

红十字会培训心得体会(优秀10篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

红十字会培训心得体会篇一

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我进入了远程培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问题。”给我留下了深刻的印象。认真的学习和掌握教育科学文化知识，不断提高自身的业务水平和教育教学质量，深入到教育的改革和研究中去，这样才会始终沉浸在幸福的海洋里。此外，教师应将自己学习和研究的理论运用到教育实践中去，并不断地进行自我反思和批判，这样才会在教学中获得进步，逐步转向研究型教师，也才会体验到工作的快乐和幸福。

教育信念，就象一盏明灯，指引着教育工作者的行动方向。当今社会多元价值并存，容易让人迷茫，失去方向。“有理想，才会有行动”，追求自己的教育之梦，是每一位优秀教师不可或缺的重要素质，也是中国教育的支撑点之一。我们应心存崇高的教育理想、纯净的思想境界和人文情怀，让我们的教育有灵魂，充满生命力。

教师的人格影响着孩子的成长，好教师是引领学生进行积极选择的向导，好教师能给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给迷茫的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔。优秀教师应加强个人品位的修炼，用热情去点燃学生，用人格魅力去影响学生，用生命去关照学生。有一位特级教师说得好：当教师就四个字——用心用情。参与授课的专家、名师，每一位身上都有着许多闪光点，他们广博的学识、睿智的思想、对教育的热爱，统统都融入在他们生动精彩的讲课中，也深深地影响和感染着每一位学员。我从课程中、从教师们的教学魅力中感悟到了：教师的品味在于内外兼修、在于人格与专业的共同提升，修炼、激情与创新是成为优秀教师的不可缺少的因素。

丰厚的学识和彻底的理性能赋予教师一种大气，这种大气，能真诚地鼓励学生放飞想象的翅膀，去拓展心灵空间和精神世界。优秀教师应在繁重的教学工作之余，挤时间去学习充电，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，深深感悟到：读书学习，永无止境，方能使自己知识渊博、观察敏锐、充满自信，永葆教育智慧之活水永不干涸。

向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。

红十字会培训心得体会篇二

作为师范学院的一员，我有幸参加了第一批“线上”“线下”的团校培训，我感到骄傲和自豪。在培训的过程中，我进一步了解了中国共青团，使我在思想上有了进一步的提高，在此，我对此次培训的心得做了一定的概括。

经过系统学习，我学到了很多平时很难学到的东西，团校帮助我进一步认清了团组织概念，增强了团的意识，同时也让我懂得如何依靠团队协作，如何积极与人相处等等。此次团校过后，我以全新的姿态投入到学习和工作中去，好好运用团课所学的知识，将它进一步地运用到各项工作中和学习中。

自从参加团校的学习以来，刘副书记讲座引起我良久的思索，给我以启迪。从做人、做事、自信、做学问的道理到领导艺术的技巧，从正确思维方式的重要性到网络化创新的特点，团校在方方面面为我们留下了无尽的思考触点。作为一个学生干部，我想将团校所学的知识结合自己的工作经验，谈一谈日常工作中需要注意的一些问题和作为学生干部的几点体会。这些归根到底就是六个字——务实、高效、创新。团学工作有轰轰烈烈的时候，但更多是平凡琐碎的小事，需要学生干部付出耐心而细致的努力。因此，踏实成为第一要素。那么怎样才能使工作在踏实有序中进行呢？首先，活动前要先调查活动的可实施性和同学们的参与热情及基本需要，这样有利于将上级的政策精神跟工作的实际相结合，在活动策划中可以有效避免失误。活动的开展过程中，要着眼于全局，重视整体设计和布局，不拘泥于局部细节。在一些关键问题上要深入透彻承担任务，承认错误。

有责任心是承担任务的前提，责任心是每一个人，做每一件事都不可或缺的。《超人》里有一句话非常经典：能力有多大，责任就有多大。学生干部，相对于普通的学生而言，工作、任务更多，犯错误的机会理所当然也更多。有一个故事说，一个小和尚向老和尚告状：“师傅，大师兄把碗打破

了！”老和尚回答说“我知道你是不会打破的。”言外之意是小和尚不洗碗，当然就不会打破碗。同理，我们多做事，就必然会多犯错。如同误差一样，这些错误是不可避免的，但可减小。犯错误之后，如果一味地遮掩覆盖，就是对自己的怀疑和放纵。每一个错误背后就是一种成功，你聪明与否就看你能否把它翻过来。当然也不能为了避免犯错而推脱工作，如此，你永远只能在原地打转。

作为一名学生干部，首先要明确自身的能力，接受力所能及的事，可以有所提升，但不能对上级下达的命令包揽无余，这不仅增添了自身的压力，也降低了工作效率，我们要做到合理分配资源，让每一位学生干部都得到锻炼的机会。在以后的工作中，我们更要注重培养责任心，敢于承担任务，承认错误。将每一件事都能恰到好处地落实到实处。

在团校这个“大熔炉”里，全体学员都饱尝了一顿“理论大餐”，接受了一次“精神洗礼”，在思想上“充”了一次“电”，在行动上“加”了一次“油”。团校培训学习的时间虽然不长，但这同样是每个学员人生的“加油站”，也是新的岗位的“起跑线”，这也必将对个人今后的工作产生积极而深远的影响。

以上便是我在团校学习过程中获得的心得体会。这是一次非常好的学习并提升自我的机会。这段时间的经验将会让我无论在哪个岗位工作都受益匪浅。在以后的工作学习中，我也会不断地总结，积累经验，提高工作效率和工作质量。

红十字会培训心得体会篇三

参加了远程培训学习，虽说是通过网络来完成学习的，但对老师们来说学到了不少知识和方法，听了这些课都感觉到受益匪浅。

教师的对象是学生，如果不搞好课改又怎么会培育得出高质

量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力，才能让中华民族永远立于不败之地。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。我们面对的'是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强科学文化知识的学习。通过研讨使我们更加认识到只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

课程改革需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，让每一位教师积极参与到了课程改革中去，做课改的实施者。只有经过老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

红十字会培训心得体会篇四

我怀着一颗求真向上的心，参加了新教育线上培训暑期培训。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜。聆听了名师的报告，我用心去领悟他们的观点，吸取精华，蓦然发现自己的教育观念得到了洗礼，对新教育的认识得到了升华，对新教育的理解有了新感悟，尤其是师生共写随笔使我受益匪浅。

1、建立阅读反馈。学生毕竟是孩子，让他们坚持课外阅读，持之以恒地自觉融入书海中，确实不易。学生读完后必须填写《阅读手册》手册上填写作者、主要内容、精彩片断、阅读感受等，督促学生借了书就认真看，不要借书时兴致勃勃，借完后就不再过问。

2、写好读书笔记。“记”是读的强化，读的深化。在教给学生读书笔记方法的基础上，培养学生养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。读书日记可以由“我说两句”、“每周一记”、“随心所欲”、“一周阅读盘点”等形式组成。学生随笔主要是以日记的形式进行。引导学生学会观察、学会思考，而且还能培养学生自主学习的意识、合作分工的习惯、

探究问题的精神，训练学生善于发现、放胆想象、创意表达的本领，注重思考与联想、想象相结合，养成多积累、勤练笔、会自改的习惯。这样孩子们就会敢于表达，乐于习作。

红十字会培训心得体会篇五

通过李荣老师的讲座：我认为音乐课堂教学是我们音乐教育工作的核心，也是我们工作的重点。音乐教育教学能力是音乐课堂教学质量的重要保证，一个音乐教师能否担任这份教学的工作，是音乐教师教学水平能力的体现，也是作为合格音乐教师重要条件之一。它包括音乐教学能力和课堂教学的调控。

1、音乐教学能力

音乐教学能力包括了解和分析学生学习状况、分析和理解教材、确定课的类型和教学目标、选择教学方法和合理安排教学时间等。音乐教师在精心设计每堂音乐课时，课的类型、教学目标、选择教学方法和了解、分析学生学习状况的是有相关联的。不能把同一种方法都用在所有学生身上，要“因材施教、因生”施教。把这种学生能力与教材联系在一起的，就是音乐教师的教学能力，也是合格音乐教师具备的条件之一。

2、课堂教学的调控

许多学生认为，音乐是小科而不愿学，因此在课堂教学中经常有厌学的学生干扰课堂教学。此时，音乐教师就需要有课堂教学的调控能力，即课堂管理能力；本来设计好的音乐课由于调皮的学生捣乱，不能继续进行，这时教师就要用灵活的教育机制及良好的心理素质来正确处理教学中的突发事件。同时，教师要运用教育学、心理学的知识，根据学生课堂的表现、音乐审美的需要，调控课堂，管理好课堂，让音乐课继续。如提问他，让他回答问题，或让他参加音乐实践活动等，或幽默的语言活跃课堂气氛转移他的注意力，使他重新

投入课堂学习。让学生感到音乐教师不仅是“活泼、可爱”的，也是严肃有纪律的。

音乐教师是美的使者，也是“能歌善舞”的代名词。作为传播美的使者，既要有美的外表，更要有美的心灵。而良好的审美修养对于音乐教师则尤为重要。在音乐教育中，音乐教师作为美的使者主要是通过音乐中的教育审美的作用来实现的。音乐教师良好的审美修养可对学生产生巨大的吸引作用，增加学生的向师性，进而使学生喜爱音乐课。一个音乐教师如果没有音乐修养，怎能上好音乐课？怎能吸引学生，怎能做一个合格的老师呢？所以，对于音乐教师来说，良好的审美修养不仅体现为懂得美，能够发现美，而且还要善于创造美。使美的内涵在课堂中不断创造、发展，才会把音乐中的美不断带的给学生，让学生为你做一名合格的音乐教师而喝彩。

总之，经过这个培训，让我更加深刻地体会到学习的重要性，只有不断的学习，才能有不断的提升。

红十字会培训心得体会篇六

作为一名年轻的语文新老师，我真切地享受着自己的成长，我努力地记录着自己成长轨迹的点点滴滴。这几天的学习很受用，我陶醉在一节节撞击着智慧火花的讲座与课堂里，尤其是聆听完朱霞骏老师的讲座后，我更是激动亢奋。我一直在思考一个问题——给孩子一个什么样的语文课堂？就这个问题我谈几点自己的想法。

- 1、我真心感受到一名语文教师不仅仅是一个传道授业解惑的角色，更扮演着一个演员的角色，语文教师只有极富“激情”的演绎好每一个角色，才会呈现给孩子一个充满“情感”的课堂。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，是不能调动学生情感的，不能让学生充满热情地学习的。我们要展现给

学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”、“我想学”的积极学习气氛。为了激发学生的学习兴趣，可以让学生一边做动作，一边读课文。孩子玩得开心才会学的开心，而学生玩着玩着就学会知识，作为教师也会幸福无比，也会感受到教学的真正乐趣。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

在语文课堂上学生不应只是倾听者，而应是参与者、交流者。我们要还学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”，因为有参与才会有交流，有交流才会有思想的碰撞，有思想的碰撞才会擦出智慧的火花。

1、让孩子去“展示自己”

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。我相信能给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。我认为课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力是我们难以想象的，一定不能忽视孩子想象力的培养。

2、注重实践，感悟语言之美

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。作为老师要鼓励孩子多读书，多推荐有益的书籍让孩子阅读，使其领悟书中

的精妙所在！

总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，语文课堂应该在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文

在生活中学习语文，让语文走进生活。作为语文老师要有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。培养孩子在生活中收集语文素材的习惯，大街上、电视上、车厢里……到处都有孩子们学习语文的素材。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

课堂上应该随情景而输出，把作者的情感变成自己的情感。每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，反省自己，感悟人生。力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

红十字会培训心得体会篇七

参加了远程培训学习，虽说是通过网络来完成学习的，但对老师们来说学到了不少知识和方法，听了这些课都感觉到受益匪浅。

教师的对象是学生，如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力，才能让中华民族永远立于不败之地。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义

务。这就要求我们加强科学文化知识的学习。通过研讨使我们更加认识到只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

课程改革需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，让每一位教师积极参与到了课程改革中去，做课改的实施者。只有经过老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

红十字会培训心得体会篇八

新时期，新型师生关系，对教师的职业道德提出了新的要求，而“育人”是师德的终极目标。我们体验到，教师只有在促进学生全面发展上下功夫，当好人师，为学生树立楷模，才能实现真正意义上的“一切为了学生”。学高为师、身正为范，人格是教师的最高学位，“无德何以为师”真是至理名言。一直以来，我都坚持“不求最好，只求更好”的处事原则，认真踏实地干着自己的工作。我认为要想成功地对学生进行素质教育，教师首先要加强自身的道德修养，成为学生的表率。教师的品德对学生具有潜移默化的作用，因此，教师要注重自身的道德修养，作风正派，情趣高雅，胸襟宽广，学生就会由衷地尊敬、爱戴教师，进而发自内心地主动接受教育，内化自身的知识能力和觉悟，这正是素质教育所要求的。

我认为做教师是幸福的，在我们的物质待遇不断提高的同时，精神世界更丰富。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。从事教师职业，经常感受人的智慧与情感，不断丰富自己的精神世界，可以提升自己的人生品位。所以，教师应当以开阔的心境、愉快的心情看待自己的职业。从对工作目标的不断追求中培养自己的职业情感。而每一次的成功，都会带给你快乐、喜悦和成就感。教师正是在一次次成功的愉悦中，不断培养和加深对职业的情感。在工作中

保持信心，端正态度，这样就能化沮丧、挫败为乐观、自信与成功，有效地克服倦怠心理。要会宽容学生，在与学生一起相处的日子，多一份爱心，少一点虚荣；多一份理解、帮助，少一点指责、批评；多一份宽容、耐心，少一点责难、惩罚！只有不断去充实自己，更新自己，这样我们才能走的更远，这样才会让教师的职业道路更加美好。

通过这次培训，使我对新的教育理念有进一步的理解，即强调以学生为本，面对全体学生，关注每一个学生的发展，教学评价要促进全体学生的终身发展。这个新理念，符合客观实际，符合社会发展的需要，与时俱进。学生的认知水平不同，个性发展快慢也不同，各种潜能未挖掘，如果只关注少数人的能力培养，放弃对大多数学生的培养，阻碍学生个性发展，这与国家的发展，与提高全民族的文化素质和科学素养的国策不相符。

同时教师角色也应该发生变化，由权威者转向参与者、激励者，进而成为学生学习中的合作者帮助者，甚至可以交朋友，旨在培养学生创新意识，并使之逐渐形成新能力，要求教师放下权威、师长的架子，以一个普通参与者的身份与学生共同研究、共同探讨教学中的各种问题，使学生勇于挑战课本、挑战教师、挑战权威。由教书匠转向专家型未来教育需要“专家型”的教师，而不是“教书匠”，这就要求教师既不能脱离教学实际，又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在书斋进行的研究而是在教学活动中的研究。因此，我们全体教师要转变教育理念关注每一个学生的发展，关爱每一个学生的成长，关心每一个学生的生活学习，为促进全体学生的全面健康发展努力。

教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生，就必须提高自己的个人素质。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他

的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助学生克服成长的障碍。名师的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多关注的是学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力。

在这次培训，我深刻认识到当下转变教学方式的重要性，要以学生为主体的探究式教学方式改变学生被动接受知识的教学方式。要让学生通过自主探究式学习，促进学生学习方式的转变，倡导学生自主学习，合作学习，探究式学习。我们的学生不是被动地接受知识，而是主动地参与到探究学习活动中来，亲身经历科学探究的过程，了解知识的形成过程，主动去构建知识。积极挖掘学生的潜能，培养学生创新思维和创新能力，让学生在探究学习中获得成功的体验，符合时代发展的要求，有利于培养学生终身学习的意识，促进学生的终身发展。因此，教师要转变角色，以学生为主，做学生自主学习、合作学习的促进者。

这次培训，我通过认真学习，对新课标、新教材又有了新的认识，对教学业务的提高有很大的帮助。尤其在学习了科学课程的标准以及小学科学课程的相关教学内容，是我对自己今后的教学充满了激情与兴趣。这里有名家的教学录像，有专家的精彩点评，也有教师同行在网络的答疑与沙龙，学习资源丰富，使我学到很多，深受感悟，受益匪浅，在今后教学中要以这次培训为契机，不断提高了自己的教学业务水平。其次教师要学做会反思，反思对于激发教师的自我提高动机，调动教师积极的自我思考与实践，使其以主体身分投入其中，使教师的教育教学观念、教育教学行为和能力有本质性路线统一到自己的教学实际业务水平之中。教师的自我思考、审视、反省、总结能使自己在今后的教学活动中更灵活的调整自己的教育策略，使教师的专业素质在反思中不断的，有效的提高和成长。

二十一世纪是信息时代，身为教师如果不懂得计算机，不懂得网络，就是新时期的文盲。而且网络的确给我们带来了极大的方便，不同地域，不同风格，不同教师同授一堂课成为网络时代的特色，它完全打破了时间、空间的限制，大大开阔了教师和学生的视野。通过这次培训，我学会了以前许多不懂的东西，并促使将现在教育手段带进课堂，以前，在教育教学中遇到问题，总想外出学习，去见识一下先进地区的教学；有时候就一个观点想与更多的老师进行探讨，但总是受现实情况限制，得不到实现。“网络教学”使我先前的想法变成现实，能够跨越地域与其他教师进行互动交流，得到优秀教师示范和专家的引领，相信我的课堂会越来越生动，效率会越来越显著，教育教学水平一定会得到更大的提升。

参加骨干教师培训机会是难得的，自己的压力更大了。教育肩负着“百年树人”使命，我们“任重而道远”，为促进全体学生的全面健康快乐发展而努力。只有与时俱进，探索创新，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。我们要坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识技能，摸索教育教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教育技术和手段。做终身学习的教师，此时此刻我想起了屈原的一句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”也只有具备探究求索精神，才会厚积薄发，得心应手，才会不负历史的重任，完成我们的教育使命，为新时代培养更多富有创新意识、创新精神和创新能力的合格人才作出贡献！

红十字会培训心得体会篇九

不学习就不能使我们的教育具有后续动力，不学习就跟不上时代的发展要求，不学习就会使人的头脑僵化，终身学习是当今的时代要义；“国培计划”顺应“20年教育中长期发展规划纲要”的时代要求，可以说给广大农村一线教师的久旱的心田下了一场及时的雨，使人倍感“解渴”。2011年7月初，我带着一份激动，带着一份期待，带着一份新奇，走进了四川省中西部农村教师远程培训平台，成为了国培计划自贡市

小学语文远程培训班的一名学员，我感到自己很幸运。细数研修生活的点点滴滴，我学到了知识，收获了友谊，也收获了快乐。

本次培训内容丰富，形式多样，有观看课程视频、阅读课程文本和拓展资源、完成分配的必修和选修作业、专题研讨与交流等。培训过程中，我聆听了多位教育专家的生动、形象而有精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识，同时我也深深地感到自身存在的不足。我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实教学中。

多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。如：专题讲座《用童心写童言的习作指导法》，让我走出了总以为农村孩子没什么可写之处的误区，明白了习作要贴近孩子们的的生活，应当把作文教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和作文的乐趣。只有追求儿童的需求，营造儿童学习的兴趣，体验到作文的成功，才能铸就小学生作文的辉煌。还有其他的讲座《小学语文课堂的创新》《小学语文阅读教学实效性》等都让我受益匪浅。专家们的精辟讲解，名师的精彩课堂，都给了我深深的感触。

在每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发班级成员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

一个星期的学习虽然辛苦劳累，但是让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。

大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。

走进国培，聆听专家的讲座，汲取名师的精华，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮。我觉得培训只是一个手段，一个开端。对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了骄气，焕发出无限生机。学习、思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我会结合自身实际情况，带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断地运用和总结中转变教育观念，发挥教师的人格魅力。做快乐教师，教快乐学生。

红十字会培训心得体会篇十

线上培训心得由于最近疫情影响，本学期的专题培训变成了线上培训的形式。5月14日听了一天章勤琼教授“基于学习路径分析的教学设计与实施”专题讲座后，我真的是收获颇丰！

一个班上那么多的学生，他们都理解了吗？学生的差异是客观存在的，正确认识学生差异是打造有意义的课堂的前提。学生之间有生活经验的差异，原有基础的差异。新课程标准和教材的突出特点，是密切联系学生的’生活，便于学生生动活泼的、主动的发展。因此，教师在教学中应留给学生合作探究和互相交流的空间，追求理解的教学设计，尽可能让每一个学生得到充分发展，让每一个学生都能理解每节课的知识。

传统教育是以教为中心，以控制学生、满足教师的表演欲望为主，忽略了学生学的主体地位，限制了学生的思维，扼杀了学生的创造力，消弱了学生主动参与的积极性，降低了学生学的能

力,不利于学生的成长与发展而新课改是以学生的学为中心,以调动学生的主动性和积极参与度为主,重视了学生的主体地位,全方位培养学生的能力,为学生一生的发展奠定了良好的基础。在上课时,应该合理分配课堂时间,什么时间学生自己学,什么时间老师开始讲,什么时间开始练,这些都应该做到心中有数。其次,教师要有明确的学法指导,要对自己的设计了然于胸,课堂上还要进行二次备课,并在学生疑惑处、知识重点处重锤敲打,精讲点拨,着力引导学生学会知识、学会思路、学会方法。帮助学生在兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力及品质等各方面取得收获。