

2023年参观酒厂心得体会 参观啤酒厂(实用5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

参观酒厂心得体会 参观啤酒厂优质篇一

今天，我去参观了莱芜最大的啤酒厂，我知道做啤酒的过程了，下面就由我来给大家当一下小导游吧！

大家看，我们现在的位置是储藏麦芽和大米的地方，这里一共有六个大桶，每个桶能装1000吨粮食，下一步就开始除尘了，什么叫除尘呢？就是把大米和麦芽里的小石子等的脏东西去除掉，这个过程称为除尘。除尘完后的粮食就要放进粉碎机里粉碎成颗粒，粉碎的越细越好。粉碎完后，就可以酿酒了，把粮食倒进发酵桶里，通过化学反应和物理反应，经过一个月的时间，酒就酿好了。再经过过滤、杀菌等环节，啤酒就酿出来了。你们看，刚刚酿出的啤酒热乎乎的，还冒着热气呢！这是空瓶子流水线，啤酒就是通过这个流水线装满后，成为成品的。大家看，空酒瓶在流水线上的移动，像不像一条长长的青龙。现在在出口处，已经挤满了来提货的人了。

你们想来看吗？就尽管来吧！可以学到很多的知识哟！

参观酒厂心得体会 参观啤酒厂优质篇二

实习是培养我们对专业的感性认识，是一种密切联系实际、增强我们感性认识的教学活动，是大学教育过程中不可缺少的一个环节。下面是本站的小编为大家准备的认识实习报告范文，欢迎大家阅读。

一、实习时间□xx年年9月17日

二、实习地点：石家庄酒厂

三、指导教师：张桂康明丽

四、实习目的：通过对酒厂的参观实习，了解我国酒品的生产技术规范，酒品的加工技术规范和相关生产卫生安全控制体系，了解酒品的制作原料及酿造和包装流程，对食品生产环节有感性的认识，了解概况等。

五、单位发展史□xx市制酒厂建于1948年，是国家大二型国有企业，1997年xx省轻工厅命名为全省轻工“综合评价五十强企业”。1998年、1999年连续两年被省经贸委评为“xx省食品行业优势企业”。是“中国酿酒工业协会”理事厂。

1953年，轻工部任命翟树棠为厂长，袁树田为第一副厂长，在厂内各位领导的带领下，石家庄酒厂以其“优质、诚信、发展”的企业宗旨，“优质诚信，铸造第一庄百年品牌”的经营目标以及“坚定信心、科学决策、开拓创新、实干兴企”的工作方针在众多同行中出类拔萃，受到的广大消费者的青睐。

近几年，该厂致力于产品结构调整工作，走“名牌兴企”道路，基本形成了以第一庄牌系列酒、赵州桥牌系列酒，高中低档并有的产品结构格局。

六、实习内容：在场领导高部长的带领下，我们首先进入了该厂的酿酒车间，车间是1953年建造的，当时只有北京、天

津和石家庄有类似的车间。此车间的独特之处在于它的. 窗户比一般的房屋高，这是因为在酿造过程中，既不能让室内温度过高，也不能过低，房屋的方位、窗户的朝向都有要求，以保证适当的温度与光照。

该厂的品牌酒：

1. 精品第一庄：该产品的特点是以浓香型为代表泸窖工艺和酱香型为代表茅台工艺完美地结合在一起，酒度高而不烈，不上头，酒质香气持久，口感绵厚甜爽，有“浓头酱尾”之感，别具风格，是我厂精品之精华，故称“精品第一庄酒”。

2. 赵州桥牌石家庄大曲：它是70年代初开发的老产品，年生产能力达万吨。三十年来以其物美价廉、经济实惠的特点而畅销不衰。为适应消费需求，形成了双防伪新石家庄大曲酒、精制石家庄老窖、精品石家庄酒等高、中、低档并有，包装装潢多样化的系列酒。1986年以来，连续五届被评为省消协“信得过产品”，是“xx省轻工产品畅销品牌”。

3. 赵州桥牌黄酒：典型的甜型黄酒，20世纪初落户石家庄。在北方地区久负盛名，并出口日本、东南亚等国家和地区。1979年被评为“xx省名酒”，1991年被评为“轻工部优质产品”，并获“中国食品十年优秀成果奖”。

白酒的分类：按酿酒原料分，可分为粮食白酒和带用原料白酒；按生产方式分，可分为固态酒、半固态酒和液态酒；按糖化发酵剂分，可分为大曲、小曲和麸曲；按香型分，可分为浓香型、酱香型、清香型、米香型和其他香型。白酒的分类如此之多，要想酿出好酒就更需要技术和经验了。

白酒的品评，分三步：看色、闻香和品味。一般对品酒师的要求很高，因为每种酒都包含了酸甜苦辣涩五种滋味，进而品就过程就相当的精细和辛苦了。

高部长还向我们介绍了健康饮酒的方式，如不要酗酒，不要吃西药后喝酒等。

以上的介绍使我们对白酒有了初步的认识，之后高部长就向我们介绍了详细的酿酒程序。一般酿酒的原料要在2米多长，1米多宽，1米多深的发酵池内发酵。发酵池用砖砌，用30公分的竹签将泥挂住，所用的泥都是粘性高、含铁少的红胶泥或黄胶泥，经风干、发酵、保存后使用。发酵期为45天，池内有四层，称“四甑”即四锅。触壁的酒料称作酒杯，发酵后在甑中流酒。再经排酸等工序，酿造过程即成。

其次我们参观了该厂的质检科。这里有测量醇酸脂的气象测谱仪。据高部长所说，当时在xx省只有一台，而石家庄酒厂所配备的仪器全都是最先进的，也正是检验设备的先进和精密，才使得该酒厂的酒质有了保证。

之后我们来到了包装车间，包装的每一道工序都在有条不紊的进行着。大体流程为：洗瓶、灌装、压盖、盖胶帽、喷码、贴商标、装箱，浏览了整条流水线，我们体会到了酒品的整体出场过程，看到了白酒在短时间内便成箱累放，真的感受到了技术的震撼。

最后我们来到了酒库门口，由于进入酒库是要进行全面消毒的，因此我们只是在门口进行了参观。酒库内整齐的排列着写有不同的人名字的酒缸，内装有不同类别的酒。缸重600余斤，缸对缸放于地上储存，此为原酒，在经历一个“醇-醛-酸”的缓慢的化学变化之后，就基本完成了。

高部长说生产技术人员在厂内一定要严格遵守场内规定，而在制定厂内标准时一定要高于国家标准，这样才能保证生产的各个环节达到万无一失。

七、实习收获：通过半天的参观实习，我对该酒厂的产品品牌、产品的生产工艺、各阶段的操作流程以及酒厂内酒品的

生产操作规程和产品检验有了初步的认识，扩展了知识面，对现今白酒企业的发展有了初步的了解，能够运用所学过的知识分析在参观过的问题，也为以后学习新的专业知识打下了基础。我知道所学的知识都是为以后的实践打基础，只有理论联系实际才能解决实际的问题，因此这次在实习中获得的应用性经验会知道我以后的学习，成为我对自己专业探究的一块铺路石。

参观酒厂心得体会 参观啤酒厂优质篇三

尊敬的党组织：

在即将入秋的一个周末，结算与现金管理部党组织组织了一个活动，就是去参观淮安周恩来故居和纪念馆。在我得到这个通知时，心情忽然变得特别的愉快，因为上次参观周恩来故居还是在十八年以前呢。当时我在淮安上学，记得也是在一个周末，组织了同学们去参观的，现在想想，也还有很深的印象，尽管那时候还没有周恩来纪念馆，故居里的陈设也大不如现在的丰富。那天一大早，天空就显得别样的晴朗，我们更是怀着一种特别的心情——有激动，有期盼，但更多的是崇敬，就这样急急的上路了，南通到淮安要近四个小时的车程呢。

因为周恩来是我最最敬重的伟人之一，一路上我怀想着伟人光辉革命的一生，思绪万千。然而车行不久天空竟下起了雨，而我们大多也没作要下雨的准备，我自己可还是穿着布鞋的。我们都知道，周恩来是一位做事特别细致缜密的人。就在我们到达淮安时，雨却神奇的停了，冥冥中，天公似乎在暗中对我们去参观伟人故里也做了特别的安排，这里面不知道是不是有什么机缘巧合。

午后，首先我们参观了周恩来故居，故居位于江苏省淮安市

西北隅的驸马巷。步入驸马巷，选选就能看到邓小平题写的“周恩来同志故居”字样的匾额。进入里面才知道，故居其实是由东西相连的两个宅院组成，共32间房，占地约1187平方米。故居院内辟有周恩来生平史料展览室，陈列分五个专题：周恩来童年；周恩来家世；周恩来与故乡；瞻仰故居缅怀总理；书画寄深情。三个展室共展出有关周恩来的资料、照片、文物、书画等一百多件。

1898年3月5日，周恩来就诞生在这个院落东侧的一间房子里。故居大门向北有三间面向西的房屋，是周恩来童年读书的地方。由读书房间向西跨过一道方形腰门，是他父母居住的三间朝南房屋。他的过继母陈氏、乳母蒋江氏居住在“蝴蝶厅”。1920年春，周恩来随伯父离家去东北求学，此后便再也没有回过家乡。

从淮安城边附马巷的周恩来故居出来，北行不到500米，便来到周恩来纪念馆。

纪念馆位于风景如画的桃花垠景区，这里早在宋代，就是当地著名的十八景之一。1992年1月，周恩来纪念馆在这里落成。整个馆区由纪念岛(纪念馆主馆、附馆和仿中南海西花厅形状建造的周恩来遗物陈列馆均在岛上)、宽阔的水面和环湖的绿地组成，总面积35万平方米。其中主馆面积1918平方米，附馆面积1347平方米，由我国著名的建筑大师、东南大学齐康教授负责总体设计。纪念馆的设计与建设，曾获得全国设计大奖和中国建筑协会的“特别鲁班奖”。

纪念馆主馆包括基台，高达26米。外形既像过去江淮平原上提水灌溉的古老的牛车棚，又像苏北大运河边常见的待渡亭。当然是大大地放大的了。牛车棚寓意周恩来一生是任劳任怨为人民服务的孺子牛，待渡亭使人想起当年12岁的周恩来正是从这里登舟北上的，仿佛故乡的人们还在这座待渡亭中等待他的归来。主馆结构是四方内三角形，象征着周恩来的精神照射四面八方，欢迎四面八方的游人前来参观。

主馆的正门在南侧，是按照淮安本地民居的独特风格设计的，门框与前面的拱门正好构成一个“周”字的图案。门楣上“周恩来纪念馆”几个大字金光闪闪，是邓小平的题字。主馆有三层楼。一楼是陈列大厅，用图片、实物和电视显示屏集中展现周恩来伟大光辉的一生。二楼有周恩来塑像。三楼是开放式的四面观景平台。我们从正面登上51级台阶，就直接到了二楼。51级台阶寓意周恩来51岁时开始担任新中国国务院总理。大厅正中安放着周总理汉白玉坐姿塑像，这是目前我国最大的周恩来坐姿塑像，连基座共高4郾7米。大厅的顶棚用双层玻璃制作，室外的自然光从天空撒射下来，柔和地照在塑像上，只见我们的总理正左手抚膝，右手握卷，亲切自然地端坐在一块岩石上，目光炯炯地凝视着远方，仿佛正思索着祖国与人类的今天和未来。大厅四周的墙壁呈清白二色，象征着周总理一生清白无瑕、朴实无华的人格魅力。

站在主馆三楼的观景平台上，馆区风光、古城新姿尽收眼底。主馆前，两侧有对东西对称的石雕蜡烛台，这是我国古代用来祭祀前辈先贤的。主馆广场前方，半月形的草坪上有一圆形水泥平面，草坪如一弯明月，水泥平面似一轮太阳，寓意周恩来的丰功伟绩与日月同辉。主馆西南角有一组亭子，一个接一个。错落有致，像一条蜿蜒的巨龙，守护着这展馆区圣地，名叫王龙亭。湖的南岸，与主馆隔湖相望的，是纪念馆最南端的建筑瞻台，与主馆、附馆同在一条中轴线上。再向南远眺，便是古老的淮安城，建于唐代的文通塔、宋代的镇淮楼、韩信祠、关天培祠、韩信当年蒙耻的胯下桥以及吴承恩故居、梁红玉祠等名胜古迹，均隐约可见。

向北望去，不远处便是“人”字形的两层附馆，向主馆成拱卫之势。附馆与主馆之间有一座牌楼，从高处俯视，附馆与牌楼正好组成“八一”图案，寓意周恩来成功领导了“八一”南昌起义。附馆北面的一个小广场中间，有一尊周恩来青铜像矗立着。再向北，就是周周恩来遗物陈列馆——一组仿北京的中南海西花园的四合院建筑。

我们走出主馆，来到周恩来遗物陈列馆。这座雕梁画栋的仿古建筑，占地约一公顷，建筑面积6000多平方米，是周恩来百年诞辰前，完全按照中南海西花园的规模和风格建造的。周恩来曾在这里工作和生活了26年。我们走进西花园的主体建筑西花厅，见到了当年周总理会见外宾、行重大国务活动时的简易的摆设。还参观了旁边周总理的活动室、办公室、后厅会议室、卧室和邓颖超的办公室、卧室。这里，办公桌、窗帘、地毯、沙发、乒乓球台、挂屏、国画和卧具，都非常普通、陈旧和简易，都是从中南海直接搬来的原物。

其中唯一较高档些的一张沙发，还是周总理生病后毛泽东派人送来的，因毛泽东比周恩来高10多厘米，所以送来后在沙发下面还加了脚凳。西花厅的楼下是展厅，包括综合介绍的序厅和和平使者、人民公朴、巍巍丰碑、悠悠乡情四个专题厅，共展出60多件周恩来生前用过的遗物、他的手迹和相关的档案资料。

今天我们是到这里来参观的，在导游的带领下，我们看过了一个又一个的展厅，听着导游的娓娓动情的讲解，看着丰富而珍贵的图片、资料、遗物、介绍，边听边走，边走边看，不知怎的我总是落在队伍的最后面，因为我要细细的看，也因为我被我看到一切吸引着、感染着、感动着，我觉得，伟人的一生永远值得我们去探寻、去思考、去总结、去继承和去学习了。

哲人日益远 典型在夙昔。周恩来在历史的长河中已亮丽成一个不灭的星座，一个完美的神话，他在每个细节里鲜活，他将巍巍丰碑耸立在世界上的任何角落。

在感慨和缅怀周恩来的丰功伟绩的同时，我觉得好似上了一堂生动的课，这节课让我知晓了周恩来是如何少年立志，为祖国、为人民、为理想而一生为之努力奋斗，不惜献出自己的一切。而我们也应该有追求、有理想，为祖国为人民，我们应该在自己的本职岗位上尽心奉献，努力工作，将自身的

人生价值充分体现。这节课让我明白了谦虚谨慎，宽以待人，严以律己，团结就是力量。我们应该学习如何在日常工作和生活中，对自己严格要求，团结一切可以团结的力量，去发挥自己的聪明才智，去创造更加美好的明天。这节课也让我了解了周恩来很多工作、生活中的结节，比如“当日事当日毕”、“对一件事考虑得极其认真细致长远缜密”等等等等，这些也都让我受益匪浅。

周恩来让我彻底地了解了一个真正的共产党人，这里不仅有他独特的人格魅力，同时体现一个中国共产党人的人生观、价值观的核心就是全心全意为人民服务。时间走得比车轮还快，参观回来也有了好些的日子，心里总想着要把这次的经过记下来。周恩来的精神和伟大不只是在一大片桃红柳绿、翠草如茵、碧波荡漾的纪念馆区内，他的高大形象和伟大不朽的精神也将永远激荡在我的心中。

参观酒厂心得体会 参观啤酒厂优质篇四

下面是本站小编精心为大家整理收集的参观烈士陵园个人思想汇报，供大家阅读参考。

7月8日，在领导的带领下，我们入党积极分子、预备党员、党支部成员一行8人来到了位于风景区附近的烈士陵园，瞻仰烈士陵园墓，缅怀不灭英魂。

一个人，如果没有自己的价值取向，没有自己健康健全的价值观支持，就会失去凝聚力和工作热情。做水利工作，首先要有积极向上的工作热情。只有爱工作，才能做好工作。有些人也许会问：“我不爱目前这个工作，那怎么办？”。对于这个问题，我觉得可以从二个方面说服自己：一是明确水利工作的崇高性和重要性。水利工作，项项都是办事为民、谋利为民的，不管在哪个岗位，从事何种工种，我始终都是水

利系统的一分子，都是为人民服务，为人民办事的。作为水利人，我有充分的理由为自己自豪，为自己所从事的工作骄傲。二是明确工作兴趣是可以培养的。所谓“干一行爱一行”，只要积极调整心态，试着去接受、了解、喜欢自己的工作，确实可以慢慢培养工作热情的。个体作为社会的一分子，应该做的是去适应社会，而不是让社会来适应你，否则，只能被社会淘汰。

求真务实，脚踏实地是水利人的本色，是水利系统的优良传统，也是做好水利工作的客观要求。认真负责的工作态度，是一切工作取得成绩的基础。认真负责反映在我们每个人身上，就是要做到遇到困难不害怕，遇到问题不逃避，遇到矛盾不退让，兢兢业业、不遗余力地把职责范围内的事情做好，把职权范围内的事情做好。水利工作，工作面广，新情况、新问题多，时效性很强，等不得，拖不起，一等会错失良机，一拖会贻误大事。这就要求我要增强时间观念、效率观念。要只争朝夕，要立说立行，说干就干，雷厉风行，立竿见影。当天的工作当天完成，完成一件成一件。

诚信友善是人与人交往的基本要求，同事间的相处是否融洽对工作的影响也是很大的。同事有烦恼要努力开导，同事有困难要尽力帮助。和谐友好的工作环境会开阔人的心胸，远大人的目光。当然，同事间除了友好相处，更重要的是要团结合作。众人拾柴火焰高，团结协作效率高。历经264个艰辛日夜的口门治江围涂工程，全体参战人员团结一致，迎难而上，通过坚苦卓绝的努力，终于取得了最后的成功。应该说，我们的事业有今天的大好局面，是上上下下、方方面面团结奋斗的结果。个人要从大局出发，求大同存小异，胸襟要开阔，要学会换位思考，结合本职做好各项工作，在团结中力争作出更多的贡献。

水利工作，多与自然作斗争，困难很多、危险很盛、挫折遍地。面对围涂的多次决口，水库屡次出险，没有一种百折不挠的工作精神，我们怎能化险为夷，取得最终的成功。面对

部分企业拖欠水费、水资源费，部分企业不愿安装计量装置，偷一点水是一点，没有一种锲而不舍的工作精神，我们又怎能顺利完成收费任务。

目前，“清水河道”工程正在开展，“三清一护”必然会碰到诸多困难，水葫芦会反复滋生，污水排放会更加隐秘，人为设障者会顽固抵抗……，所有这些都需要我们树立自信乐观的价值观，发扬百折不挠、锲而不舍的工作精神。

俗话说“做事先做人，做官先做人”，什么样的人做什么样的文，什么样的人做什么样的事。我们年轻人，目光要远大，要有为人民服务，为人民谋利的远大理想。工作上受了委屈，待遇上有了不足，不能斤斤计较。多看看自己做得够不够，少想想自己拿的足不足。“壁立千仞，无欲则刚”，对于个人利益，我们要做到是自己的不急着拿，不是自己的决不伸手去捞。当一个人太过于计较得失的时候，往往会变得很狭隘，这种狭隘到最后会影响工作，会影响其工作的热情与积极性。工作中，或多或少的不被人理解是难免的，面对困境，我们总是容易退缩，越退缩越不被人理解，越不被人理解越觉得委屈，就越退缩，一旦陷入这种恶性循环，出来就比较困难了。所以对此应该有清醒的认识，要锻炼自己宽厚大度的处世态度，培养不过分计较个人得失的工作作风。要知足常乐，克己奉公，一切以工作为重，一切以为人民服务为主。

最后，我想，我们年轻人，有点锐气是可以的，但决不可以是娇气；有点志气是应该的，但决不可以是傲气；有点嫩气是正常的，但决不可以是傻气。我要始终以“四种水利人”的标准来衡量自己，以烈士的光荣行为为动力，鞭策自己，激励自己，努力谱好水利大篇章。

今天一大早就下起了小雨，但是我们的热情却丝毫不减，于是我们奔向了我们的广州起义烈士陵园的学习之旅！

一进门，广州起义纪念碑便屹立在我们的眼前，那双巨大的

双手握住那把曾经寄托着无数人的希望和光芒的手枪，让我顿时肃然起敬！这时仿佛一个个烈士的拼搏向前冲的壮景顿时出现在我眼前，他们面对困难和敌人无所畏惧，在战火面前他们像一个个不倒翁，心中只有人民。这时我不由得赞叹他们的不屈不挠，现在我们的生活和学习总会遇到不少的困难和考验，我们唯有像这些烈士一样克服困难，方能成就我们的不平凡。总之我们不应该满足现状，面对将来，积极进取，我们相信我们会看到在风雨后的亮丽的彩虹！

一路上那一排排的庄严而又整齐的松树引入眼帘，远处那巨大由黄土和草组成的广州公社烈士墓顿时让我肃然起敬，不由得感慨到我们的美好生活真的来自不易，学会珍惜他们的付出和我们的青春，这不是简简单单的黄土与草堆成的墓，这是烈士们给我们的忠告—为梦想而拼，只要努力，一切皆有可能！

心中充满对烈士们的佩服和说不完的感想，我们来到了血祭轩辕亭，这座纪念周文雍和陈铁军烈士的亭子，这些没有在敌人的拷打和以高官利诱面前屈服的烈士，他们向世人证明了他们的伟大。“我们要举行婚礼，让反动派的枪声作我们的结婚的礼炮吧！”我不由得被感动了，生命中有人平凡的过了自己的一生，或许我们看到的只是他们的一点点的事迹，但是我们更要学习他们怎样克服困难的过程。全心全意为人民服务，因为有了这个信仰，他们宁愿用枪声作为自己的礼炮，选择 直视敌人的拷打，烈士们的精神将代代传承。

学习生活中，我们不能想烈士们那样用生命换取人民的幸福生活，但是我们做好自己的本分工作时，将自己的学习生搞好，开心的过好自己的生活，积极进取，便是对祖国人民的最好的回报，因为现在的生活真的来之不易。我真的学到了很多，通过这次的广州起义烈士陵园学习之旅，感觉自己又长大了，心中怀着感激和激动的心情，我会加油追求自己的梦想，让自己的人生添上不平凡的一笔！谢谢你们，烈士们！！

我院组织学生于3月29日前往昌平烈士陵园缅怀先烈。

在老师的带领下，我们排着整齐的队伍来到了烈士陵园墓碑前。首先，党办李主任代表我们缅怀长眠于此的先烈们，告慰他们的在天之灵；接着，学生代表发表讲话，感谢先烈们为我们做出的一切，感谢他们为了祖国的繁荣牺牲自己，同时也激励同学们努力奋斗来回报我们的先烈。

最后，我们参观了烈士们的陵墓，为他们清除额头上的杂草，将灵花挂在他们的墓前，以示我们的尊敬，同时也体现我们将不遗余力的秉承先烈们的遗志。看着烈士们的墓碑，我在感动之余不由地心生敬意，相信其他的同学亦复如是。

回到学校，我的心情久久不能平静。因为先烈们的精神已经深深地烙在了我的心中，甚至我都能想象他们活着时候的音容笑貌。这将会永远激励我勇往直前，为祖国贡献自己的绵薄之力。

想到自己最近的表现，似乎很不让人满意！因为我在心里深深地知道，我有点堕落了！也许是因为学习上的困难，抑或是信心不足，或者是觉得累了。但是，经过今天去烈士陵园的事情后，我重新正视了自己。我清楚地意识到，自己其实并不是真的有什么原因才会导致消极的态度，而是在给自己找借口！一想起烈士们无畏无惧的往前，毫不退缩时，我便觉得自己是如此的懦弱，如此的不堪一击。

经历过风雨才能看见彩虹，经过今天深刻地反省，我找到了前进的动力——烈士们敢于拼搏的精神；在以后的日子，不管出现多么困难的事情，我都不会再退缩。我要用自己的青春为祖国的繁荣描上一笔，为自己的将来添一块砖。

请党组织相信我，我会用自己的实际行动来证明自己的所感所想。我会以早日加入中国共产党为荣，以维护祖国的尊严为荣，世界会因为我的存在变得更加精彩。

参观酒厂心得体会 参观啤酒厂优质篇五

本站发布最新酒厂参观实习报告，更多最新酒厂参观实习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

一、实习时间□xx年年9月17日

二、实习地点：石家庄酒厂

三、指导教师：张桂康明丽

四、实习目的：通过对酒厂的参观实习，了解我国酒品的生产技术规范，酒品的加工技术规范和相关生产卫生安全控制体系，了解酒品的制作原料及酿造和包装流程，对食品生产环节有感性的认识，了解概况等。

五、单位发展史□xx市制酒厂建于1948年，是国家大二型国有企业，1997年xx省轻工厅命名为全省轻工“综合评价五十强企业”。1998年、1999年连续两年被省经贸委评为“xx省食品行业优势企业”。是“中国酿酒工业协会”理事厂。

1953年，轻工部任命翟树棠为厂长，袁树田为第一副厂长，在厂内各位领导的带领下，石家庄酒厂以其“优质、诚信、发展”的企业宗旨，“优质诚信，铸造第一庄百年品牌”的经营目标以及“坚定信心、科学决策、开拓创新、实干兴企”的工作方针在众多同行中出类拔萃，受到的广大消费者的青睐。

近几年，该厂致力于产品结构调整工作，走“兴企”道路，基本形成了以第一庄牌系列酒、赵州桥牌系列酒，高中低档并有的产品结构格局。

六、实习内容：在场领导高部长的带领下，我们首先进入了

该厂的酿酒车间，车间是1953年建造的，当时只有北京、天津和石家庄有类似的车间。此车间的独特之处在于它的窗户比一般的房屋高，这是因为在酿造过程中，既不能让室内温度过高，也不能过低，房屋的方位、窗户的朝向都有要求，以保证适当的温度与光照。

该厂的品牌酒：

1. 精品第一庄：该产品的特点是以浓香型为代表泸窖工艺和酱香型为代表茅台工艺完美地结合在一起，酒度高而不烈，不上头，酒质香气持久，口感绵厚甜爽，有“浓头酱尾”之感，别具风格，是我厂精品之精华，故称“精品第一庄酒”。

2. 赵州桥牌石家庄大曲：它是70年代初开发的老产品，年生产能力达万吨。三十年来以其物美价廉、经济实惠的特点而畅销不衰。为适应消费需求，形成了双防伪新石家庄大曲酒、精制石家庄老窖、精品石家庄酒等高、中、低档并有，包装装潢多样化的系列酒。1986年以来，连续五届被评为省消协“信得过产品”，是“xx省轻工产品畅销品牌”。

3. 赵州桥牌黄酒：典型的甜型黄酒，20世纪初落户石家庄。在北方地区久负盛名，并出口日本、东南亚等国家和地区。1979年被评为“xx省名酒”，1991年被评为“轻工部优质产品”，并获“中国食品十年优秀成果奖”。

白酒的分类：按酿酒原料分，可分为粮食白酒和带用原料白酒；按生产方式分，可分为固态酒、半固态酒和液态酒；按糖化发酵剂分，可分为大曲、小曲和麸曲；按香型分，可分为浓香型、酱香型、清香型、米香型和其他香型。白酒的分类如此之多，要想酿出好酒就更需要技术和经验了。

白酒的品评，分三步：看色、闻香和品味。一般对品酒师的要求很高，因为每种酒都包含了酸甜苦辣涩五种滋味，进而品就过程就相当的精细和辛苦了。

高部长还向我们介绍了健康饮酒的方式，如不要酗酒，不要吃西药后喝酒等。

以上的介绍使我们对白酒有了初步的认识，之后高部长就向我们介绍了详细的酿酒程序。一般酿酒的原料要在2米多长，1米多宽，1米多深的发酵池内发酵。发酵池用砖砌，用30公分的竹签将泥挂住，所用的泥都是粘性高、含铁少的红胶泥或黄胶泥，经风干、发酵、保存后使用。发酵期为45天，池内有四层，称“四甑”即四锅。触壁的酒料称作酒杯，发酵后在甑中流酒。再经排酸等工序，酿造过程即成。

其次我们参观了该厂的质检科。这里有测量醇酸脂的气象测谱仪。据高部长所说，当时在xx省只有一台，而石家庄酒厂所配备的仪器全都是最先进的，也正是检验设备的先进和精密，才使得该酒厂的酒质有了保证。

之后我们来到了包装车间，包装的每一道工序都在有条不紊的进行着。大体流程为：洗瓶、灌装、压盖、盖胶帽、喷码、贴商标、装箱，浏览了整条流水线，我们体会到了酒品的整体出场过程，看到了白酒在短时间内便成箱累放，真的感受到了技术的震撼。

最后我们来到了酒库门口，由于进入酒库是要进行全面消毒的，因此我们只是在门口进行了参观。酒库内整齐的排列着写有不同人名字的`酒缸，内装有不同类别的酒。缸重600余斤，缸对缸放于地上储存，此为原酒，在经历一个“醇-醛-酸”的缓慢的化学变化之后，就基本完成了。

高部长说生产技术人员在厂内一定要严格遵守场内规定，而在制定厂内标准时一定要高于国家标准，这样才能保证生产的各个环节达到万无一失。

七、实习收获：通过半天的参观实习，我对该酒厂的产品品牌、产品的生产工艺、各阶段的操作流程以及酒厂内酒品的

生产操作规程和产品检验有了初步的认识，扩展了知识面，对现今白酒企业的发展有了初步的了解，能够运用所学过的知识分析在参观过的问题，也为以后学习新的专业知识打下了基础。我知道所学的知识都是为以后的实践打基础，只有理论联系实际才能解决实际的问题，因此这次在实习中获得的应用性经验会知道我以后的学习，成为我对自己专业探究的一块铺路石。