

# 2023年公司中层转正述职报告(汇总10篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 老师工作总结 老师年度考核工作总结篇一

雪花飞舞的时节，放飞的希望，收获的是充实，看时光匆匆的溜走，紧张、忙碌、充实而又愉快的20\_\_年也飞快的离我们而去。岁月匆匆而逝，似乎只是弹指一瞬，一学年的工作就结束了，回顾这一年来所经历的事，工作虽然很忙，但忙得很充实。“为了每一个孩子都有进步”，这是我为之不懈努力的动力，望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感。这一学年里，在领导的关心，同事们的帮助下，较好的完成了各项教学工作，现将一学年来工作总结如下，通过总结吸取经验和教训，在以后的工作中取长补短，争取更大成绩。

### 一、思想方面：

本人能认真遵守执行学生园的各项规章制度，团结同志，做到爱园如家，全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。我热爱幼教事业，立足于本职工作，爱岗敬业。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加各种培训与观摩。新的教育形式要求我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展，所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本上吸取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

### 二、班级工作：

爱孩子就要了解孩子，包括对孩子的身体状况、家庭情况、兴趣爱好、性格气质、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

### 三、教育教学方面：

现在的我先不提课上得好不好，能从怕上课到想上课，我觉得我已经战胜了自己。这学期，每次开会都听到梅老师安排着其他老师的教研课，久久都没有听到我的名字，终于按捺不住向领导提出了我想上课，我始终记得有这样一句话：机会永远留给有准备的人！我认真、反复的分析了教材，为上课做了充分的准备，一节音乐活动得到了领导的好评和肯定，同时领导也对我提出了建议和更高的要求，课后我再次对教材进行了分析和反思，还分别对其他两个班进行了二研和三研，也得到了领导和王兰老师的表扬和肯定。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术，看着孩子们一天天成长起来，做为教师的我感到无比的欣慰。孩子年龄小对新事物充满着好奇心和求知欲，这就要求我拥有更多的知识能够满足学生的好奇心和求知欲。我就利用休息时间认真阅读大量的书籍，遇到孩子的提问不能当时回答的，就通过书籍、上网查资料，告诉学生最准确的答案。在教学工作中，我课前认真的书写教学计划，认真备课，力求做到传授知识的准确性和教学方法的艺术性、灵活性。课堂上，积极采用多种形式的教学手段、运用生动、简练的语言吸引学生的注意力，给学生充足的空间让学生发挥想象。坚持面向全体学生，根据本班学生特点注重个别差异，使孩子们在玩中学，学中玩，轻松愉快的掌握知识。我一直坚持重能力培养，轻知识的灌输，注重培养学生的学习兴趣，教给学生好的学习方法，使学生在实际运用中能够灵活运用，举一反三。

## 老师工作总结 老师年度考核工作总结篇二

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮忙指导下，我自身不断努力，不断克服自我的弱点，摆正自我的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的本事上都有明显的提高。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情景下，四杯赛的课我基本上节节不落，并且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他教师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自我的教学思路之中，构成了一套自我的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了很多课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不一样的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的欢乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲资料，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。并且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情景，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐提高很

大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再修改输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，到达了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的学校生活，陶冶情操，增强了团体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自我的不足加以改善。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习资料。

一、在工作中更加严格地要求自我，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自我。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自我的青春和汗水。

## 一. 师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重理论的学习并积极坚持写博客，搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

## 二. 教育教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路，新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。

## 三、课外工作

在上好课的同时利用课间操等时间辅导了音乐兴趣小组，辅导的学生即将参加了区组织的、器乐大奖赛。除教学工作，我还兼职音材室的管理工作，为了迎接省均衡化验收本学期加班特别多，从没怕苦怕累，有需用之处，随叫随到。我们力争在活动中成长，切实体会到了“累并快乐着的滋味”。

## 四、获奖

本学期我参加了区音乐教师基本功比赛，获五项全能一等奖。今后在领导们的正确指引下，在同事们的帮助下再接再厉，争创更辉煌的佳绩。

## 老师工作总结 老师年度考核工作总结篇三

在这一年的工作中、我不仅是在工作，更是在工作中学习。

在社会中实践、在实践中提升自己，然而正是这个工作与学习相结合的时间段里、我一点一点的在积累、在吸取着各种幼儿教育的科学理论。

这个学期即将拉下帷幕、在这帷幕背后，珍藏着我一年来得喜怒哀乐。我无法忘记、无法形容。总结这一个学期、工作上还是需要本着“爱心、细心、耐心、真心”去对待每一个活泼可爱的孩子，树立良好的师生关系、做事秉着认真热诚的态度去完成各项工作任务。

在本学期中、我所负责教学的科目是：健康、科学、社会、美术、国学、以及英语复习。在看似简单的科目中却经常蕴藏着各种易犯的错误，我们应及时指导孩子。

就像美术课上、一副成人看来很简单的画、但是对于孩子，就比较难掌握其的颜色搭配、画面比例。这时、我们就应该切合实际与孩子说明，让他们真正的感觉画画带来的乐趣、从而用心去画好自己的美术作品。

在生活上、工作上积极主动认真的配合主班老师完成各项任务、与家长建立良好的沟通桥梁，运输与灌溉更多真实与快乐的东西。

知识永远都没有止境的、不仅是课本上得理论知识、更重要的事随时随地的学习生活上的知识，吸取有经验老师的的管理方式与上课方式、从而更好的为自己的教学道路做铺垫。

教师是一个平凡而辉煌的事业、一路上收获无数的喜怒哀乐。我相信自己会努力把把工作做好。因为我有着对学前教育的热忱。

# 老师工作总结 老师年度考核工作总结篇四

## 一、认真学习新课标，深入领会

《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、讲授新课程时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

## 三、在准确把握教科书编写思想的基础上

从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

感谢远程研修，提供了一次可以发现自己的在教学中不足的机会；通过学习以及自己在教学中的反思可以更好的理解教学的真谛。我会更加努力地学习。

## 老师工作总结 老师年度考核工作总结篇五

时间在美好或者在忙碌中过的特别快，转眼间我来到学校已经半年多了！在我们学校我接触到了很多原来没有接触过的东西，现在这个时期正是学校蓬勃发展的时候。新的办学理念，新的管理模式，紧握了时代脉搏。新一轮的课程改革，为我们送来了更大的发展空间。

有先进的理念是上好课的前提，在过去的一学期中，为了上好课，平时我在学习别的体育老师的经验的同时，我还学习《走进新课程》等学习材料和阅读本组的学习材料。

在工作中，充分做到备教材、备学生、备场地和器材，争取做到让每一个学生都在体育课的快乐中茁壮成长。在平时的教学中我很注重结合德育教育，严格课堂常规，使学生养成守纪、认真的好习惯。在课堂教学训练中，认真示范、讲解，搞好组织教学，认真纠正学生在学习中的错误动作。使学生在学的同时找到锻炼身体的方法，养成锻炼身体的习惯，形成终生体育的意识。在课余时间与同组的其他老师一起认真组织学校的各种活动，在做好职责范围内的一切工作的同时努力完成学校安排的其他临时性的工作。

二、长期以来，人们总是以分数的高低把学生分为三六九等，考试成绩不好，要遭到来自同学的歧视、白眼和嘲笑，老师和家长的批评、责骂甚至体罚；一次次的失败，一次次的被责骂，使他们的幼小的心灵遭到严重的伤害，自尊心和自信心被批的千疮百孔，慢慢的对读书的兴趣也消失殆尽，以致于在学习上，许多同学与家长、老师处于对立的状态，反感学习，厌恶写作业，于是撒谎、逃学的现象也时有发生。因此我们的体育成绩在本学期利用等级的形式体现考试成绩，

但在学生的成绩单上，只有我们的成绩是等级，其它科目是分数，无形中给人一种体育就是小学科的概念，这更不是我们体育教师想看到的。

我们教师的责任就是，树立学生的自信心，让孩子在快乐与感兴趣中学到新知识。学生没有十全十美的，老师也没有十全十美的，但是作为一个老师，对孩子的态度是必需的。孩子不能一味的批评、体罚，他们需要的是鼓励、表扬、肯定。

三、我们的体育教学把个性发展作为目的之一。莱布尼茨说过，世界上没有两片完全相同的树叶，也没有性格完全相同的人。正是由于人的性格各不相同，各有特点，才有这样色彩缤纷、充满生机的世界。在传统的教育体制下，无论是家长、学校还是社会，注重的都是学生文化课的学习，重视考试成绩的高低，而忽视了学生其他方面的发展，为了提高学生的学习成绩，往往挤占了学生用以活动的的时间，似乎学生唯一可做的事就是学习、学习、再学习，其他任何活动都是违反规定。这样我们的体育也就无可厚非的成为所谓的“小学科”。当然美术、音乐没有幸免。其实，除了文化课的成绩以外，学生当中有善于绘画、书法的，有能歌善舞的，有篮球苗子，有跑步尖子等，他们不仅可以在相关的活动中大显身手，而且通过他们的特长也可以给自己争取更好的发展机会。今天我们忽视了学生的个性发展，也许明天的中国就少了位“聂耳”，少了位“齐白石”，奥运会上少了块金牌。因此说，只有使学生个性特点、优势之处得以充分的挖掘和发展，使他们拥有多种能力，他们才有更多的机会立足于社会、社会服务。新课标也规定教育“为了一切孩子，为了孩子一切，一切为了孩子”。

总之，我们的体育课程改革还是一个新事物，对于广大的体育教育者来说可谓任重而道远，因此，我们要认真学习相关文件，深刻领会新课程改革的精髓和重大意义，参加各种相关培训和专家讲座，彻底转变教育教学观念，与时俱进，不断探索，勇于创新，使自己真正成为了一名体育新课改的实践

者和执行者。

过去的只能是过去，不论它是否圆满，只要认真思考过去，吸取经验，总结教训，为今后更好的发展，便于今后更好的工作。今后工作中仍需要努力克服缺点，在失败中总结教训，加倍努力，认真学习，认真工作。

## 老师工作总结 老师年度考核工作总结篇六

随着漫长的暑假结束，新的学期开始了，我步入了初中的大门。

当然功课多了，老师也全是新的面孔，同学更是来自“五湖四海”。

我是一名1913班的学生，开学的第一天，我早早就来到了教室。等待着老师的到来。过了会，等不住了，就在教室外的走廊上走来走去。之后，有一位老师走进了1913班的教室。我仔细观察着，这位老师中等个子，有着一双炯炯有神的眼睛。嘴巴似乎在微微的笑，梳着短而整洁的头发，看起来是棕色的。给人一种朴素大方、有气质的感觉。

随后，这位老师发话了：“我姓刘，大家可以叫我刘老师，我是大家的新班主任。大家以前的情况我不是很了解，所以我会一视同仁。初中是个全新的阶段，在这个阶段，学习提升很简单，学习退步也固然如此。我希望大家的学习都可以有效地提升。”这样的一句话给了同学们很大的信心。

俗话说：“新官上任三把火。”刘老师对学生的要求十分严格，无论是在课堂上还是在休息时间：在课堂上，刘老师要求在上数学课时，课桌上不许有其他科目的任何东西，回答问题声音要响亮，坐姿要标准，新学的内容要及时掌握……在休息时间，老师要求同学之间不许发生矛盾，不得去别的班，并

且如果没有完成老师交代的事情将受到对应的惩罚。

刘老师外表看上去不是很凶，其实发起脾气来可是让人吓得“退避三丈”。比如今天，我们排着路队站在教室外的走廊，准备去食堂用餐，可是在站立过程中，有一位同学东张西望，刚好被老师看见了。刘老师先是严厉的批评了这名同学一顿，然后亲自教了他正确的立正姿势。

这就是我初中新的老师中其中一位，当然还有很多位老师，只是班主任刘老师与我们打交道的时间长，给我留下的印象更深刻一些。