

最新调酒社团宣传语(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

调酒社团宣传语篇一

一、工作宗旨

协会本着“和谐、热情、求实、探索”的工作理念，做到相互学习、交流、共同进步、共同提升、积极向前、热情大方的工作宗旨。

二、工作主题

在院团委的领导下，围绕社团联合会的具体安排，以协会发展为核心，以招收会员和满足广大会员的爱好为目标，以保证广大会员的权益为目的，以开展协会活动为手段，以稳定协会为基础，组织相关知识技能大赛和协会活动，以满足会员和广大学生的精神文化需求，服务校园文明建设。

三、重点工作

- 1、未来两个星期内发展、招收会员。
- 2、把协会大体框架完善起来。

四、部门分配

- 1、会长、副会长：做好平时的日常监督管理，组织策划各部活动，学期末对会员和部长做最后评定。
- 2、组织部：筹备协会各方面事项，负责协会日常会议准备工

作，做好例会记录，以及会员档案的管理工作。

3、宣传部：宣传协会活动，为活动准备文娱节目。

4、外联部：负责对外联络以及校内其他协会，为活动邀请嘉宾。

5、财务部：负责协会的日常开支和资金的保管。技术部：负责设备检查、维护、拆装及归类整理；专业技术指导和安全指导。

6、技术部：负责设备检查、维护、拆装及归类整理；专业技术指导和安全指导。

五、例会制度

1、会员大会：协会的权力机关，会员大会每月召开一次。总结当月工作并对下月工作作出计划。

2、部长会议：由各部部长组成，每周一次，讨论协会上一周的活动和本周工作安排。如有特殊情况不能出席会议需写出书面申请，会议由专人做记录。

3、部门会议：部门会议由部长视情况决定会议召开的时间、地点及次数，主要检查本月工作进展情况。部门会议由部长主持。部门会议，部长、副部长、会员必须参加。如有特殊情况未能出席会议者，必须向部长或主管会长请示，经批准后方可不出席，否则按缺席处理。如有重大活动，可由部长临时召集召开临时会议，传达上级指示，并研究工作进展。部门内部要做好会议记录。

4、各项会议要求尽量短小精干，将问题集中处理。部门会议纪录各部门应妥善保管，学期期末交组织部存档。

5、例会的出勤情况将作为考核会员干部的参评标准之一。

六、人事考核制度

为充分利用新能源燃气协会人力资源，发现优秀人才，规范管理，提高效率，推动协会快速健康发展，特制定本办法。协会人事考核本着公平、公正、公开的原则进行，考核结果纳入协会评优工作。本办法所规定人事考核事项由组织部和会长会议操作，其他任何部门和个人不得干涉，阻扰考核工作。协会人事考核主要基于出勤情况、会议纪律、绩效三个方面进行（其中出勤情况包括会议出勤情况和活动出勤情况）。

七、考核方面

（一）出勤情况

- 1、协会实行严格的出勤制考核，不能出席会议或参加活动者，须有正当理由并向各部部长请假。
- 2、每次活动会员到场后应首先到负责部门签到。

（二）会议纪律考核

- 1、协会任何人员进入会场或活动现场应先检查通讯工具是否调为振动或关机，若没有，应及时调整。
- 2、若出现会中手机或其他通讯工具铃响，影响会议或活动秩序，一次会议或活动中同一人出现第二次类似情况，视情节而定，给予在部门大会进行通报批评3、不得无故早退。

（三）绩效考核

协会人员必须完成协会交给的任务，若没有及时或未完成任任务，给协会带来损失者根据不同情况给予处理；情况严重者

直接开除出会员队伍。

（四）考核方式

会员的考核：采取干事自评、部门同事互评、所在部门部长点评，组织部的考核记录，按一定比重综合作出最后的考核评价。

部长的考核：采取所属部门评价、部长自评、其他部长互评、会长和副会长评价，组织部的考勤记录，按一定比重综合作出最后的考核评价。

对于会长、副会长的考核：采取会长、副会长自评，会长、副会长互评，各部部长评价，组织的考勤记录，按一定比重综合作出最后的考核评价。

八、档案制度

- 1、妥善保管协会会员的入会资料。
- 2、妥善保管历任会长、部长的学期工作计划和总结。
- 3、妥善保管历任会长、部长在职期间的工作设想书及离任工作报告。
- 4、妥善保管协会的历次活动策划方案及活动总结。
- 5、整理保管好会议记录。
- 6、组织部分类整理计划总结制度中提到的所有计划、总结的宝贵经验、意见和建议和教训。

以上档案的保管须实行责任制，各部长离任时须将协会一切资源及资料交给指定负责人保管。

以上为工作计划，如有不足之处敬请批评指正，给出宝贵建议。

调酒社团宣传语篇二

教学目标：通过和学生的交流认识学生，让学生清楚地知道开设此社团的意义，重在培养学生的观察能力，动手动脑能力和相互协作的团队意识，并且通过学习，掌握如何制作我们生活中的一些简单的动物、事物。而且此社团还能让亲子关系变得更加融洽，学生在学会制作后也能在家中和父母一起完成作品，达到一举两得的效果。

教学内容：1、点名认识学生，然后再通过学生的自我介绍，让老师和学生，学生和学生彼此相互认识，沟通起来更为方便。

2、准备工具，学生需每人一整套橡皮泥，包括各种颜色的橡皮泥，塑料小刀，各样式的模板一些。

3、注意事项，在制作过程中不能将橡皮泥放入口中，使用小刀时要注意安全，不能对着其他同学的眼睛，在完成作品后要洗手。橡皮泥的保存，用完后密封在原来的袋子中，不能暴露在空气中以免干硬，不能继续使用。

4、橡皮泥制作的主要步骤：

（1）分析动物的长相和身体结构

（4）确认各部位粘合牢固，摆好动态，做两个小眼睛粘上去

教学反思：无

第二课 如何制作小老虎

教学目标：伟大的教育家苏霍姆林斯基说过：“手是意识的伟大培养者，是智慧的创造者。”捏橡皮泥可以锻炼小朋友的动手能力，使小手更加灵活，触觉也会更加敏感。在创造的过程中也可使思维更加开阔。认识橡皮泥，它有很强的可塑性和还原性，所以它很方便我们的制作。

教学内容：1、介绍橡皮泥制作有哪些作用？

（1）橡皮泥玩具对于发挥孩子的主观能动性是非常有帮助的，这对于孩子的创造力培养是有裨益的。

（2）橡皮泥玩具的塑造性比较强，而且它又能够还原，所提这对于孩子来说，是一款可以变造出不同玩法的经典玩具。

（3）橡皮泥玩具可以锻炼孩子的动手能力，让宝宝在发挥想象力的前提下，运用手部的技能，将橡皮泥塑造成不同的样式和形状。

（4）橡皮泥还有益智的作用，它对于孩子想象能力的发散是非常有好处的。

橡皮泥的保存方法：橡皮泥长时间裸露在空气里，就会变硬，这样的橡皮泥很难提起宝贝玩的兴趣。所以，爸妈还是让宝宝把玩过的橡皮泥“请”进密闭的容器内吧。还可以将冰箱的冷藏室作为橡皮泥休息的地方，因为冷藏室的温度和湿度适宜，橡皮泥待在那里不会变干变硬。

2、今天我们来学习制作小老虎

具体步骤：（根据ppt播放教学）

（1）用粉色的橡皮泥捏一个圆形的脑袋

（2）捏两个白色的小球粘在脑袋上，并压扁，以此作为老虎

的眼睛

（3）再捏两个黑色的小球（要比白色的小）作为眼珠，并压扁

（4）再做两个小的白色的球黏在黑色眼珠上，显得更深动，同样压扁

（6）捏三个白色的圆球，并压扁，当作老虎的嘴巴

（7）现在做老虎的花纹，首先做老虎头上的“王”字，拿出黑色的橡皮泥，搓出四根长条，在圆形的脑袋上拼出一个“王”字。

（8）做脑袋上的花纹，做七根黑色的细长条，模仿老师把它粘在脑袋后，再做耳朵，白色的橡皮泥搓出两个小球并压扁，粘在脑袋上。

（9）以上老虎的头就做完了。现在我们做身体。同样用粉色的橡皮泥做出一个圆形，再用白色的搓一个白色的小球（要比身体小），然后压扁，粘在身体前，当做是老虎的肚皮。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：在教学过程中发现有部分学生观察能力不强，不能准确的描述老虎身上的某些特点，也就不能准确完成任务，而且部分学生动手能力显然要比其他学生差，这些学生是我们日后教学中要更加关注的。

第三课 用橡皮泥制作热带鱼

教学目标：通过用橡皮泥制作小动物，提高学生保护动物的

意识，爱护小动物。另一方面，培养学生的观察能力，增强注意力。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学习上，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作过程：（1）观察图片。需要什么颜色，需要做哪些形状的橡皮泥。

（2）开始制作，先做鱼的身体，用红色的橡皮泥搓一个圆球，然后把一头搓细，这样一来，大的部分是头部，细的部分是鱼的尾部。再把头部横着切开，当作鱼的嘴巴。

（3）做两个鱼眼睛，用白色的橡皮泥搓成圆球，压扁粘在鱼的头部，再做眼珠子。

（4）做鱼身上的花纹，先做两根白色的长条，再做两根红色的长条，分别粘在鱼身体的两侧，注意要对称粘。

（5）做鱼的尾巴，用蓝色的捏出一个三角形，粘在鱼的尾部

（6）最后做鱼的两片鱼鳍，用白色的橡皮泥做两个圆球，并且压扁，用小刀在上面划出鱼鳍的纹路，粘在与身体两侧的下方。热带鱼制作完成。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：本次教学内容要比上次简单，也发现学生更容易操作，所以在以后的教学中要尽量避免难度太大的制作，以

简单的动植物或者是事物为基础。在制作过程中也发现个别学生能力强，根据图纸上的画，能提前老师的讲解，自己完成，对于这样的学生，我们要重点培养，可以给他另外一些实物，去模仿完成。

第四课 如何制作小汽车

教学目标：通过制作橡皮泥汽车，培养学生观察身边事物的能力，并根据汽车的结构，能自己发现用哪些形状粘贴完成，颜色上可以与现实中不同，这也反映学生的心理，和各种各样的想法。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学习上，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作步骤：

用红色的橡皮泥做成一个长方形。

（2）再做一个小一点的长方形，而且要突出前和后，，最好在小长方形一端做出梯形，作为前方。

（4）最后做汽车的轮胎，用黑色的橡皮泥做四个圆柱，粘在汽车的底部，然后做四个小点的白色的圆球，粘在四个轮胎上，当作是轴承。最后完成作品。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：我们在教学过程中发现，我们只是一味的在模仿，

应该给学生独立的创造空间，让学生发挥丰富的想象力，这是我们在今后教学应该注意的。不过在刚刚开始的学习过程中，模仿也是非常重要的，等学生完全掌握如何去制作一个工艺品时，我们可以大胆的放手，让学生自己去想象制作。
（完成实际课堂后继续补充）

第五课 如何制作小点心

教学目标：通过完成橡皮泥的制作，提高学生的动手动脑能力，培养学生的审美观念和崇真善美的理念，让学生学会怎样学习。

教学内容：1、制作步骤：（1）观察图片上是如何制作的，提高学生的模仿能力。

调酒社团宣传语篇三

——副主席 *** 社团联合会承担着管理与监督学院各协会、各社团的工作，以丰富我院的校园文化生活，促进我院和谐校园文化氛围，展开各类活动丰富校园文化。我院社团联合会，是扬州大学众学院中社团数量居多的之一，我院社联今年有*个社团与*个部门，各司其职。在上学期中我担任了社联的副主席一职，主要负责的是分管体育健身竞技类与理论学习学术科技类的*个社团。

经过半年对社团的管理，我从中也懂了不少，也发现了不少问题，所以在这学期，我将继续不遗余力的带好我的社团，为我院社团的明天努力。

这学期，我对社团的管理有如下想法：

一、注重社团的凝聚力。

（一）定期例会

每个社团应该在社员的课余时间，定期进行例会，总结最近举办活动中的遗漏方面，并且积极激发社员自己想出好的点子，举办新颖的活动。并且，借例会加强成员之间的交流。

（二）定期举办社团内部素质拓展

根据上学期的经验，不少社团内部会举办素质拓展，中间穿插一些游戏，以增强社员之间的交流，增加社团的凝聚力，减少社员的流失。

好的团队才能办出好的活动。勇于实践，落到实处的社团精神让我们每一位社联人都感到自豪与骄傲。每个社团都有自己的特色，每一位会长也都有各自的管理风格，试着将这些一点一滴挖掘整理出来作为社联的财富珍藏起来。

二、注重社团自我管理与外部关系的协调。

作为以兴趣、爱好或责任感而自发组织起来的灵活多样的群体，严谨有效的自我管理很难自然地内部产生，对于我院相当多的社团，自我管理不是简单的话题。而且许多同学都认为进社团就是玩玩而已，更有甚者觉得社联会就是一群小打小闹的乌合之众。同时许多会长忽视制度建设，以自由，民主的理念来管理社团，通过长期以来的效果观察，这种方法不能说是错的但有其很多的缺陷。我们一直觉得自由是相对而言的。

（一）分派特定的主席团从旁加以规范，进行一对一管理

由于社团难以管理，我们始终坚持主席团从旁加以规范，助其建立严格、有效的管理体制。根据社团的性质将社团分类，并且不同类别的社团配以相应的主席团成员，进行一对一管理，并且加强社团与社团之间，社团与部门之间的联系。

（二）社团内部建立独有的管理体系

根据不同社团的性质，部分社团可以在社团下设部门以协助会长管理社团，这样分工明细，更加便于社团管理。

三、注重管理人才的采纳。

学生社团精英汇聚，但从爱好者，发动者转变为管理者，并非一件容易的事。在平时的交流、相处、办活动的观察中，可以不难的发现社团的管理人才。在这学期换届前我们也将特别成立新会长培训项目组，集中对新生骨干进行发掘会培养。

四、注重活动的精

活动的量不要多，但一定要办的精。“少而精”是我们的宗旨。由于我们深入调查，不少学生反映现在的活动量大而没有意义，活动太泛滥。所以，我们在新的一学期里会注重活动的质量，不仅要注意数量，质量更是重点。比如，马克思主义研究协会就可以多多举办一些党员的活动，提高现代大学生党员的素质。

以上就是我对于新的一学期所指定的工作计划，希望社联会和学生会两个学生组织，共同携手，越办越好，为学院的明天争光！

调酒社团宣传语篇四

第三十届的外联部有负责人4人，会员34人，我们外联部的主要工作是积极与校兄弟社团、企业以及向外校兄弟社团进行联系，为协会开展活动争取商家或企业的赞助。在一年里，我们部门积极完成每次活动所需要的赞助，也会积极参加协会的各项活动，带领会员也是尽职尽责，给了会员很大的锻炼平台。但是有一点不足，那就是在会员之间、会员和负责人之间的团队建设不是那么好，尤其是前者。所以，我们三十一届会加强团队建设。

通过一年的努力，我们将积极解决协会的各项活动所需的赞助；加强负责人之间、负责人与会员之间、会员之间的团队建设；完善优秀会员的评选机制；积极鼓励会员参与协会的活动，为协会培养下一届的人才；跟随协会“走出去”的方针，发挥自己的职能，成为协会走出去的先锋队。

第一个学期，我们将旨在加强团队建设，完善优秀会员的评选机制，积极鼓励会员参与协会的活动。预计在学期结束时，大家的联系能够更加密切，而不是逐渐疏远，保证下个学期部门的各个活动的出勤率，还有为协会还有部门的“走出去”做好准备。

第二个学期，我们将旨在会员的培训，为协会的发展提供人才，部门内部进行各种活动，全部让会员来策划，负责人只是进行辅助。进行“走出去”的活动时，我们将同样鼓励会员积极参与，由负责人和会员一起策划，为协会的下一步“走出去”培养好人才。

1.1招新工作

招新的时候，在传统形式的基础上，听过申请演讲后，设置几个心理题，或者情景题供准干事选择，以此来进一步考察他们的表达能力和随机应变的能力，以便为我部增加更多有利的人才。同时，对他们的表现做出简单的评价，对他们今后的发展也有一定益处。

1.2拉赞助工作

对于协会的举办的每一项活动所需要的经费、礼品之类的一切赞助都会是我们的工作任务。作为外联部，就是要给协会提供足够的支持，让协会的每一项活动都能举办的绘声绘色是我们的动力来源。这项工作是外联部的基本工作，绝不容懈怠忽视，也是我们立部之本。

1.3配合其他部门工作

做好相应活动的开展，加强与其他部门的联系。促进各部门之间关系与联系，让我们这个大家庭能够更具凝聚力，办事效率也能相对提高。

1.4走出去

我们将加强与校内的兄弟社团的联系，开展各外联部负责人、会员之间的交流，促进协会之间的交流。同时，尝试与外校兄弟社团的交流，推进“走出去”的进程。

2.1干事培训工作

第一阶段：责任心培养

责任感是一种态度，是“道德评价最基本的价值尺度”。一个人未必什么都会做，但是，当他做任何事情都很认真、很负责的时候，他就有可能凭借这种态度战胜困难，发挥自己的最大潜能。因此，责任心是一个人做人的基础。一个没有责任心的人，往往对自己的行为不负责，有的甚至不顾最基本的导则准则，损害他人和社会的利益。我们外联部的工作更加需要责任心，所以这更加需要加强这方面的培训。

第二阶段：团队意识培养

一个团队里面就需要每个成员都有团队意识。团队意识可以让这个团队发出1加1等于三甚至更大的力量。外联部是一个大部门，自然需要团结，尤其是在新的发展阶段。

第三阶段：吸引力法则

吸引力法则是指吸引具有类似思想的人，同时又被对方吸引的过程，这是一个相互吸引的过程，而不仅仅是一个思想对

另一个思想的影响。这就需要部门内部多些交流，只有思想的碰撞才能擦出创意的火花。

第四阶段：人际交流与谈判

在外联部，人际关系、口才还有等等一些的人际交流的技能，我们都需要具备也需要得到锻炼。所以，这是我们部门内部必不可少的培训。

这些培训方向将会贯穿到我们整个的工作中，因为每次工作就是一次培训。

2.2与商家长期合作

平时应多注意校园周围的商家和与学生生活相关的商家, 并与其保持密切联系, 建立完善的客户资料档案, 维持与客户的友好联系, 在每个节假日给他们送短信祝福。这是一个任重而道远的工作, 它需要日积月累才能有完善的资料。

2.3部门及协会活动的工作

部门下学期的活动主要有会服、会徽的设计, 还有部门出游等, 这些活动主要由会员策划, 我们也会努力开创出部门的特色活动——拉赞助交流会, 还有协会的各项活动, 这些活动我们将会鼓励会员积极参加, 给予会员更多的锻炼平台。

2.4走出去

走进校内, 继续与学校各部门加强联系交流, 如拉赞助交流会等。走出校园, 走入其他高校, 和商学院、财大的那两个兄弟社团联谊。借着“走出去”的机会, 开创出属于自己部门的特色活动, 将协会还有部门名声打出去。各位负责人加强与外校同学联系, 从而加大社团联谊的可能。

完善相关制度在本部门已有制度基础上进行完善，比如例会考勤制度——由于工作需要召开例会。外联部的每位负责人，会员都不得无故迟到或缺席。迟到三次做一次缺席处理，缺席将直接与优秀会员的评选挂钩。如需请假，有部长批准方可。

作为整个部门的带头人，我们负责人内部一定要做好榜样。尤其是今年，负责人有外调的，所以为了更好的合作，负责人内部必须要加强交流沟通，从心底里把彼此当作一家人。只有这样才能让我们的心聚在一起，力往一处使，才能让我们部门办事效率提高，让会员们看到凝聚力，让他们体味到团队的魅力所在。

会员内部建设主要是抓凝聚力、抓能力的提高。对于我们的会员培训计划将会实施，一周一次或视情况而定。经常拉他们出来聚聚加深感情，鼓励会员之间的相互交流，支持他们私下交流培养友谊。

4.1例会

例会是我们一个交流的平台，我们将会改变例会形式，让会员们有热情、有活力地投入例会当中。并且因为例会形式的多变性，从各个角度去提升他们对某一块知识的了解，也让他们学会思考如何去策划例会，后期我们会给会员机会由他们组织例会，而我们则传递一些上级任务并对他们的表现加以点评就好。

4.2集体活动

在大家都比较空闲的周末或是假期，我们会视情况组织集体活动。在集体活动中，感情才能得到更好的交流，也能让会员和我们自己学到很多。

4.3主动性

作为负责人可能无形之中会给会员一点不可接近性，而这就需要我们负责人主动去与他们交流，千万别眼巴巴等着会员主动与我们交流，因为可能在他们眼里我们这样是很没有亲和力，很难接近的那种高冷派了。虽然说要有威信的存在，但切不可让他们没有这种亲切归属感。

外联部是经济研究协会的两大部门之一，部门的发展在某种程度上关系了协会的发展。同时，我们部门也是协会“走出去”策略的重要部分。而外联部的工作应该是长期性的、持续性的、灵活性的，相信在我们部门的努力和其他部门的支持帮助下定能大展身手，为经协贡献出自己的一份力量。只要我们把以上的部门规划尽力做好，我相信，协会能够在三十年的基础上走得更好、更远、更高。同样，我们部门也能发展的更好。同样，我们外联部也打算从三十一届开始，为了推出我们部门的特色活动而努力，为了协会的“走出去”而努力。

调酒社团宣传语篇五

一、合唱对象：

由高二原7名成员和高一新招新进入的18名新成员组成的合唱对象。

二、训练目标。

- 1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。
- 2、教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。
- 3、通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高

尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持统一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

5、扩大学生知识范围开阔眼界

6、展示我校的素质教育和精神风貌。

7、通过练唱合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、现状分析

合唱社团的成员来自高一、高二年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，而老社员的水平也层次不齐，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

四、训练要求

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、哼鸣与开喉训练是合唱最基本的训练。

3、练好轻声、假声。处理好真假声结合问题是中学合唱训练的重要问题。

4、呼吸是歌唱的基础。呼吸时用腹式呼吸。气息深而能保持住、且有特点是训练要达到的目标。

5、咬字和吐字训练，增强合唱效果，合唱队每个人条件不一

样，求共性统一，不求音量统一，力度要因人而异。

五、具体方法

（一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

六、学期任务安排

1、前半段时间，熟悉合唱的演唱方式以及演唱的掌握合唱的集体感，提高音准准确度。

2、后半段时间，准备合适演唱曲目并为年底的社团表彰展示大会做准备，准备相应的节目。

七、演唱曲目

今年将会选择欢快的流行乐，带动新成员与老成员的热情爱好。曲目：待定

调酒社团宣传语篇六

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，主动热度的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的'各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

学习《——文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

团体部会以“和谐、热度、求实、拓新”为工作理念，主动引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持；进步完善学生社团管理制度，维护学生社团成员的合法权益，为评估做出努力。

（一）招收干事

（二）社团开学注册

（三）社团招收新会员

（四）社团管理层转轨工作

（五）社团文化艺术节

（六）各种电子版、纸制档案的收取，整理。

（七）抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并标明具体招收社员时间（第四周内），同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐；举办社团文化艺术节开幕暨社团巡展。

第五、六周

监督审查各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展论坛预备工作，第九周论坛正式开始。

第十、十一、十二周

做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。

第十三、十四周

做好社团文化艺术节的总结工作。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

1、部长、副部长：做好平时的日常监督管理；组织、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展；学期末对干事和社团做最后的评定。

2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方法，以保信息畅通。

3、秘书组：以主动的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新干部的培训，引导新干部思想工作，使其更好的投入到工作中；做好历史档案的整理及存档；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；协助办公室做好各社团资料的整理存档。

4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；审核各种社团上交的文件；完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书；上交主席团进行修正、审批；进行招新的面试。

5、宣传组：做好对各个社团的海报通知；更新新的社团社长通讯录。

部门人员分配如下：

1、部长、副部长□——x负责人□——x

2、办公室□——x负责人□——x

3、秘书组□——x负责人□——x

4、活动、策划组□——x负责人□——x

5、宣传组□——x负责人□——x

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，我们会尽自己的可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们的努力。

调酒社团宣传语篇七

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动□xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会(以下简称院社联或社联)将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等(以下统称社团)工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向；放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统(即管理)得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来；务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原

则，即要让参与社团工作和活动的同学确确实实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传；突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1. 明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步

创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2. 坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3. 品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4. 务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职性工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学

生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1. 探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx] 16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导(领导)机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属

社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2. 集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3. 推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果□xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。