

# 三年级数学培优转差工作总结(精选5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 演讲稿思路框架篇一

教材分析：

1. 统编语文教材的编写理念是在新课标的指导下确立的，主要有以下几个方面的特点：以人为本，突出学生的主体地位；贴近生活，人文性与工具性相统一；倡导自主、合作、探究的学习方式。本着以上理念，该套教材在主要结构上，仍然沿用传统的以单元为主要结构单位，写作指导是与口语交际、综合性学习融合在一起来编写的，初衷是为整合教学内容，简化教学头绪。
2. 新课标强调，初中阶段学生要能写简单记叙文，并能恰当运用各种表达方式，有真情实感。《语文课程标准》中要求：“写作要力求表达出自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”。
3. 七年级课文篇篇都带着浓浓的生活气息。这些被采撷到教材花篮中的一篇篇精美的课文，在学生面前呈现出一个个精美而又真实的生活镜头，这些镜头或催人悟，或启人思，或动人情，或悦人心，给读者和学习者以知识和做人的启迪。新教材在编排中紧紧围绕“语文与生活联系”这条主线进行内容组构，实际是紧紧抓牢“工具性与人文性的统一”这个语文课程性质的新界定，充分实现让学生在“生活中学习语文，从语文中学会生活”这个以人为本的学科教学目的，而

这新教材在吃透课标精神的前提下，通过教材编排，在人们面前拎起了一种朴素的语文学科的内涵：语文离不开生活，生活离不开语文。

4. 写作的材料源自生活，我们日常所接触到的各类人物，遇到的各种事情，都可以成为写作时的直接材料；而读过的书籍、文章等，还可以为我们提供一些间接材料。当然，在所有材料中，最重要是还是自己的亲身经历。生活中的教材很多，要学会围绕中心进行选择。主题和题材是作文的两个最重要的构成要素。没有中心，材料就没有生命力；没有材料，中心就无所依附。所以，我们写作不仅要重视立意，还要重视素材的积累和题材的选择。“夫立言之要在有物”，是否“言之有物”正是评定中考作文档次的重要标准。这与《语文课程标准》中提出的要求——写记叙文“要做到内容具体”，是完全一致的。

学情分析：

刚升入初中的学生，对初中语文的学习还处于一个适应期。经过小学的学习，已初步了解作文的格式要求，在书写认真与合乎规范的方面接受了较系统的训练。但是，作文写作和学生的知识经验、阅读积累、作文思维能力、练笔次数等息息相关，学生们对以上几方面均体现为不足。大多数学生遭遇作文难写的尴尬，主要困难在于无法创新、无话可说，训练学生“如何选材”的能力迫在眉睫。教学实践中发现很多学生怕写作文或因缺乏观察，没有生活积累，内容干瘪，捕捉不到特写镜头，针对这些现象，本节作文课旨在引导学生从课内外储备丰富的素材，让作文生动鲜活起来。

教学目标：

1. 在阅读教学和既有写作积累的基础上，帮助学生认识直接材料和间接材料。

2. 拓展阅读，引导学生体会选材对于写作的意义，学习选材的方法。

3. 写作实践，指导学生在写作时从生活中选材，围绕中心选材，并努力做到真实、新颖。

教学重点：

1. 帮助学生认识直接材料和间接材料。

2. 训练选材能力，学习选材方法。

教学难点：

审清题目，确定立意，再从生活中选材，围绕中心选材。

教学准备：

教师：多媒体课件。

教学时数：

一课时

教学过程：

一、激励导入

“优秀考场作文一定来源于平时的练习”“看破千道题，其实一文章”，平时就要备好鲜活素材，苦练审题构思技巧，考场作文是和平时习作交错相通的。考场上，时间短，要高分就得一气呵成。所以，我们在平时的写作中就要苦练功夫，在看透题目、确定立意的基础上，学会选择自己身边的素材，用真实又新颖的材料写出优秀作文。

1. 出示任务：

2. 反馈指导：

(1) 直接观察。就是到生活中去，看、听、闻、尝、摸、踩、想。

## 演讲稿思路框架篇二

你说，我要写什么呢？要写我的妈妈吗？写她每天辛勤的工作？写她每天无私的奉献？还是抓住母亲的脸部仔细描写，写她的眼睛炯炯有神，写她的朴素的作风？还是写母亲多么爱我，写她从来没有干过的事情，却被我描写得十分感动的作文：我生病了，妈妈晚上12点把我背到医院？从小学一年级就开始写到六年级的这篇作文，不断在我手中写出来，内容都差不多，只不过略有改动。老师一遍又一遍夸奖我，写得十分好，十分感人，可是，却觉得是那么的普通。

写读后感吧？又太老套，还是写幽默的文章？不行不行。

我知道我没有初中版的姐姐哥哥们那么厉害，能写出深奥的文章，让人感触十分十分的深，所以我只能学，可是灵感这东西不能没有。

## 演讲稿思路框架篇三

今天，爸爸妈妈带我参观极地海洋世界。

走进极地海洋世界，许许多多的海洋动物碉像，让我看得头晕眼花。

我们首先来到了鲸鱼馆，所有鲸鱼的鳞片都是银白色的，就像百合花的花瓣，非常美丽。随后我们来到了海龟馆。看了前面的海龟介绍，我知到了海龟为什么会流眼泪：因为海龟长

期生活在海里，吸收的海水多，而海水是有盐分的，海龟流泪是因为要排出多余的盐分。

鲸豚表演的时间到，我和爸爸妈妈匆匆赶到鲸豚表演场，找了个座位坐下来。首先上来表演的是两条鲸鱼，它们模仿了企鹅走路，表演得实在太精彩了，简直和企鹅是一个模样，鼓掌都把我的小手拍红了！紧接着海豚宝贝地表演，只见它们迫不及待地游了出来，还边游边跳呢！在训养师的指引下，海豚们跟我们挥挥手后，一个接一个地跳进水里，蹦了起来，摆动着它们的鱼鳍，就像在天上飞，壮观极了。

从鲸豚表演场出来后，我的心情久久不能平静。慢步来到海狮表演场，忽然下起了蒙蒙细雨，我们决定先去企鹅馆。进入企鹅馆，我看见了几只可爱的小企鹅和两只大企鹅一动不动的站在岸上，突然一只小企鹅动了动，其它的企鹅也跟着动了动，我才知道它们是真正的企鹅。

雨越下越大，我们只好恋恋不舍地离开了极地海洋世界。

## 演讲稿思路框架篇四

“老爷爷，您能快点吗？”

“放慢脚步，身边一切的景物是否都不一样呢？你们常为了工作，学习而加快脚步，忽略身边的美好，眼前的荣誉和名利占据了人们的心，学会放慢脚步，感受生活吧！”老爷爷的话意味深长，却一直回荡我的耳边。

夕阳西下，一切罩上金黄色。放慢了脚步，却有着不一样的生活，不一样的感受。

## 演讲稿思路框架篇五

今天得第二节课，老师给我补了一节游戏课，这个游戏得名字叫《吹乒乓球》。规则是：将乒乓球从第一个杯吹到另一个杯，再吹到下一个杯，一直吹到最后一个杯子，如果一次吹过了两个以上得杯或直接吹到终点这都不算，得重来。

游戏开始了，我一吹球就到下一个杯子里，高兴之余，回头看看那位小女子，她还在目不转睛地顶着那乒乓球转，好在等待都会机会吹。我看她得样子，我觉得十分好笑，就继续往前吹，当我吹到第三个杯子，终点就在眼前了，我使劲一吹，啊！球飞出杯子了，但是没到达终点。失落得我回头看那女孩，依旧是稳稳当当地吹，最后她赢了第一局。

紧接着第二局，我吸取教训：不要太过于着急。有了这个教训，我就耐心地吹了。首先我目不转睛地盯着球，当它转到了中间时，我一吹，“噎”一声它稳稳当当地落在我前面得杯子上，接着按照这种吹法，我过关斩将，无可披靡，所向无敌。吹球得速度，快得像脱了羈得野马，似离弦得弓箭，仅仅用了五秒钟得时间，比起原来得方法，还要快还要准。

比赛结束了，虽然我与小姑娘打成平手，但是我其实是输了，我输就输在我不能像小姑娘一样稳稳当当地吹，输就输在我没有一颗冷静得心，输就输在我没有经过思考就擅自行动。对于这件事，我有了很深得体会：“无论今后遇到什么事，都要经过思考，做出最好得处理方法，做到省时，省力。这样才能达到高效益啊！”

## 演讲稿思路框架篇六

时间过得真快，转眼间又过了一年，伴随着时间的流逝，新年的钟声敲响了，家家户户都在忙着筹备年货，在外地打工的人们，匆忙赶回来陪家人过年。

渐渐地，便来到了我最盼望的除夕夜。往年的除夕夜，人们都会看春晚，熬年夜，吃饺子等等。

终于来到了晚上，我们将要包饺子。包饺子是中国从古至今的一种传统习俗。我们家不甘落后，将近六点时，我们把水和面粉拿到桌子上，和起来，还真不容易，揉的手疼，起初，还以为很容易，其实一点儿也不容易，但是，看着那“白白胖胖”的面团，我还是很高兴。

接着，我拿了一张饺子皮，把它摊开，往里面加了馅儿，我用手把它捏紧，放到了桌子上，让人一看就想笑，就像一个打了败仗的“士兵”一样，耷拉着“脑袋”，无精打采的。我向妈妈讨教了包饺子的秘诀，结果，我越包越好，就像雄鸡一样，高昂着头。慢慢的，我们包了好多饺子。

接下来，就是放鞭炮。我和爷爷拿着鞭炮来到了院子里，我先把鞭炮放到地下，然后，爷爷把打火机递给我，我小心翼翼地点燃了鞭炮的捻子，捂着耳朵快速的跑到了门口，只听见“噼里啪啦”的响声，我高兴极了，因为这是我第一次放鞭炮。回到家以后，奶奶把煮好的饺子端上来，看着香喷喷的饺子，我迫不及待的拿起筷子，夹起一个饺子就狼吞虎咽地吃起来……大家看着我的样子，都笑了起来，于是，我们一起围着桌子吃起了饺子。

这个除夕夜我过得既有意义，有很高兴。因为我既感觉到了第一次放鞭炮的乐趣，有吃到了自己包的饺子。我喜欢除夕，我爱除夕夜！

## 演讲稿思路框架篇七

教学目标：

1、通过提供典型事例，学生了解一般文章的结构及写作顺序。

2、通过写作实践，学生了解使文章思路清晰的基本方法，体验设计提纲的作用。

3、提高表达能力和写作能力。教学重点：

了解文章思路清晰的基本方法。教学难点：

教学方法：谈话法，合作探究法 教学准备：多媒体 教学过程：

## 一、导入

同学们，老师准备了两段文字，请大家比较阅读这两段文字，哪段文字思路更清晰呢？甲段：要想成功做到某件事，首先你得确定一个目标和计划，然后努力为之奋斗，在这过程中还要自我总结经验教训，吸收并改正，最后要有坚持不懈的毅力。

乙段：要想成功做到某件事，你得确定一个目标和计划，努力为之奋斗，在这过程中还会自我总结经验教训，吸收并改正，要有坚持不懈的毅力。

（甲段，这段文字用上了表示先后顺序的词语——首先、然后、最后。）

从这些词中可知无论写文段还是写文章，都要条理清楚，层次分明。我们一起进入《写作：思路要清晰》的学习。

## 二、知识讲授

有什么方法能让作文思路清晰呢？可以从以下方面入手。

### （一）、整体构思。

1. 他放学之后他总是先写作业。2. 他上课时认真听讲，认真



记笔记。3. 他写完作业之后常常进行体育锻炼。4. 他经常参加学校组织的公益活动。5. 他经常在学习上帮助成绩不好的同学。

6. 他家离学校很远，但每天坚持骑自行车上学，从不让父母接送。7. 他热爱课外阅读，经常出入图书馆和书店。

## （二）、确定写作顺序

空间——《济南的冬天》“薄雪覆盖下的山”这一文段

逻辑——《纪念白求恩》

## （三）、列提纲

方法：

1、设计好整体结构

2、安排好详写略写

3、确定好写作顺序

4、简要概括出每个层次的意思

爸爸的二三事 第一段：爸爸是个球迷。（略）

第二段：爸爸爱订球类报刊，爱看球类报刊。（详写神态）

第三段：爸爸爱看球赛。（详写神态、语言和动作）第四段：

爸爸爱打篮球。（详写动作）第五段：总结全文，照应开头。

（略）

## 三、知识总结

我们来归纳一下使文章条理清楚的基本方法：

1、对写作内容要有整体构思（找题眼——明中心——选材料——定详略——确结构）

2、要确定好写作顺序

3、列出写作提纲

#### 四、实战演练

以《这天，我回家晚了》为题，写一篇记叙文。自定立意。不少于500字。

点拨：

1、找题眼：本文应用第一人称来叙述，体裁记叙文，内容是回家晚的原因或结果。

2、明中心：文章的重点是要讲述回家晚的原因，交代清楚这件事的意义。

3、选材料：选择自己印象最深，最能触动自己的事情来写。

4、定顺序：可采用顺叙，也可采用倒叙

如果要强调导致“回家晚了”的结果，则原因可以略写。

那就请同学们回想下你的记忆中回家最晚，给你印象最深的一天，列出提纲，在所列提纲基础上完成作文。

#### 五、课堂总结

遵路才能识真，我们在写作中一定要根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。

## 六、课后反思

### 演讲稿思路框架篇八

想一想和他们在一起的美好时光，想一想，现在能和他们在一起多好，越想越孤独，越想越寂寞，想着那眼泪就流了出来，那是一种漂泊无依在人群中渐行渐远的感觉。

那时，我也不知道为啥，有可能是脑子短路了，我拒绝了，于是我便踏上了那条可怕的路。

那一刻，我觉得回家的路那么漫长，我想我的爸爸妈妈那一刻我担惊受怕，脑子里在乱想，好像全世界都抛弃了我一样，那么无助。

随着一句句教诲，那个夜晚就定是我永生难忘的一个夜晚。

### 演讲稿思路框架篇九

这题怎么这么难呀，还是人做的题吗？我望着这道物理题发呆。我看着无从下手。就去看看别人做了没有，可令我吃惊的诗居然没有一个人做的出来。

我还找不到投机的机会，只好自己冥思苦想了。手里的笔不停的转着。不知不觉在我脑海中浮现了一幅幅画面：一个个电阻手拉着手，一会儿变成重练，一会儿又变成并联，千变万化，是我心绪不宁。不光是电阻，电压表也成了他的帮想，一会儿用手搭在灯泡的肩上，一会儿搭在电阻的肩上。

我只有继续的再草稿纸上画着。不知怎么心不在焉的，把一个电流表画掉了，就当我准备补上它的时候，我突然想起了老师的已计划，把电流表当成导线，八点他表当成断开爱的开关。随即，我灵感大发。把电流表和电压表的无情夺走了，

剩下的’就只有光秃秃的电源、灯泡和导线了。

我把简化了的电路放在原电路旁进行对比，那简化的电路好像是它童奶奶的写照。然后用一个个的公式进行带算，几个公式进去，硬是没算出来，时间还用了不少。分担没算出来。前面得过程以忘得一干二净。没办法，只好重算，我把过程一步一步的卸载草稿纸上，总算算出来了。

还记得又一次，於老师，靠我们数学，我只有一道题了，可这道题足足想了50分钟，可等老师将这个题时，顺着老师的思路一会就做出来了。

后来，我总结出了一个道理：思路是答案之母，有了一个清晰地思路，是求出大难的重要条件。思路，启发了我。

## 演讲稿思路框架篇十

周二，我们班跑步结束，刚回到班里，正准备上品德课。我突然听见一阵急促的呼吸声：啊——呼——啊——呼——。起初我以为是某个同学在捣乱。可是这样的声音不绝于耳。

我回头一看，原来是崔诚隆！只见他脸色惨白，呼吸急促，瘫坐在椅子上，看样子要支撑不住了。同学们赶紧把任老师和医生请过来，一起忙碌着把崔诚隆带出教室，送往医务室。

就在这时候，不知道是谁冒出一句：是心肌梗塞吧。“哈哈”大家都笑了，我却并没有笑，而且觉得这句话十分的刺耳！

这可不是开玩笑的事情，如果真是心脏有问题，必须赶快治疗，不然会有生命危险。

我想对那些笑的同学说，崔诚隆那么难受的时候，你们却拿他取乐子，这样合适吗？你们想过他的感受吗？人命关天你

们却一笑了之。如果生病的那个人就是你，别人也拿你来开涮，你的内心又会怎样？会不会崩溃。

上周五，我感冒了，头晕而且鼻子十分不舒服。可我忍住了，不和任何人说我有多难受。我就害怕别人拿这件事来讥笑我。

可我又实在坚持不住，告诉了老师，老师打电话给我家长的时候，还是有人送上一句“你肯定是想回家，不想上学了”。

我从小就有很多的委屈不跟别人说，不想把自己的痛苦带给别人。我的内心和崔诚隆当时是一样的：失望！孤独！伤心！

请同学们换位思考，多站在对方的角度看问题。不要在母校的最后一年里发生不愉快的事情。