

2023年大学演讲创意(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大学演讲创意篇一

起航·追梦

忆往昔风雨曲折

付出汗水

品味泪水

披星戴月铭心间

一年一度秋风劲

多少追求

多少梦想

起航追梦在今朝一首《采桑子》送给所有从高考走出，迈入大学的朋友. 还没好好的感受，高中的紧张与忙碌;再回首时，黑色六月已离我们远去. 带着一丝懵懂和梦想，我跨入了大学的校门. 漫步在校园，感受着幽静与书香. 当夜幕降临，华灯初上之际，一间间自修室里亮着的，是梦想的光辉. 大学，应该是自由与知识的殿堂，是梦想起程的地方. 在这里，有浩如

烟海的书籍，有知识的交融，有思想的碰撞。在这里，你可以乘着梦想高飞！有人说，梦想就像是七彩的泡沫，在高飞的同时幻灭。而我说，梦想在种子的心中等待着，承诺一个不能立刻被证实的生命奇迹！步入了大学，似乎步入了坦途。大量的闲暇让人不知所措。没有明确的方向，彷徨、迷惑，迷失在教室、食堂与寝室的三点一线中。但，要知道，在烟波浩淼的水面，在碧蓝如洗的天空，没有一丝轨迹，却是鱼儿欢跃鸟儿高飞的天堂。大学也正是这样，因为她无所束缚，我们才能飞得更远。既已有了梦想，就坚定信念，明确方向，不能迷失在坦途，在奋斗中实现自我价值。我不止一次的告诉自己，山，只是地面向那些可望而不可即者展现出来的绝望姿态。从远古走到今天，从蒙昧迈向文明，千万年的沧海桑田，千万年的风风雨雨，千万年的追梦不怠。梦想，是推动人类社会发展的动力。历史的车轮一直在随着人类的梦想向前滚动。曾几何时，我们足不出户便知天下大事；不断追梦，我们已跨越38万公里的地月距离。在难以度量和把握的时间长河里，梦想是一条隧道，拉近了此时与未来的距离。有这样一个故事，有人曾问三个砌墙的工人：“你们在做什么？”第一个人说：“砌墙。”第二个人说：“赚工资。”第三个人说：“建筑世界上最具特色的房子。”后来，第三个人成了有名的建筑师。这，就是梦想的力量。请坚信，如果我们能梦想到，就能做到。所以，我要为梦想不断挑战自我，在挑战中拼搏，在拼搏中成长，在成长中磨砺，在磨砺中成功。纵然自己一生都未能达到心目中的高峰，但生命的意义，本就在奋斗。你并不一定要等着享受奋斗的果实，奋斗的本身就是快乐，就是种享受。这已足够补偿一切，我们的存在便有了意义。总喜欢不断尝试，在尝试中也就体味了失败的辛酸与无奈。有位哲人说过，若想要享受成功，就得先学会如何去接受失败。的确，失败是人生中难得的一笔财富，好好把握生活赐予的荆棘，透过泪水，你会看到最美的彩虹！总觉得，生命中总要有梦，总要有样东西，让你一直去追寻。人生应是奔跑而不是止步不前。真正的结束，并不是到达一个有限的目标，而是完成对无限者的追寻。苏格拉底曾说过，做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。学无止境，大学是一个新的起点。今天的我已超过昨天的我，明天的我必将会超

过今天!水除非够深, 否则很难看出水的蓝;梦想除非深刻到让你相信, 否则很难成真. 梦, 是用一生来追寻的`. 在前进的途中, 你可以徘徊, 但不要徘徊得太久;你可以休憩, 但不要让它成为你停止不前的理由. 深呼吸, 起航, 追梦。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强, 但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体, 经常使用各种修辞手法和艺术手法, 具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿, 不少著名的演讲都是即兴之作, 由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿, 因为演讲稿至少有两个方面的作用: 其一, 通过对思路的精心梳理, 对材料的精心组织, 使演讲内容更加深刻和富有条理。其二, 可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理, 增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动, 是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众, 打动听众, “征服”群众, 必须要有现实的针对性。所谓针对性, 首先是作者提出的问题是听众所关心的问题, 评论和论辩要有雄辩的逻辑力量, 要能为听众所接受并心悦诚服, 这样, 才能起到应有的社会效果;其次是要懂得听众有不同的对

象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三

条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

大学演讲创意篇二

青春，被这个年纪的'我们诠释得有些热烈和狂躁。我们用每一天短暂不短暂、漫长不漫长的时间挥霍我们的青春年华。岁月的年轮自以为是地一圈圈按原速度继续着遥远的轨迹，所以，不知不觉大学时光就这样子挥挥手离我而去了。

在每个人短暂的一生中，青春岁月最叫人难忘。我们不断的回忆，不断的惦念着青春里的每一寸时光，但有时，我们也明白，放不下的不是时光，而是时光中那些美丽的人儿以及美丽的邂逅。

在大学，那里有我们曾经幼稚的青春；青春里，有与自己携手共度的死党，我们形影不离，一起叙说着自己的青春梦想或追热播电视剧男神；青春里，有与自己一同泡图书馆的人儿，我们遨游于书海，一起探讨知识的奥秘；青春里，有与自己一同致力于志愿服务的“傻瓜”，我们相互支持，一起行走于需要志愿者的地方。

暮然回首，深深喜欢的，其实是当时尽管傻气到底也要理直气壮的自己；以及和自己一样傻气，却总在关键时刻心甘情愿陪自己做傻事的同伴。就是这样子的幼稚，就是这样子的傻气，让我们在不知不觉中，从不再幼稚也不能幼稚的现实中一起成长，一起奋斗。

其实现在回想大学的每一件事，都是那么的简单和平常。当时我们不知道这些平凡日常竟会成为日后难忘的内心风暴，也只要在当青春过去之后才发现自己是如此的怀念，我才青春看见云淡风轻的往事，原来一直在心底安静陪伴。就像那些自己爱过的人，以及被爱过的自己，其实从未消失，继续留在平行时空，相依相伴。

依稀还清楚的记得自己当时幼稚的想法，在学校的时候，希望自己能够早点出去工作、早点出去历练、早点出去赚钱养家；可当自己真的踏出校门，走向社会的时候，竟然是如此怀念在校的美好时光，是多么的奢望再回学校坐在教室再上课。

今天在中国青年网，看着别人的励志故事，真的觉得别人过得才是真正的大学生活，同时很后悔，感慨在自己的大学，没有拿过一次奖学金，没有做过出色的干部，没有入党，没有和学校领导搞好关系，从此那些什么评优便与自己无缘。如果再能有一次机会，我会好好学习，好好工作，不断锻炼自己的能力，起码让自己的大学没有那么遗憾！但是，感受着他们的励志人生的同时，让自己学会思考：既然过去，我们无法改变，但是我们却能够改变现在！还记得一句话：以

前的自己不能让现在的自己满意，相信现在的自己也不能令未来的自己满意，因此我们只能就是好好珍惜现在，好好把握现在！

突然间想起卞之琳先生的《断章》：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。其实人总是存在这样子的状态，看着别人的故事，羡慕着别人的生活，殊不知其实在你羡慕别人的同时，别人同时羡慕着你！不过个人认为不管是羡慕别人的人还是被羡慕的人都是幸福的，因为彼此都在相互羡慕着，我羡慕你的生活，感受着你传递的正能量，也会让自己充满正能量，会让自己想让变得优秀，因此会让自己变得更加努力学习，更加努力工作，让自己不停地追求卓越，让优秀成为一种习惯。

人终究是要学会接受自己，尽管自己是多么的不堪，因为连自己都接受不了自己了，怎能要求别人接受自己呢？一路走来，我的青春，虽不完美，但我喜欢；也因为不完美，才更显真实可爱。

感谢青春，让自己变得幸运，让自己身边总是存在着很优秀的人，同时我也相信，我还会遇到一直遇见优秀的人！

现在的自己想要做的就是好好学习，好好工作！虽然现在的自己很忙，但我却是那么喜欢忙碌的生活，忙碌让人充实，不会让自己过得颓废！突然间觉得世间上最有魅力的东西莫过于优秀的人与书了！优秀的人会让自己成长，优秀的书会让自己进步，总是能够吸引着我们！读书令人感动，读书让人充实，读书使人奋进。

大学演讲创意篇三

大家好！

很荣幸在最后的日子里，可以有这儿机会出现在你们眼中，

我是来自xx专业的学生xxx[]今天，我演讲的题目是我的大学，也借此机会对已经过去的日子，已经成为过去的大学生活，大学校园表示怀念。

今天，我们毕业了，一晃眼之间，我们就需要从大学的校园里离开了，时间比我想象中的还要快，总是在我们体验校园和生活的酸甜苦辣之间就结束了，在我们努力的成长和为了未来不停的奋斗的同时，我们宝贵的校园生活就结束了，回想过去的几年时光，过去的点点滴滴好像在脑海当中格外的模糊，但是对于过去所发生的每一件事情都格外的清晰，过去的所有就好像是萌上了一层属于过去的面纱，若隐若现的在自己的脑海当中的闪过。

我的大学，因为自己本身的性格原因，我并不是一个善于交际的人，所以可能我的大学生活非常的枯燥乏味，但是我也在努力的向上，积极的生活，用心的去完成生活和学习当中的每一件事情，也在努力的做好自己作为一名学生所应该经历或是完成的每一件事情。我的大学生活，尽管它并不是别人那么的多姿多彩，但是这几年的时光却是我感到最为充足的一段时光，我也很喜欢自己在大学校园里面的点点滴滴，在学习上，我努力的去完成自己的学习，在专业知识上，我除了完成自己的课堂学习之外，我还会通过自己的方式去更好的完善自己的知识，将自己的专业学习彻底，学扎实牢固。我也会去完成自己各项学习任务，不管是做什么样的我都会努力的去实现自己的价值，去做好一切的事情，确保自己在校园里面可以学到更多，也得到更好的提升。在生活上，我积极的去与别人交流和相处，但是因为自己的性格，刚开始的时候，我很少去与人沟通，但是随着日子一天天的过去，和班上的同学的熟悉，对校园生活的习惯和适应，我也可以开始慢慢的与人接触，更加丰富自己的交际圈，所以要是说我大学最大的收获，无非就是自己的性格得到了一定的改变，我也更加的开朗自信，尽管要成为一个明了的人还有一段的距离，但是大学带给我的收获将会使我受益终身，我也会带着自己的收获继续努力下去的。

我相信所有的毕业生，在大学里面都收获了或多或少的东西，我们也会将自己最为宝贵的回忆珍藏于心底，在未来，带着这些收获，取得更好的成就，也希望我们不会忘记大学校园的点点滴滴。

我的演讲就这样结束吧，我们未来可期，谢谢大家！

大学演讲创意篇四

大家好！

我是一位从千里彝山走来的彝家女孩，很高兴地站在这里，与大家一起分享中央农广校25周年校庆的喜悦，与大家一起倾心叙聊彝州“农广人”的光荣与梦想。因为，我和我的父亲都是执着的“农广人”。

今天，我演讲的题目是：《沿着父亲的足迹前行》。

我的父亲徐芝杨，是一名农广校的“老教师”，他已于19xx年退休。而我，是19xx年加入农广校这支队伍的“小青年”。

在我童年的记忆里，贫穷，总是充斥着彝州的山山水水，村村寨寨。在那被艰难和困苦的狱炼中、在那对富足与强盛的渴望里，大山的子民们顶着星星出门、披着月光归家，他们把勤奋的犁铧深深地扎进泥土，但贫穷和落后仍如影随形、挥之不去。面对如此状况，作为基层农科员的家父，看在眼里、急在心头，常常顶着烈日、淋着风雨，奔忙于田间地头。办农技培训班，搞实用知识讲座，把实用技术传播到农民群众中间去，是他心里多么强烈的愿望啊！

19xx年，我从师专毕业分到正规中学当老师。可不到一年，硬是被父亲拽入了他的旗下，成了禄丰县农广校的一名专职教师。从此，我踏着父亲的足迹，同全州“农广人”一道，辛勤耕耘、默默奉献，一干，10多年过去了。在父亲及农广

校一帮人的共同努力下，禄丰县农广校创造了“招生连年不断、毕业生人数占全州1/4”的骄人业绩。

为了母亲的微笑，为了大地的丰收，彝州“农广人”更是利用现代媒体之泵、开远程教育之渠、引农业科技之水，在实施科教兴农、促进彝州经济发展、农村稳定、农民增收中发挥了积极作用，在彝州农业职教中写下了辉煌的一页。沧海桑田，岁月如歌，历经25个春秋，彝州农广校培养了6402名中专生、515名助学大专生，培训了13.5万人的绿证学员，使37620位农民朋友获得了《绿色证书》。涌现了“全国优秀村官”周开文、州人大代表张琼芝等优秀学员，他们成为了致富一方的“领头羊”、所在单位的业务骨干，还有相当一部分同志走上了领导岗位。

在父亲的感召下，在其他“农广人”的关心、支持和无微不至的帮助下，我从一名不懂事的小女孩，成长为农业经济管理学士、从事农业教育的农艺师，社会给了我“全国农业广播电视学校教学能手”的崇高荣誉，我为成为一名光荣的“农广人”而骄傲和自豪。

为了能让彝家的“阿老表”不再因贫穷而浸泡在浓浓的酒精里，为了能让彝家的“小表妹”绽放出马樱花般灿烂的笑容，为了能在那些老实巴交的农民心田播下绿色的希望，为了使彝家儿女更多地接受教育的洗礼、沐浴科技的阳光、注入现代文明的基因，为了农广事业，不知有多少像我这样的青春少女、向家父那样的志气男儿，为之奋斗却终生无怨无悔。为什么？就因为农广校深受广大基层干部和农民朋友的欢迎和信赖，就因为农广校在促进农村经济发展中做出了实实在在的贡献。

如今，我所在的楚雄州农广校，已经是一所“全国育才兴农示范校”、“全省农业广播电视教育先进集体”、“全省绿色证书工程先进集体”和“楚雄州窗口行业文明班组”。教职工队伍中有2位是“全国农业广播电视学校教学能手”，

有2位是被国家农业部和中央农广校表彰的“全国农业广播电视教育先进工作者”，9人具有大专及其以上学历、6人有中级技术职称。我为身在这样的先进集体、为有那么多优秀的同事而感到无比自豪。

为了农业广播电视教育事业的发展，我将沿着父亲的足迹，坚定地一直走下去！

无论你是谁，无论你来自何方，当你一踏上彝州这块神奇的土地，在领略了腊玛古猿、禄丰恐龙、元谋猿人的千古积淀之余，你还能一边品尝彝家人为你敬上的醇香米酒，一边从那豪放的山歌中感受到他们火一样的热情。亲爱的朋友！彝家寨欢迎你，彝家的阿老表、阿表妹等着你，彝州农广校欢迎你！

我们所从事的农业广播电视教育事业一定会红红火火、永不熄灭。这，就是我的信心，就是我的希望，就是我无限的农广情结！

谢谢大家！

大学演讲创意篇五

那夜，买醉南街，对天长啸：我们是做得更好的。那天，我们的希望随着秋天的树叶一起坠落，飘飘荡荡，落在厚实的土地上，一阵风卷来，散失风中，再也找不回来。

人生难免遗憾，就像一直没看过周星驰的《功夫》，倒是经常听别人提起。忙的时候总是不经意的想起，一闲下来又毫不犹豫的忘了。

那夜，心中感慨万千。匆匆拿起笔，构思好的词句却不翼而飞，只留下了只言片语，很是忧伤。那天，有人在我住的楼下喊楼上的人“听说5566出新专辑了，一起去看看……”我

才想起好象小k说谢霆锋的新专辑镇宁有卖了，还有beyond的最后一场演唱会的vcd我也没买。哦，原来beyond解散了。要是家驹还在多好，一个难得的音乐天才，却还没有实现心中的摇滚梦就匆匆离开了。留给我们的只有无奈的叹息，留给beyond的是永远也不能一起完成的残缺的梦。

那夜，无心睡眠，从床上爬起来，坐到窗边。2点半，在这个不会太冷也不会太热的小镇上，没多少人过夜生活。街上偶尔经过的人，有的行色匆忙，有的漫无目的的游荡。也许，他们都各有着各的伤各有各的痛，也各有各的快乐。他们走在同一条路上，却有着各自不同的终点站。就像坐在被编号为高三（5）班的教室里的我们。高三（5）班是一个交点，我们就是空间里64条形态各异的线□520xx年修来缘让我们相聚相交。匆匆的被编号为1——64，匆匆的相识，匆匆的彼此微笑，匆匆的谈一些无关痛痒的真心话。然后匆匆的道别，匆匆的分开各奔东西，向未知的空间延伸。就像我们在人生的无数各路口遇见无数各熟悉的或陌生的人，相视一笑就又各奔前程。那天，我做了个梦，梦里的每个人都没有伤痛快快乐乐的活着。

那夜，小k对我说我们再也回不去了我们就要18岁了。夜色中他深深的吸了口烟，轻轻的吐出来。弥漫的烟雾中他熟练的用食指一弹，断落半截烟灰，在夜风中舞动，随着风渐渐飘散，消失在茫茫的夜色中，他说你看这就是我们的青春，然后我有一种很想流泪的冲动。那天我们都还不知道什么叫做花季雨季就已经没有了青春。

那夜，一切还不知从何开始就已匆匆结束，就像还没来得及看花开果实就已经成熟。“有的人习惯等待，一直等到爱的人不在，爱自己的人离开。”那天在校刊上看到她用网名写的文章，我就毫不犹豫义无反顾的还有点不知羞耻的坚信那是写给我看的。于是我也写几篇自命不凡的文字投到校刊，意料之中的没有登出来。其实我也知道我写的东西的确是很

垃圾的，如果玷污文字犯法的话我可能已经被枪毙几十次了。可是我只是想让她知道我看到了她的文章，写得很好，还有就是没她在身边的日子我很不习惯。那天在校园里遇见她，我们都很不自然的笑着，她低着头说：过得还好吗？我说还好。她说：你还是没变，我说变了只是你没发觉罢了。

一切似乎还未结束，却已不知从何说起。坐在教室里，不经意的看到了大黑板旁的小黑板上写着“距高考还有248天”。248三个字还得意写得很大，大的让我莫名的恐慌，像是有点喘不过气。看着周围忙碌的同学，他们深沉压抑的脸似乎都挂着希望。一切仍在悄无声息的进行。这个教室仿佛一个无声的工厂，生产希望，然后我们就用我们的青春作为筹码来交换。我们就像一件件的产品，通过考试的检测后贴上合格或不合格的标签。可我却被贴上了一个大大的问号，问号下面是一段文字说明：未知品，成分不明，待定。我大脑里也就满是问号的不知道是该继续发扬光大还是积极的改造，就像鲁迅笔下的阿q一样一脸茫然，每天都诚惶诚恐的彷徨等待，却不知道是在等待着什么。

也许明天太阳依然会升起，有些人却已悄然不在。

那夜，天空中没有星光闪烁，我们却感觉到了彼此的微笑；那天，心中没有太阳，深藏的泪水却折射出了光芒。

也许，一切已灰飞烟灭，剩下飘渺的烟雾，熏红了双眼，也随风散去——

大学演讲创意篇六

大家好！

我是高一xx班的xx□我演讲的题目是《追逐心中的梦》。

千军万马过独木桥，一失足便成千古恨，你我近十年寒窗苦

读，终留了一命，有幸进入xx中学的奥赛班，身处这个高手如云的班集体，无疑曾自以为是千里马的我，此刻忽感纵使有伯乐的出现，我也不过被轻视的驽马，但我不能放弃，我决不放弃，我有我的坚持，我有我的梦！

走在xx校园的小路上，瞧，莘莘学子的成功无一不在激励着我，去想象，去幻想，我的梦在哪？看，草坪中的石头□xx□xx□xx等一系列熟悉而陌生的词语在脑海中逗留，挥之不去，引导着我们的梦。听，讲台上一位位老师的谆谆教诲，表达着他们的殷切期望……终悟，他们是在暗示我们，去追逐自己的梦想！

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”这句话已伴随我走过几个春秋，其必将再次陪伴我，只因我坚信“一分耕耘，一分收获”。也许我并不比别人聪明，但我绝不能比别人差！梦，此刻是幻想，但我绝不会让它永远是幻想。若追逐，梦便不只是梦！三年的圆梦期限，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。也许最终我没有考进名牌大学，但我依旧可以骄傲的说，我追逐着梦走向了成功！梦的圆与否在于追逐过程中的汗水，结果的成与败又何妨？梦因其追逐的艰辛而充满情韵！只求三年，无愧于心！

最后用这段话来结束今天的演讲，“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。”，愿每一位青少年都怀抱着自己的梦想，在人生航程上，不断乘风破浪，奋勇前进！

我的演讲完毕，谢谢大家！

大学演讲创意篇七

大家晚上好！

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。

有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。那么，怎样才能使自己的大学生活充实有意义，怎样做主自己的大学生活呢？我随便谈谈个人的几点观点。

首先是要确立目标和计划，放远目光。古人有“志当存高远”，毛泽东也有“风物长宜放眼量”。没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言。计划目标，又可分为近期和远期。如近期我要看完多少本书，这一个月我要学懂什么知识，假期有什么实践打算等等。远期的如：争取毕业前拿到自考文凭，人际关系网应该多大，实践能力应有达到怎样的程度等等。而且，目标的实现又是一个个小怒表实现的连贯过程。如一天记5个单词，到考前便可记到很多。但，这需要坚持和毅力。

第一，是要放远眼光，是指不被暂时的情绪和心情所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。如，不要被上网玩游戏等所带来的满足感所一直沉溺，孰不知，暂时满足的背后的更大的空虚。相信大家都有这种体会。

第二是树立就业危机感。我们总是在怪自己自己控力不强，没有上进的动力。孰不知是自己的意识上没有清醒。有人会说：“爱情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应该是我们上进的动力。我自己常想自己毕业以后究竟能干什么？又多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能(技能)。而我们呢？文凭，只是大专；关系，相信在坐的大部都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有什么才能。而这，就要问问自己：你学到了什么，你掌握了什么？现在的问题不是我们不知道学什么，而是我们不想学。

第三，是要学知识与发展能力并举。以前是重知识而轻能力，

但现在不同了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以现在的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应该提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。我身边就有这样的现象。现在，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间”充电“，而在校的大学生们却纷纷跑到社会兼职。我觉的应该纠正这种思潮，归位。

此外，还有，就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会动态，知晓国家大事，掌握第一时间的时政经济新闻……是的，这不仅对我们以后找工作容易有帮助，而且对我们本身的工作也有帮助。广告是一们综合边缘性学科，我们做为未来的广告人，就应该博学，什么都应该了解一下，并且要有重点地突出模些领域学科！

好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。“是的，送给我自己，也与大家共勉！