

2023年新华书店教材部工作总结(优秀9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新华书店教材部工作总结篇一

一、班务工作

1、增强学生的主人翁精神。国检期间，我每天利用放学时间或周末时间，检查班级卫生，打扫学生清洁不到的卫生死角。一段时间以后，全班学生都能够主动地投入到班级卫生保持的行列中来，使得班级卫生有了较大改善。

2、注意班干部的培养。本学期我主持选举产生了一支能力较强、负责任、有一定影响力的班干部队伍。对待班干部，我积极引导，大胆使用，注意培养他们的工作能力，教给他们合理的管理方法，要求他们以身作则，放手管理。另外，定期召开班干部会议，研究解决出现的问题，同时布置新的工作和任务。使得班级管理和路队管理都有所好转。

理问题，提高了部分学困生的学习成绩。

4、做好安全教育工作。安全工作历来都是学校各项工作中的一个重点工作，本期我严格遵从学校的各项要求，加强了课间管理、路队护送等工作，确保了管理范围内的绝对安全。

二、教学工作

本学期，我担任三年级（2）班的数学课教学工作。一学期以来，我始终坚持以“学生发展”为目标。根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，保证了整个教学工作的顺利开展。对于每一个教学内容，都做到精心准备，深入钻研教材，力求设计出既能激发学生兴趣又能切实落实教学目标的教学方案。课堂教学重视学生的能力训练，精心设计练习作业，培养良好的作业习惯。使得学生的学习兴趣、学习态度都保持在较好的水平。

另外，我积极参加教育研究工作，主动承担观摩课，研究课件制作方法，努力向教育科研型发展。平时积极参与本校的校本科研，认真听课、评课，在与其他教师交流中不断提升自身的教学水平。参与的课题《校本教材研发》通过省级验收，论文《多媒体与课堂教学整合的教学策略》获县级优秀论文奖。指导的科技作品在庆阳市首届科技创新大赛中分获一等奖和三等奖。

新华书店教材部工作总结篇二

组长：

副组长：

组员：

- 1、成立以一把手校长为组长的“减负增效”工作领导小组，切实加强对学生课业负担的监控，确保“减负”工作的实效性。
- 2、召开全体教师会议，组织学习“桂教办〔20xx〕209号文件”精神，强化教学工作管理，落实“减负增效”措施，深入实施素质教育的情况。

3、利用红领巾广播站、家长会、家访、电话沟通等多种形式，向学生、家长、社会宣讲素质教育观、全面发展观，搞好减负的宣传工作，取得社会、家长和社会的理解、支持和监督，形成合力共同做好减负工作。

4、各个教研组、备课组利用教研活动或集体备课时间讨论学生有哪些过重的负担必须减掉，教学中有哪些效能可以增加或合理运用，为出台我校“减负增效”实施方案献计献策。

1、严格执行国家义务教育课程计划，不准随意增减课程，不得增加周活动总量。要严格按照教学大纲进行教学，不准搞突击教学、擅自提前结束新课。不准随意增加或减少教学内容、提高或降低教学要求。开足开好体育、艺术、品社、品生、社会、劳技等课程，严禁利用这些课时补习其他文化课。

2、严格控制学生在校活动总量。小学生在校活动时间不超过6小时。教导处要科学制定“课程表”、“作息时间表”和“课外活动安排表”，小学生每天在校集中学习时间不得超过6小时，每天体育锻炼不少于1小时。

3、严格控制学生课外作业量。一二年级不留书面家庭作业，其他年级书面家庭作业控制在1小时以内。作业量当质精，不布置机械重复和大量抄写的作业。

4、严格控制考试次数。每学期只进行一次期末学科检测。不得公布学生的检测成绩，不得以检测成绩排列学生的名次，不得以学科成绩为唯一标准来判定学生的好差。

5、严格控制教辅资料。学校或教师不向学生发放未经上级审定和批准的任何书籍、教辅。教务处不定期组织检查学生书包，个别学生谈话，学期组织一次全校性的问卷调查，校长室联合家长委员会，采取电话、座谈会、问卷等多形式向家长了解相关情况。

6、加强教师队伍建设，搞好校本培训活动，提高教师的综合教学能力，提高课堂教学效益，不搞课外延伸（补课），确保“减负”不减教学质量。加强教学常规管理。实行教师集体备课制，分工负责，集体备课，资源共享，备精每一堂课，优化教学设计和课堂教学过程，减轻教师负担。加强信息技术和学科教学的整合研究，发挥多媒体辅助教学的强大优势，优化教学手段，增强教学的形象性、直观性、生动性、趣味性。

7、利用学校、社会教育资源，广泛开展科技、体育、艺术和社会实践活动，上好课程超市，丰富学生的课余生活，让学生轻松愉快地学习，主动和谐地发展，培养学生的综合素质和实践能力。

8、加强教学研讨，提高课堂教学效益。每学期，学校将举行一次“减负增效”课堂教学展示汇报活动。由学校部分教学骨干上展示课，汇报在“减负增效”活动中的一些好的做法，以及时推广。

1、教导处全面抓好检查考核工作。对减负增效工作的落实情况，学科老师进行全程性的自查，年级组长进行经常性的检查，发现问题，及时整改。

2、学校将把“减负增效”工作作为教师工作考核的重要内容，纳入学期教师考评工作。

新华书店教材部工作总结篇三

教材建设和管理工作是学校教学工作中的重要环节之一，我院领导一直高度重视此项工作。在组织上，对教材建设实行校、院两级管理；在管理上，实施层层把关，责任到人，选派责任心强的教师负责各级教材建设和管理工作；同时，学校在人、财、物等方面给予大力支持，保证了教材工作的落实。

“十五”期间，我国高等职业教育逐步实现了办学形式、人才培养模式和规格趋于多样化，高校的课程设置和教学内容也随之做出相应调整。作为教学内容改革成果重要体现形式的教材，其多层次、多样化特点将更突出，以满足不同类型、不同层次人才培养的需要。我院在校重点课程、教改立项和教材立项的共同带动下，“十五”期间我校教师共主编教材（包括教学辅助用书），自编讲义11部。

在《高等学校教材工作规程》中明确指出“要重视为本校开设的课程选用高质量的、不同特色的教材。不得片面地强调提高学校教材的自编率。对于不具备自己编写高质量教材条件的课程，应积极选用外校编写的质量较高的教材。”为此，学校重新修订了教材选用管理办法。要求各学院应根据课程需要对教材进行择优选用。要尽量选择深受师生欢迎的公认的优秀教材，优先选用国家教育部、部委、省市教委经过专家评审推荐的优秀教材，特别是“面向21世纪全国高职高专课程教材”和“十五”国家高职高专规划教材。部分教师还结合实际，对优秀教材在结构纵横的布局、内容重点的选取、示例习题的设置等方面进行最佳选择，掌握合理的分寸和比例，使之符合培养目标和教学大纲的要求。经过师生在教学过程中的共同努力，使优秀教材的使用达到事半功倍的教学效果。

1、教材研究工作薄弱。

2、教材选用制度还不够健全。部分教师成为教材选用的第一人，缺乏集体研究，致使有些高质量教材和反映新的科技知识的教材得不到及时选用。

3、在教材管理方面，缺少教材质量的评价机制，监控力度不够。

1、大力开展教材研究，促进教材建设与发展。教材研究要注重对教学方法改革的探索和教材内容更新的研讨，对统编教

材和自编教材使用、交流的分析总结、质量评估和优胜劣汰，对国内外优秀教材的研究和推荐评价，对教材的`规划、选题、编审、出版、选用、推荐、质量跟踪调查与信息反馈等环节的全面质量管理。其次，教材研究要跟踪科技发展、教育发展和学科专业发展与趋势，着眼于科学技术的迅猛发展对人才培养的规格、要求，探索学科体系与教学体系、课程体系与教学内容、教材建设与教学计划和课程设置、教学改革与教材建设等之间的关系，正确把握教学改革中引起教材体系、教材结构、教材内容的变化，用发展的观点来研究和总结教材建设中的问题，从而使教材建设更加符合科学技术、教学改革和未来社会对人才培养要求的发展。

2、加强选用管理，严格教材选用程序加强选用管理，严格教材选用程序，就是要杜绝教材选用中的随意性和主观臆断的现象，确保教材的先进性和适用性。一是从提高教学质量的高度，加强教材的“精品意识”，为所开设的课程选用高质量的教材，正确处理好选用国家推荐教材与学校自编教材的关系。二是严格选用程序，各学院要把好教材选用的审核、质量及管理的关口。

3、建立教材资料信息库和教材样本库为了及时掌握教材编写出版的信息，学校教材管理部门将建立教材出版信息库，积吸收集和整理教材出版信息、书评和书介等资料。各学院也应建立相应的与专业相关教材出版信息库，供教师选择教材时查阅参考。同时学校教材管理部门还将建立教材样本库或专柜供教师阅览，使广大教师不仅能看到教材的目录，而且能了解到教材的全部内容和质量的高低，有利于教师选用高质量的教材。

4、建立教材质量信息反馈制度加强教材质量跟踪，及时进行信息反馈，对选用教材进行质量跟踪调查，是一种有效的监督措施，质量跟踪和信息反馈的关键在于坚持和落实，可采取多种形式调查了解教师、学生对使用教材质量的反映，及时反馈质量信息，只有掌握了这些第一手材料，才能在选用

教材时做到心中有数，才能选好适用的优秀教材。

5、加强教材质量评估和教材评优工作通过开展教材评价，能为教师和学生推荐高质量教材，保证教学质量。学校将每年开展一次教材的质量评估、评优和推荐工作，加强对优秀教材的宣传和推广；对立项编写的教材要加强中期检查，为编者排忧解难，以保证编写教材任务落到实处。

新华书店教材部工作总结篇四

1、本学期的课程进度较快，顺利、提前完成了教学任务；

3、根据学生实情对教学安排做出调整，保证大多数学生都能够跟得上；

5、注意与班主任沟通班级情况，有针对性的做好学生工作。

高二的数学课进行顺利，课堂秩序基本令人满意，学生对数学的热情没有减少，这是很庆幸的地方。

（三）深刻体会。

1、提前筹划并进入一轮复习。

高二新课在五月下旬已经结束，随后为了确保期末质检的效果，我果断作出决定：着手复习4—4并加入综合训练，这样就把本期的教学任务巩固了一番。同时，我也把选修内容提前讲授，保证高三在9月份开学就展开一轮复习。

2、做好日常教学工作的同时，做好新课程高考的动员工作。

20xx年高考时新课程高考的第一年，我能主动研究高考动向，随时关注高考信息，积极采取有效对策，并把相关信息通知给学生，确保不在大方向上有闪失。

3、调动学习积极性，打造良好学风。

我力争管理好自己的课堂，确保学生有良好的学习氛围，这是基本的立足点。

4、构建和谐师生关系，督促和打造苗子生。

我关注和转化了“尖子生”的数学差科问题，如^v航，我首先从思想上做工作，从行动上严格要求，加以督促，本学期他取得了可惜的进步。

5、做好教研。

进过近七年的积淀，今年我独立撰写了一篇题为《含参不等式恒成立问题求解策略》的教学论文，完事开头难，总算是卖出了“第一步”。

新华书店教材部工作总结篇五

上半年，机电系统全体人员协力完善了各项机电管理制度及辅助运输管理制度，对各项制度中存在的问题，进行仔细检查探讨，并进行了仔细修改。方便日后机电管理工作做到有章可循，有法可依。

4、备用电源：修理190型发电机组一台，购买500kva电机一台，安装了一台500kva升压变压器和高压10kv互锁柜，完善了备用电源的使用，满足了供电系统的用电要求。

新华书店教材部工作总结篇六

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的总结。

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学期接的这个班级，因此，我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大

的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期

中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

新华书店教材部工作总结篇七

一、严格目录管理。对人教版教材及教辅材料实行目录管理，严格执行教材教辅材料准入制度。我校学生所使用的教科书、教辅均为上级部门规定并配发的中小学教学用书目录中的教学用书。音乐、美术、科学、信息技术等部分学科使用了循环教材。学校或教师不存在强制或变相强制学生购买教辅材料的行为。

二、教辅材料出版、印刷、发行、订购、均属正规渠道，在我校不存在境外、盗版教辅材料和非法编印教辅材料的行为。经自查给我校提供的教材印刷字迹清晰、配图形象生动，无劣质印刷品，不存在印制或夹带广告等现象。

三、除上级部门提供的教材和配套练习外，学校严格控制教材教辅资料，加强学生用书管理，坚决不征订其他各种练习资料和复习用书，同时也不向学生推荐其他学习资料，并严禁教师向学生推荐练习资料和复习用书，以避免加重学生的课业负担和家庭的经济负担。

四、加大监督检查力度。要畅通社会监督渠道，加大对教辅材料违规征订使用行为的查处力度，对群众举报的问题，及时处理，做到有报必查，有错必纠。对于违规违纪人员，按照有关规定严肃追究责任。

五、经过学校排查，教材教辅无违反宪法，国家安全，无国家教育与宗教分离的思想，无破坏民族团结、搞封建迷信、

反党反社会的内容。

新华书店教材部工作总结篇八

我校是四川省内江市威远县越溪镇永建吉祥村小，“教学点数字教育资源全覆盖”项目落户我校以来，给我校的教育教学增添了不少生机和活力，丰富了教师们的备课取材，也丰富了教师们和学生们的课堂教学资源。

为了便于管理和利用好教学点数字教育资源，根据我校的实际，设兼职管理教师一名，进行设备的管理、使用、维护、接收等工作管理，保证教学点数字教育工作有条不紊地开展。

为管理好教学点数字教育工作，保证数字教育工作有序开展，我校成立了以校长为组长，兼职管理人员和全体教师为成员的教学点数字教育工作小组，并根据学校实际，定出了教学点数字教育资源全覆盖发展规划，制定了《设备管理制度》、《资源接收管理制度》，《资源接收记录表》，《应用资源情况记录表》等等。对远程教育设备的维护，资源的接收、整理进行了明确的分工，责任到人。对教师的在线学习、接收、下载等进行技术性培训、指导。

- 1、每周二定时接收节目资源，没有接收成功的资源，在周四重新接收，以备教师使用和学生观看教学资源。
- 2、在接收的计算机中建分类文件夹，分别下载各科教学资料做永久保存，以备教师查阅，并存为档案资料。
- 3、关注播放目录信息，如有与某课堂教学内容相符的，可根据具体情况适当组织学生观看。

新华书店教材部工作总结篇九

电影发行的总流程：制作—发行—放映。制作，就是影片的

生产商，经电影拍摄制作出来；发行，就是影片的销售环节，是一个渠道，一般与宣传一起紧密结合；放映，是一个终端。在这三个环节中，发行为中间环节，也是最为重要的一个环节。

电影发行的主要工作：确定影片的上映档期，定制宣传会，拷贝，宣传品的分配，与影城院线签订协议进行放映，监督、跟进统计票房、分账。

重要词：

一、档期：电影档期一般指电影从上映到下映的期间这段时间。

1、从发行方、院线和电影院的角度：档期是由发行方、院线以及放映方根据影片的上映日到下档日的时间间隔。

1. 电影档期的出现作为电影营销整体的一部分在电影摄制前期就开始筹划。

2. 它的出现以及针对不同档期的电影市场营销策略，是一个国家电影市场化程度高低的重要标志。

3. 它作为影响票房成败的一个重要因素，越来越为电影营销者所重视。

4. 如果说发行区域是一部电影的空间横向市场，那么档期就是一部电影的时间纵向市场。

中国电影档期分类：

1. 首轮放映档期

指的是某些规模较大、影响较广、票房成绩较高的电影院能够在影片起片之日起同步上映某部影片。这个放映时间一般

持续两个星期左右。

2. 二轮放映档期

院线之间由于拷贝数量不足，一些规模较小的影院和老、少、边地区没有能够参加首轮放映。此时会从一些成绩不好的院线调出一部分拷贝进行一些地区的二轮放映。

3. 三轮放映

指在首轮放映和二轮放映结束后，进行放映的院线和影院。

在我国，三轮放映通常是将拷贝的放映权出售给影院，由影院自主安排上映。

中国电影档期

中国电影经过多年的发展已经慢慢形成了以下几个电影档期，中国电影业最大的档期是贺岁档，其次是暑期档，另外还有清明档、端午档等等。

1. 贺岁档：贺岁档泛指每年11月底12月初初到次年2月初的电影档期。
2. 五一档：一般泛指每年五一期间的电影档期。
3. 暑期档：一般泛指每年6月-9月的电影档期。
4. 国庆档：一般泛指每年国庆期间的电影档期。

二、类型片：所谓类型电影，是由不同题材或技巧形成的不同的影片形态。

类型片的基本特征：

1. 以叙事为主导的规范化审美形式；
2. 是大制片厂标准化生产的产物，追求利润的最大化是其目的和原则；
3. 语言霸权同时带有强化政治文化的含义。

常见的类型片有：警匪犯罪片、灾难片、动作冒险片、恐怖惊悚片、爱情片、喜剧片、西部片和音乐歌舞片等。

中国的大片一般就是古装历史功夫片。

三、主创阵容：主创阵容就是只电影的导演、编剧和电影明星等片子的重要人物。

外行看演员，内行看导演。外行人一般看的是演员阵容，觉得演员阵容强大片子就一定好；内行人看的是导演编剧，看的是骗子的内涵，片子所表达的思想和精神，以及说明的一些社会现状和问题。真正影响片子质量的是导演阵容。

四、影城：影城是为观众放映电影的场所。

（1）厅：电影放映厅，分为大厅、小厅和vip厅。大厅一般是300、400人左右，小厅一般是50、60人左右□vip一般是30人左右。

每到一个影城，都要了解它的厅数还有每个厅的座位数和整个影城的总座位数。一般每个放映厅平均放6场。

2d数字厅：数字就是用数字放映机，是近几年的新技术，方便影院拷贝的运输，但对于观众而言数字或胶片的放映效果区别是基本看不出来的□3d厅：3d与普通电影最大的区别是在视听效果上的超级震撼，数字3d影片更让观众具有身临其境之感，能让观众与影片中的主人公一起感受几近真实的惊

险、神奇、惨酷、梦幻的场面，这是我们以前所看到的影片不可比拟的。

imax厅：imax（即image maximum的缩写）是一种能够放映比传统胶片更大和更高解像度的电影放映系统。整套系统包括以imax规格摄制的影片拷贝、放映机、音响系统、银幕等。imax是目前商业电影放映的最高规格，能够使视听效果最大化。imax银幕与普通银幕的区别在于分辨率和银幕尺寸都远高于普通银幕，大概是普通银幕的3倍。

imax3d（顾名思义就是imax银幕+3d效果，算是最高配置了）。

中国电影的发展状况：

原来的体制，制片方拍片—发行公司—放映公司（院线）——市级县级放映；90年代初期dvd盗版的出现县级电影院垮掉；95年国内引进好莱坞大片；1999年政府主导改革；2003-2005年院线改革，放映公司组织自己的院线，各大影城加盟不同的院线；院线改革后所有片子能够统一的上映。

各大院线：

北京新影联院线（国企，北京市影城）

上海联和院线（上海各大影城）

广东珠江金逸院线

深圳南方新干线院线

四川太平洋院线

河南奥斯卡院线

重庆保利万和电影院线

万达电影院线（民营院线）

星美电影院线（与中影合作）

横店院线

大地院线（数字院线）

中影数字院线（数字院线）

嘉禾院线□ume兴华院线（特殊院线，加盟不同院线，统一管理统一运营）

第一大票房城市：北京

华南区：深圳（5.1）、广州（5.1）、佛山（5.2）、东莞（5.1）、福州（5.1）华东区：上海（9.2）、杭州（2.3）、南京（2.3）、苏州（1.7）华北区：北京（11.8）、天津（5.8）、郑州（5.4）西南区：成都（4.4）、重庆（3.0）、昆明（1.4）

华中区：武汉（3.4）、长沙（1.3）

东北区：沈阳（1.6）、大连（1.5）、哈尔滨（1.3）、长春（1.2）

西北区：西安（2.1）