

2023年特岗教师演讲稿题目(实用8篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

特岗教师演讲稿题目篇一

古代教育家孔子提出：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”因此我时刻严格要求自己，始终坚持给学生一个好的示范，要求学生做到的我一定做到，答应学生的事也一定会落实，没有特殊事情我从不会耽误学生一节课；在教学中，我坚持以自己的一颗爱心去教育学生，在我的眼里没有差生的概念，学生一时成绩的好坏并不能决定学生的一生，差生也就是我们说的后进生，到了社会上反而适应能力更强，有很多我们教着时认为是差生的，毕业后却做出了很大的成绩，所以对待学生要一视同仁，“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，尊重学生、相信学生、爱护学生，自然会得到学生的爱戴，只要学生喜欢这个老师了，那么即使这个老师课讲得并不好，学生也会自己积极主动的去学习，也会取得较好的成绩。

题，为了培养学生的写作兴趣，我把生活中的人、事、物作为命题的范围，让学生做到有话可说，有话可写。这样一来，学生就发现语文学习并不可怕，学习语文的兴趣自然而然的产生了。

每个人都希望自己获得成功。学生也不例外，他们渴望自己被同学、被老师、被家长关注，同时也渴望自己取得好的成绩，在他人面前展现自己。在语文教学中，我会让每一个学生都有机会参与语文教学活动，做到因材施教，让他们的闪光点得到绽放。常言道：哀莫大于心死。后进生在语文学习

中如果得不到老师的鼓励和关怀，那么他们就会失去学习的动力和兴趣。在语文教学中，我不会吝啬自己的表扬和鼓励，我会尽量让学生找到自信感、成就感。“赏识导致成功，抱怨导致失败。”为了让更多的学生获得成就感，我对每天作业书写认真的学生都进行口头表扬，每次检测的进步生进步小组和优秀生优秀小组也进行表扬（奖品），这样做尽管很麻烦，但学生学习语文的态度明显改善；我还把课文背诵情况时不时的予以通报并及时对那些做得好的学生进行表扬。学生的背书积极性空前高涨，有的课文还没学，但已经有学生提前背了，早自习再也不存在打瞌睡的现象了。学生有了成就感，就有了学习语文的积极性、主动性。

1. 精心备好每节课所用的教学案，也能及时和张老师交流研讨，
2. 课堂上，把主要精力放在为学生创设学习情境，提供信息，引导学生积极思维、加强学生口头表达能力上。增强学生的参与意识、合作意识，避免整堂课只有优生表演，没有中等生、后进生的参与。
4. 抓好单元过关及平时的质量检测。每次测试我都对本班学生进行试卷分析，细致分析卷面，分析每位学生的情况，然后进行分层跟踪测试（在《新学案》上找对应错题再练习），在教学中找准教学的切入点，查漏补缺，培优辅差。

十根手指还有长短，更别说是来自各个家庭的性格迥异的学生了，他们在学习能力、方法、态度上都是不同的，有自觉的、有懒惰的，有聪明的也有比较愚笨的，在这学期的教学中我特别注重分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导。要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途

径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是代替老师、家长学的，是为自己学的。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能，并认真细致地做好查漏、补缺工作。后进生通常有些是基础差，存在很多知识断层，这些都要特别注意给他们补补当然“补差工作”是复杂而艰巨的，但是只要坚持一定会有收获，其中也伴有欣慰和快乐。

诚然，在我的语文教学工作中也存在许多不足之处，希望大家能予以批评指正，帮助我更快地成长。

特岗教师演讲稿题目篇二

大家下午好！

作为一名新人，来到外高也已经三个多月了，今天我能够站到这个讲台上，首先要感谢学校能够给我提供这样一次展示自我的机会，青年教师教学基本功大赛演讲稿。我今天要演讲的主题是：我爱青春。

青春是什么，米兰·昆德拉说：“青春是一个可怕的东西，它是由穿着高筒靴和化装服的孩子在上面踩踏的一个舞台。”其实，青春并不可怕，可怕的是当我们的青春逝去，留给我们的却是一无所成，作为一名青年语文教师，青春恰恰给了像我这样的年轻人们一个舞台，我们要做的，就是在这上面奋力描绘出绚烂的风景。

俗话说，“千里之行，始于足下”，美好的事业刚起步，要想成就一番作为，就不得不下一番功夫，而青春正给了我不断奋斗的力量。作为一名语文老师，就正如钱梦龙先生说的那样，要通过“不言春做苦”的实践操作来积累经验，又通过理论的探索，最后达到“行到水穷处，坐看云起时”的那种境界。

在这起始的道路上，我将以人生最宝贵之时期来筑起人生最美好之事业。我想，在我老的时候，也将不会有任何遗憾。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

特岗教师演讲稿题目篇三

大家好！

梦想是每个人心中不灭的灯。自从来到这个世界，它就一直照亮着我前方的路，给我梦想，给我勇气和力量，总是让我在每一次跌倒或失败后都能站起来。

屈原，我见过你。你是一个对自己的国家和生活有着深厚感情的人。当你在政治上失意时，你把自己变成了河边的诗的风景，然后把你优秀的灵魂抛入波涛。因为只有汹涌的波涛才能显示你的才华；只有咆哮的河水才能把你的精神铸造成不朽的丰碑！

花木兰，我遇见你了。你是一个放弃家庭，关爱所有人的女英雄。你毫不犹豫地告别了父母，勇敢地加入了保卫国家的行列，留下了“谁说女人不如男人”的永恒传奇。你把自己变成夕阳中飞驰的风景，落在宽阔的马背上。你看，杀死敌人的马还在余辉下奔跑。

我看见你了，司马迁。你出生在一个富裕的家庭大院里，但你被世界折磨，却无法抹去心中的热血。你在《史记》把自己变成春蚕，一个接一个的在后人心中展示中国几千年的历史。你把你优秀的灵魂注入这部作品，让它成为“史家绝唱，《离骚》无韵”，让后人享受它的营养。

我见过你，杜甫。你的白发，忧国忧民，是不变的风景。它停在你曾逗留过的古老的西风路上。你把自己优秀的灵魂化作无数优秀的诗篇，让它漂浮在历史的隧道里，熠熠生辉。

无论医生，战士，作家，诗人，还是普通人，只要有高尚的灵魂，都是我梦寐以求的最美的风景，永远不会褪色，永远耀眼。

这是我的梦想，一个大浪在我心中翻滚；这是我的梦想，也是我前进的指路明灯。这是我的梦想，也是我成长的摇篮。

特岗教师演讲稿题目篇四

大家好！我演讲的题目是《防震减灾，珍爱生命》。

地震，好似承载着大自然的愤怒，携万钧之力，轰响前来，一瞬间，山崩地裂，家园摧毁，生命消逝。20__年汶川地震时，有一位母亲，被塌下来的房子压死了，但她的姿势很奇怪，双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地，支撑着身体。当人们小心地把废墟清理开时，发现在她的身体下面，还躺着她的孩子，大概有3、4个月大，因为有母亲身体庇护着，他毫发未伤。母亲临死时，用手机写了一条短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，我爱你！”感动了无数人。

首先，我们准备好一个透明、带盖的塑料瓶、温水和打火机以及一个纸棒。（边比划边说），我们先把塑料瓶中加入1-2厘米高的温水，然后呢把瓶子放倒，再用火柴点燃纸棒，再把它吹灭，然后我们把纸棒放进瓶子里面，让烟能流进去面，然后迅速的拿出纸棒并且盖紧瓶盖。这个时候我们使劲晃动一下瓶子，然后挤压一会瓶身，好了，现在我们把瓶盖拧开，再次挤压瓶子一会，大家看，瓶子上就产生了云。

是不是很神奇啊，你知道这是为什么吗？

这是因为云的形成要两个必备条件：微粒（像灰尘、烟粒等等）和冷却的温暖、湿润的空气。纸棒燃烧的烟粒放在瓶子里相当于增加了瓶中的微粒，挤压瓶子让瓶子里面温度升高，

放手又会让瓶里温度降低，整个过程满足了云形成的然后放手两个必备条件，所以就有云产生啦。

小朋友们，你们学会了吗？好的，今天的节目就到这，我们下期再见啦！拜拜！

地震是可怕的，当灾难来临时，我们该怎样挽救生命呢？

首先，千万要镇静，不要慌乱。

其次，如果你在室外，千万不要靠近电线杆、楼房、树木，应该跑到空地；如果你在室内，寻求一些小开间，比如卫生间和厨房，可以提供一些水源和食物，提高存活率。正确的避震姿势是蹲位、护头。

最后，坚强地活下去。因为在地震中，不少无辜者并不是因受伤致死，而是由于精神崩溃，失去生存的希望，在极度恐惧中自己“扼杀”了自己。

同学们，生命只有一次，我们要倍加珍惜，让我们未雨筹谋，期待生命的奇迹！

我的演讲完毕，谢谢大家！

特岗教师演讲稿题目篇五

大家早上好！今天我发言的题目是：高三，责任与奋斗同行。

走进高三，“责任”是脑海中闪现最多的一个词。是啊，今年，我们中的大多数将迎来庄严的成人仪式。成人意味着什么？那便是责任。两年前，我们相遇在这芳草萋萋的美丽校园，带着对知识的渴求，充满着对未来的希冀。

人们常说，生活的旅途是一张没有退路、充满坎坷、不可预

测的单程车票，其悲壮多于温情，险阻多于顺畅，那么，我要说，在逆流航行的途中，我们还很幸运，因为有老师、家长和同学们的全程关爱。是的，当我们遇到挫折，我们会不自觉地想起了他们。可接下来的日子呢？我们不该自立吗？毫无疑问，我们应该斩断依赖的劣根，撕掉脆弱的标签，抬起高贵的头颅，挺直坚强的脊梁，去笑对人生中的种种挑战。

高三了，考试多是难免的。前几天看到隔壁班同学的“高三誓言”。其中一个同学“高三了，不能装嫩了”的誓言开头让我忍俊不禁。不能装嫩！说得真好！也许以前我们还“嫩”得像小孩一样，考得稍不如意就怨天尤人，遇上点困难就似霜打的茄子……今天，我们再也不能装了，因为我们已经长大。我们会鼓起勇气，不管是遭遇风沙还是搁浅，都要肩负责任，自立自强，为实现自己的理想风雨兼程，无怨无悔；我们也会心怀感恩，无论是对帮助、关爱过我们的老师父母同学和朋友，还是对那些素未谋面的他人，因为在我看来，感恩其实也是一种责任！

有了责任，万不可缺少奋斗，否则，责任便变成了一句空话。做人如此，学习亦然，高三更是这样。

高三如绵延千里的高大山脉，肉眼不可能望到尽头。尽管如此，我们不会彷徨，更不会退缩。我们一定是凌霜绽放的寒梅、初露锋芒的宝剑，我们将坚守“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”的座右铭，我们将充满不进名校誓不罢休的豪气。也许前面是浩瀚的题海，我们仍将“衣带渐宽终不悔”；也许前面“路漫漫其修远兮”，我们必将“上下而求索”，我们发誓百折不回，永不言弃，永不言败。

最后，我呼吁我们全体高三学子：让我们把高三每一个充满内涵的日子演绎成一个个跳动的音符，以责任和奋斗为主旋律，谱写出属于我们自己的幸福之歌！谢谢大家。

特岗教师演讲稿题目篇六

这个问题不止一次次的困扰着我，令我一次次的问自己，沉默它是金吗？而我也一直在寻找着那个属于我自己的答案。

——题记

我是个双子座，拥有着双子典型的性格——双重性格。有时候我喜欢一个人静静的思索，思索着某些事，某些人，还有自己的人生，甚至思索这个世界。可有时候我却会耐不住那安静的氛围，非得闹出一些热闹的事来，喜欢和身边的人斗嘴，喜欢反驳别人对我的批评，就算他们批评的是对的，我嘴上也不会那么轻易的承认，但心里却早就接受了他们正确的批评。或许就是因为这种性格，导致小时候的我总会遭受别人不同的看法，那些大人说我内向，胆子小。而在玩伴的心中却是个截然不同的我，在他们眼中我是个很会说的人，也很会做些令人不敢想象的事，可在他们心中我都有个共同的特点，那就是脾气好，不会那么容易生气。

长大后，生活中许多事不再像小时候一样了，许多的事得自己去处理，也有许多的事由不得我。首先是一个人际关系吧，对于自己身边的朋友，不再像小时候那样了，虽然仍旧在一起，可心里却有了一定的隔膜。就像刚开始我还没有自己的房间一样，大家住一起，没什么秘密可以藏的住，可后来我有了一个属于自己的房间，多多少少藏了些秘密，慢慢的我有了一个属于自己的世界，藏下里许多属于自己的秘密，并沉浸在自己的世界里。或许你会说我沉浸在自己的世界里不是会变的很自私自利，可结果却不然，我沉浸在自己的世界里，只是选择沉默一样，不愿意多说些什么。

选择了沉默，就相当于内向。因为沉默，我慢慢的发现我新的朋友很少很少，就算有也不是那种特要好的，只是见了会互相微笑的那种；因为沉默，新的老师很难理解我，不适应我的教学方式频繁发生在我身上；因为沉默，学习下降，家人总

是误解我；因为沉默，我错过了很多人很多机会。后来，我摆脱了沉默，开始了双子另一个的性格，我变的开朗，变的能说会道，朋友多了，老师找到了适合这个时候的我的教学方式，家人不再一味的误解我，因为我解释过了。本以为我找到了一个正确的处事待人的方法，但慢慢的，我又出了一个新问题。

放弃了沉默，就相当于解释，而解释有时候却会被认为是掩饰。因为解释，有许多的朋友不再信任我，老师和家人也如此，他们不信我被他们误解，或说他们不愿承认他们误解了我吧。渐渐的，我回到了沉默，可很多时候沉默不是承认我有错，只是不想再去解释什么了，因为人很累，心也更累。

如今我学会了沉默，可沉默不再代表着内向，我仍旧开朗，仍旧能说会道。只是知道了什么时候该沉默，什么时候不该沉默而已。对于一些误解的事，只要自己问心无愧，解释过一次就可以了，不必非得解释的明明白白，或许有时候你认为你解释的够清楚了，可别人却以为你那么拼命的去解释，是为了掩饰什么，到头来还是一场空。倒不如自己无所谓些，那些不懂自己的人，让他们不懂去，而那些真正懂我们的人，真正对我们自己重要的人，什么误解，解释一次就可以了，因为他们会懂。

如今我懂得了沉默是什么：沉默它一面是金，一面是毒，当你正确的使用它时它会让你发光，可不正确使用时会让你失去很多。至于怎样正确使用，方法是只要你做到问心无愧了，使用它自然会是正确的。

特岗教师演讲稿题目篇七

大家好！

在我的床头有一本魔法宝典，有了它，可以让我的心胸变得宽阔起来，不再为一些小事而斤斤计较，不再为一些小挫折

而垂头丧气。这本宝典叫什么名字呢？嘻嘻，告诉你们吧！它叫“波丽安娜”。

这是一本很少人知道的书，但一个世纪以来在西方国家一直销售不断。自从1913年问世以来，在全世界引起了很大的轰动。可爱的波丽安娜已成为美国文学作品中最受欢迎的人物之一。“波丽安娜”一词在美语中还表示快乐的意思。

波丽安娜是个不幸的孩子，她失去了双亲，剩下唯一的亲人就是波丽姨妈。波丽安娜带着她的愿望和笑声带来了波丽姨妈家。波丽姨妈是整个农庄里最富有的人，但波丽安娜一开始的生活得一点也不好。波丽姨妈不许她提任何有关她爸爸的事情，讨厌她撞门的声音，让她睡在小阁楼……总之，一切的一切就是不顺心。可波丽安娜对于姨妈的批评一点也不烦恼，总是笑着说：我很乐意，我非常高兴。弄得似乎波丽姨妈成天表扬她似的。这是怎么回事呢？哦，原来波丽安娜在玩“快乐游戏”啊。

什么是快乐游戏呢？小的时候，波丽安娜生活在妇女慈善会里。当波丽安娜想要一个布娃娃，却从慈善会募捐箱里拿到了一根拐杖时，她哭了。可爸爸安慰他说：“你应当为我们的身体都很好，不需要拐杖而高兴。”从此，波丽安娜经常玩这个“快乐游戏”。

读“波丽安娜”的故事让我回忆起了暑假里的一件小事。那天下午，我在房间里做作业，妹妹来到房间里对我说：“姐姐，我要去玩，你陪我。”这正是我做作业做的最紧张的时候。如果我去玩的话，作业就要拖到明天完成了。我头也不抬的说了声：“没空，别来烦我。”“不，我就要你陪我去！”妹妹再一次请求。我似乎听出了妹妹要哭泣的抽噎声，唉，我无奈的放下笔，陪妹妹下去玩了。等到妹妹回温州了，没人陪我玩时，我想起了“波丽安娜”这本书，想想这件事情，连上一阵红一阵白。

“波丽安娜”这本书的力量很大，只要读了它，你就会发现你好像变了一个人似的。换个角度去发现，也许你的收获更大！

特岗教师演讲稿题目篇八

大家好！

无论大家、小家都要有一定的家风家训，“国有国法，校有校规，家有家风”是人们常挂在嘴边的一句话，但家风家训是什么呢？今天我就谈一谈我家的家风家训吧。

所谓的家风就是自己家里的风气，家里的风气好不好就会影响到子孙后代。我们中国的每一个家庭都有自己的家风家训，我家自然也不例外，我家的家风是以德立家，以德治家，团结向上，孝敬父母。父母一直告诫我，百善孝为先。家风是一条应该牢记的座右铭，有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走的更远。铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础。

我家的家训是尊敬老师、长辈，勤劳节俭，懂得持家，邻居之间和睦共处。自小受家庭和父母的影响，把勤劳、节俭的作风来规范自己的行动和价值观。我会努力去做，同时也会影响周围的人，让他们也做到。我现在还能主动向长辈们问好，同学之间搞好团结，有时和同学闹点小矛盾，是我的错一定主动向同学道歉，不是我的错也不追究，退一步海阔天空吗！自己的事情自己做，作业做完了，才能有娱乐时间。当天的事情当天做，不能拖拉，每天要运动，养成良好的习惯。一个好的家风家训能让我更加了解到了中国文化的进步，让我们踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才，长大为国家做出更大贡献。

我希望我家的家风家训能世代代传承下去，家风家训是一种正能量，我们要时时刻刻严格要求自己。要从每个家庭做

起，弘扬民族精神。