

# 演讲稿格式英文大学(大全5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 演讲稿格式英文大学篇一

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信

心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd[]6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境!

朋友们，人之一生，不如意者十有八九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩!沮丧时，让我们引亢高歌;悲伤时，让我们开怀大笑;自卑时，让我们换上新装;恐惧时，让我们勇往直前!

我亲爱的朋友们，面对生活，请直面逆境!因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者!

大家晚上好!

非常荣幸今天能够站在这里为大家演讲，在此，首先要感谢在座的各位评委和同学能在百忙之中抽出时间，来聆听我们的演讲，也要感谢这个活动的主办方□xxxx社及活动的所有工作人员给我们提供这样一个交流互动的平台。下面，让我们以热烈的掌声感谢他们!谢谢，我是\*\*\*。简短的自我介绍完后，下面进行我的演讲。

首先，大家都知道今天演讲的主题是“让梦想照亮青春”，既然与梦想有关，那我们就谈谈，为了实现自己的梦想该做些什么呢?大家可能会说，“努力，奋斗，拼搏，进取”，不错，这些都是我们在取得成功之前，所必须具备的元素，但大家知道在做这些努力和奋斗之前，我们首先要做到哪一点呢?或者更具体的说一个推销员或一个创业者要想获得成功的话首先要做到哪一点呢?可能有的同学已经猜出来答案了。那就是我们中国人最看重的一面子。

面子或许是最具有中国特色的概念，作为最具有的个性，中国人爱面子，也死要面子。据说英文中并没有面子一词，在中文翻译成英文时，很多人把面子翻译成“名誉”，这显然不是我们所理解的。而中国人所谓的“面子”应该是介于名誉与虚荣心之间的一种内心的情感因素。

由于面子观念在国人头脑中根深蒂固，大学生也不例外，这使得很多毕业生在就业时进入了一些误区，如怕脏怕累、盲目攀比、清高自傲等等，从而造成大量毕业生找不到工作。难道就业真的这么难么?我们只考虑过工资待遇问题，有没有考虑过自身原因呢?有的同学认为大学毕业后会直接呆在安逸舒服的办公室里工作，端着茶水，拿着高薪，于是在找工作时漫天要价，脏活累活一点不干，从而导致用人单位招不到人，毕业生找不到工作的尴尬局面，而且我们常常会听到这样的话，“这不是大学生干的活，上了四年大学怎么可以干服务员的活，拿的工资怎么能比农民工还少”。

但有些人就不这样想，比如说温州人，大家应该都知道，温州人被称为中国的犹太人，央视曾经播出过一部剧，叫做《温州一家人》，对我触动很大，不知道大家有没有看过，这部剧非常真实的讲述了一家温州人放下面子，艰苦追求梦想的创业历程。温州人从来不爱面子，为了完成创业的原始积累，他们背井离乡，摆地摊，补鞋，脏活累活都不在乎，很多人都看不起他们，觉得修一双鞋能赚几个钱，甚至连农民都觉得他们干的是很低贱的活。等到讥笑他们的人醒悟过来时，他们已经完成了原始资本积累，并且在更高的平台上发展去了。能做别人不愿做的事，能吃别人不能吃的苦，就能赚别人赚不了的钱。这就是温州人发财的原因。他们不怕碰壁，只有一个念头，不管你们怎么看我，我就要赚你的钱。他们用比城墙还厚的脸皮把自己的产品，最重要是他们把温州人这个品牌推向了全国，推向了全世界。

所以，从现在起，放下我们所谓的高贵的颜面吧，为了我们的梦想，别在乎别人说什么，只要无愧于我们的心，因为至少现在我们还没有资格来争取面子。

我的演讲完毕，谢谢大家！

1.大学活动总结格式范文

2.大学英语演讲稿格式

3.演讲稿格式范文

4.演讲稿范文格式

5.大学新闻稿格式范文

6.大学自荐信格式范文

7.大学介绍信格式范文

## 8.演讲稿的格式范文

### 演讲稿格式英文大学篇二

领导、各位评委、同志们：大家好！

我演讲的题目是：甘守清贫写辉煌！

弹指一挥间，从1998年经过公开招考进入司法行政系统，正式成为一名司法行政干警，至今已经六年多了。从最初的只是想搂住一个铁饭碗的想法，到如今深深地爱上这份光荣的事业；从嫌弃司法行政工作位不高、权不重的抱怨，到如今全身心地投入；从曾经有过的跳槽的念头，到如今心甘情愿地坚守着这份清贫。这中间，有过动摇和徘徊，也有过灰心与迷茫。是什么，有如此巨大的力量，让我对司法行政事业的感情与日俱增、历久弥坚？是这样的一种精神，一种淡泊名利、对党无限忠诚、对人民无比热爱的精神激励了我；是这样的一些人，一些恪守着生活的清贫，却对事业有着执著追求和赤诚肝胆的人鼓舞了我。是她们，感动着我活泼跳跃的生命，坚定着我为司法行政事业倾注一腔热血的信念！她们，就是我市司法行政战线上的帼国英雄、铿锵玫瑰，一个优秀的女共产党员群体。

熟悉我们司法局的同志，经常笑称我们是“小妇联”。为什么呢？在我们局，女同志多。好多次，下乡搞调研，车门一开，局长、分管副局长、纪检书记、科长、科员鱼贯而出，清一色的女性。基层同志就会开玩笑地说：“娘子军又来了！”然而，正是这样一支娘子军，帼国不肯让须眉，用她们的高度的责任感与事业心，铸就了司法行政事业一个又一个辉煌，完美地诠释了“共产党员”这个光荣的称号！

在她们中间，就有这样一位女性。她很纤弱，但纤弱的肩膀却承载着推进依法治市进程的厚望与重托；她很和善，但和

善的目光中却时常透露出坚毅与果敢；她并不张扬，却用自己扎实的工作作风在默默奉献；她也没有什么豪言壮语，却在用自己的实际行动实践着“人民公仆为人民”的诺言。她，就是我市司法行政系统的领头人，也是我们这个小妇联的妇女主任，×局长□20xx年×局长调任市司法局局长时，不少人都是用怀疑的眼光看待她的：司法行政工作点多面广，职能软，摊子大，一个女同志能行吗？面对怀疑与猜测，没有退缩，也没有信誓旦旦，而是扑下身子，从零开始，把神圣的事业和一点一滴的工作结合起来。坚持用自己的学识和人格去影响周围每一个同志，用真诚和热情去感动和温暖周围每一个人。一路跋涉、一份执着、一行脚印，一串辉煌。我市司法行政工作在有史以来第一位女局长的带领下，不仅连续三年在全省名列前茅，而且多项创造性的工作经验在全省乃至全国得以推广。在她带领司法行政人开拓、进取、跨越的艰辛与成功之间，在今天的辉煌与瞩目背后，我们看到的是辉映着她锲而不舍地追求情系民众、执政为民的精神之光。

副局长家在长治。为了她倾心热爱的基层司法行政事业，为了让她时刻牵挂于心的基层群众，多少年了，她甚至很少有机会能为老伴和孩子们做一顿可口的饭菜。当我市基层司法行政工作因为辉煌的业绩而成为政法系统的一面旗帜、成为全省系统争先学习的标兵时，只有我们知道，在她欣慰笑容的背后，埋藏着多少对老伴的愧疚、埋藏着多少对刚做了心脏手术、尚未完全脱离危险的女儿的牵挂。

局纪检书记，上任不久，就使我局行风评议工作连续两年全省系统排名第一，并成为全省司法行政系统一家受到省政府表彰的单位。也只有我们知道，这中间，饱含着她多少心血和汗水，是她牺牲了多少个与家人团聚的日子才换来的。

还有年轻的女科长。历经了“一五”的普法启蒙、“二五”的学法用法与“三五”的依法治市，我市的“四五”普法工作能够层层推进、高潮迭起，成为依法治市进程中浓墨重彩的一笔，作为依法治市办公室副主任的她功不可没。也只有

我们才知道，当得知最疼她的姥姥突发疾病与世长辞，甚至没来得及和她说出最后一句话时，正承担着重要工作任务的她，心中强忍着怎样的痛苦与忧伤。

类似的事情还有很多很多。这就是我们的女党员们，其实，她们普通得和其他芸芸女性没什么区别，。在家里，她们为人妻，为人母，为人女，油盐酱醋、锅碗瓢盆，件件不得马虎；丈夫的事业成败，孩子的学习好坏，父母的衣食冷暖，事事都挂在心上。所不同是做女人难，做女政法干警更难，要想成就事业，则是难上加难。作为女人，她们要比男子要多付出三分的汗水，五分的勇气，十分的毅力，十二分的艰辛。但是，在事业和家庭这架天平上，她们却始终倾斜于令其魂牵梦绕的司法行政事业，“宁可有愧于家人，也决不有愧于共产党员的称号！”这，就是她们的铮铮誓言！

真的，不是没有想过，去谋一个更有权、或者能挣到更多钱的职位，但是，我身边的每一位优秀的女党员、每一件平凡的工作都在时时刻刻感动着我，震撼着我。权力是好，好就好在它可以让你高高在上；金钱是好，好就好在它可以让你极尽享受。但是，有一种精神和责任、有一种奉献和追求，却是权力和金钱买不到、也换不来的。

真的，就是这样的一些人。她们的工作平淡无奇，她们的行为质朴无华，她们的事迹谈不上惊天动地，她们的故事也未必能够催人泪下。然而，正是这一个个普通的人，一件件平凡的事，一曲曲沁人心脾的乐章，才将我们的天空点缀得如此灿烂辉煌，更坚定着我、坚定着司法行政人为这项光荣的事业奋斗一生的信仰！

谢谢大家！

## 演讲稿格式英文大学篇三

### 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

## 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

## 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

## 4、语言、结构

演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，



升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

同学们：

为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

成功的秘诀—永不放弃

各位老师，各位同学：

大家好，我是来自××班的××同学，今天我为大家演讲的

题目是《成功的秘诀—永不放弃》。转眼间，半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了，虽然成绩并不能代表一切，但它却是比较客观地反映出我们着段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满。都一是个事实不可改变。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实总是夹带着挫折、不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如泥采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功。也有人没有勇气去正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜懦夫，相反，只会欢迎那些面对挫折，永不言弃的人。

在我国明朝时期，史学家谈迁曾经历二十多年呕心沥血的创作，终于完成了明朝编年史《国榷》。然而事事难料，一天夜里，小偷进入他家，竟偷走了锁在竹箱里的《国榷》原稿。多年的心血转眼间化为乌有。对任何来说都难以承受，但已年过六十的谈迁并没有被挫折打倒，而是很快从痛苦中站了起来，下定决心再从头撰写这部史书。试想，如果当初谈迁选择的是自暴自弃，那么世界文坛恐怕就会少了一部巨著。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。奋斗中允许有失败，但不能丧失战胜失败的勇气，奋斗中允许有泪水，但不能像决堤的河水绵延无休。

学会坚强，具备一份永不放弃的信念，就已经成功了一半。让我们带着这份信念，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧。

## 演讲稿格式英文大学篇四

### (1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

### (2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼，常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

### (3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景 and 问候、感谢语开始□b.概括讲演内容或揭示中心论点□c.从讲演题目谈起□d.从讲演缘由引起□e.从另件事引入正题□f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文□b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众□c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象；提出希望，给人鼓舞；表示决心，誓言结束；照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们，大家下午好！

今天，我很荣幸能作为学院研究生代表，在毕业典礼上同大家分享我临别的感想。虽然在座的各位同学在西大历史学院学习生活的时间各有长短，但我想，不管时间的长短，能在西大共同的生活学习是我们一生中最难忘的经历。临别之际，我和大家一样对母校和学院都有种种离别的愁绪和深深的眷恋。

在西大历史学院多年的学习生活，给我留下了太多难忘的记忆，忘不了母校的美景：春天里烂漫的花开，夏日里繁茂的绿树，秋季里金黄的落叶，冬日里皑皑的白雪；忘不了在学院学习的点滴：藏书丰富的资料室，藏品多样的博物馆，木香园里庄严肃穆的孔子像，她是我们的精神故乡；忘不了老师们的谆谆教诲：不仅教给我们历史学的专业知识，更教育我们成人和成才；忘不了同窗情谊：曾经我们为梦想而来，共同学习，勇攀学术高峰。

七年前，当我刚进入西大时，可能我同大家有一样的困惑：学历史能有什么用？七年后，当我要离开这里的时候，我会想七年的西大生活给了我什么，而我又会从这里带走些什么，我想在座的各位同学都会有各自独特的体会。但就我个人而言，通过七年的学习，我感觉历史学不仅可以作为我们终生为之奋斗的职业，更能成为自己的兴趣爱好，让我们成为穿越古今的使者，感受历史之美。通过这几年的学习，除了学到历史学的专业知识外，更重要的是，我们拥有了历史学的专业素养，能用更为客观的态度和独立的思考来观察这个复杂的世界，处理我们生活中遇到的种种问题，指导我们前行的方向。正如一位历史学者所言，历史给了我们虽不富足但却充实的生活。

什么是母校？有人说，母校就是宁可自己骂一万遍，也不许别人骂一次的地方。正因为深深地爱她，我们才会对她如此挑剔。私底下，闲谈中，我们会抱怨学校的种种：抱怨住宿条件不好；抱怨学校效率低、官僚气息重；抱怨图书资料少；等等。但就在我们抱怨的时候，在我们向红帆网发牢骚的时候，学校的宽容正体现了西大淳朴、自由的校风。只有当这时候，我们才知晓，西大虽不完美，但却在追求更好，正因为她的不完美，我们才有前行的动力、改进的能量。因此，虽然毕业了，但我们始终会关心并关注着母校和学院的进步和发展，用我们的实际行动为学校 and 学院争光！

亲爱的同学们，毕业典礼是我们人生中一场重要的仪式，它预示着我们向一段学习生活的告别，也意味着我们将开始承担不同的角色和责任，开始新的人生旅程。站在离别的当口，望向并不确定的未来，大家可能和我一样怀有既喜且惧的心情。有的同学会继续深造，继续从事历史研究。有的同学会步入社会，开始为事业打拼。虽然目标各异，但凭着多年历史学的专业训练，我相信大家都会坚定地、坚强地、坚韧地面对人生挑战，成就人生梦想！

最后，请允许我代表各位即将毕业的同学向我们最亲爱的老师们道声感谢，感谢老师们在我们成长和成熟的过程中所给予的宽容、支持和鼓励，祝福我们的老师身体健康、工作顺利、桃李满天下！

## 演讲稿格式英文大学篇五

讲话，这个题目大家可能认为不值一谈。人一生下来就呀呀学语，谁还不会说话呢。说话是一门口才艺术，而且是一门很重要的艺术。语言是文学的工具，文学是语言的艺术。原苏联著名作家高尔基说过：“文学的根本材料是语言”。

在现实工作中，为什么有的人提起笔来扬扬万言，笔下生辉，却说起话来期期艾艾，不知所云；为什么有的人通古知今，知

识渊博，却言谈起来反映迟纯，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，决胜千里，却讲起话来结结巴巴，辞不达意。相反，有些人貌不惊人，却说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。以上说法不一定普遍，但在现实生活中确实存在。前者说的是肚子里有“货”倒不出来，后者说的是胸有成竹，出口成章。那么为什么在语言上会有天壤之别呢，这就是今天我们所要谈的主题——即兴讲话的基本技巧。

其实，我们每一个同志，尤其是年轻人都想在社会舞台上展示自己，也希望能说会道，谈吐有致，可就是嘴吧不争气。良好的谈吐可以助你成功，说话木讷令人坐立不安。

即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表达方式。

相对来说，生活中的语言表达以即兴为多。如同志间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。

即兴而发，针对性强。

形式自然，灵活多变。

相互制约，听说并行。

情感激发，诱导联想。

语言精炼，达意为上。

1、临场发挥。着眼于临场某一客观事物的特点和本质，进行主观联想，立即闪现出一种思想，然后把它言表于外。

2、内心孕育。当开展调研或检查工作时，从别人讲话中得到启发，萌发一个新的观点，这时就成了孕育主题的素材。

3、问题凝练。问题是形成主题的摇篮。当你参加会议，大家都说了话，你自己正襟危坐，此时不说也不行，于是你就向自己提出了一串串问题，怎么办？说什么？怎么说？有价值的主题往往就形成于有价值的问题之中。

4、角度更新。对同一个问题从不同角度进行表达，使之更加新颖，表达出众。如：以小草为题，有人说“小草默默无闻，造福人类”，有人却说“小草逆来顺受，软弱无能，不思反抗”。

即兴讲话要注意结构的整体布局。整体布局主要有纵式、横式、总分式、递进式。整体布局是考虑如何开头，如何过渡，如何结尾，主体材料应放在何处，次要材料应放在哪里，需要讲几个部分，是按时间顺序还是按空间顺序，是递进式还是并列式。

思维敏捷，反映迅速。

立意明确，内容集中。

条理分明，逻辑严密。

语势连贯，跌宕起伏。

用语规范，贴切易懂。

適切语境，话语得体。

生动优美，诙谐幽默。

把握时机，灵活善变。