

幼儿园音乐活动培训心得体会 幼儿园教研活动心得体会(优质5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幼儿园音乐活动培训心得体会篇一

为时两周的教研告一段落。在这两周里，我感到收获了很多东西，同时对自己的知识结构也有了更正确的分析，也更加明确了自己以后学习的方向。

首先说我在本次教研活动中的学习。在这次教研中，我不得不认真地学习了纲要。说实在的，我不是一个勤奋的人，只不过是一个不甘落后的人。平时总是以这样那样的理由把纲要的学习一推再推，说起来还是拿它不在意。这次教研中，为了更好的去做自己的课，更好地去把握老师们的课，我几乎天天在被子里看纲要。通过这段学习，我才真正明白什么是五大领域的课程，并且真正把握了每个领域课程的目标与要求，也对如何科学有效的围绕目标展开活动进行了反复地思考。

其次，说一下对自己知识结构的分析。体现在评课能力上。我认为我能够根据纲要设定的大目标来评价一堂课，能够正确把握一堂课的优点，亮点，与不足，但不能从细处，从精处来指导老师做课。甚至有时候有一些茫然。主要原因是因为我多年来把精力放在了文化课，尤其是数学课上。拿出一堂数学课，我对他的目标设定，课程实施，方法是否科学到位，知识点把握的是否精准都有自己独到的见解，但对五大领域课程觉得力不从心。跟侯老师，裴老师几场听评课下来，心里觉得有了一些感悟，知道从哪里插手了。我想这几天整

理一下自己的思绪，争取在下两周的教研活动中，使自己在五大领域方面的评课能力提高一个层次。

最后，对我自己的课《奇妙的声音》的反思：

1、本课能够按照“最近区”理论进行选材，目标设定符合社会课大目标的要求，符合本班幼儿的特点和能力。

2、本课准备充分。

3、本课每个环节的实施能够紧紧围绕所定目标展开。

4、本课能够通过让幼儿体验来获得知识，理解基本的社会行为规则，符合纲要提出的要求。

5、本课的实施方法上没有备好幼儿，总是拿去年学二班幼儿的能力来要求本班孩子，导致课堂噪乱。致使设计好的问题都没按原设计的来提问。

6、老师心情浮躁，急于成功，不能以平和的心态面对幼儿，没有体现对幼儿的平等与尊重。

7、结果：课上的一般。希望：能够在客班上一节同样的，重新设计过的课。

幼儿园音乐活动培训心得体会篇二

这次我们幼儿园举行趣味亲子活动，除了老师和孩子们，连我们家长都可以参与其中，体验活动乐趣，作为__的家长，我也有机会参与活动。

活动很简单，我们与自己孩子组成一队，老师在台上出题，看我们众位家长和孩子谁能够在最短时间回答最多问题，谁就获胜。对于活动的题目事先没有了解，所以问题都不明白，

毕竟很长时间没有上学对于很多东西早已忘记，还好老师并没有禁止我们家长用手机，这也让我们可以在遇到困难时共同找答案。

这次的互动其实很多都只需要靠我们家长与孩子互动就行。靠彼此的配合，看我们谁能够在最短的时间做到，因为平时工作比较忙，很多时候都没有时间与孩子细细沟通，大多数都是让孩子自己去思考，把孩子丢进幼儿园，就不怎么管理，寄希望于老师能够教导好学生，这样虽然减轻了自己负担，但也拉开了与子女的距离，虽然他们还小但是却影响很大。

孩子都是敏感脆弱的群体，他们需要父母呵护，需要我们关心照顾，不管什么时候都离不开我们的鼓励和支持，平时忽视了，但这次活动让我明白了，以后对待小孩，不能一味的强制要求，更多的要与他商量，通过沟通，了解，拉近彼此之间的距离，如果与自己孩子之间出现了裂痕，很容易影响到他们以后发展。

我希望自己的子女能够健康成长，有更大的发展前景，有更多机会，对他也是充满了期待，但我也因为工作对他忽视良多，缺少了应有的关怀，缺少了足够的尊重，这些我会在以后生活中弥补。这次活动可见幼儿园各位老师是废了很大功夫，光是题目就有好几百，各种活动准备就不是一天两天能完成的。

通过这次活动我也明白了幼儿园各位老师的意思，想让这次活动拉近我们与子女之间的距离，让我们共同参与这次活动，弥补裂痕，或者让孩子接受我们，让我们与子女和睦相处。很多时候我们作为家长，都忽视了子女自身的意见，总喜欢把自己的意愿强加给子女，希望他们继承我们的意志，忽视子女们发展是一件非常不好的做法，过去的疏忽，只有在将来弥补，这样也可以让他们走的更远。

这次的互动收获最大的就是，明白了如何与子女相处，

我们父母有很多责任，他们的发展也离不开我们的规划，对于他们来说这就是一次成长。孩子就是一颗小树我们父母就是园丁，要把他们养育好就要让他们健康成长。

幼儿园音乐活动培训心得体会篇三

“教研是教学的源泉，是教改的先导”，随着幼教事业的改革发展，教育科研的重要性越来越被幼儿园重视。“科研兴园”已逐渐成为幼教事业发展的必然趋势。近年来，我园在飞速发展的幼教改革形势下，越来越感到办园的压力，同时对自己也提出了更高的要求——“更新观念，加快发展，扎实有效地开展教科研工作，让教科研工作活起来”。现就一年来本园教科研工作以下总结。

民主的教科研管理体制是使教研工作活起来的保证。我们认为要使教科研管理体制活起来，首先要制定相应的教研制度，在教研制度的制订方面，首先要得到大家的认可，她们才会自觉、认真、乐意地遵守，制度也才能真正发挥其效用。因此，在产生和完善每一项教研制度时，我们都尽可能地发动广大教师参与，在大家讨论和修订的基础上，由园务会定稿，并在教师会上通过，然后执行，力求教研制度的科学合理，富有创新，达到人人参与、人人遵守。例如：“大教研小教研制度”，“考勤制度”，“坐班制度”，“公开课制度”，“奖励制度”，“绩效考核制度”，等，我们还通过大家的研讨制定了各项检查评价表格，其中包括“区域活动”“领域活动”“主题活动”“游戏活动”“体育活动”“环境创设”“教研活动”“公开示范能力”“文字材料”“盥洗午餐午睡”等评价制度共十一项。因为是大家自己制定的，在实行时并没遇到什么阻力，都能自觉遵守。这些评价标准的制定为教师的教学行为指明了方向，使他们更有目的地组织活动。在民主制订制度的同时，我们也发现，制度不是死的，随着时间、环境、实际情况的变化，我们可以灵活地进行修改和完善。

（一）坚持一贯定期检查和不定期检查相结合

每周一、四、五定期到班上检查，周一看区域活动和下午的游戏活动，周四看领域活动，周五看一日活动各环节活动，其它时间不定期检查，刚开始老师在思想上也存在一定压力，园长亲切的对老师说：“我们不是要来检查你们的工作的，我们是来找闪光点和看孩子的活动，出现问题是正常的，只要我们及时发现，及时整改就是好样的”。在我们的坚持下老师逐步形成习惯有检查和没检查一个样，变被动为主动，甚至有些老师发现活动中的闪光点时就会主动请我们到班上观看拍照等。

（二）收集第一手资料，第一时间对教师进行反馈、分析、反思

例如，采用拍照、录像、取材、现场指导的方式在本周园部教研，年段教研上及时反馈，坚持“发现问题、马上解决”的原则，研讨时主要以分享，感受，榜样激励为气氛。

（三）榜样激励推成果，奖励为幼儿园献智慧者

对取得成绩的，积极肯钻研的教师给予嘉奖和表扬，对她们的教科研成果先在本园推广，号召大家向她们学习，同进帮助她们把论文推出去，如交流、投稿，评优、评先等。教师感受到成功的喜悦，从而更积极、自信地参与教科研活动。通过激励制度，我园教师之间活跃着积极向上、敢于创新、乐于研究的浓郁气氛。

（一）“学习”是教师思想活起来的重要环节

我们从专业培训，业务学习，分发资料，专题讲座，组织参加观摩活动等各种方式让教师进行学习。如，本学期初我们就组织老师进行三天的新教材培训，9月下旬，王老师参加福建省举办的《幼儿园领域教育高级研修班》的培训，12月上

旬，薛园长参加福建省举办的《“审美与快乐”幼儿音乐教育第二阶段研讨会》我们带回了书籍，图片，录象等资料对教师进行培训。

（二）学会反思

要求教师对自己的工作实践，思想等经常进行反思问问自己：效果如何？有无更好的方法？有何启示？我们开设了《教学反思》专版，让教师把对平常教学实践的反思、学习心得、所见所得、偶然所思，记录下来，在教研活动中进行争鸣、讨论，博采众长，举一反三。

（三）学会发现问题

教师必需具备发现自己或别人、以及整个教育过程的一些问题的能力，具备对教育教学现状、理论敏锐的感知能力和观察力，具备随机调整教育行为的能力，才能及时地发现问题，解决问题，接受新事物、新观念，使教育永远保持活力。我们主要分两步走：先给教师们一些示范性问题。例：语言区目的性不强，计算区材料不丰富，区域材料数量不够，桌椅摆放不合理等，让她们对照本班实际，思考是否确实存在这些问题，为什么我没发现？进行反思，逐步帮助她们发现问题、解决问题；而后，让教师们自己去发现问题、提出问题，大家研讨，寻找解决问题的方法。这两步走取得了很好的效果，教师的思维积极地动作起来了，而且都在做一个反思的实践者。例如：下午游戏时，室内外互相干扰，怎么办？于是大家对这个问题进行讨论，提出各自的看法，时间合理安排，户外的教师要合理组织等好办法。

教科研工作是否活起来，是否取得良好效果，很大程度上要看教研活动的方式是否活起来，是否灵活多样，不拘一格，是否运用好的方式。

（一）有针对性地开展各项活动：

（二）大力提高年段教研质量

年段教研是幼儿园教科研工作的生力军，年段长的业务能力决定教研的质量，我们更重视年段长教科研能力的培养，为她们提供更多的学习机会，给她们压担子，工作都走在老师的前面，定期开展园务会议参与幼儿园决策、制定月周工作重点，为她们树立榜样，鼓励年段长大胆的有创造的开展本年段工作。本学期园长，业务园长重点深入到年段教研活动中，以集体备课，编排周表，分析研讨教材，制作教具为主灵活的开展各种活动。确定“目标具体明确，工作落实到位，做好记录”为年段工作的指导思想。

（三）开展具有实效性的课题研究。

根据本园的实际我们先后开展了“区域活动的组织与指导”“建构积极有效师幼互动”的专题研究，研究成果显著，教师先后开展了专题研究观摩课，有11篇论文分别在cn级刊物、教学研究，“我与新课程”征文，论文汇篇上发表或获奖。本学期本园从半托制改为日托制管理、对幼儿一日生活各项常规提出更高一层的要求。但本园户外环境小，生源多的客观原因，对一日活动常培养提出了严峻的考验，记得去年检查组的成员也对我园常规提出了宝贵的建议，这就要求教师们不但要有足够的耐心和爱心还要具有一定的技巧和方方法。经过探讨我们觉得这也是一个十分值得研究的课题，于是我们今年就拟定以“培养幼儿一日生活常规”为专题研究总课题，各班根据本班实际制定分课题进行研究。分课题有“小班幼儿绘画活动常规的培养”，“小班幼儿自理能力的培养”，“幼儿早期阅读常规培养”“中班幼儿区域活动常规的培养”等。

（四）不拘一格的观摩研讨活动

主要分为三大方面：一方面是“预知观摩”，在预定的时间里，严格按“备课、预教、授课、评课”的程序进行落实到位，

保证观摩活动的质量。如学区优质课的评选，骨干教师示范课，新教师公开课，非正规学前班送教课，同教材观摩研讨课。让老师们在充分准备的情况下展开，在研讨的过程中，要求每位教师都要参加听课、评课，这是提高教师素质的一个很好的途径，每次的观摩研讨活动，都使教师在观念、活动内容、形式等方面有新的收获。另一方面是“无预知观摩”，也就是突击性的观摩，在教师事先不知道的情况下进行观摩评比，把平时的真实情况展现给大家研讨，这更能解决实际中的些问题。如经常临时组织教师观摩创游、区角等活动，然后做好评析和研讨，对一些存在问题进行分析，寻找解决的办法。再有就是观摩优质园优质课活动录象，了解先进的教学动态，学习先进的教学方法。

一年来在全园教师团结协作，上下一心的努力下，本园教科研工作卓见成效，我们深知让教研工作活起来，不是浮在表面，而是要更深入、扎实、有开创性地做好教科研工作，锻炼教师教科研能力。我们也看到了自己的不足和存在的困惑：例如：“如何更好选择课题进行课题研究”“怎样更好地留下幼儿的探索痕迹”“如何更好的让环境和幼儿对话”等等，我们还需要幼教专家的指导。但我们坚信，赛歧中心园的老师们一定会凭借对幼教事业满腔热诚，创造出赛歧幼教更辉煌的明天。

幼儿园音乐活动培训心得体会篇四

幼儿的世界应该是美丽的，他们眼睛所触及的每一处风景、每一个角落都应该是美的。尤其是幼儿所有活动都纳入教育的范畴，环境装饰也要让幼儿充分有效地感知、自主地参与、共同进行再创作，使幼儿园的环境更具人文教育意义。

然而，在实践的过程中，却存在着一些问题：首先，教师意识到了环境要与教学互动，于是墙上到处都是幼儿的作品，墙饰显得杂乱无章，没有条理，较难看出班级的主题；二是，教师意识到了墙饰的审美要求，于是大面积的都是教师的手

笔，幼儿作品很少，或有了一些幼儿作品后，就长期贴在那儿，不再更新。

一、成人眼中美与孩子眼中美

有的幼儿园的环境布置的像童话世界，在成人看来，漂亮极了。这类环境确实能吸引幼儿，但时间一久，幼儿就失去了兴趣。而那些在成人看来“拙劣”、幼稚的环境布置，幼儿却情有独衷。

我们班上几乎每个孩子都喜欢美工区的剪贴活动，所使用的纸张就是图书室整理出来的破纸或是过时的旧图书。对于我们成人来说，是一些没有用的废纸、垃圾，但幼儿却很喜欢。他们用这些纸张剪剪贴贴，乐在其中。

二、环境装饰要与教学互动。

环境是幼儿艺术活动不可分割的一部分，她有时是艺术活动的起始，有时是艺术活动的延伸。为了让幼儿对教学活动有所了解，引发幼儿的学习探索兴趣，我们将所要学的知识在环境中露出冰山一角。常常引得幼儿们对所学的内容，翘首以待、积极关注、尝试。

环境中的许多作品不仅是装饰幼儿园环境的上乘之作，还可为教育、教学所用。如作品《数字小火车》，上面有色彩鲜艳的数字1-10，可让孩子们进一步认识数字；数字下面的废旧纸杯，可让孩子们根据数字投放相应的小玩具，很好的练习数与量的对应。

三、材料多多益善？

为了满足幼儿的需要，我们常常为幼儿准备了一大堆的操作材料，人手一份。活动时，幼儿的需求心满足了，幼儿之间告状、争抢的现象少了，但渐渐地我们就会发现幼儿与同伴

之间的交流也随之减少了。

我们知道，有些材料的操作，仅仅依靠一个人的努力是难以完成的。如我们的区域活动中的医院游戏，就需要多个小朋友一起来进行：医生，护士，病人.....在这些活动中，幼儿的能力提高了，同时幼儿的合作精神、交往能力也得到了发展。

有时，我们也会发现，材料投放一段时间后，摆弄的幼儿越来越少。这时，我们可以提高材料的层次性，增加难度，变换游戏的规则，以适合不同发展水平的幼儿。

巧板之类的几何拼图，喜欢有挑战的材料。如果我们老师一直给这些幼儿提供同一种材料，提出同样的要求，幼儿又怎么会喜欢呢？只有适时的灵活运用材料，“按需分配”幼儿才会喜欢和接受。

四、环境要求师幼互动。

在进行环境布置时，要做到师幼共同创作，培养孩子的主人翁精神和参与意识。教师还可根据作品内容、幼儿水平灵活添加一些操作内容，启发幼儿充分想象自由表现，此时环境中的作品在幼儿眼里，会如同己出，幼儿才能真正融入环境之中。

环境布置不仅仅起到美观的作用，同时更要发挥它的教育作用。我们要不断地创新，让每一面墙都会说话，让每一个孩子都参与到环境中来，培养他们的动手能力、想象力及创造力，真正实现环境的教育作用。本次全员培训收获颇多，受益匪浅。期待今后参加更多此类有益的知识讲座，增加学习经验，不断的提高专业知识技能。

总之，通过学习学习性区角活动，使我们能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我们具有了这些全新的理念之后，

能真真切切地感受到幼儿园区角活动对孩子发展的影响。我将在以后的教育实践中，对区角活动做进一步的关注和探究，使本班的区角活动更加趋于完善，充分发挥区角活动的教育价值，全面促进幼儿的发展，使区角活动成为孩子们真正的游戏乐园。

幼儿园音乐活动培训心得体会篇五

在区域活动中，教师首先应学会观察，注意发现幼儿活动的兴趣点。如幼儿喜欢的游戏主题、内容、玩具材料有哪些，幼儿为什么喜欢？他们在游戏中说了些什么，做了些什么，进而了解幼儿活动的水平以及不同幼儿在活动中的个体差异，并根据幼儿活动事件，灵活地执行自己预定的活动计划，机动地调整活动的目标、内容与指导程序方式。有效地将教师的目标转化为幼儿的内部需求。

活动中，教师不是活动的主动发起者，但对幼儿的活动要做出有针对性的特定应答反应。一是对幼儿活动的支助式应答，即根据幼儿在活动事件中出现的矛盾、疑难、困惑，给以适合、适时、适度的支助，提供解决问题的信息、线索和思维步骤，促使幼儿活动持续与发展，帮助完成幼儿活动计划；二是表现为对幼儿活动的认同式应答，以幼儿伙伴的身份参与幼儿活动，按幼儿活动计划共同活动，认同幼儿活动方式，分享幼儿成果；三是表现为对幼儿负面活动事件的引导性应答，即挖掘幼儿负面活动事件的潜在意义，抓住可利用和有生成意义的教育价值，诱导幼儿改变活动计划，引导幼儿活动积极开展。

教师主要以幼儿的同伴和支持者的身份参与活动，而不是以组织者和指挥者者的身份领导活动，主要以建议、商量的口吻支持活动，而不是指令、要求的口吻控制活动。在区域活动中，教师始终以平等的态度对待幼儿、尊重幼儿。尊重他们的活动，尊重他们的活动成果，允许幼儿坚持自己的活动计划，保留自己的意愿、意见。教师不应以教师的权利干预

和影响幼儿的活动。

在区域活动中，为了不让幼儿觉察到教师的控制，保证幼儿活动的开放性、自主性，教师往往作为游戏伙伴进行隐性指导，与幼儿在游戏中建立友好平等的关系，运用启发性、建议性的语言来指导。同时教师应将自己的活动计划、要求通过所提供的活动材料，所营造的环境氛围，所展示的范例和榜样行为等隐蔽性方式间接影响幼儿，而不是直接提出自己的活动计划与要求。在活动过程中，教师对幼儿活动事件的指导方式也应采取隐蔽的材料暗示法、行为影响法、情绪渲染法等方式暗示幼儿，让其轻松自如的、有选择的、主动的接受教师的影响，获得发展。如：小班幼儿对娃娃家比较感兴趣，但又以自我为中心，经常把娃娃丢在一旁顾及不到，老师发现后，就有意识的引导幼儿关注娃娃，遇到幼儿说：“哎呀，宝宝妈妈（爸爸）好久不见你们宝宝了，她好吗？”然后幼儿就很自然的想到自己的娃娃了。幼儿的年龄、生活经验、技能等相对缺乏老师的参与不仅能丰富幼儿的生活经验，还能使游戏的内容和情节更加丰富。