

阅读与表达工作总结(模板5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

阅读与表达工作总结篇一

本文目录

1. 2017阅读工作总结
2. 学校课外阅读活动工作总结
3. 县幼儿园大班早期阅读兴趣班工作总结
4. 幼儿园大班早期阅读兴趣班工作总结

今天是我们教学的第一天，虽然教学过程十分的辛苦，但我却感觉十分的幸福。因为孩子们好像很喜欢我哦，大家都亲切的叫我婷姐姐，老是粘着我问东问西的。所以相对于其他的志愿者来说，我有了更多的和小朋友们相处的机会。和他们的相处，让我收获良多。

在我们的教学点，有一个专门供孩子们看书和学习的阅览室。所以我们开设了阅读课。今天，我教学的内容就是阅读课，阅读课被安排在下午第二节。因为高年级的同学们希望我们对他们的暑假作业进行辅导，所以高年级的孩子就在教室里学习。我就带着其他的小朋友去阅览室看书。因为孩子们不是集中在一起上课的，所以我其中的一个任务就是统计孩子的人数，在教学点旁边有很多的池塘，所以孩子们的安全问题的形势十分的严峻，孩子们在这里学习，安全是第一位的，我们应确保他们的安全，让家长和孩子都放心，所以我们每节课都会对上课的人数进行统计。在上阅读课之前，我本来

以为孩子们应该很喜欢看书，但后来我发现喜欢看书的孩子并不多，应该是阅览室藏书很少的原因，里面适合小朋友看的书就更少了，再加上阅览室里有一台电视机，很多小孩都想看电视。为了调动孩子们的积极性，我就去找了一些适合不同年龄段的孩子看的书，分别分发给他们，但效果并不是很好，很多孩子还是不愿意看书。不过还是有令我感动的事情，其中有几个小孩一直很认真的坐在座位上看书，还请我帮他们找书了，认真看书的孩子真可爱啊！

2017阅读工作总结（2） | 返回目录

- 1、预习来自课外。
- 2、图书角的设立。
- 3、课外阅读，离不开家庭的努力。
- 4、注重积累，注重氛围。
- 5、好书在哪里？
- 6、读书时间要分配。
- 7、做的还不够。

2017阅读工作总结（3） | 返回目录

县幼儿园大班早期阅读兴趣班工作总结

时间过得真快，转眼我们就迎来了这学期早期阅读兴趣班的结束活动。在这个过程中我们收获了丰硕的果实，中途也遇到了不少困难，但在小朋友的热情好学和家长们的帮助下，我们迎难而上，取得了很大的进步。

1. 孩子们养成了良好的倾听习惯，每天上课前10分钟

都会坐正，认真听老师讲故事，并举手回答老师的提问。

2. 养成了良好的书写习惯及握笔姿势，孩子们知道正确的书写姿势，对身体的发育有很好的作用。

xi .

5. 幼儿掌握了各种基本笔画和一些生。

早期阅读的培养可以开发幼儿的大脑潜能，让幼儿丰富词汇，练习口语表达能力，轻轻松松掌握汉宝宝。这个学期的工作虽然得到了许多家长的好评，但我自己知道还有很多地方做的不是很好，希望在下次的带班中能取长补短，做的更好！

###县幼儿园

2017阅读工作总结（4） | 返回目录

县幼儿园大班早期阅读兴趣班工作总结

时间过得真快，转眼我们就迎来了这学期早期阅读兴趣班的结束活动。在这个过程中我们收获了丰硕的果实，中途也遇到了不少困难，但在小朋友的热情好学和家长们的帮助下，我们迎难而上，取得了很大的进步。

1. 孩子们养成了良好的倾听习惯，每天上课前10分钟都会坐正，认真听老师讲故事，并举手回答老师的提问。

2. 养成了良好的书写习惯及握笔姿势，孩子们知道正确的书写姿势，对身体的发育有很好的作用。

5. 幼儿掌握了各种基本笔画和一些生。

早期阅读的培养可以开发幼儿的大脑潜能，让幼儿丰富词汇，

练习口语表达能力，轻轻松松掌握汉宝宝。这个学期的工作虽然得到了许多家长的好评，但我自己知道还有很多地方做的不是很好，希望在下次的带班中能取长补短，做的更好！

阅读与表达工作总结篇二

图画书以其图文并重，相辅共存的故事架构方式，非常符合学前儿童阅读。图画书有很美好的能够讲故事的画，有很感动人和很有趣味的故事，这样的书让孩子觉得不排斥，不陌生，没距离；这样的书很容易吸引孩子的眼球，撩动孩子的心灵，升华孩子的情感；这样的书最让孩子感到亲切，他们会读，爱读，能读懂它，能把内容吃到肚子里去。其次，儿童处于形象思维阶段，是图形认知的敏感期。孩子在脑子里积累的图像资料越丰富，他的想象也就越丰富，他的逻辑思维发展也就越健康。图画书以画为主，字少而画面丰富，以画传达故事情节，很符合低年级儿童早期阅读的特点和习惯。图画书阅读已被一些教育人士称为“无压力阅读”，学生不再被拷问，不再被要求写心得、写佳句。一直喜欢这种提法，就是“无压力阅读”，一改语文教学的口味，那么对于有图画的图画书阅读来说，应该就是无压力的、快乐的。只有在这样的前提下，图画书的阅读才会是分享的、体验的。因此个人认为图画书阅读教学的课堂上多一点分享，少一点要求，多一点欣赏，少一点问题，多一点乐趣，少一点枯燥，多一点体验，少一点传授。这种独特的表达系统使得图画书成为学生人生中的第一本书。它满足了学生好奇的天性，为学生打开了通往世界的大门。要让学生在阅读中获得美感和幸福感，以适宜的图画书为载体，教师的研究性阅读是关键，家长启发式阅读是不可或缺的有力支持，学生通过融入式阅读图画书，获得在“悦读”中健康快乐地成长。

本学期，我们图画书阅读组的成员是中年级吴艳、赵红珍，高年级的杨薇、陈姿四位老师。

本学期接触了众多充满哲理与诗意的经典图画书，如：《放屁》、《勇气》、《躲猫猫大王》、《蛤蟆爷爷的秘诀》、《我的爸爸叫焦尼》、《月亮的味道》、《想吃苹果的鼠小弟》、《逃家小兔》、《有个性的羊》、《安的种子》、《克丽桑丝美美菊花》等等。

1、教师的变化

虽然我们研究教学图画书也有很长一段时间了，但大家总感觉自己的理论知识还很缺乏，所以，开学初就和课题组的老师们一起继续学习了《由图画书爱上阅读》、《图画书阅读与经典》和《图画书赏析与创意教学》几本专业读本，并在在网上寻找图画书相关的理论知识，了解图画书阅读的指导方式。在组内教学研讨中，大家都得到了学习与提高，为开展图画书教学提供了基础。

除此之外，在暑假我组的杨薇、赵红珍老师参加亲近母语研究院举办的为期3天的第八期儿童种子教师研习营，参加了由知名儿童阅读推广人南京市芳草园小学教师刘颖主持的图画书通识讲座。还参加了十一月举办的为期5天的xxxx年母语教育论坛。本届论坛以“体制内外、课堂内外的语文对话”为主题，全面探讨儿童母语教育的理论探索和课程实践，探求真正适合儿童的母语课程构建和课堂教学。论坛活动邀请体制内名校——清华附小、越读馆和华德福等独立教育机构；邀请窦桂梅、郭初阳、朱爱朝现场演绎如何使用教材，实现课堂内外的完美链接；邀请教育部基础课程教材发展中心和语文课程论的专家阐述母语教育改革的走向和路径，深入展开语文对话，通过学习我们收获满满。回来后我们在组内进行了交流反馈，大家相互交换了自己的心得体会，达到了共同提高的目的。

在十二月我们组的成员们积极承担了亲近母语研究院推出的点灯人大学全国“图画书讲述”专题工作坊走进文惠小学活动，此次为全国有志于图画书阅读推广的一线语文教师开展

系统化图画书讲述培训。活动的开始我们组的陈姿组长就带代表图画书阅读组进行了我校图画书阅读教学的总结，并提出了我校进行图画书阅读研究已近五年，探索出图画书导读“六字法”的创新教学模式：“察一猜一读一复一填一创”。在图画书汇报结束，我们组的赵红珍老师动情的给大家示范讲述了图画书《獾的故事》，在当天下午杨薇老师给大家上了一节有趣的图画书写作课《摇摇晃晃的桥》这些展示无疑都想大家呈现了我们图画书阅读组这5年来的研究成果，通过交流与学习我们组内的成员们都得到了快速的成长和提高。

2、学生的变化

阅读与表达工作总结篇三

时光飞逝，转眼之间我来到__已经快一年了，回顾过去一年的酸甜苦辣，我很庆幸自己能被__所接纳，在公司同事的热心帮助下，我逐渐适应了预应力施工的工作，并由刚进公司时的青涩无知逐渐走向成熟。

回首过往，对比今夕，我发现自己在各个方面有了相当的进步：

首先是自己的人际交往能力有了显著提高，因为在施工现场需要同各个方面的人打交道，协调各方利益，再像以前一样沉默寡言显然是不行的，外在的环境迫使自己必须学会主动同别人沟通，提高自己人际交往能力。其次就是对预应力施工的特点、难点、重点有了更全面的了解，只是看书本而不到现场去终究只是纸上谈兵、雾里看花，只能看到表面的问题，唯有到现场去，理论联系实际，才能真正了解预应力施工，才能面对施工单位、监理单位及甲方代表的询问侃侃而谈，不让对方小瞧。

再次是在工作的过程中也学习、认识了一些其他的业务知识，

如对合同、协议有了粗浅的认识，对施工单位的一些施工任务、计划、特点也有了大体上的认识。最后，由一个马虎大意的人逐渐变得思考更加细密全面，因为施工环境各种各样，施工单位人员也性格不一，唯有在最开始时考虑到可能出现的问题，与施工单位提前协调好，才能避免后续的麻烦。

当然，因为工作时间尚短，工作经验不足，一些根深蒂固的缺点还未能克服，例如与施工单位主管级人物沟通较少；因为工作经验不足，对一些新出现的问题事先未能考虑到，事后不知道高效、有效的解决措施；还有就是与工人沟通不到位，偶尔因工期和质量问题同他们产生争执等等。

总体而言，我在__一年所学到的东西比大学四年学到的还要多，我希望能接下来的时间里再接再厉，克服缺点，再上一层楼。

阅读与表达工作总结篇四

议论文阅读复习指导是中考阅读复习中的一块儿重要内容，也是当前阅读复习教学的薄弱环节，就目前学生对议论文的阅读能力表现现状看，大部分的学生只停留的表明的认读，囫圇吞枣地接受，未能从整体上把握文章的内容实质。加上文体上的特点，造成了复习教学课堂上沉闷压抑的气氛，学生对学习毫无兴趣，从而造成阅读能力低下，在中考中失分不少。

1. 教师对议论文阅读复习教学的目标把握不透，对议论文阅读复习教学的着力点把握不准。
2. 教师教学观念陈旧，教学方法不当，只注重知识的传授，课文内容的讲解，忽略了阅读能力的培养。
3. 忽略了对学生学法的指导，忽略了对学生自学能力的培养、学习方法技巧的传授，造成了学生学习语文的被动和能力的

缺陷。

1. 材料的选择。议论文阅读所选的材料规范，能够注重文化内涵，突出人文精神，反映时代特点，引导学生关注现实问题，注重对学生在思想教育、品德教育、人生观教育等方面的引导。这些文章的选材都围绕人生的意义、人生的启迪，所选文章的内容都能够给人以启发和教益，贴近人的心灵。

2. 考查的内容。纵观我省一些地市的中考命题情况看，这些题目难易适中，注重双基，着眼能力，着眼整体，着眼思维的训练。文体知识的考查与学生的阅读分析及运用能力紧密结合。考查要点全面多样：分析概括论点；辨析论据，补充论据，理解论据的作用；辨析论证方法，探究论证方法的作用；理清论证结构思路；赏析品味议论的语言；理解文章关键词、句；理解、感悟文章内容的等。同时，题目也逐渐趋向于迁移拓展，渗透积累。更加注重思想内容与个性品质及现实生活的联系，注重读写结合，注重人文关怀，开放性试题大量增加。

3. 考题的形式。中考命题的题号为2~5题；分值在10~15分之间；试题形式填空、简答是主流；直接考查识记、判断文体知识的题目很少出现；迁移性，开放性试题大量涌现；考题答案灵活多样，不局限于一种答案。

1. 转变观念。这是优化复习教学方法的前提。转变教学观念，要处理好以下几个关系：一是教材和资料的关系。以往复习中，教师往往重资料轻教材，殊不知，过度远离教材、引进资料、沉湎题海，导致学生学习疲惫，所学知识零乱，知识结构体系难以构筑，最终制约学生能力的形成。二是基础与能力的关系。传统复习中往往重知识的传授，轻能力的培养；重强化训练，忽略知识积累。正确的做法应注重双基，侧重能力的培养。三是主导与主体的关系。传统的复习教学中往往忽视学生的主体地位，把学生看成是接收器。学生是主体，就教育对象而言，它要求我们的复习教学要做到眼中有学生，

心中有学生，一切为了学生。

2. 纲举目张。这是优化复习教学方法的原则。纲举目张，即复习教学要以“课标”、“考试说明”为纲，以教材为目；以课内为纲，以课外为目。构建“以教材为基础，以思维为重点，以课堂为中心，以创新为目标，以能力为核心，以教法为保障”的教学体系，才能凸显语文复习教学以人为本的教学思想，使学生在语文素养的形成过程中认识有序，学用有机，创新有序，能力有提。

3. 教法创新。这是优化复习教学方法的核心。在复习教学中要转变学生的学习方式，变被动学习为主动学习，变“要我学”为“我要学”，教师的教法就得创新，要变注入式教学为启发式、合作式、探究式教学。在阅读复习中要充分引导学生对议论文有关知识、技能进行讨论探究、启发辩论等的语言活动，还要引导学生进行分析、归纳、联想、想象等的思维活动。通过启发、合作、探究等灵活多样的教学方法，激发学生求知的欲望，从而把知识的传授、能力的培养、情操的陶冶、思维的训练等语文课堂教学目标融为一炉。

(1) 分析概括文章的论点

(2) 辨析论据的种类，概括论据

(3) 辨析文章的论证方法及作用

(4) 理清议论文的结构思路

(5) 议论文语言的分析理解（含词句理解、语言赏析）

(6) 拓展、感悟、启示（开放性试题）

问题：梳理并交流讨论上述每个考点的知识要点，解题方法。

分工：第一、二组完成第一个考点；第三、四组完成第二个考点；第五、六组完成第三个考点；第七、八组完成第四个考点；第九、十组完成第五个考点；第十一、十二组完成第六个考点。

要求：学生先独立思考，再合作交流，记录员记下小组讨论的结果和无法解决的问题，并推选一名代表上讲台发言。

第三阶段：交流心得总结归纳。每一小组派代表上讲台交流心得体会，其他小组补充，教师板书，师生共同构筑议论文阅读复习的知识、能力、技巧等知识技能体系。

第五阶段：学生评价反思改进。在练习批改时，发现学生的薄弱环节，引导学生自我纠错，自我评价，自我反思，自我改进。

这样的阅读复习设计，充分发挥了学生的主体作用，打破一讲到底的复习模式，复习有目的，针对性强，学习效果显著，学生的思维得到有效的训练。

“教是为了不教”，从学生终身受用的观点出发，我们还要注重学习方法的指导，指导学生掌握科学的学习方法体系，培养学生自觉学习语文的习惯，从而提高学生学习语文的能力。

1. 梳理要点。在阅读复习中，不能为教知识而教知识，一定要教会学生学会梳理知识。在复习过程中要引导学生对议论文的有关知识进行详细的梳理，或以网络的形式，或以表格的形式以形成知识系统，使学生对议论文的定义，论点、论据、论证、结构、论证方式、语言特点等有明确的、系统的、完整的印象。

2. 点拨技法。在阅读复习中，不但要教会学生学会梳理知识，还要教会学生针对每个考点的考试方法技巧进行分类总结归

纳。注意点和面的结合，从课内总结知识点及方法，再进行课外拓展延伸，引导学生针对考查方向精选题目进行系统训练，在训练中总结题型，总结方法，形成能力。

第一步：浏览题干，审读要求。审题要把握三个要素：明确命题的角度；看清题目表述的要求；根据题意确定阅读范围。

第二步：整体感知，掌握大意。对阅读文章要整体感知，了解文章大意。议论文的整体感知包括所议论问题的感知、所议论作者观点的感知，还包括作者所运用的论据、论证方法的感知。这时的阅读只须掌握大意即可，不必咬文嚼字、深究细研。

第三步：对应原文，聚焦考点。根据设计的问题，逐一找到原文的对应处，再联系上下文，确定考题的落脚点：一是局部的语段或语句；二是文章的整体。

第四步：整理信息，稳妥解答。从文章中收集整理有关信息，结合自己的理解摘录原文词句或提炼文章有效信息，用确切的文字加以表述。

第五步：掌握方法，规范答题。有些题目明确规定答题的字数，解答这种题目可分三步走：首先读懂题意，不限字数的多少，尽可能网罗答案。其次根据字数要求进行简缩：抓住核心内容，剔除无关紧要的修饰语或可要可不要的词句。最后根据题意和字数要求组织答案，做到简明通顺。有些题目要求用自己的话回答问题，答好这种题目要做好以下几点：首先，根据题意从文章中找出相关的内容和语句来回答；然后再把原文中的内容语句变成自己的话，可以采用下列方法

- a.变换句式法：如将文中的疑问、设问、反问句改为语意明确的陈述句
- b.提炼概括法：对原文相关句子进行提炼概括，剔除一些修饰语和无关紧要词语
- c.词语替换法：是用通俗易懂的词句替换原文的生僻词句。

这些解题方法的指导培养，大大地提高了学生的解题能力，在复习中起到了事半功倍的复习效果。

总之，要提高学生议论文阅读复习的效果，要提高学生的阅读能力，就必需总结规律，瞄准教学着力点；转变观念，优化教学方法；精心引导，加强学法指导。只有坚持运用这三种策略才能使我们的阅读复习立于不败之地。

阅读与表达工作总结篇五

《语文课程标准》实验稿总目标，中提出：“能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。”其实新课程所倡导的自主、合作、探究的学习方式最难做好的就是探究性学习。尤其是初中阅读教学中探究性学习把握起来难度更大。在广大农村初中，阅读教学中的探究性学习似乎成为语文教学的“软肋”。

笔者在听课中，发现一些教师未充分悟透，探究性学习的内涵。在阅读教学中重了探究之表象，而无其实，有的甚至成了表演做秀的工具和手段。如一位老师在讲八年级上册《核舟记》时，设计了这样几个问题：文章二至五段作者介绍了核舟的哪些物件？这些物件分别在哪些部位？是通过哪些方位词表现的？乍一看，还挺像那么回事，但一读课文，这么浅显的问题还用得着贯以探究之名吗？实在是有点小题大做。还有的在阅读探究中变着花样儿“整”学生。文章还没有读热乎，就要求他们模仿摆造型，美其名曰“课堂表演”。其实这些环节是对探究性学习的曲解、误解，俗不可耐。更有甚者，在没有摸清学情的情况下设置高难度探究问题，结果几节课下来争来吵去，没有任何进展，眼看时间不够，只得草草收场。因此，农村初中阅读教学中探究性学习走向两个极端的倾向不容忽视。那么怎样把握好探究性学习的度呢？让我们还是来看看探究性学习的界定及真正内涵。

全日制义务兵教育语文课程标准解读中对探究性学习有这样

的论述：“探究学习，是指学生独立地发现问题，获得自主发展的学习方式。在探究学习之中，学生自己发现问题，探索解决问题的方法，通过各种学习途径获得知识和能力，情感和态度的发展，特别是探索精神和创新能力的发展。探究性学习的主要特征是问题性、实践性、参与性和开放性”。在教学中应创设一种类似于学术研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题，实验、操作、调查、搜集与处理信息，表达交流等探索活动，实现和达到教学中的提出的目标。

结合这几年在七八年级语文阅读教学中的点滴体会，我认为农村初中阅读教学中探究性学习应把握好一定的度，有的放矢，真正起到培养学生探索精神和创新能力的作用。

这里所指的深度是探究性学习的难易程度，既不能脱离学生认知水平和接受能力，又不能设计引导得过于浅显；既不能偏离教学目标，脱离阅读文本，又不能脱离学生生活实践。这样说来，确实有些不易控制，但只要把握了两个原则还是可以做到难易适中的。一是因地制宜原则。学生探究性学习的尺度应根据阅读内容、学生发现解决问题的平均水平而定。如八年级上册《阿长与山海经》中，鲁迅为什么要用饱蘸深情的笔去写这样一位富有争议的保姆？探究这个问题对理解全文有着决定性作用。学生可能会产生很多疑问。文章前半部分透露出的是对她的“憎恶”、“惧惮”。这样一个人鲁迅为什么会念念不忘？在教学中，我引导学生深入分析人物性格，从全文的角度，重点品读了买《山海经》一节，揣摩出此书在鲁迅一生中充当了“启蒙老师”的重要作用，从而一个宽厚、仁慈、善良而又不拘小节的旧社会劳动妇女形象跃然纸上，栩栩如生、活灵活现。学生们对她睡觉摆成“大”字等情节津津乐道。按说，鲁迅的文章是不好读的，要把文章教出味来惟有从学生理解能力出发，紧扣文本，融会贯通。二是循序渐进原则，即探究性学习要讲究层次和梯度，先易后难、各个击破，层层推进。如八年级上册《背影》一文，语言朴素，父亲也很普通，但课文的感人之处究竟在哪里？对这一问题是值得探讨的。在教学过程中，我先引导

学生分析了送别的特殊背景（祸不单行），让学生明确特殊的环境给这次送走别增添了不少凄凉的氛围。正是在如此情况下，父亲依旧关心着他的儿子，而且不厌其烦，这情正应了那句“无声胜有声”。在探究学习中，再让学生围绕四次背影，四句话来集中揣摩品味，学生就能很快咂出些许味道来，而且在思想深处引起不小的共鸣——父爱也是伟大的！

。“广度”即指深入浅出，游刃有余，根据探究学习的内容，类别适当拓展、延伸、渗透。可考虑从以下两方面着手。内联外引，丰富探究的内容。学生依据文本的内外联系，前后关联度扩宽探究的范畴。如八年级上册《中国石拱桥》一文中，作者为什么主要写赵州桥与卢沟桥，是否以偏概全呢？学生细读后就会发现这两座桥相当有代表性，有着不同寻常的意义，还可以让学生留心身边的石拱桥，看它是否具有文中所述三个特点。同册《核舟记》介绍的是一件雕刻作品。放眼我们的生活，这样的艺术品还是很多的。教学中可安排学生作一下探究，说出某一件艺术品精妙之处，也可集中展示一些令人叹为观止的微雕作品，学生一定会获益匪浅的。学科间的相互渗透，也能拓宽探究学习的内容。新课程提出其它学科也能成为语文的课程资源，尤其语文这样的工具学科，人文学科，色罗万象。学生在探究性学习中，肯定会接触到其它的知识，老师只要适度点拨、引导，会起到事半功倍之效。《大自然的语言》中，影响物候的第三个因素，高下差异就可用地理学中的相关知识来解答，还可用“人间四月芳菲尽，山寺院桃花始盛开”来佐证。《被压扁的沙子》中有这样一句：“不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的新发现肯定会对其他领域产生影响”。学生打开记忆搜索一下，会找出很多具有划时代意义的发明创造，无意之间，科学的伟力会让学生感同身受。

。“热度”所指的就是学生要有探究学习的欲望、兴趣。这样才能起到探究的作用。首先要鼓动好激情，创设一种有利于研究的情境，吸引学生自觉、自愿、积极主动全身心投入其中。可以采用激发兴趣，创设轻松环境，多角度多层次呈

现内容，鼓励新发现新创造等多种形式。七年级上册《山中访友》是一篇充满诗情画意的优美散文。作者为什么会把山中有众位朋友写得那么动情？你的身边有没有这样的朋友呢？两个问题一下把同学们的激情调动起来了。因为山里的孩子对山太熟悉、太熟悉了，山中一草一木他们如数家珍，只要能领悟到作者那颗纯真的“童心”，所有问题就迎刃而解了。其次要注重学生个性差异，提高探究的参与面。农村初中学生的个性差异悬殊，不能按同一个标准、尺度去要求所有学生。探究学习的内容理应有所区别。如《论语十则》中“己所不欲，勿施于人”这个看似简单的道理，其实很不容易说得形象，可提示学生从某一件具体事说起，从而感受这一待人接物的处世之道。基础差的同学只要能讲一件事即可。其它同学还可结合为人处世稍微展开一下，这样安排课堂教学就不会出现冷场的局面。

。这里所说“美度”是说探究性学习的形式要多样，只要有利于学生发展提高的方式方法，就可以为我所用。这里推荐几种形式。（1）质疑法。学会质疑是相当难能可贵的，毕竟学生的阅历有限，如在《山中访友》的学习中，一个学生猛然提出，下雷雨人站在树底下是不对的，我马上对这名同学予以褒奖，同时也告诫同学们，打雷是绝对不能站在树底下的。过后猜想，李汉荣先生写此文时或许未考虑这么周全，以致产生误导。（2）搜集法。搜集和处理资料、信息是一种语文学习能力，农村初中这一方面尤其要加强，这是培养语感最好的方法之一。（3）观察法。学完了《看云识天气》，你能根据每天云层的变化作简单的天气预报吗？这是锻炼学生实践能力的好方法。（4）思辩法。陶渊明为什么要虚构“世外桃源”这个故事？让学生结合相关史料作点辩证分析，就可略知一二。（5）深究法。老舍为什么对济南冬天温情脉脉，情有独钟？让学生看一看，品一品第二段，浓郁的人情味尽在其中。“山们”“山的肌肤”“害了羞”等，让人回味无穷。（6）调查法。罗布泊已经消逝，你周围的还有什么东西也在消亡或危机重重呢？走一走，学生会有很多惊人的发现。（7）讨论与交流。这一点我们已运用较多不需赘

述，只是注意学生先要有自己的观点和成果才能有争有论，否则不事先准备好，千篇一律，千人一词，就失去了探究的本意。

探究性学习是一次学习方式的革命。阅读教学中实施探究性学习，其实最核心的是要吃透文本，吃透学生，这样才能培养学生的探究意识和探究习惯，让学生体验在探究中获得新知和能力的兴趣。