

兼职的兼职 寒假兼职心得体会(优秀7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

艺体组学期工作总结篇一

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

二、具体工作

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a)把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来，学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b)让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

b)坚持课堂渗透德育教育，教师牢固树立教书育人观念，在平时课堂教学过程中注意挖掘教材中的德育因素，根据学科特点渗透思想品德教育，以培养学生良好的思想和行为习惯。开展爱国主义旋律教育，在课堂教学中渗透心理健康教育、环保教育，探索教育新途径，努力培养高素质人才。

c)加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练，培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏陶。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a)美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果(包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等)。

b)三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

b)要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学中探索引导学生方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个

良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c)不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，特别是新课程标准的学习。

e)随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查;迎接教研室视导。

4. 开展丰富多彩的第二课堂活动，发展学生特长，力争出好作品；

艺体组学期工作总结篇二

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

二、具体工作

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a)把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来，学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b)让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充

教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

c)加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练，培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏陶。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a)美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果(包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等)。

b)三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

b)要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学中探索引导学生方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c)不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，，特别是新课程标准的学习。

e)随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查;迎接教研室视导。

艺体组学期工作总结篇三

本学期我组的教研工作以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“自荐观摩”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

二、本学期教研目标

- 1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。
- 2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。
- 3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。
- 4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。

5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。

6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

三、主要工作措施

(一)、加强教师的理论知识和业务的.学习，进一步转变思想观念。

按校教导处的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及网络，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极地开展电化教学(如多媒体)，努力探索新的教学手段。

(二)、重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周一次的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。

3、主要步骤、措施：

(1)在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

(2)每个辅导教师实行分组分专业辅导。

(3)对辅导中遇到的问题及时商讨解决

(4)加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的教学计划，于学期末写出经验总结或研究报告。

(三)骨干带动，进一步加强对教师的培养：

1、加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2、利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

(四)搞好常规教研工作：

(1)各位教师要根据教研安排提前做好准备。

(2)课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为课题的研究提供材料。

(3)结合校教导处和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

(1) 艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

(2) 艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自身的业务水平。

艺体组学期工作总结篇四

积极贯彻区艺体教育工作的精神，面向全体学生，认真做好学校各方面的有关艺体教育方面的工作，为推进学校艺体教育工作的努力，积极参加区教委组织的各项艺术、体育活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺体教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养，增强学生体质。

二、工作要点

教师要更新观念，灵活运用各种教学方式，使艺术课堂更有效更精彩。要善于创设情境，激发学生兴趣，围绕教学目标，积极开展“课堂教学有效”的探索。

努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合作”“有效探究”等课堂教学方法和模式。组织好学生课堂、的艺术实践活动；重视艺术思维训练，培养学生有一双会发现美的眼睛，提高艺术素养；通过艺术课堂的评价，激励学生自信，让更多的学生享受成功的喜悦；让学生在掌握艺术知识，提高艺术表演技能的同时，感受过程，培养情感陶冶情操，形成正确的审美观。

1、以学校现有的艺术教育为基础，提高音乐、美术、体育学科的教学质量，定期开展校级教研活动，注重教师的自身修

养，让教师能够参加各种培训活动，使教师在工作中不断有新的教学理念和创新的意识。加强艺术教师自身专业技能，落实艺术教育工作。

2、充分利用学校的一切资源，让其为学校的艺术教育服务，如：

学校的专用教室，各科的专职教师等。让物尽其能，人尽其力，让艺术教育渗透到各个学科。

3、领会落实课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。

认真做好学校兴趣课艺术类课程的组建工作，在固定的活动时间里，让学生发挥他们的主观能动性，挖掘学生的艺术潜力，发展他们的个性，培养学生的艺术修养。

4、积极参加镇、区的各项活动，结合镇、区级的艺术活动进行筹备，认真做好组织工作，积极排练，保证节目的质量。

三、活动安排

二月份：学校艺体教育方面的工作进行启动，特别安排好学校兴趣课艺术类课程的组建和开展的工作，安排好学校艺术、体育兴趣小组的工作，贯彻区艺术教育工作的精神。

三月份：结合区即将进行的艺体抽测，开展准备活动。组织学生积极练习，能够掌握各项技能，满足新课标中对学生技能提出的要求，加强学生基本能力的训练。

四月份：为参加各项比赛做积极的准备，选拔优秀学生参加“百领艺术节”等比赛。根据学校的实际情况，做到尽可能的好，学生多欣赏、多借鉴。让学生有机会看一看外面的世界，给学生一次锻炼的机会。

五月份：继续加强学校艺术类课程的教学质量，加强训练，“六为一”儿童节做好准备，选拔优秀节目。

六月份：组织学生参加“六一”儿童节节目演出，做好各年级期末复习，对学生做好客观公正的评价体系，做好期末总结工作。

教师发挥自己的专长，多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。通过艺体教育，使学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操，发展他们的发现美、表现美的能力，增强体质。培养他们高尚的审美情趣和正确的价值观念，使学生成为全面发展的有用人才。

艺体组学期工作总结篇五

深入贯彻落实《国家中长期教育改革与发展规划纲要》、《关于加强青少年体育、增强青少年体质的意见》的文件精神，严格按照《中小学体育工作条例》全面提高学生素质，积极推进学校体育、艺术工作。扩大体育、艺术特长生队伍，加强体育、艺术专业特长生专业及文化培训管理，力争完成20__年高考艺体双上线指标，保证全校师生每天锻炼一小时，广泛开展丰富多彩的群众性体育、艺术活动，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

二、思想及制度建设。

1、体艺处全体人员坚持党的群众路线实践活动，转变观念，各方面工作力求实效，树立“有为才有位”的思想，为学校整体发展，体艺处整体工作，个人整体形象提升尽一份力。

2、严格执行新课程改革计划，开足开齐体育、音乐、美术课程。

3、进一步完善学校体艺处各方面管理制度，加强监督落实。

4、召开体艺专题会议，落实工作，开创学校体艺工作新局面。

三、体育工作。

1、坚持“健康第一”的指导思想，以提高师生身体素质为目标，积极开展师生阳光体育活动。

(1)认真筹办校园体育艺术节，力求在活动规模、活动质量、活动多样性上很下功夫。

(2)坚持阳光体育大课间活动、眼保健操和学生课外活动，确保学生每天一小时体育锻炼时间。

2、体育教师严格按照新课程标准，上好体育课，并努力使学生掌握1—2项体育技能。体育教师积极参加每周一教研组讨论，并积极外出学习，认真钻研新课程，落实新课程方案，充分利用现有场地教材，努力提高学生体育达标率。

3、认真组织有专业兴趣的'体育特长生进行专业训练，并在三个年级(特别是高一年级)大力发展体育特长生队伍。各年级在主训教师带领下分工协作，制定周密、科学、有效的训练计划，提高学生的专业技能。

4、加强学校体育专业队伍建设，坚持长期训练，并取得成绩突破。

四、艺术工作。

1、加强高一、高二年级音美课堂管理，激发学生艺术学习的热情，广泛培养，发展艺术特长生学习艺术专业，为我校整体教学质量提升做出努力。

2、积极推进艺术培训改革。按教学计划完成教学内容，积极

与校外培训机构合作，引入机构进行校内辅导教学，在各年级动员、发展学生学习，缩短外出集训时间。

3、加强艺术专业特长生文化学习，并对艺术特长生文化学习提出具体要求，力争文化成绩有所提升。

4、加强对高三艺体生的培训与管理工作。

五、主要工作安排。

三月：

1、召开全体艺体教师会议，统一思想，强调要求。

2、加强对运动场的安全管理，场地打点以及专用篮球场的设置。

3、规范学生的体训，培训，制定活动方案。组建学校足球队。

4、开展大课间活动和下午课外活动的组织，安排，排练。体育器材的开放。

5、参加泸县组织的田径运动会。

6、配合学校的周日社团活动的组建工作。

7、搞好艺体部门的绩效考评方案的制定。

8、做好优课名师工作，资料上传与录课。

9、组织教师参与泸县体育教师技能大赛。

10、组织艺术教师参与泸县艺术节节目排练。

四月：

- 1、组织学校田径运动会，搞好三操比赛活动。
- 2、组织和召开20_年高三艺术教学研讨会。
- 3、参与泸县教育局中小学生艺术节暨师生书画摄影大赛。
- 4、做好高三的训练体考工作，初中升学体育考试。
- 5、迎接泸县中小学关于大课间的比赛评比工作。

五月：

- 1、进行艺体课题研究研究课、公开课。
- 2、组织迎接市足球比赛工作。
- 3、组织参加区、市艺术节艺术竞赛。

六月：

- 1、进行艺体课题研究研究课、公开课。
- 2、高三艺体专业学生填报志愿指导。

七月：

- 1、高三艺体专业学生填报志愿指导。
- 2、检查艺体教研各组相关工作和商讨新学年艺体工作。

艺体组学期工作总结篇六

坚持以县教育工作会精神和有关文件精神为指导，围绕学校“1、2、3、4、5”工作思路，以努力构建优质教育和特色教育为目标。进一步加强我校艺体教育工作，为创建特色校

园和巴渝名校而奋斗。

二、工作目标

全面推进学校艺体教育工作，提高学校艺体教育质量，加强校园文化建设，丰富学生课余生活，发展学生特长。喜迎奥运，努力构建和谐校园，创建和谐教育。使学校艺体工作上一个新台阶。

三、工作要点

(一) 体育工作

- 1、加强教研教改，搞好组内教研活动，做到活动有成效。
- 2、进一步推动“大课间活动”和“校园集体舞活动”的开展。
- 3、加强课外兴趣活动的开展，组建好学生篮球、乒乓球、跆拳道等训练队，开办好学生课外兴趣小组。
- 4、进一步加强和落实初三体育考试工作。
- 5、开展好班级篮球和乒乓球等比赛活动。
- 6、开展好教职工健身活动。
- 7、建好“学生体质健康卡”，搞好上报工作。

(二) 艺术教育工作

- 1、加强教研教改，搞好组内教研活动，做到活动有成效。
- 2、搞好课题研究，做到人人有研究项目，有成果。
- 3、开展好组内听课活动和“我的教学”展示活动。

- 4、组建好“合唱队”“管乐队”等音乐课外社团音乐兴趣活动。
- 5、组建好“国画组”、“西画组”、“书法组”、“工艺组”)等美术社团兴趣活动。
- 6、开办好艺术学校，开办好舞蹈、声乐、器乐、国画、西画、硬笔书法和软笔书画等项目的学习班。
- 7、开展好学校第四届校园文化艺术节活动，组织迎接县艺术节活动。
- 8、开展好“六一”和“五四”庆祝活动。
- 9、开展好艺术教育实践成果展活动。

四、措施及要求

- 1、为作好艺体各项工作，各项工作必须早打算早安排早落实。
- 2、各项工作必须提前有方案，有组织机构，有责任人。有过程材料，有活动结果、总结和反思。
- 3、大型活动还必须有应急预案和应急组织。
- 4、各项活动必须将学校实际与学生实际结合起来，明确活动的目的和意义。做到活动有实效。