

最新乡土中国第五章读后感 军训第五天 心得体会(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

乡土中国第五章读后感篇一

今天是我们军训的第五天，既忙碌又快乐。

我们的教官是一个年轻的小伙子。他待我们很好。训练的时候一丝不苟，休息的时候教我们唱歌。他很细心，走在路上，会提醒我们小心台阶；接热水，会提醒我们别烫着。每天从早到晚，他陪着我们训练，不停喊着一个个口令，耐心纠正我们一个个动作，嗓子哑了也没有一点不耐烦，或许这就是军人的气概和修养。

我们班的同学也很友好。训练时，大家步调一致，虽然有时候配合不够默契，但每个人都尽力磨合，努力做到最好。当有同学身体不适时，其余的同学都会来问候或者提供帮助。虽然我们五天前还素不相识，但现在已经形如故友。

我们班主任也和蔼可亲。我们在炎炎烈日下训练，他就在训练场边默默陪伴。我们齐步走、零距离跑，不管走多远似乎都走不出他关切的视线。休息时还询问我们吃住的情况，为我们加油鼓劲。有他，我相信我们11班一定会越来越好。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我们只有经历过艰苦的训练才能蜕变成更棒的自己，从衣来伸手饭来张口的公主、少爷变成独立自主的大人。

我要牢记这次军训，让这几天的辛苦积淀成未来成长的动力，三年后，以优异的高考成绩回报父母、老师，这也是送给自己最好的成人礼！

乡土中国第五章读后感篇二

从初中开始，我们在开始新的校园生活之前，会先迎接另一个挑战——军训。军训和奇异果一样，表面毛糙，扎手，并没有其他水果握在手里的舒适感；但它的内在是美味的，营养丰富的，能给人带来在平淡生活中所品尝不到的味道。

这是在大学生涯中，第一次也是最后一次军训。有点在预料之中，也有点出乎意料。时间总是匆匆流过的，我们只能尽力抓住它的一截尾巴。在这几天的时光里，我度着一样的时间，但有着不一样的感受。坚持、毅力、开朗、自信、伙伴和回忆，这些都是军训带给我最大的收获。

我很开心被选为标兵，成为大家的榜样，付出也是一种快乐的来源，但也有些遗憾，因为脚受伤，所以做不到更好。

军训也像是一根柔软又坚固的丝线，将我们每个人都串起来，让我们心连心。虽然只是几面之交，但却互相尊重，互相信任，好比老友。军训让我们团结起来，让我们感受到了集体的力量，集体的感染力，集体的温暖。

教官很认真也很温柔，老师很敬业也很严谨，不管是日晒还是雨打，都一直陪伴在我们身边，让刚刚离家的我并没有沉浸在孤独和无助当中。现在的我也更加坚信，当初坚持要来工技大读书的决定是不会让我后悔的。我也一定不会让学校失望。

接下来，怀着对即将结束军训的怀念和对新生活的憧憬，带着梦想上路吧！

乡土中国第五章读后感篇三

我是来自乡村的孩子，对自己的家乡有着深厚的感情，这份感情或许就是《乡土中国》中描述的，由那份乡土本色灌溉浇筑而成的吧。

在《乡土中国》一书中，费老从普通乡下人的“土气”入笔，一反常人对“土气”这个词的藐视，称赞“土”字用得精当，因为中国传统社会的小农经济依靠的正是土地。

也正是因为有了“土”的滋养，才有了“面朝黄土背朝天”的传统农业，才有了聚村而居、与世无争的传统生活，才有了中国人生生不息的传统文化根源。

乡土社会的本质不是别的，正是这种“土气”。

此等的精辟见地，如果没有一种流淌在灵魂深处的传统文化意识以及乡土中国情结，恐怕是很难抒发出来。

《乡土中国》所透露的正是这种对本民族文化的认识，或者说是传统文化的 sociology 层面的解析。

《乡土中国》谈论了民族历史、文化对个人根深蒂固的影响。

差序格局更为深远的影响仍然是对中国人行为方式、道德观念的传统导向，“公私不分”、“私人道德”盛行，在现代化的今天也不能说是完全消解。

而这对于市场经济的发展、现代化的转型，无疑是起着消极的作用。

根据自身的理解，本书的第一篇介绍的是背景，描述了中国乡土本色，也就是中国的特殊性。

何为乡土中国，它的特殊性是什么？本篇写得非常透彻。

比如，作者说中国乡下人多，“土”就是他们的特性，没读过本书的人或许以为这土气是贬义词，但是，其实正是因为靠土地谋生的理想使乡土社会是那么的稳定，即使战乱迁移的也不是社会的主流。

费先生也顺便比较乡土中国和美国的不同，指出我们是聚村而居，并且保持自己的生活隔离，结果就形成了地方性，保持孤立的社会圈子。

同时，村落里面大家都是特别熟悉，就成了没有陌生人的社会。

在没有陌生人的社会，法律其实处于次要的可有可无的地位，大家都能得到从心所欲而不逾规矩的自由，大家重视的是信用而不是法律。

当然在我们现在这个处处都成了陌生人的社会，“土气”就成了骂人的话，那些礼俗也逐渐被法律所代替。

第二三部分主要介绍了文字在乡土中的不适应性，在《乡土中国》一书里面他所讨论的问题里面很大程度上认为乡村社会是不需要文字的，经验的传播往往是手把手地教，在一个地区住的几百年，世世代代面临的问题很大程度都是一样的，解决的办法都是一样，不需要什么理论、什么创新。

当然先生在这两篇文章里面分析很多，也很深刻。

第四到七主要介绍差序格局对于私人道德、家族甚至男女关系的影响。

什么是差序格局？很简单就如同一颗石子砸到水上荡起的一圈圈水纹，最中心的那一点是自己，其余的就是按远近程度来

划分。

对于中国人自私，没有公德心的论调很多，但是先生在里面把这个问题做了一个梳理，他发现中国人之所以与西方人不一样，就在于人我划分的基础不一样。

西方人是什么样子呢？是团体。

团体内外的人很清楚，他就从最基本的家庭这个概念分析的。

在中国就不一样。

他的伸缩性非常大，你得势的时候可以宾客三千，亲戚多的是，假如你不得势，也许一个人都不认识你。

可以说我们的网络是以自己为中心，结果就造成了没有一个人和你的网络是一样的。

平等，一是神对每个个人的公道。

差序格局中道德体系的出发点最主要的是“一切皆以修身为本”，在这个意义上说，差序格局中并没有一个超乎私人关系的道德观念，这种超己的观念必须在团体格局中才能发生。

孝、悌、忠、信都是私人关系中的道德要素。

这样说的话，我就可以理解为什么西方一些国家政府工作更透明、更廉洁有效、公民参与程度更高，更重视自己的权利，更强调公平了。

时间的流逝总是在不停记录历史的进程，越过世纪的门槛，回首总结上个百年的中国社会学发展，总会有许多名字让人铭刻在心。

费孝通先生作为一代学人的典范，在几十年的学术生涯中孜

孜孜以求，为建立中国化的社会学倾其一生心力，可谓著作等身，学问深厚；而其代表作《乡土中国》更是影响深远，堪称经典之作，至今仍嘉惠后辈学人，引领我们探究中国传统社会的特质，发掘中华文化的深刻内涵。

乡土中国第五章读后感篇四

读完《乡土中国》后，有的章节涉及的话语、情形有一种似曾相识的感觉，因为自己是生在农村长在农村的，还是多多少少受到了乡土社会的影响。下面就给我留下深刻印象的章节谈一下体会、感受。

第一节乡土本色中费老说过我们大家都是熟人，打个招呼就是了，还用得着多说么？这一类的话已经成为了我们现代社会的阻碍。现代社会是个陌生人组成的社会，各人不知道各人的底细，所以得讲个明白；害怕口说无凭，画个押，签个字，这样才发生法律。在乡土社会中法律是无从发生的。这不是见外么？乡土社会里从熟悉得到信任。对于费老的观点我觉得应该分两个方面来分析。我觉得在费老那个年代乡土社会可以真正做到不需要法律，大家都彼此熟悉、信任，凡事只需要打个招呼就行。但是我认为画押、签字，特别是法律的产生也是社会进步的一种表现，它能起到一种约束的作用，避免不必要矛盾的产生。随着社会的发展，人的思想观念、价值观发生了变化，这种变化有好有坏。大家都产生了一种防备心理，即使是在农村。大家在谈及钱时也格外小心，借钱得写欠条。所以我觉得费老那句打个招呼就是应该视情况而定，小的事情可以不必见外，但谈及钱、物质方面的时候还是得按规矩办事，该怎样就怎样。这并不是见外的表现，而是现代社会的一种习惯，它已经渗透到了乡土社会，所以那种见外之类的想法也得改变一下了！

第二节文字下乡，费老站在乡下人的立场上分析问题，为乡下人辩解，特别是在城里人说乡下人愚这点上，费老坚持着

只是乡里人的知识不及人，并不是真的愚，并分析了原因环境的影响。这节中印象比较深的是乡里人的我呀和城里人的贵姓大名的对比，来说明乡土社会中人们是在熟人中生活的，人们都彼此相当熟悉，用声气辨人。而贵姓大名则反映一种陌生，就像现在的一些城里人，做邻居都几年了，甚至都没有打过招呼，更不用说交往。这一点，我觉得农村比较好，可以相互串门、唠嗑，真正体会到远亲不如近邻。

第三节文字再下乡中有两段话我特别喜欢，甚至做了摘抄。文化是依赖象征体系和个人的记忆而维持着的社会共同经验。这样说来。每个人的当前，不但包括他个人过去的投影，而且是整个民族的过去的投影。历史对于个人并不是点缀的饰物，而是实用的，不可或缺的生活基础。这段话阐释了文化、历史的重要性，我们不该忘了历史。历史的经验教训对现在的我们仍有重大的启发，作为一名中国人，我们必须了解中国的历史，历史的耻辱还是不能忘，这是事实，任何时候都不会改变，我们要做的就是铭记。另一段是时间的悠久是从谱系上说的，从每个人可能得到的经验说，却是同一方式的反复重演。同一戏台上演着同一的戏，这个班子里演员所需记得的，也只有一套戏文。他们个别的经验，就等于世代的经验。经验无需不断积累，只需老是保存。这段话很符合乡土社会的特点，历世不移，人在熟人、熟悉的地方中长大，面对所要解决的事情也大同小异，凭借前辈的经验就可以解决，不需要个人绞尽脑汁去想，去创新。这就是乡土社会，不为人先，不为人后，循规蹈矩，个人觉得这种社会挺好的，很平静、安逸。

第四节差序格局主要围绕私展开，并指出了私也是有根源的！在费老看来，不只是乡下人，就是所谓的城里人都患有私的毛病。一说是公家的，自私心就取代了公德心。费老这里说的私的问题是群己、人我的界限是怎样划分的问题，我们传统的划法和西洋是不同的。在西洋，团体的划分是有明显的界限的，而在中国传统结构中的差序格局是具有伸缩能力的，社会圈子会因中心势力的变化而大小发生变化。所以人们会

以自我为中心，不断地扩大圈子，把自己推出去，由己到家，由家到国，由国到天下。

第十二节血缘与地缘中费老提及了自己的一项调查，并提出了自己的假设大概先得有了土地，才能在血缘网中生根。这个应该是因地制宜的。比如有些地区的女子不愿意离开自己的家乡，让男方入赘，男方很容易就成为了村中人。并没有书中说的. 那么难! 亲属尽管再亲密，究竟是体外之己，所以钱上往来最好不要涉及亲戚。这就是所谓的亲兄弟还得明算账，谈钱伤和气。人都是经济人，所作所为大都是为了自己的利益，毕竟无私的人是少有的、罕见的。所以说商业是在血缘之外发展的，亲属之间谈生意、做买卖老是怪怪的，担心利益的分配不公，最后亲戚也做不成。

我个人觉得乡土社会比较适合甘于平淡、渴望安稳生活的人去居住，生活中不会有多大的起伏，就那样平平庸庸过一生也未尝不是一件好事。费老的这本《乡土中国》主要以乡土社会为主线展开，在阐述乡土社会的某些性质时会将城市与乡村进行对比、在写差序格局时将西洋团体和乡土的社会结构进行对比来更好的说明问题。同时站在乡下人的立场上分析问题，间接地批评了城里人对乡下人的那种不屑的态度或者是对乡下人的讽刺、不尊重。这个对我们现在的社会也是有启发作用的，我们应该学会反省。

作为一名学生，要写出深刻的体会、以社会学的视角分析问题有一些难度，加之随着社会的发展，乡土社会也发生了一些变化，所以在读《乡土中国》时难免会遇到一些自己不理解甚至是完全不懂的文段，最难理解的就是差序格局。虽然写的读后感只是一些皮毛，但这本书确实让自己受益匪浅，它描述的乡土社会与我们村有类似的地方，更多地还是不同，所以是开阔了视野，增长了见识!

p>

乡土中国第五章读后感篇五

军训终于在我的期盼中拉开序幕，带着几分兴奋，几分渴望，外加几分担忧，终于进入这个特别的军营。

刚开始军训的时候，我们都充满了期待，军训前的每一天都在想象，我们军训时会是什么样子的，我们军训的教官严格吗？我们会经历一些什么呢？带着这些问题，我们终于迎来了彼此的军训，也带着一些自信和倔强，我走进了这一场军训当中。还记得前几天清晨教官带着我们拉练，我们几乎每个人都痛苦呻吟过。

因为拉练真的太辛苦了，我们从学校出发，沿着学校后面的河一路小跑，大概每个早晨都是六七公里，感觉是我从学校走到家里的十几二十倍。第一天拉练的时候不知道会是这么难，所以兴奋度很高，跑完之后也不觉得累，但是到了第二天之后，我发现这段路途越来越遥远，慢慢的，拉练这件事情对于我来说，则是一个最大的难题了。我抵抗过，也妥协过，在这个过程中，我的心态也越来越和平了，能够理智清楚的面对每一件事情，也不再那么冲动的去抗拒一切我不能接受的事情。我想，这就是我在这个过程中成长吧。