

山东演讲稿 我的家乡山东(模板5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

山东演讲稿篇一

一条不是很笔直、也不是很宽阔、更不是很平坦的马路，把一座馒头似的山岗分成了山前、山后，前后山有许多小村庄，这就是我们心目中美丽的乡村——福岗。

这是一小片平凡的土地，更是一个平凡的乡村，但是这平凡的乡村也曾有过辉煌，瞧！小山腰的那几座瓦窑，高高的窑顶，仿佛在告诉人们，这就是福岗伟大历史的见证，从父辈口中得知，那些黑乎乎的窑洞口，也曾经是小朋友的乐园。听说里面有很多好玩的东西，我也想去玩一次。二十多年前，福岗砖瓦业迎来改革开放经济发展的大潮，事业欣欣向荣，热火朝天；当时可撑起了桂岭镇经济的半边天呢。在当时建筑界人见人夸，福岗砖瓦充分体现福岗人的勤劳和智慧。

今天，随着科学技术的进步，砖瓦的辉煌一去不返，它已经悄然退出了历史的舞台，黑黑的窑也成了历史文化遗产。但是福岗人没有因此而停步不前，许许多多的乡贤长辈，勇敢的迈出第一步，走进社会，融入商海，在改革大潮中成为了弄潮儿。乡贤们靠着聪明的头脑，勤劳的双手再一次创造出辉煌的物质财富，收获了硕果累累。近在城乡周边、珠江三角洲都有福岗人在挥洒着汗水；远至省内外、东南亚各国，都印记着福岗人的足迹。

落叶归根，前辈们终将回到家乡，年轻人会跟着他们足迹走

出去，去开创更美好的未来。一代又一代，生生不息。

山东演讲稿篇二

山东素有“膏壤千里”的美誉，早期就有发达的农业与手工业，秦汉为中国的经济中心。可是他们的民间故事也不少。下面是本站小编为大家准备的山东民间故事，希望大家喜欢！

古时候有个书生王汉喜，因家境贫寒，大年除夕，奉母命到未来的岳父家借年去。汉喜来到岳父家院内，看到上房全家正欢度新年，深感自己处境寒酸，正自惭形秽，徘徊不前，突闻有人走来，无处可躲，慌忙中误入未婚妻爱姐闺房回避。

恰巧来人正是爱姐和陪她一同回到闺房安歇的嫂子。爱姐回到闺房，因思念贫困中的未婚夫，不免闷闷不乐，善良的嫂子对爱姐这种处境深表同情和关怀，她想尽办法使爱姐愉快，并答应愿意成全小姑的婚事。善于体贴人的嫂子，怕小姑大年除夕一人孤单，意欲陪同小姑入寝。

此时躲避在暗处的汉喜暗暗着急，幸亏爱姐婉言拒绝嫂子的好意，才解脱了汉喜一场虚惊。爱姐送嫂子出门，汉喜本想乘机溜走，不料爱姐很快转回房内，汉喜只好重又隐身暗处。爱姐回到屋内，面对银灯怀念起未婚夫，无限幽怨袭上心头。正当爱姐独自哭诉自己的心事，却感动了隐身暗处的汉喜，他不自觉地从暗中走出。

爱姐听到另有哭泣，大吃一惊，惊魂稍定，才认出这人正是自己所思念的未婚夫。爱姐问明汉喜来意，知道他是来借年的，便欣然把年货和银子赠给汉喜。汉喜得到这些东西早已心满意足，同时天色已晚，便要告辞。但爱姐却执意要汉喜喝辞岁酒。不想二人正喝辞岁酒互谈终身大事时，嫂子在窗外早已看清室内情景。嫂子有意戏弄二人，便在窗外喊爱姐起来下饺子。

屋内二人立即惊作一团，手足无措，汉喜无奈，只好藏进衣橱内。其实善良的嫂子早已有意成全二人，她明知汉喜藏在屋内，爱姐却故作正经死不承认，嫂子只好打开衣橱将汉喜拉出。爱姐和汉喜在嫂子戏弄之下，窘态百出，无地自容。最后，这一对思念已久的未婚夫妻，终于在嫂子的关怀和支持下，结成百年之好。

传说五莲山的名胜都是何仙姑留下的。说起这事，还有一段神奇的传说呢。

古时候的一天，何仙姑正从五莲山上空经过，忽听一女子在山下啼哭，何仙姑忙降下云头，来到这女子跟前询问缘由。那女子哭着说：“我是天河边的织女，每年得自己采桑养蚕，然后抽丝织锦。如今正是蚕吃老食的时候，可天河边桑叶都采净了，要是不喂上足够的桑叶，蚕就不能作茧，我的辛苦就要落空。还要受到王母娘娘的惩罚。听说这山东方的天竺峰上有桑，枝繁叶茂，我就奔来采摘，不料洪水泛滥，这儿被淹没，天竺峰凌空矗立，就是能上去也没法站立，桑叶根本无法采摘，眼看竹篮打水一场空，又急又愁，万般无奈。”边说边啼哭起来。

织女梳洗完，又跑到樱桃涧摘来了一些樱桃，恭恭敬敬地放在何仙姑面前。何仙姑吃了几个樱桃，然后摘下手中一片荷叶，吹了一口仙气。荷叶立时变作一只能容、二十人的莲叶舟，何仙姑让织女上了莲叶舟，拿起另一片荷叶，朝莲叶舟轻轻一扇，那莲叶舟便轻轻地朝天竺峰漂去。

织女欢喜得心花怒放，手舞足蹈，双手飞快地采摘起桑叶来。何仙姑坐在梳妆台上，一面吃着樱桃，一面唱着仙歌。歌声悠扬，飘飘悠悠，令人陶醉。她的歌声，引来了虫鱼禽兽。一只大龟爬来，一只青蛙跳上山尖，白鹿从洞中轻轻地走出，老虎听得入了迷，凤凰闻声飞来落下，白鹤低头洗耳恭听……虫鱼禽兽，一时如痴如醉。

勤劳的织女左右开弓，不大一会儿，就采了满满一船桑叶。她高兴地驾船回到了何仙姑身边。何仙姑见织女的篮子盛不下这么多桑叶，就又摘下一片荷叶，吹了一口仙气，立刻变成一只花篮，帮助织女把满船的桑叶，连她的篮子都装了进去，然后又拿起一片荷叶，一扇，织女便飘飘上了天。

这时，只听一声鸡叫，老虎一听雄鸡打扰了这美景，就示威地仰头叫了一声，顿时，天地间回响，洪水波涛滚滚。

何仙姑觉得雄鸡、猛虎太放肆无礼，就顺手拿起她的莲花，飞向天空，回头用食指向山间点了三点，于是虫鱼禽兽，吃剩的水果，全部化作巨石。不想慌忙间，她手中的莲花遗漏了一叶一花一个骨朵，于是便化作了现在的荷叶棚、五莲峰、莲花峰。

山东河发源于牙山北麓，经亭口入白洋河。山东河长不是太长，五六十华里，宽也不是太宽，到中下游最阔处也不足百米。就是这样一条河，却有一个响亮的名字——山东河。为什么叫“山东河”？沿河考察，两岸几乎没有高山，如果说牙山高，可河在牙山的西北，也不是东。所以，只能解释为“山东省的河”。一条普通的河，为什么会有这样一个“大”的名字？想来与河里的“二龙戏珠”有很大关系。

“二龙戏珠”位于亭口北三四里的山东河徐村段。龙分公母。公龙位于河东岸，从东南面蜿蜒而来，到了河边则幻化成一道嶙峋起伏的山脊，龙头部位为一处悬崖，高约十丈，龙头顶上有一巨大的石头突兀而起，为一龙角。原来是有两只角的，上世纪七十年代“战山河”的时候，一只龙角被人用炮锤砸掉，一起被砸掉的还有河中央的石珠子。当年参加战山河的人说，一锤子下去，龙角变成了一块块个头不大的小碎石子，原本是准备砸了垒河堤的，一看这个样子，便停了下来。据村里的人说，当年参与砸龙头和龙珠的人，不是被打瞎了眼就是打断了腿，就是没受伤的，也没有大寿命。虽说有点迷信，可却是事实，看来的确是有点神奇。龙头的两面

各有一个巨大的石坑，每到雨后，石坑里水汪汪的，就像龙的两只大眼。从龙头向后，奇形怪状的山石布满山脊，其间有一处老虎洞，不是太深，洞内石头的花纹还真如虎皮的样子，一道一道的，边上还有一山石酷似一把椅子，人称老虎椅子。快到山顶时，石头则被一片片苍松翠柏所替代，随着山势的起起伏伏，向东南绵延五十多华里，一直伸向牙山西北麓下的杏家庄村。

母龙位于河西岸的石口子村北，与公龙遥遥相对，虽没有公龙的威武气势，却也很是不凡。龙身从徐家村而过，向西北一直伸展到白洋河边的南城子村，有五六里长。

石珠子这么厉害，简直是个宝了，就连河西岸马山上的一只白蛟也开始想入非非，想将其占为己有，但是因为两条龙的守卫，它也只能望珠兴叹了。它只是一个蛟，而不是龙。传说后来这二龙戏珠的胜地被老佛爷慈禧太后知道了，正巧她身边有一个御厨，是亭口石口子村的，就问他：听说你们那里有个二龙戏珠很有名气，我想去看看。这御厨一听，心想要是这老佛爷下去的话，迎来送往，不但扰民，还要增加老百姓的负担。于是，说：回老佛爷，确实有这么个二龙戏珠，但是只是徒有虚名，一堆乱石罢了！这才让老佛爷断了念头。

传说不足以信，但是如今在石口子村依然还有当年那御厨留下的气派房子。御厨的确是有，至于是不是慈禧太后真的想来，这事就不得而知了。

共2页，当前第1页12

山东演讲稿篇三

你们好！热诚欢迎你们到泰山来，今天我将和大家一起从泰山中路登上山顶。

这座高大、古老的泰山蕴含了丰富的自然与文化的积淀，已被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产名录。现在，我们仍要像古人那样问一句“岱宗夫如何”，然后，同我一起步入大山，去领略泰山的神韵。

这里是岱庙。从岱庙开始，经岱宗坊、一天门、红门、中天门、升仙坊至南天门、是古代皇帝封禅泰山所走过的路，现在被知名人称为“登天景区”，也称中路，是如今泰山登山6条路中最古老的一条。我们将从这条路登上极顶。

大家注意到了巍峨的岱庙前，还有一座较小的庙宇，这就是“遥参亭”，是当年皇帝封禅泰山的起始点。当年帝王来泰山举行封禅祭典时，都先要在这里举行简单的参拜仪式，因此明朝之前，称此为“草参亭”。明代加以扩建时，改名为“遥参亭”。虽是一字之易，基虔诚却尽含其中了。

朋友们，中国的古代建筑在世界建筑史上是有着独特地位的，这座遥参亭的建筑构思既出于封禅大典将由此为前奏而步步进入高潮的需要，也是中国古代先抑后扬的美学思想的体现。

正阳门内就是岱庙了，平是一个神奇的方。岱庙有着如此的魅力，决定于它自身的特征。首先，它的围墙便与一般庙宇不同，围墙周1300米，5层基石，上砌大青砖，呈梯形，下宽17.6米，上宽11米，高约10米，共有8座门：正中为正阳门，是岱庙的正门。由正阳门进得岱庙来，迎面是配天门，取孔子说的“德配天地”之意。配天门两侧，东为三灵侯殿，西为太尉，三殿之间以墙相连，构成岱庙中间第一进院落。

过了仁安门，便是雄伟高大的宋天贶，它又叫峻极殿，是这座庙宇的主体。天贶殿面阔9间，643.67米，进深5间，17.18米，通高23.3米。大家看，天贶殿坐落在宽敞的白色台基之上，周围石雕栏楹环绕，云形望柱齐列，使天贶殿与四周的环境产生了奇妙的效果。

天贶殿周围施以回廊，形成了一个大大院落，在中国的建筑中，廊是起着使空间有联贯、敛气、紧密、严谨而又富于变化的作用，这是世界建筑史上都加以称道的。岱庙的回廊把一座重檐庑殿的大建筑物紧紧地环抱着，平直与崇高的对比更激起了人们对天贶殿的崇仰。我国古代建筑家深知世上没有绝对大绝对小，大小是从对比中产生的，除了四周低平的回廊外，天贶殿前平台上还修了两个精巧的御碑亭，既突出了天贶殿，又于雄伟中寓含着恬静闲适，因此天贶殿并不是雄伟两个字可以概括得了的。

从天贶殿后门出，有砖石甬道与后寝宫相连。宋真宗封泰山时，因将泰山封为“帝”，帝则应当有“后”，于是便为之配了个夫人“淑明后”。从这一点看来，岱庙与其说是道教神府，还不如说更像皇家宫廷，这种布局进一步透露了封建统治者利用岱庙进行政治活动的功利目的。

刚才，我们是沿着岱庙的主轴线游览，而主轴线两侧，原另有4个别院，东面前后两院，前为“汉柏院”，相传汉武帝所植的6株古柏就在此院内；后为“东御座”，是皇帝祭泰山下榻的地方。

这里就是泰山有名的十八盘了。大约25亿年前，在一次被地质学家称作“泰山运动”的造山运动中，古泰山第一次从一片汪洋中崛起，以后几度沧桑，泰山升起又沉没，沉没又升起，终于在3000万年前的“喜马拉雅山造山运动”中，泰山最后形成了今天的模样。古老的造山运动造就了泰山南麓阶梯式上升的三个断裂带，最上一层从云步桥断裂带到极顶，海拔陡然上升400多米，使得这一层地带与四周群峰产生强烈对比，犹如宝塔之刹，形成了“东天一柱”的气势。

这里是紧十八盘，也是整个登山盘路中最为艰难的地段了。大家看，石壁上古人的题刻：“努力登高”、“首出万山”、“共攀青云梯”……那是在勉励我们。大家再看，那负荷百斤的挑山工，再想想当年无名无姓的凿石修路人……大山无

言，但它们能激励人们向上。朋友，登山犹如干任何事业，只有义无反顾地向上，才能战胜险阻，才能到达最高的境界！

南天门到了，我们现在已置身“天界”了，虽然我们并没有成仙，但我们在这里领略到了“登天山而小天下”的豪迈。

进了南天门，与之相对的是大殿取名为“未了轩”，未了轩两侧各一门可以北去。出门往西有一山峰叫“月观峰”，山上有亭，名月观亭。据说，天高气爽的深秋时节，在这里还可以一览“黄河金带”的奇异景观：在夕阳映照的天幕下，大地变暗了，惟有一曲黄河水，反射出了太阳的光辉，像一条闪光的金带，将天在地连在一起。入夜，在皎洁的月色下，由此北望可见济南的万家灯火，因此月观峰又称“望府山”。

出南天门院落东折即为天街。天街，天上的街市，多富诗意的地方。沿天街东行，中北有一坊，匾额上题有“望吴圣迹”，这就是相传孔子与颜渊看到吴国阖门外一匹白马的地方。坊北有孔子庙。

天街最东端就是碧霞祠了，我给大家讲讲碧霞元君的故事。碧霞元君的前身是泰山女神，在民间被称作“天仙玉女碧霞元君”是百姓心目中的泰山主神，并被称作“泰山奶奶”、“泰山老母”。民众对泰山老母的信仰与喜爱，是一种历史积淀下来的埋藏在人们心灵深层的对母亲的爱。多少年来，碧霞元君赢得了百姓的爱戴，至今仍高踞泰山之巅，接受着善男信女的香火，召唤着去乡离国的游子。

好，让我们进到碧霞寺来。2500平方米的地方，建起了山门，正殿，配殿，3座神门，钟楼、鼓楼、香亭、万岁楼、千斤鼎、火池，还有照壁、歌舞楼、御碑亭……而且为御高山疾风，殿为铜瓦、碑为铜铸，金光闪闪，俨然天上宫阙。泰山碧霞祠的高度建筑技巧被认为是我国古代高山建设的典范，人舞到这里来进香并不感其小而觉其高大，神圣感油然而生。如今，泰山碧霞祠建筑群中独具一格的神品。

出碧霞祠东神门北折沿盘道再上，可见一堵石壁巍然屹立，石壁上石刻遍布，洋洋大观，人称“大观峰”。大观峰西侧，几年所有的石上也都有古人的手笔，这一带可谓是露天的书法艺术博物馆。

沿大观峰西侧盘道而上，至最高处，那些一路上看似走不完的石阶终于到了尽头，这里就是泰山的极顶——玉皇顶了。

玉皇庙建在极顶上，红墙碧瓦像是给泰山戴上了一顶桂冠。由山门进庙，最先看到的是院中央的“极顶石”。极顶石卧在一圈石栏中，高不盈米，表面粗糙，如果在别处，将是一块最普通不地的石头了。但是在这里，它的旁边有碑恭恭的写着：“泰山极顶1545米”。根据地质学分析，就是它，在3000万年前从海槽中率先拱起，它根植于1万米的地壳深处；就是它，有着数百平方公里的基座，整座大山在托举着它，使它高耸云天，以至玉皇庙中的玉皇大帝简直就成了它的守护神。

朋友们，一天的行程已经结束。希望你们能再度到泰山来。谢谢大家！

山东演讲稿篇四

查看：
专题：

平均分是指所有被录取考生的平均分数。平均分，是考生当年进入高校所平均水平的体现。比较几年的平均分，如果考生都能够处于这个位置，那该考生被录取的可能性在不发生特别意外的情况下是非常大的。可以说，使用好平均分就能很好避免“大小年”的影响。因此，我们在使用分数线时，应将最高分、最低分和平均分结合使用，并特别重视平均分的意义。

下面以某重点大学在北京招生情况为例，计算录取线差如下：

$$\text{平均录取线差} = (62+70+69+69+64+58) / 6 = 65$$

很显然，根据往年的情况来看，报考此大学平均需要65分的线差，最高的年份需要70分的线差。为保险起见，2009年报考该校还必须根据录取分数区间大小、录取人数在各分数段分布情况留出足够的保险空间，建议考生至少要留10分以上的余地。

山东英才学院坐落在济南高新区大学园区。是国家教育部批准成立的具备独立颁发学历文凭资格的全日制普通本科高校。学院实际占用地1100余亩。学院现设机械制造与自动化工程学院、计算机电子信息工程学院、外国语学院、经济管理学院、商学院、学前教育学院、艺术学院、建筑工程学院、前卫艺术学院、医学院、农学院、国际交流学院等12个二级学院。

学院绿草如茵，空气清新，环境优美，设施完善，具有浓厚的科学文化气息，是学子们理想的读书成才之地。学院教学生活设施先进，配套齐全。教学楼、综合楼、图书馆、实训楼、音乐楼、学生公寓，餐饮中心、大学生活动中心等30余栋近32万平方米的宏伟建筑错落有序的掩映在绿树红花之间；30多个篮球、排球、羽毛球场和400米标准跑道的田径场以及在建的体育馆等运动设施为同学们提供了充足的活动场所；校医院、浴室、邮局、银行、超市、洗衣房等生活设施一应俱全。学院绿化面积达到50%以上，环境优美，三季有花，四季常青，被山东省建设厅评为“山东省花园式单位”、济南市“绿化先进单位”。2005年底学院以优异的成绩通过省委高校工委校园文明建设评估，并被授予学院“文明校园”称号。

学院图书馆现有图书170万册，中文期刊1770余种。设有4个大型书库、3个期刊阅览室、2个电子阅览室（240台微机）和3个大型自习室，有阅览座位3000个，并设有视听室和学术活动室，可为全院师生提供良好的借书、阅览、视听服务。校园网与国家教育科研网络相连，可直接提供电子信息文献检索。图书馆被评为“全国职业技术学院cnki数字图书馆示范单位”。

我院教学仪器设备总值6600万元。教学科研用计算机2600余台。建有校内实验实训楼4座，设有机械加工、汽车维修、电子信息、学前教育、物流管理、建筑施工、市场营销7个大型实训中心，50个实验实训室，拥有各类实验仪器6400余台（套），建立了106个校外实习实训基地。可以满足学生实验、实习、实训的需要，为学生职业技能、职业素质的培养提供了有利条件。先进完备的教学设施为学院的教学工作提供了可靠的教学保障，为广大学生提供了一个良好的学习环境。

学院拥有一大批知识渊博、教学经验丰富的专家教授。学校紧紧依托省会济南著名高校和济南高新区各科研院所的雄厚师资力量和丰富的教学经验，建立了一支专兼结合的高水平师资队伍。学院通过聘任、聘请等方式聘请了山东大学、山东师范大学、山东经济学院、山东财政学院、山东政法学院等国办高校一批省内外知名的专家、教授、学者担纲教学工作，学院现有教师870名，其中专任教师600余人，另有兼职教师108人。专任教师中，具有硕士以上学历者300余人。专任教师中，具有高级职称者194人，其中正高级80人，副高级114人，每个专业都有2名以上的高级职称教师。大多数副高级以上骨干教师是学有专长的名师，有本科教学经验。专业课教师中，“双师型”教师达55%。山东全省包括山东大学在内共有17名国家教学名师，2008年学院杨文教授被教育部评为国家教学名师，并且是目前全国唯一出自民办高校的国家教学名师。

我院已形成了一支政治合格、业务优良、结构合理，基本能

够满足普通本科教学需要的师资队伍。学院奉行专家治校的原则，先后成立了由学者、专家、教授、企业家组成的“学术学科建设指导委员会”、“教学指导委员会”、“招生就业指导委员会”，对学科建设、专业设置、教学质量、学生思想教育、招生就业等工作进行研究和指导，对教育教学质量定期进行考评，确保了高水准的学科建设和一流的教育教学质量。

山东英才学院秉持兴办让人民满意大学的理想，遵循“面向市场经济，培养高级技术应用型人才”的定位和“专业知识+现代化技能+职业素养”的人才培养模式，坚持“名家治校，名师执教”的治校方略，弘扬“自强不息，与时俱进”的校训和“扬善、修美、求真、务实”的校风，坚持以市场为导向，以就业为目标，以质量求生存，以改革促发展，以特色创名校，经过10年的努力，成为齐鲁大地上一颗耀眼的新星。学院多次受到国家、省、市党政部门的表彰。被国家民政部、山东省人事厅、山东省教育厅等部门授予“全国先进民间组织”、“全国民办非企业单位自律与诚信建设先进单位”、“山东省优秀民办非企业单位”、“山东省民办教育先进集体”、“济南市名牌学校”等荣誉称号。

学院始终以科学发展观为指导，把发展重心放在加强内涵建设上，不断加强师资队伍建设，不断提升高职办学特色。在较快发展的过程中实现了规模、结构、质量和效益的协调发展，成为省内一所规模较大、办学质量较好、社会美誉度较高的高职院校。山东省委原副书记王修智同志视察我院后欣然题词：“民校榜样，高职标兵”。

学院抓住办学过程中的每一个机遇，注重生源质量、适度扩大办学规模，成为全省民办高校规范办学、诚信招生的代表。学院连续多年在第一志愿报满，2008年录取分数线均高出全省录取分数线200多分。2006年、2009年在全省高校改进和加强招生管理工作会议上，学院成为全省高职院校中唯一一所介绍经验的院校，体现了省政府对学院规范办学、诚信招生

的肯定。

学院以就业为导向，主动适应区域经济社会发展的需要，确定了以工学为主、兼顾管理学和社会学科的学科建设定位。现有12个二级学院，本科专业9个，高职专业48个。构建了以重点专业为龙头，相关专业为支撑的三个优势专业群，即以计算机应用技术和应用电子技术为龙头的电子信息技术类专业群；以数控技术和汽车检测与维修技术为龙头的先进制造技术类专业群；以物流管理、市场营销和学前教育为龙头的现代服务与管理技术类专业群。优势专业群包括22个专业，在校生占总数的80%。其中学前教育、市场营销专业是山东省示范专业。

在教学质量方面，制定了《关于建立教学质量监控体系的实施意见》，设立教学督察科，聘请12位专家教授担任教学督导员，聘请200多位学生担任教学信息员，对教学秩序、教学质量进行不定期检查，对教师教学质量进行评价，形成了较为完善的教学质量监控体系，保证了教学质量；学院把提高教育教学质量落实到课程建设并取得显著成效，目前，已建设达标课程100余门，校级优质课程25门，省级特色专业1个，省精品课程6门，杨文教授的“幼儿英语教学法”被评为国家精品课，这是全省100多所本专科高校16门国家级精品课中，唯一出自民办院校的国家精品课，并得到教育部10万元资助，1个教研室被评为省级优秀教学团队。

国家教育部高职高专人才培养工作水平评估专家组肯定了学院的教育教学工作，评价为：学院办学指导思想正确；坚持“专业知识+现代化技能+职业素养”的育人理念，强调对学生动手操作能力的培养和良好精神风貌的养成；确立了教学工作的中心地位和科学规范的管理体系，教学管理机制健全；坚持以人为本，把素质教育贯穿在人才培养的全过程，收到了良好的效果。

学院十分重视毕业生就业工作，积极探索就业指导工作的有

效途径和办法，建立了完善的就业指导体系、服务体系、推荐体系。

学院每年投资 100 余万元作为就业工作专项费用，用于学生的就业工作。自 2001 年起，每年有超过 300 家的省内外大型国有企业、三资企业、民营企业和境外企业来我院选聘毕业生。到目前为止，我院商学院已经同山东佳怡物流公司、天津荣祥商贸有限公司签订了联合培养协议，对物流管理专业、市场营销专业、电子商务专业的部分学生实行“订单式”的培养。这些“量身定做”出来的工作人员在用人单位很受欢迎，有的已经踏上领导岗位。另外，我院的学前教育专业和一批幼儿园，经贸英语、会计电算化等专业和中化集团也在进行订单式培养。

通过不断提高教学质量，加强学生就业工作，特别是采取校企合作的人才培养模式。几年来，我院的毕业生就业率连年保持在91%以上，市场营销、建筑、学前教育等专业达到近100%。学院被评为“全国学生就业实力十强民办高校”、“全国民办院校就业力示范学校”。就业力强已经成为英才学院的核心竞争力之一。

英才学院建校11年来，在各级政府和教育主管部门的支持关爱下，取得又好又快的发展。我院将继续贯彻落实党和国家的教育方针，不断加强内涵建设，不断提高教育教学质量，提高人才培养的质量，为经济建设和社会发展做出更大的贡献。

山东演讲稿篇五

年轻的朋友不理解中式糕点的饮食文化内涵，更倾向于西方汉堡和众多的派。年纪稍长些的人们却不会忘记那些传统糕点曾经带给我们的甜蜜时光。那美妙的味道，在我们的童年

记忆中永难忘却。下面，小编为大家分享山东传统糕点，快来看看吧！

“丰糕、丰糕，以表丰收之兆。”沂水丰糕为沂水独有，是临沂沂水县著名汉族传统糕类名吃。它实际是满族传统食品沙琪玛的改良品种，丰糕寓意年年丰收，步步登高，沂水人每到中秋来临，制成丰糕以庆丰年。

馓子是一种油炸食品，香脆美味，山东境内尤以鲁西南最受欢迎。馓子色泽黄亮，层叠陈列，轻巧美观，干吃香脆可口，泡过牛奶后入口即化。好客君记得儿时，吃馓子习惯一根根的数着吃，好有意思！

满满的都是童年味道！曾是无数人最喜爱的糖果之一，更是不少人儿时眼中的“奢侈品”。甜，筋道，不粘牙，这是吃过高粱饴的人对它最直观的三个感受。优质高粱饴选料最关键，好料做好糖。

糖酥煎饼，是三十年代初济南德顺斋煎饼铺所首创。主要原料是小米，因放入的香料不同，味道各异，有花生、栗子、菠萝、香蕉、薄荷、玫瑰等不同味道。薄而酥脆，色泽金黄，香甜可口，易消化。已成为来济外地人首选的地方特产，也是济南人馈赠外地友朋的首选伴手礼。

饽饽，多产于山东胶东半岛，又称大枣饽饽。不仅外观好看，而且是纯天然手工制作，营养美味，是山东省省级非物质文化遗产。在白面馒头上捏塑成各种美轮美奂、栩栩如生、色彩艳丽的图案，为胶东民间老百姓绚烂质朴的乡土文化。大枣饽饽是胶东人引以为傲的传统糕点面食。

虽名为烧饼，但形状及口感与普通烧饼相差甚远。周村烧饼外形圆而色黄，正面贴满芝麻，背面酥孔罗列，薄似杨叶，酥脆味美，香满口腹，具有“酥、香、薄、脆”四大特点，已成为山东人家中常备的零食小点。

没吃过大虾酥的小朋友，别说你的童年在济南。这表皮酥脆内心软糯，口味咸甜的大虾曾陪伴了好客君整个童年。依稀记得只有逢年过节才能吃上的美味，那味道至今无法忘怀。如今只有在济南一大糕点铺里寻觅它的踪迹了。

谁小时候没吃过这个?江米条，越吃越香，越吃越想吃。属于逢年过节每家必备糕点了!用糯米面加豆粉和面后在焖锅里蒸出来，放在石臼里用棒子捶，再擀成圆形，晒干用油煎，蘸糖、芝麻等制作而成。