

文艺部长竞选稿 文艺部部长竞选演讲稿(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文艺部长竞选稿篇一

大家好！我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

文艺部长竞选稿篇二

大家好！

今天我是怀着为大家服务的热情和展现自我的信心站在这里竞选的。我是高二（2）班的尤昊洋，现任班级文艺委员。因为我热爱文艺，更重要的是我希望用我的文艺特长为同学们服务。

我来这里竞选并不是为了追逐一个头衔，而是为了能主动地承担起一份责任，一份为学校建设而贡献自己力量的责任。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选争取成为校学生会的一员。

学生会是先进学习主体代表，是先进思想文化代表，是最广大学生根本利益的代表。它锻炼了我们，使我们成为更全面的人才。而这也是我参加学生会的理由之一，我希望能够在

这种长期的活动中，不断的提高自己的素质，锻炼自己的能力。

今天我已经做好了充足的准备，我自信我能胜任文艺部部长这项工作：

首先，我拥有一颗强烈的责任心，有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。邱征兵说过：“责任心犹如大海中的定海神针，人类一旦失去责任心，世界就会像大海一样波涛汹涌，失去控制”。我觉得作为一名学生干部，最需要具备的因素不是能力，而是责任心，因为责任心是一切工作的主体，如果没有强烈的责任心则一切只能成为纸上谈兵。

因为我有从事文艺委员的经验，所以我的组织协调能力较强，能较周全地考虑情况，处理关系。

我认为有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。梦，需要自己去追，路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。

若是我有幸当选，我将积极参与完成学校下发的各项任务。并在组织好自己部内活动的同时，积极配合其他部门的工作，为学校的活动出谋划策。诚恳的期待同学们能给我这样一个服务同学的机会。

人无完人，或许我不是最优秀的，但是愿意做最努力的。我坚信凭借着对艺术的无比热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。如果自信是成功的一半，那么我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在未来的工作当中。只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊喜。

我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信大

家都是年轻而且富有激情和梦想的，在学生会工作的锻炼中，我将主宰青春的舞台，让学校的文娱工作更加精彩！

最后衷心希望各位支持我，鼓励我，投我一票。

文艺部长竞选稿篇三

今天，作为高二（10）班幸运儿之一的我，十分荣幸地站在这里参加本届。我竞选的是学生会文艺部部长一职，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，所以，今天，我能够站在这里挑战主席团！

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，这不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分是由于我的自信！当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

自从在班里担任纪律委员后，我觉得我各方面能力都有了很大的提高，凭着极大的热情和干练的处事，赢得了同学们的好评，过成绩代表过去，未来的路还很漫长，在今后我将更加努力，使自己的能力进一步提高！

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果大家给我这个机会，我的第一件事就是召集我的内阁举行第一次全体内阁会议，全面地听取他们的意见与建议，下放权力，实行承包责任制。我们将自始至终地遵循“一切为大家”的原则。在就职期间，我们将在有限的条件下，建立必要的管理制度，设立师生信箱。我们将定期举行各种形式的体育友谊比赛，爱好文艺的，校艺术团在欢迎你，我们将举办自己的艺术节、中秋、圣诞大联欢。如有条件来个校园形象大使活动也不错的。总之，我们每个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往，安安心心做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为以后自己的成长积蓄能量我认为再多的话都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会！

谢谢！

文艺部长竞选稿篇四

大家好！我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

文艺部长竞选稿篇五

你们好！

我是来自xx班的xx[]首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地，我将尽自己的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数

量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，

翱翔在蔚蓝的天空!

同学们你们握着选票的手还会犹豫吗?请大家支持我吧!我在你们的心灵建一座美丽的小屋,我要用行动把我们的校园变得更加美好!请大家投我一票!

我的演讲完了。

谢谢大家!

文艺部长竞选稿篇六

大家好!我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

最后,作为文艺部长本身,也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委,分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力;我很喜欢听歌、唱歌,另外,在别人安排我做一些事情的时候,我基本上可以把事情做好。因此,我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了,不是有条件就能当上文艺部长的。我明白,学生会是一个展示同学们各种才华的地方,在这里,每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白,文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门,也就是说,通过文艺部搭建的这样一个平台,有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长,没有特长的同学也可以坐在台下,静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以,文艺部长是一个非常难做好的职位,因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

文艺部长竞选稿篇七

大家好！

先自我介绍一下：我叫梁丽叶，与梁山伯同姓，和朱丽叶同名。大家可能会莞尔一笑：“哟，好一个中外合资的名字！”爸爸对我说，叶子很平凡，但美丽的叶子却不多，起这个名字是寄希望我出平凡于不平凡之中，自己创家立业。这名字就代表我的志向、我的作风、我的追求。

我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强

的团队精神与合作意识。

在我的成长日记和档案里，记录着我担任过校大队长、班长、宣传委员、文艺委员、劳动委员、小组长以及英语科代表的经历，也存放着我评为区、校级三好学生、优秀团员和优秀学生干部，获得过校奖学金，参加过江苏电视台的演出和区田径运动会并取得良好成绩的荣誉证书。

但昨日已经过去，明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折、江苏职医大给了我深造的机遇、护理专业给了我施展才华的舞台。在当班长不到一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我当选为学生会文艺部部长，我愿当一名“同学们的勤务员”，尽职尽责地为同学们服务。在课余时间组织各类文艺活动，丰富同学们的校园生活。

我只想有个机会，用爱使我们的校园生活变的更加美好，请大家支持我。

文艺部长竞选稿篇八

你们好！

我是来自五一的包梓娴。首先感谢大家的支持与学校提供这

次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？

都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

文艺部长竞选稿篇九

老师、同学们：

大家好！

先自我介绍一下：我叫梁丽叶，与梁山伯同姓，和朱丽叶同名。

大家可能会莞尔一笑：“哟，好一个中外合资的名字！”爸爸对我说，叶子很平凡，但美丽的叶子却不多，起这个名字是寄希望我出平凡于不平凡之中，自己创家立业。

这名字就代表我的志向、我的作风、我的追求。

我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。

但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。

我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

在我的成长日记和档案里，记录着我担任过校大队长、班长、宣传委员、文艺委员、劳动委员、小组长以及英语科代表的经历，也存放着我评为区、校级三好学生、优秀团员和优秀学生干部，获得过校奖学金，参加过江苏电视台的演出和区

田径运动会并取得良好成绩的荣誉证书。

但昨日已经过去，明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折、江苏职医大给了我深造的机遇、护理专业给了我施展才华的舞台。

在当班长不到一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。

这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。

做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校!这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我当选为学生会文艺部部长，我愿当一名“同学们的勤务员”，尽职尽责地为同学们服务。

在课余时间组织各类文艺活动，丰富同学们的校园生活。

我只想有个机会，用爱使我们的校园生活变的更加美好，请大家支持我。

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

大家好!能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。

我首先作一下自我介绍，我叫xxx□来自xxxxx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。

”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。

我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。

如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。

我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。

我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。

”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xx班的邵春。

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。

现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。

”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。

但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。

我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢?这是每一个竞选人必须首先回答的问题。

我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。

但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。

这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，

以使整个文艺部的工作更加趋于完美。

我本人正是以这个标准来要求自己的`。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。

首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。

活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。

做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天

空!

我的演讲完了。

谢谢大家!

尊敬的各位领导，各位同学，大家好：

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。

我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。

因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。

我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，

每个人的特点都可以得到充分的发挥。

我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。

我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”

文艺部长竞选稿篇十

各位老师，主席，部长以及我们共同奋斗了一年的部员们，大家好！我是来自文艺部的××，首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺部部长。

从懵懂进入大学进入学生会，到现在已经有一年的时间了，在这一年的时间里，我参加了不少活动，在我们部长那里学到了不少东西，对我们文艺部的工作也更加了解。去年，在院团委，学生会的领导下，我们文艺部组织策划了如周末音乐会，迎新晚会，里仁之星之文艺之星，五四文化艺术节闭幕晚会，院系联谊，毕业生晚会，大合唱等活动。这些活动无一不在学院产生了巨大的影响，而作为参与者之一的我，也得到了充分的锻炼。

与过去相比，我的工作和组织能力都有了一定的提高，在学生会的大家庭里，我也结识了很多可以交心的好朋友，从大家身上，我更是学到很多我身上所不具备的东西。我已经不再是那个无知的小孩，而是一个能担当大事的人，这是我的目标，也是我的梦想，现在，我又向我的梦想迈进了一步。而这次参加文艺部部长的竞选，本身就是对我的锻炼与考验。我会迎难而上用我的表现来面对考验。

如何才能做好一名部长？在我看来，不外乎三点。首先，就是要有责任感。具有责任感是办好一件工作的前提，有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，

学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的‘’能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。

第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意…我相信，如果我能成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺部部长，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

谢谢大家！