理论，只要多提供几堂精彩的示范课，让我们模仿就可以了。因为初登讲台，不懂得什么教学方法，面对教材总是感到束手无策，不知道课堂上该讲什么、讲多少，所以特别希望老教师给一个明确的、具体的、能立竿见影的做法或模式让我们参照，甚至照搬，否则心里就没有底。这样做果然省劲，一切都不必费心，教材的处理、教学环节的设计、课后练习的安排，等等，一切都照老教师的去做，无从下手的困扰没有了，每天上完课回到办公室，感觉是那样的轻松，那时的我以为教学就这样简单、容易呢。可是，渐渐地我发现我的课堂缺乏活力、了无趣味，除了少数几个学生在比较认真地听讲之外，其他学生表现出很淡漠的样子，有的在下面偷偷地聊天，看课外书，做小动作，甚至有的学生干脆趴在课桌上打起了瞌睡。每当我提问问题的时候，下面几乎都是一片沉默。这样的教学效果当然不好，我十分沮丧却束手无策。再去听老教师的课，看到人家课堂上那热烈的气氛，活跃的场面，我感到不解：一样的知识，一样的讲解，为什么效果却差这么多？我们的组长孙老师语重心长地说：教师和教师不同，学生和学生也不一样，不同班级的学生，

有不同的学习特点，再者，教学是一个互动的过程，需要教师根据具体情况加以变通和取舍。别人的教案和课例，只能作为一个参考，教学还是得有自己的东西啊。

一席话说得我茅塞顿开。我仔细地比较了一下与老教师的差异：老教师们熟悉教材，了解学生，他们的授课计划总是以学生为中心，对学生学习中可能出现的问题，具有预见性，并能准备好一套或几套解决方案；他们善于调动学生的学习兴趣，课堂语言生动，讲解详略得当；他们注重新旧知识的联系，使学生始终在上一知识的基础上学习新的知识，这样，学起来轻松，掌握起来也不感到困难。而我总是搞不清楚一节课到底能进行多少内容，惟恐完不成教学任务，所以总像是被人追赶似的赶进度；每节课我的第一句话通常是：这节课我们继续进行下一节。完全顾及不到新旧知识的关联；课堂上我虽然也想上出点新意，可就是不知道有什么新方法、新手段、新角度。通过对比，我终于明白，干工作只凭热情是不行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。仅靠简单模仿不可能掌握教学规律，它需要的是长期的学习与积累。不学习，心灵之泉就会枯竭，工作也就无心可用。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和实践。

带着这样的认识，我开始如饥似渴地投入到读书学习中。我首先通读了五年制师范学校数学专业的全部教材，我要了解自己所教的这一部分在整个体系中所处的位置，及其与前后知识的关联；同时我到处搜寻名家著作，观摩名家课例，认真查找着自身的不足。读书和学习让我眼界大开。我发现，随着阅读量的增加，在我的眼前好象打开了一扇大门，我不敢说我已经迈进了数学王国的门槛，但我真实地领略到了数学之美，备课变得容易了，课讲得生动了，学生的学习兴趣也变得浓厚了。用我们校长的话来说，这一切都是因为我长进了在教的过程中，我先学，我和学生们一起成长了！

有人说：经验+反思=成长。我的成长体验就是不断地学习。学习的方式，可以是自我磨砺。不断告诫自己要用心地对待

工作：上课前要用心，用心钻研，用心备课；上课时更要用心，用心讲解，用心观察学生的掌握情况；课后也要用心用心回顾课堂教学的每一个细节，及时总结得失，修正教学思路，写好授课后记，把教学过程给人启迪的地方写下来，反思成功之举、失败之处、探索之路、智慧之光、学生之见，正是这看似平常却给人深省的课后小记，能帮助我们经常梳理自己的课堂教学，调整自己的教学心态，改进自己的教学方法，提高自己驾驭课堂教学的能力，促使自己获得经验、探索新路、尝试向科研型教师方向发展。

学习的方式，也可以是与同行切磋。取人之长，补己之短，借鉴别人的经验和方法，可以让我们少走弯路，更快进步。现在的我已经明白，借鉴决不是照单全收，更不是亦步亦趋、机械模仿。借鉴是在别人的基础上，加以创新和改造，形成自己的东西。

学习的方式，还可以是观摩名家课例，与名师交流。网络上有众多名师案例，还有许多名师博客，可以让我们浏览、观摩，更可以直接向名师请教、切磋。名师们的教学感悟、教育理念都给了我极大的启迪，使我获益良多。与名师为友，让我这个教育新兵，可以站在巨人的肩上眺望数学教学的前沿风光。

读书，让我深刻体会到了为师之道，知晓了由合格到优秀，由优秀到卓越的教师成长途径。在不断学习、自我完善的过程中，我从一个刚走上讲台、缩手缩脚的新教师成长为一个有教学自信、乐于与学生一起分享成长快乐的教师。虽然不能说，读书学习是我生活中唯一的快乐，但我可以说，读书改变了我的生活，带给了成长的喜悦！

读书让我认识到，要做一个有激情的人。生活需要激情，教学更需要激情。惟有对教学、对学生满怀热爱，才能保持一以贯之的激情，让自己的课堂充满生机充满活力。

读书让我认识到，要做一个有思想的人。教师要教书，更要育人。全国特级教师窦桂梅老师说：教育的真谛在于将知识转化为智慧，将文化积淀为品格。她还说：教师因读书铸就备课灵魂，便成就了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这才是一个真正的教师不可或缺的精神底子。陶行知先生说：教育千教万教教人求真，教师的思想，直接影响到学生的发展。教师有博大的思想境界，才有可能培育出有益于国家民族的人才。

读书还让我认识到，要做一个有专业尊严的人。教师的专业水平、专业能力是他从事工作、教书育人的根基，没有这个，什么都是空谈。一个教师能走多远，他的学生就能走多远。教育的最高境界是美。阅读专家论著、观摩名师课例，让我明白：要成为一个优秀的数学教师，必须培养自己和学生的数学观，让学生感受到数学与生活的密切关系，从而真正领略到数学那种严谨、缜密、规律的美。

书海无涯勤涵泳。我们不能决定生命的长度，但可以扩展它的宽度；我们不能企望控制他人，但可以好好掌握自己；我们不能要求事事顺利，但可以做到事事尽心……人生毕竟是自己的。一个人怎样看待、设想、规划自己的人生，他就将会拥有一个什么样的人生。美国著名作家弗格森说：每个人都守着一扇只能从内开启的改变之门，不论动之以情或晓之以理，我们都不能替别人打开这扇门。教师的成长之门只能由教师自己打开，别人是无能为力的。让我们自己打开书本，打开自己的成长之门，走向人生发展的最高境界吧！

项目汇报演讲稿篇七

六月的骄阳提醒着我们期末的来临，转眼间，我到学生会这个组织已经一学期了。仍然记得这学期刚开学，我看到校学生会有纳新的通知，便有了跃跃欲试的冲动，以及一份天真的自信，我就参加了纳新并幸运的成为其中一员。

虽然我进院学生会的时间不长，但我已经深深的“爱”上她了。记得我参加学生会纳新面试的时候，我的面试教师是马教师，温和的语调，及和蔼的笑脸让我感受到了学生会带来的温馨，平日里我们都说学生会是为学生服务的组织，没错，一个组织仅有做到“从学生中来，到学生中去”，才有可能把活动做活、做好，这是一个组织长盛不衰的群众基础。

转眼一学期要结束了，回想着一学期以来，我为这个组织做的事情太少了，而学生会的前辈们给予我们的关怀和帮忙太多了。首先是大家的热情感染了我。我们每一位学生会干部都是从零做起的，为了要让这届学生会的工作业绩能载入史册，我们每一位都尽力了。我们用心承办校级活动，如“初二年级篮球比赛”，“初二年级劳动”，并且都取得了较好的成绩。在这个过程中，不但锻炼了我们的办事潜力组织潜力、交际潜力，更拓展了我们的视野，给予了我们很多书本上学不到的东西。这让我们提前适应了工作，为以后的学习生活打下了笃实的基础。

我是组织部成员。说实话我认为这个学期我们做的并不十分优秀，总会有一些问题围绕着我们，一些同学的不认真我们都有目共睹，但我们不能只看结果，要看到大家为了梦想而追求时的每一个细节，每一个过程。

每一位同学进入学生会，都有各自的部门，能够说担任检查卫生及眼保健操的同学做的是基础工作。虽然辛苦，但也是培养和展露自我潜力的一个起点。并且这点也是关系到将来能否成为优秀学生会干部。但不管是作为哪一个部的委员，只要是身为学生会的一员，首要的条件就是要协助好正副部长的工作。一个部门的工作是不能单单靠正副部长的，所以此时就需要我们用心配合部长的工作，用心完成任务。

首先，要注意克服浮躁、急于求成的心理。作为一名学生干部或委员，课业的繁重，工作的忙碌，使得我们不得不去赶做一些工作，从而导致了工作质量下降，应对这种状况，我

们一是要树立正确的价值观，不仅仅要协调好工作和学习的关系，同时也要注意专心致志，工作的时候就要认真工作，学习的时候就要认真学习，在这样的方式下，才算是真正的作到工作学习两不误。二是要脚踏实地，做好长时间工作的心理准备，不要去想一些所谓的“捷径”。

此外，学生干部干事也务必时刻注意自身素质的培养与提高，也仅有这样，才能更好的带动全校同学们的素质提高。著名教育学家拿破仑·希尔有句名言说得很好：“世界上最成功的人，都是在克服自我个性的某些弱点后，才开始走上成功之路的。”学生干部仅有不断加强自身修养，提高自身素质，在工作实践中不断充实自我，磨练自我，改造自我，克服自身的弱点，才能走向成功。

项目汇报演讲稿篇八

大家好！

今天我演讲的题目是：热爱读书。

有人说：“读书足以怡情，足以__，足以长才。”书使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，阅读撼人心弦的高贵作品，亲炙伟大性灵的教化，吸收超越生老病死的智慧精华，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

在祖国和平的蓝天下，我们比先辈拥有了更优越的学习条件，能日以继夜地遨游学海，向书山攀登。我们成了新一代读书人，志存高远，只争朝夕，我们要在学好课本知识后，博览群书，在书中读李白的潇洒，读苏轼的豪放，思索鲁迅的冷峻深邃，感味冰心的意切情长。历经苦难的__说：“书籍使我变成了一个幸福的人。”我们又何尝不是呢？读书带给我们

最隽永的乐趣，最恒久的动力；读书带给我们心灵的和平，精神的慰藉。朋友可能离去，书却是最忠诚的伙伴，时光不断流逝，阅读却让我们永葆青春！

世纪老人__说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

夏夜里，与__坐在凉席上，听着旷野的风声，追忆着唐朝的月亮。冬夜中，窗外飘着大雪，拥被而坐，倾听着__文学大师们忧郁的诉说，书中__的大雪与窗外的大雪一起纷飞……夜深了，沉浸在一本天文书里，遨游于广袤的宇宙空间，遥想地球的命运、银河的命运、宇宙的命运、万物的命运……倾听过去，触摸现在，叩响未知。那颗被凡尘的喧嚣折腾得疲惫不堪的心也随之平静下来了。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”同学们，让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

项目汇报演讲稿篇九

大家好！

读书能增长人的见识，丰富人的视野，读书，就如同和一位高尚的人谈话，书是十分珍贵而富有价值的。下面，我就和大家一起分享一下我的读书之感。

最近，我正在读一本著名作家叶圣陶写得《稻草人》，由于《稻草人》这本书是由一篇篇精美绝伦的小说构成的，所以我精心挑选了其中《稻草人》这篇发表我的看法与感悟。

读过全文，我的心情不是愉快高兴的，而是充满了沉闷与无奈，稻草人那高大的形象一直在我的眼前浮现，而那头发花白的老妇人也在我的脑海里挥之不去。稻草人虽然是用稻草做的，可它却有一颗善良、忠于主人的心啊！它全心全意地为它的主人看管田地，可就是因为它的行动不便而无能为力，它是多么想为自己可怜的主人作出贡献啊！面对其他老百姓的悲惨，它是多么想帮助他们，可它却有话说不出有忙帮不上，它的心里着急、有怨、有恨、有惭愧，它恨自己无能。可见，稻草人是多么的助人为乐，尽职尽责，我也要向稻草人学习。可现实生活中，有几个像稻草人这样处处为他人着想，乐于奉献呢？恐怕只有那些清洁工和一些为祖国奉献的人吧！

清洁工每天早晨天不亮就起床，早早地拿起大扫帚开始扫地，为我们营造一个干净卫生的绿色家园，她们不怕累，不怕脏，为城市默默地奉献着，为人类默默地付出着，她们都有一颗炽热、勇于帮助别人，奉献自己的心啊！这种品质是多么可贵，多么值得大家学习！

读书有益于育德、有益于励志、有益于启智、有益于明史。同学们，让我们从现在起乐于读书，享受读书的乐趣，让书成为我们永生的伙伴！

谢谢大家！