

最新校园诗词大赛活动方案设计 校园诗词大赛活动策划书(实用6篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

班主任工作经验交流心得体会篇一

高三以来我们八班的情况大致如下：其一，基本素质悬殊较大。虽说是文科班程度的班级，但经过高二一年的科任频繁变换，导致班上同学由于不适应而学习积极性下降。在期末考，该班没有一个成绩较高的同学，又中间各个分数段人数较少，教学操作的难度由此增大；从学生品德看，整个班的同学平常表现良好，这是八班的优点。从性别看，男女生比例差异大，女生有45人，而男生仅有21人。需要指出的是这个年龄段的女生多对一个班来讲并不是好打理的事。其二，仍缺乏良好的学习习惯。这应是文科学生的毛病！很多同学对各科的学习仍处于很盲目的状态，表现在学习上是无计划性，不会利用时间或时间利用不合理安排不得当等。其三，相当同学缺乏因系统教育而形成的良好道德品行和行为素养，更无所谓拥有健康的心理状态及人生价值取向。其四，准成人阶段学生所有的问题都存在（特别是女生多！）。青春期的躁动与无奈；生理上的成熟与心理上断乳；个性张扬的__与社会压力所形成的反差；玩性十足但又面对高考等。

首先，树立正确的教育观念，用于指导自己的教育工作。指导我得经验观念是以下几点：关注学生一生的教育，避免急功近利式的说教；注重学生的养成教育，避免单纯的“智育第一”；公平对待每一个学生，尊重学生的人格与尊严；注重学习方法的教育，养成良好的学习习惯；体现教育的人文关怀，实现与学生心与心的交流；发掘学生的自身教育资源，发挥主

体教育功能。

其次，有步骤地循序渐进地开展活动，使相关工作逐渐走上轨道。

第一，状态调整。开学后，利用一个休息日，要求全体同学以“我高二的学习与生活”为题，总结高中过去一年的经历与思考，反思自己的经验与不足，并大致勾画一下即将开始的高三年级的学习生活。每一个同学都认真地回顾了自己的过去，我以此为契机，在第一周的班会课上，分析与指导了同学们应怎样进入高三状态，开始新的学习生活。据后来得情况看，效果相当不错。

第二，学习习惯的培养。正所谓“习惯决定命运”！其实，学习习惯也可以决定学习者的学习命运，学习结果。我对同学们学习习惯的培养是从制定学习计划入手、利用好零碎时间入手。组织同学们学习“学习常规”，落实并掌握最基本的学习方法。使得大多数同学都能够学有对策，学有方法，克服了学习上的慌乱于无序。

第三，道德素养教育。陶行知先生说过“千教万教教会做人，千学万学学做真人”。为此，我利用班会课这个主阵地系统开展此类活动，收到积极效果，多个家长都有较好的评价。我们组织这方面班会的主题有“面对高三”“集体荣誉与个人行为”等。从同学们的反应看，我们的班会课是十分有成效的。

这个学期，我在尽力把这个班带好，但由于这样或那样的原因，特别是我个人的工作能力有限，期末了回过头来看，这个班依然存在不少仍需解决的难题：一些个人习惯上问题的存在，尤其是同学们要学习上不够坚持。另外有部分同学还有上课打瞌睡的现象，这也影响了听课的效率、优秀生的培养问题；候(后)进生的转化问题等等。幸好一学期下来，也积累了不少经验与教训，我想这可能是我今后做好工作的基础

吧。

班主任工作经验交流心得体会篇二

班主任工作是学校工作的重要组成部分，是学校的活力源泉。班主任是学校教育工作的组织者，实施者，是教学工作的协调者，是活力源泉的领军人。这要求班主任在班级管理中要热衷于本职工作，尽职尽责，持之以恒，讲究方法，对学生的关爱贯穿于班级管理的每时每刻。下面结合自己做班主任工作的实践，谈一下做班主任工作的几点体会。

一、承上起下，不断探索自己的班级工作路子。

在班级工作中，每学期初，我都要对自己的班主任要求重新定位，重新反思，总结过去班级工作的经验与不足。工作中我坚持写班主任周记，这个习惯让我积累了宝贵的第一手资料，记录了无数个典型的事例。它也告诉我班级工作中哪些成功了，哪些失败了，从而不断完善自己，避免了少走弯路，班级工作很快规范化。

二、可亲可敬，做学生的良师益友。

1、发挥自身表率作用。班主任是学生心中的偶像，班主任的一言一行直接影响到他们的健康发展，因此，我在工作中爱岗敬业，严守职业道德，以爱润其心，以言导其行，用爱心去滋润学生，用语言去感化学生，教学生做人的道理，增强学生前进的动力。遵循“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从”。

2、做学生的知心朋友。工作中我时刻以一颗慈母般的心关爱着每一个学生；始终以期待的目光关注着每一个学生。从不因学生学习成绩差而歧视学生。既为取得好成绩的学生感到高兴，也能谅解学生学习中的失误，让学生时时刻刻感到我既是他们学习上的好帮手，又是生活中的知心朋友。工作中

认真遵循教育教学规律，认真钻研业务，愿意回答学生提出的各种问题，成了学生们真正的知心朋友。

3、处理好“突发事件”。我在班级管理中，既注重了尖子生的培养，又抓好后进生的转化工作，使学生始终在日新月异中成长，朝着积极健康的方面发展。

三、无怨无悔，满腔热血育新人。

工作中我勤勤恳恳，不计较个人得失，踏踏实实的为教育事业尽职尽责，做出我应有的贡献。

1、任劳任怨抓好自己的教学工作。班主任工作不仅要求教师有德，还要有才，在德才兼备中感化引领学生。对于教学工作，自己始终做得尽善尽美。

2、不辞劳苦做好学生的家长工作。学生的健康成长，只靠教师的工作是不够的，还应该得到家长的协助与配合。这样教师和家长密切联系，共同教育管理学生，有效地促进了学生的全面发展。

3、尽职尽责转化好每一个后进学生。前苏联教育家马柯连卡曾说过：“爱是无声的语言，也是最有效的催化剂”。教师对学生的爱，胜过千次万次的说教。班级工作中，我总是尽自己的最大力量为学生分忧，让每个学生从内心深处体会到老师对他们博大的爱，这是促进学生进步的动力。

做班主任工作来，我虽然没有做过惊天动地的伟业，但我走过的每一段路，留下的每一个足迹，都能折射出我生命的价值。我是失去了很多，但我无怨无悔，因为我深深地爱着我从事的事业。“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”。痴心一片终不悔心血浇开希望花！我要在三尺讲台——这方寸之地，尽我最大努力，为祖国教育事业贡献毕生的精力。

班主任工作经验交流心得体会篇三

班主任工作，其实也是一门艺术性很强的教育过程。在这个过程中我感触颇深，有几分辛劳，但也有收获；我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历了一次次心灵的历程后，我认为做班主任老师是不乏味的、没有遗憾的，是充实的、完美的。一个班有着良好的班风，学生在此生活学习，健康成长，乐在其中；教师上课兴趣盎然，乐在其中；班主任管理得心应手，乐在其中。因此用民主平等的方式去营造良好的班风，是行之有效的。

要让学生真正感到在这个班集体里面，老师是其中的一员，与他们是平等的。班主任首先应表明这一观点，告诉学生在这个群体中，老师只不过是领头雁。班级大事大家拿主意，然后集体作决定，切不可专制独裁。

比如班规的制定，大家出谋划策然后举手表决，一旦形成制度就严格执行。执行时，人人都是裁决者、执行者。这样一来，谁也不愿去违反自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。慢慢地，同学们的自觉性、集体荣誉感会在无形中形成。

平等地对等每个学生，关心每一个学生，不偏袒优生，漠视差生，这是班主任工作中至关重要的一环。优生犯了规，要严肃处理；差生心理脆弱，有自卑感，易犯错，在处事过程中，切忌伤他们的自尊，心平气和地说理教育，有耐心地去引导他们才是最好的方法。班主任平时要多走进他们，利用班会课共同解决一些矛盾，读一些好文章进行引导；努力走进他们的生活，了解他们的思想，再走进他们的心灵。因而班主任要扮演好教师、朋友、父母等多重角色，也只有这样才会赢得同学们的尊重、信赖，形成一股强大的班级凝聚力。

现在对教师个人素养要求越来越高，而一个班主任一的一言

一行，人格人品对学生更是有着深远的影响。因此，要带好一帮思想既单纯又复杂，既有主见又没主见的孩子，班主任就应该做好典范。

比如班级大型活动，班主任热情投入其中，想方设法努力与同学们一道去共创佳绩。班级受损，班主任要勇于承担责任，不能一味地责备学生，相反还应鼓励或正确引导。班主任要从心底爱这个家，爱这个家中的每一个成员。同学之间要互帮互助，平和相处，在一种轻松愉悦的氛围中学习生活，这是我们共同理想。

班主任必须有百分之百的耐心来对待学生的点点滴滴，象对待自己的孩子那样，能够包容孩子的不足，尤其是差生的转变工作，要有打持久战心理准备。

教师要以真挚的情感和爱心去关心学生，爱护学生，尊重学生，才能赢得学生。要时时处处关心学生，动之以情，晓之以理，导之以行，用火热的心去温暖学生。

班主任工作平凡而繁琐的，让我们在实践去探索行之有效的方法，使班级管理工作更上一个新的台阶。

班主任工作经验交流心得体会篇四

我一直这样认为，班主任老师应该是班级的核心和灵魂，一个好的班主任老师就是一个好的班级，班级管理是一门艺术、一门爱的艺术、一门创造性的艺术！

从当初对班级管理的一无所知，到现在的颇有一些收获，个中滋味，非言语所能表达，其中，既有失败的辛酸更有成功的喜悦！我深深的知道，做班主任老师难，做新形势下的班主任老师更难。

崇高的人格魅力、渊博的学识、宽阔的胸襟、果敢的作风、

无私奉献的精神、生动风趣的课堂教学艺术。这些品质都应是一个现代优秀班主任老师所必须具备的职业道德。

教育新形势的发展，需要我们做一个充满爱心的、学习型的班主任老师。

班主任工作的灵魂和核心是爱，没有爱就没有教育。一个优秀的班主任老师对自己的班级首先应该具有无私奉献的精神。爱每一个学生，对他们的心灵、学习、健康、发展等全方位的关爱，是一个班级健康发展的前提。好的班主任老师，对学生的发展起着至关重要的作用，有的影响甚至是终身的。蔡云芝先生对魏巍的无私关爱，彻底的改变了魏巍的一身，为我们成就了一个伟大的作家！安妮·莎莉文老师对海伦·凯勒慈母般的呵护，影响了海伦·凯勒的一身，使一个又聋又哑而且双目失明的对生活已经失去了信心的人，成为了全世界著名的社会活动家。由此可见，班主任老师对学生无私而伟大的爱，是抚平学生心灵创伤的一剂良药，更是促使学生健康成长，驱散心灵阴霾的一盏航灯！

当然，教育只有爱是远远不够的，教育形式的不断发展变化，还向我们老师提出了更高的要求，尤其是班主任老师，要不断的加强自身的理论学习和实践，做一个学习型的老师，与时俱进，才能够跟得上时代的步伐。我们应在搞好了教育教学工作的同时，积极地加强学习，主动的与先进的教育理念、先进的教育方法接轨，用自己崇高的人格魅力、渊博的学识去感染学生、启迪学生，我们虽不能人人都成为大师、名师、专家，但是，只要我们努力学习，成为一个优秀的班主任老师还是可能的！

学然后知不足，教然后知困。这应该成为我们每一位班主任老师时刻牢记的警言。

教育的特殊性需要我们做一个创新型、智慧型的班主任老师。

教育是一门艺术而不是一门技术。它对老师的要求非常特殊，我们面对的是一个鲜活的生命，孩子们都有自己的个性、都有自己的优点和缺点、都有自己的兴趣爱好。我们班主任老师的最大作用就是创造性的调动学生的积极性、主动性，充分的挖掘学生的潜力。用自己崇高的人格魅力、渊博的学识、宽阔的胸襟、果敢的工作作风、无私奉献的精神、生动风趣的课堂教学艺术去引导学生、启迪学生、感染学生，使他们都能够朝着有利于自己的方向健康成长！李镇西、于漪、魏书生等老师无一不是班主任、学科老师中最杰出的代表！他们个性鲜明、方法前卫、理念超前、见解独到。在所有人的心目中，他们既是优秀的学科教师，更是超群的班主任老师！

班级管理工作是一门艺术，是一门具有大智慧的、创新精神的艺术。班主任老师应该明白这样一个道理。我们应该是教学的业务能手、是学校的品牌和口碑！学生、家长、社会对我们应该有绝对的信任感，我们还应该是一名钢琴师，在班级的发展、学科教师等方面起好沟通和协调作用，只有这样，才能奏出和谐的音乐！班主任教师的智慧就在于做班级发展的一面旗帜、一盏航灯，公平、公正、客观的善待班级的每一位学生。也难怪，我们的许多家长要选择一个好的班主任教师，而不在乎其他情况的原因或许也大都在此吧！

创新精神的核心和前提是尊重和爱。尊重和关爱班级的每一位学生，只有在这一基础之上开展工作，才可能谈得上创新。否则可能会因循守旧。尤其是对学生的教育和管理工作，我们要用多种教育或教学艺术对学生加以引导，尊重学生的个性发展、尊重学生的身心发展规律、尊重学生的兴趣爱好和特长，学生的一切都被尊重了，身心才自由，因为自由是人生的最高境界。自由的学生才会快乐，才会变要我学习为我要学习，班主任教师应全力为之创造这样的氛围，使班级的学生真正的做到张扬个性、释放潜能，从而达到远举高翔之目的。

班主任老师是班级的核心和灵魂，一个好的班主任老师就是

一个好的班级。

班主任老师应该是班级的一面旗帜、一盏航灯。

班主任老师还应该是学校的品牌和口碑。

班级管理是一门艺术、一门爱的艺术、一门创造性的艺术、一门充满爱心和智慧的艺术！

班主任工作经验交流心得体会篇五

把班级建成一个朝气蓬勃、积极进取的集体，是每位班主任苦苦探索和孜孜以求的目标。

而班主任和学生之间应该保持怎样的距离，众说不一。笔者在多年的班主任工作中潜心研究初中学生心理，认为班主任和学生各是剪刀的一叶，班主任和学生的距离就是“剪刀差”。初一年级是学生对中学生活的适应期。新的学校、新的环境、新的教师、新的同学，一切无不从“新”字开始，同时也是新的风气、新的习惯形成的关键时期。这一阶段班级工作抓得好，极有利于养成良好班风，良好的学习习惯。因此，在和学生的交往上，要做到“离多接少”。此时的学生，大都愿意把自己的长处、优点显露给教师，而不良习惯在新环境中处于自我抑制的隐蔽状态，不敢冒头。学生也愿意在师生共同制定的班纪班规中约束自己，展露才华。

这段时期班主任在了解学生，学生也在了解班主任，他们通过班主任处理每一件事的方法来摸清班主任的脾气。班主任此时应和学生保持“离多接少”的距离，对学生严而有方、严而有度，让学生觉得老师很严。这一时期中，班主任认真带领学生做好班级的每个第一次，形成良好的开端，对以后的工作大有裨益。

到初二年级，学生进入初中生活的转折期。随着学生对环境

的熟悉，自身的缺点、毛病也开始暴露，松懈情绪出现，同时从生理心理上已基本跨入青春发育期，学生情绪不稳定，动荡分化较为剧烈。学生对教师的态度也发生明显的变化。此期的班主任和学生间的距离，已不再是初一那样“离多接少”，而已在相互了解中逐渐缩短，形成一种“若即若离”的距离。对学生的教育本着晓之以理、动之以情的原则，让学生觉得老师虽严，但严而有据，严而有爱。在工作中能洞察学生的思想变化，想学生所想，急学生所急，及时为学生排忧解难，引导学生走出误区，进一步提高班主任在学生中的威信。

初三的到来，对学生而言是人生道路的转折期。他们渴望得到教师的理解与信任，尤其是教师的支持与鼓励，这一时期绝大多数同学对学习有一种紧迫感，学习压力和心理负担均较以往增大。此时班主任应和学生多接触、多谈心、多理解，保持“离少接多”，缩短师生之间的距离，站在学生的角度去思考，走到学生中间和他们打成一片，建立亦师亦友的亲密、和谐、平等的关系。教育中掌握“以教为主，教训结合”的原则，讲究工作方法，注意营造良好的教育氛围。“感人心者，莫先乎情”，此时班主任工作更应细致深入，从关爱学生出发，与学生推心置腹地交谈。让学生感到师爱的温暖，体验到被信任和被尊重的幸福感，对班主任产生由衷的尊敬和爱戴，并乐于接受班主任的要求和指导，使班主任真正成为学生人生道路上的朋友和指导者。

从初一到初三，班主任和学生之间由不了解到逐渐了解，再深入了解的整个过程，班主任和学生之间的距离也经历了最远、渐近到最近的变化，这就像一把张开的剪刀，班主任和学生各是剪刀的一叶，剪刀张口最大处，两刀叶相距最远，处在初一，师生距离最远；慢慢随着岁月的推移，两刀叶之间距离缩短，师生间距离逐渐缩短；到初三结束，刀叶交叉并拢，相距最近。在对学生了解得越来越深的过程中，班主任对学生的教育如丝丝春雨，润物无声，已深深浸入学生的心扉，班主任也已成为学生的知心朋友。

班主任工作经验交流心得体会篇六

老师们认为我应该多锻炼锻炼，于是建议我在自己所代课的其中一个班级里试着做一名见习班主任。我在征求过四班班主任的意见后，成为了初一四班的见习班主任。

成为班主任之后，顿时感受到肩上的压力大了许多。学生的学习，学生的身体健康，学生的精神状态，班级里学生之间的关系等等，我都要一应俱全的关心到位。早晚巡视班级，督促学生们早读或是自习，找懒散的学生谈话，为他们制定单独的学习目标。学生如若因事请假，我需要一一联系家长，并送他们去校门口等待家长的到来……整整一个星期下来，我确实有些身心俱疲，但同时又感觉到自己收获了不少。

这个班的女孩很活泼，相比本班的男生，女生无论在学习上还是别的什么事情上都很积极。而男生就表现的较为内敛，在课堂上，总是沉默着。但是在这几个星期的了解里，我渐渐发现，班上的男生其实也只是在课堂上表现的沉默，当他们在课堂下，在看不到老师的地方时，他们也是活力满满的。针对这个现象我也想到，在这个年纪，十三、四岁的年纪，男生女生各自的发展特点。男生在心理上发育得相对女生较晚，所以，在学习上，自觉性自然也不如女孩子。要想带好这样的班级，需要仔细地了解学生，认真地计划，还要结合日常的教学，抓住时机进行教育。同时，对男生女生要有不一样的方式。而男生与男生，女生与女生，班上的分化也不小，这些，也让我意识到，在这个心理发展，思想深度参差不齐的年纪，我也并不能仅仅用性别做区分。在一次次与该班班主任及任课老师的交流中，我逐渐明白了因人而异，因材施教的重要性。

在这个对学生学习成绩有着较高要求的学校，我作为实习老师，尽自己的努力来辅助学生学习是责无旁贷的。但与此同时，作为见习班主任，我也应当尽我所能保障每个孩子在精神心理上的健康发展。这是一个不轻的担子，也是一条不容

易走的路。

我想，我身兼这个班的语文老师，与他们的接触机会相对较多，在今后的几个月里，必须要对班上的每一个孩子进行了解，或许会耗时耗力，但是却不能因为繁琐就望而却步。无论是结合学科教学，还是抓住班级事务的契机及时进行教育，或者就平常表现找学生进行谈话，这些都是一个个不可缺少的过程，我会一步一步去做，会一点一点陪着他们共同成长。

班主任工作经验交流心得体会篇七

1、理解学生，关注学生成长。我们不能在回忆自己学生时代的调皮捣蛋、情感经历时津津乐道，而把现在学生的种种表现视为离经叛道和洪水猛兽。因为现在学生所面临的成长环境和成长压力比起我们读书时代要严峻得多，比如：其生活空间越来越大，但活动空间越来越小；其房屋空间越来越大，但心灵空间越来越小；其外界压力越来越大，但内在动力越来越小。如果班主任没有耐心、信心和恒心的努力，就无法成为学生成长教育的良师，如果班主任没有敬业、乐业、专业的付出，就难以享受教育管理工作的快乐。

2、利用家长，打造教育盟军。班主任在做学生工作时，往往面临1:3的不利局面，（学生、家长、社会），班主任应想方设法让家庭教育成为学校教育的同盟军，尽可能实现1:3到3:1的转变。

3、重视班科，寻求教育伙伴。班主任与科任教师的关系，既密切，又松散，缺乏相关的制度理顺和规范，主要靠责任心和个人关系维系。有些班主任为了顾及自己的班级“统治”和“权威”，不敢或不屑动用老教师或新教师，宁愿成为孤家寡人，致使班科教师本来应是班主任工作牢不可摧的盟友，却变成了隔岸观火的路人。

4、加强学习，提升教育机智。有爱心、童心，才能够创新；

有自主、民主，才不会痛苦；有悲剧、喜剧，才不会畏惧。作为班主任要走出火热沙漠的困境，要消除深宫怨妇的悲哀，要拥有教育幸福的快感，必须坚信：厚积才能薄发，主动才能主宰，研究才有成就。

5、热爱学校，践行职业责任。我们应当清楚地知道，校长只是一个学校的代表，而全体教职员才是学校的主人，班级只是学校组成的一个细胞，但班主任是学校德育工作的核心，权力小，责任大，直接肩负着学校的使命、学生的培养、家长的期望和社会的重托，从某种意义上说，一个班级就是一所小小学校，班主任就是小小学校的“校长”，因此，班主任要围绕学校工作目标，打破墨守陈规、按部就班、静候指令的俗套，自觉主动地、全面全程地、有声有色地抓好班级的建设和管理。只有这样，我们的教育才有成效，我们的工作才有快乐，我们的学校才有希望，我们的事业才有辉煌！

班主任工作经验交流心得体会篇八

首先，本次的岗前培训最重要的是让我对教师这个职业有了全面的认识。

教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。教书育人是教师的职业特点。就我从事的飞行教员最主要的工作任务是教授学员飞行实践技术，让他们能成为一名合格的民航飞行员。这也就是传道、授业。

教师是榜样。学高为师，身正为范正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱

应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。这也就是解惑。

作为一名飞行教员，由于行业的特殊性，加上军事化得管理，使得我们和学生可以说是朝夕相处，在飞行上又是一对一的教学模式。所以随时与学生保持者联系，只要学生有事，都应该及时在他们的身边。了解学生、关心学生、引导学生，站在学生一生发展的角度对学生负责。这个一名成功的飞行教员应该具备的。

其次，本次培训让我明白今后的教学除了技能以外，还应该讲究方法和策略。

在培训中，几位老师根据他们自己的实际经验给我们介绍了一些当好高校教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位老师还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，培训老师给我们上了一堂绘声绘色的课，通过这次课，我们认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。并且高校教师应该与时俱进，自身就应该走在学术的前沿，将最前沿的知识带到课堂，传授给自己的学生，让他们在毕业后能很快的适应社会的发展。

最后，本次的培训让我对未来的工作充满信心。

对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、

新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境和人际关系环境。鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向感性或者说是浪漫的生活态度。鼓励我们要做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

二十多天的培训，课程多、时间紧，研讨和交流的机会很少，但是通过培训，拓宽了知识面，提高了认识。不过师培中心为我们安排了微格训练和试讲课程，我觉得很不错，能让我们在真正站上讲台之前就有机会通过视频的回放看到自己讲课的全过程，让富有经验的老师为我们点评，很到的提升了自身的不足，而试讲课程更让我们有了提升的空间，加强了大家的交流，因为参加师培的学员中也有许多已经有教学经验的老师。所以与他们的交流对我们这样刚走出大学的年轻教师有很大的帮助。使我更加认识到教师应该在选材。备课。板书等各方面做到精益求精，综合运用多种教学法贯穿新的教学理念，让学生从理论上和实践上掌握更多的知识。

总之，经过本次岗前培训使我对自己的职业有了全新的认识，对今后的教学工作多了许多教学方法和策略。最重要的是本次培训让我对未来的工作增添了许多信心。岗前培训是我教师生涯的起点，为我打开了人生新舞台的大门，我会继续提高自身素质，真真正正的站上人生的大舞台-----讲台。

我很荣幸参加了本次谯城区初中班主任培训。三天难得的学习机会，专家的讲解，使我对班级治理有了更多的策略引导，对班主任这个岗位有了更深层次的理解，对新时期的班主任工作有了更进一步的熟悉。培训时间固然短暂，但我的内心却是沉甸甸的收获。

一、从吴守涛老师那里学习开展活动创建班级文化建设

自踏进工作岗位之日起便接手了班主任工作，将近两年的工作和治理经验，我一直以为是是由于自己对教育这一行业的热爱以及自己的性格才适合当班主任的，从未想过将班级各方面的治理上升到“文化”方面的理论层次。但吴老师的讲座使我明白了作为一位班主任开展的任何一件工作都应该有理论支撑的。作为一名“稚嫩”的老师和班主任，此刻我才明白自己是多么浅薄，自己是多么不称职，自己是多么的“非专业”……由于自己在这之前全都是“摸石头过河”，从来未想过往找理论支撑让自己在当班主任的路上通过“捷径”就能顺利到达“对岸”。在这次讲座中，通过“班级文化的意义”我明白了班级文化的影响和班级文化的功能；通过“如何进行班级文化建设”我知道了班级文化建设要遵循什么原则和如何对班级进行环境文化、制度文化以及组织文化建设；在吴老师班级文化建设的案例中，我学习到了如何对学生进行阅读文化以及交往文化建设。最后，吴老师还对如何做一名好老师提供了一些策略，这些收获都是我的珍宝，在以后的班级文化建设中我也会因有了吴老师给的这些指点而更有底气。

二、从陈则之老师那里学习班主任素质及治班方略

三、从渠咏梅老师那里学习如何做学生喜欢的班主任

班主任就如“管家婆”，实质是为班级好却可能会遭同学们的厌烦，这也是班主任难当的主要原因所在。将近两年的班主任工作期间，我也在试图避免这种情况的发生。不断进步自身的素质，努力与每个同学都能相处。通过写周记的形式与他们沟通，做他们课堂上的老师、课下的朋友、通过周记交流的“大姐姐”。固然这也取得了一定的成效，但离我的要求离一个专业化的班主任还相差甚远。此时，渠老师的及时指导就显得尤为必要了。恰如黑夜里那颗远挂天幕的明星，就像干柴期待的那束焰火，还似那激起“千层浪”的“一波”。怀揣这些希看上路，我相信前方会有好风景！

四、从朱文束老师那里学习做一个心中永远布满阳光的班主

任

随着社会地位的反差，工作负担过重，职场竞争激烈，心理压力过大，班主任的心理时刻受到以上各方面的挑战。班主任的心理健康除了应受到更多的关注外，班主任自身也应该不忘调节自己的情绪。要变换思路，要改度，由于态度决定一切，适当的阿q精神是可以起到抚慰心灵的作用的；还要充实生活，改变方向，留意劳逸结合，学习一些解压秘诀，这样就可以快乐着当班主任的快乐；最后还要调适自我，改变心情，永远记住那些给你气力的话语，这样才能寻找到快乐，才可以心中有阳光，才可以做一个心中永远布满阳光的班主任。

五、从段惠民老师那里学习做一位聪明的班主任