

# 文学社社团总结报告(通用5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 文学社社团总结报告篇一

为了丰富同学们的课余生活，提高同学们的交流能力，增强同学们的自信心，全面提高学生的文化素养，增强学生的欣赏、创造能力，我们太阳雨文学的全体成员将致力于把文学社办成真正培养同学们能力的社团。

- 1、发挥所有文学社成员的特长，拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，活跃院校文学创作，配合建设浓烈的教院校园文化氛围。
- 2、组织学生积极参加校外公益活动，增强学生的人际交往能力和实践能力，培养他们的自信心和爱心。
- 3、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平 and 欣赏水平。

活动一：

活动名称：太阳升起篇

活动主题：献出我们的爱，关心老人儿童

活动方案：

组织全社成员到校外附近的养老院和孤儿院去慰问，并为他们带去一些必须的生活用品和小礼物。在8：00—12：00的这

段时间里，为他们整理衣物、表演节目，并为他们做一顿丰盛可口的午餐；在3：00—5：00的这段时间里，陪他们聊天、谈心，了解他们的生活状况，并力所能及的解决一些他们的生活困难，让他们感受到太阳般的温暖。

活动时间□20xx年10月

活动二：

活动名称：雨露纷飞篇

活动主题：积极募捐助学金，关注贫困大学生

活动方案：

组织全社成员在校内外进行一场募捐活动，把募捐所得资金全部捐助给我院的贫困大学生，为我院的贫困大学生解决一些生活、学习上的困难，让他们能够全身心的投入到学习当中。

活动时间□20xx年 11月

活动三：

活动名称：文学翱翔篇

活动主题：提高文学素养，彰显知识魅力

活动方案：

由于当代大学生缺乏对文学知识了解，为了提高我校大学生的文学素养，我们可以在校内举行一场文学常识比赛，鼓励全院学生积极参加，同时针对同学们文学知识面狭窄的情况，文学社将邀请老师开设一次有关主题讲座，促进学生对文学

知识了解的同时，也丰富了学生的课外生活。

奖项设置：

一等奖：1名 二等奖：2名 三等奖：3名 优秀奖：4名

活动时间□20xx年1月

活动四：

活动名称：社团展翅篇

活动主题：提高社团知名度，凝聚社员向心力

活动方案：

活动五：

活动名称：文化欣赏篇

活动主题：欣赏经典文化，回顾峥嵘岁月

活动方案：

中华民族有着五千年的文化历史，在过去的历史岁月里，流传下来的经典文化不计其数。作为当代的大学生，一定要了解自己民族的文化历史。因此我社决定在校内举行每学期两次的经典电影观赏活动，让学生通过观看电影的形式，了解我们民族在过去五千年的文化历史，以提高自己的文化知识面。

活动六：

活动名称：经典诵读篇

活动主题：诵读经典诗篇，秉承文化理念

活动方案：

在校内举办一场经典文学诗歌的朗诵比赛，即让学生重温经典文学诗歌的魅力，又让我国的文学诗歌文化得到进一步的秉承。

奖项设置：

一等奖：1名 二等奖：2名 三等奖：3名 优秀奖：4名

活动时间□20xx年5月

活动一：1000元 活动三：200元

活动四：300元 活动六：200元

#### 四、活动总结

我社一定尽全力主办好所有的社团活动，让我社成为我校学生最好的一个交流平台，力争将我社的“提高学生能力，增强文学交流”的宗旨发扬光大！

篇三：文学社出刊活动策划书

xx文学社出刊活动策划书

开展文学作品的出刊活动目的在于在提高学生文学作品创

出刊安排：

1、时间安排：3月初——3月中旬：征稿

3月中旬——4月初：排版

4月初：印刷

4月中旬：晚会（社庆+出刊仪式+颁奖典礼）

2、稿件来源：文学社全体成员，全院学生，兄弟文学社

3、资金来源：学院申请经费+拉赞助

出刊时间□ 20xx年4月中旬

出刊地点：风雨球场

主办单位：广东省邮电职业技术学院委员会

承办单位□xx文学社

指导老师：邝灿彬老师

主要负责人：吴玉婷，李成坚，梁玉清，罗淮锐

出刊数目：500本

1、学生处老师各一本

2、校内宣传(在塑胶篮球举办一场出刊宣传，全院学生可到此观览，有兴趣者可免费获得书刊一本)

3、文学社每位社员各一本，往届师兄师姐各一本。

4、兄弟文学社各一本

出刊经费预算：

1、刊物：500本，单价5元，总价2500元

桶装水1瓶，单价7元，总价7元

一次性水杯2条，单价7元，总价14元

舞台装饰100元

礼炮6个，单价15元，总价90元

邀请函50张，单价2元，总价100元

奖品200元+证书60元

礼品100元

合计779元

社庆晚会安排：

1、 嘉宾：学生处老师，往届文学社师兄师姐，各部门各社团

各班代表，兄弟文学社

2、 晚会前宣传：海报宣传，大本营宣传，宣传单

3、 晚会人员安排：主持人3名，礼仪4名，签到处4名，接待处3名，维持秩序10名

4、 晚会节目：邝老师致词，文学社创立人致词，邀请舞狮队、

武协、街舞队、兄弟文学社各出一节目，吟诗，太极，小品，抽奖，颁奖

## 5、 合影留念

# 文学社社团总结报告篇二

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课标改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对于低年级的学生来说教师特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

## 二、活动目标

美功能，培养学生在思想认识上、行为实践上对书法艺术的兴趣、热爱及向往，提高对书法艺术美的感悟能力，发展审美素质， 激发学生的民族自信心与民族自豪感，培养一批书法新苗，构建书法教育质量保障体系，促进科学、系统化的现代小学书法艺术教育体系的形成。

## 三、成立硬笔书法社团

硬笔书法社团的成员大约20人，参加社团的学生除了自愿以为还是有一定书写特长的学生。活动时间固定，除特殊情况外，不能轻易暂停。制定详细的社团活动制度，严格执行。精心计划、精心备课、精心上课，保证社团活动的深度、广度和力度。

## 四、活动实践

- 1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。
- 2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字帖，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
- 3、利用《写字》书本，强化仿写练习。
- 4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。
- 5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。
- 6、利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。
- 7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。
- 8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法形式在艺术节中展出。

## 五、社团活动时间：

每周二、三下午 放学

## 六、举行硬笔书法比赛

书法比赛可以有效的提高学生的素质和能力。让学生举行硬笔书法比赛，通过训练比赛，可以，可以使学生产生更大的热情，从而积极认真的去学习。计划：在下学期初举行一次硬笔书法比赛。推荐一些优秀作品参加一些比赛。对于获奖学生给予一定的物质奖励。

制定详细的活动方案和活动策划，精心的准备活

## 文学社社团总结报告篇三

- 1、发挥所有文学社成员的特长，拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，活跃院校文学创作，配合建设浓烈的教院校园文化氛围。
- 2、组织学生积极参加校外公益活动，增强学生的人际交往能力和实践能力，培养他们的自信心和爱心。
- 3、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平 and 欣赏水平。

### 二、活动内容

活动一：

活动名称：太阳升起篇

活动主题：献出我们的爱，关心老人儿童

活动方案：

组织全社成员到校外附近的养老院和孤儿院去慰问，并为他们带去一些必须的生活用品和小礼物。在8：00—12：00的这段时间里，为他们整理衣物、表演节目，并为他们做一顿丰盛可口的午餐；在3：00—5：00的这段时间里，陪他们聊天、谈心，了解他们的生活状况，并力所能及的解决一些他们的生活困难，让他们感受到太阳般的温暖。

活动时间□20xx年10月

活动二：

活动名称：雨露纷飞篇

活动主题：积极募捐助学金，关注贫困大学生

活动方案：

组织全社成员在校内外进行一场募捐活动，把募捐所得资金全部捐助给我院的贫困大学生，为我院的贫困大学生解决一些生活、学习上的困难，让他们能够全身心的投入到学习当中。

活动时间□20xx年 11月

活动三：

活动名称：文学翱翔篇

活动主题：提高文学素养，彰显知识魅力

活动方案：

由于当代大学生缺乏对文学知识了解，为了提高我校大学生的文学素养，我们可以在校内举行一场文学常识比赛，鼓励全院学生积极参加，同时针对同学们文学知识面狭窄的情况，文学社将邀请老师开设一次有关主题讲座，促进学生对文学知识了解的同时，也丰富了学生的课外生活。

奖项设置：

一等奖：1名 二等奖：2名 三等奖：3名 优秀奖：4名

活动时间□20xx年1月

活动四：

活动名称：社团展翅篇

活动主题：提高社团知名度，凝聚社员向心力

活动方案：

太阳雨文学社在学校的知名度并不高，所以在去年招新的时候遇到了一些阻碍，为了避免同样的情况再次发生，我们有必要通过一些活动来提高自己的知名度；同时，在新的这一年里，太阳雨文学社的学生干部全是由新的成员组成，要想把我们的文学社真正的办好，就必须增加文学社成员的团结力、凝聚社员的向心力。因此我们可以与学校的其他社团联合主办一次有关时代热点的知识竞答比赛，并邀请部分学生代表、老师参加本次的活动。这样既能够增加各个社团之间的交流，又能够和谐并加强社团成员的人际关系。

活动时间□20xx年1月

活动五：

活动名称：文化欣赏篇

活动主题：欣赏经典文化，回顾峥嵘岁月

活动方案：

中华民族有着五千年的文化历史，在过去的历史岁月里，流传下来的经典文化不计其数。作为当代的大学生，一定要了解自己民族的文化历史。因此我社决定在校内举行每学期两次的经典电影观赏活动，让学生通过观看电影的形式，了解我们民族在过去五千年的文化历史，以提高自己的文化知识面。

活动六：

活动名称：经典诵读篇

活动主题：诵读经典诗篇，秉承文化理念

活动方案：

在校内举办一场经典文学诗歌的朗诵比赛，即让学生重温经典文学诗歌的魅力，又让我国的文学诗歌文化得到进一步的秉承。

奖项设置：

一等奖：1名 二等奖：2名 三等奖：3名 优秀奖：4名

活动时间□20xx年5月

三、活动经费预算

活动一：1000元 活动三：200元

活动四：300元 活动六：200元

四、活动总结

我社一定尽全力主办好所有的社团活动，让我社成为我校学生最好的一个交流平台，力争将我社的“提高学生能力，增强文学交流”的宗旨发扬光大！

## 文学社社团总结报告篇四

在我校党委的领导和团委的指导下，江西理工大学启航文学社本着“在青春飞扬的时代，让启航同我们找到梦想、希望和尊严”的办刊精神，面向学生，突出特色，持之以恒为行动指南，致力于促进和谐校园的建设和完善。

新的一学期，新的希望冉冉升起，新的一届管理协会即将扬起风帆。20xx年9月初，又是新一届大学生入校的时间，我社团热烈欢迎新同学的到来，同时也借此机会让同学们了解我们社团的一些基本情况，也真诚希望同学们能够加入我们的队伍，为了共同的目标，一起携手，一起奋斗！在过去的一年里，启航文学社在学校有关部门和领导的支持指导下，全体社员共同努力策划了一系列活动，活动成果得到了广大师生的认可和学校的重视，并圆满的完成了所属的各项任务。勇于求索，不断进步，启航文学社创社已有十二年的历史了，它以其独特的关注视角，大胆的创新思维，在全校社团中表现突出，影响深远。

1、宣传我社团的核心文化，让广大新老同学认识了解我们社团。

2、吸纳一些有才华、有能力的同学到我们社团，为我们社团的发展注入新的活力，同时也给大家提供一个自由发挥的舞台，让大家能够尽情展示自己的聪明才智，物尽其用，人尽其才，以承担起本届建设好社团的重任。

3、给个别能力较弱却积极进取，想得到锻炼的同学创造机会，在社团活动中学习，提高自己的独立策划、集体合作、动手和交际等多方面的能力，让他们更好地适应大学生活，完善自我，同时也丰富了他们的课余生活。

4、另外也吸纳一些有共同志趣的同学走进启航文学社共同学习，本着“同心、辛勤、温馨、追求卓越”的宗旨共同进步。

具有江西理工大学南昌校区正式学籍的在校全日制学生。

1、热爱文学，乐于奉献，不计报酬者。

2、服从安排，以集体团队利益为重者。

3、工作积极，勇于创新，有理想者。

1、通过贴海报的形式提供同学们启航文学社的招新、地点。

2、在招新地点，我们将安排团内人员现场介绍和指导同学报名，同时也会利用展板来宣传我们社团。

3、招新活动在学校指定地点开展的方式（社团在自己指定位置设置招新点，填表报名招会员）

## 文学社社团总结报告篇五

了解新老社员文学爱好，为他们的文学发展做铺垫(详见理由)

一)社内人员：在招新登记可对新社员进行他们关注或喜爱的文学体裁，问其是否写作，有否有作品等一系列调查，做好记录，至于老社员则直接内部登记调查，也可推广成对社内外人士进行调查的活动。

1、准备好他登记工具如纸笔等(或调查表)

2、对调查进行统计，结果分析(用时要少，不能拖，一天差不多啦)，并存档(打印并分发通讯录，且注明各社员关注或爱好的文学体裁，利于其私下文学交流，准备至少人手一份)

二)讲堂安排：

1、讲师安排：一般为社内有资格人士，评选(如果能请到老师则更好)

2、大讲堂的内容则依统计结果而定(大众的选择、爱好内容适度加多，课时适当加长)，且上课内容举例是可适当选用社员提供的好的作品做例子(至于例子的分析请该社员来做，当

不便时讲师课前要与其交流)，当然也要举名家经典的作品(必备)。

a)课程安排：时间尽量是大部分人都没课的晚上，每次课课时为一小时，场地为独立教室(方便为佳)；课程：用一两节课讲讲中国文学史(粗略的讲)余下课时则依上面安排，且讲明大讲堂的有意义性，旷课或不到是其自己的损失(实行与课登记制，时间冲突者就作罢，不予强求)

b)不安排考试(可适当在前期用于树威信，但尽量不要实施)，但要求定期交一份关于课程的作品(原作，运用课程讲的手法，或体裁等内容。时间适当安排，不久，也不急，一两周，实在没写出来的延期处理。好的作品可讲评表扬)

增加大讲堂吸引力，社团对外知名度，提高内部出勤率，帮助社员学到东西，让社员之间熟识度加深，凝聚力加固，社员能在学习、写作中得到物质的或精神的鼓舞，使其更爱我社。

选设一总负责人，跟踪负责，处理相关事宜，期末总结时提交总结报告

每次课讲师一名，秘书处、活动部每次至少一人在场，社长团到场至少一人(适当安排)

注：讲师尽量能安排与学员有交流的机会或时间(开交流会、讨论会等)，利于收集信息，适当调整。(不断改进、发展)