

学生会文艺部工作报告总结 学生会文艺部工作总结(汇总5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

学生会文艺部工作报告总结 学生会文艺部工作总结 篇一

时光如白驹过隙，匆匆而逝。大一的又一半生活，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去。想握住她，可她始终走了。她走的悄无声息，不留痕迹，可，是这样吗？可，为何，我会回忆？或许，她，喜欢的，是那份馨香，回忆里蕴藏的馨香。

她留给我的记忆，延展在这个我停留了将近一年的校园。

校园里，我所穿越过的林荫小道，我所触及过的花花草草，都见证着我的成长。上半年的时光里，那段欢声笑语，已化作了印记。学习之外，便是和部里的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来，在整个学期的时间坐标上，占的分量并不是很多。

文艺部，就像是另一个家。温馨，融洽，欢笑，都是家里的感觉。这个快乐的拥有七个成员的家庭里，充满着理解，充满着默契，充满着乐观。我想，从部长，到副部，再到干事，每一个身在文艺部中的人都会为此而感到莫大的骄傲和自豪。

从这学期的运动会再到后来的毕业生欢送会，集结了各个部室的辛苦与努力。对于毕业生欢送会，则是以我们文艺部主办的临近期末之前的最后一次大型活动。活动的筹备过程中，我们文艺部每个成员都认真考虑活动中可能出现的每个小细

节，尽量让整场节目趋于完美。这次活动的后台布置较上学期卡拉ok大赛的布置要好。整场舞台效果很不错，美中不足的则是到场观众并不多。

文艺部会继续努力，充满信心，给每一位参演同学更好的提供一个展示自我的平台。用实际行动做好本职工作，并满怀热情的配合其他部室工作，程度的为大家服务，为学院争光。文艺是积极健康和高雅的精神追求，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想，精神面貌，我们大家应该共同重视文艺工作。比如在今后所组织的各项活动中，不光是文艺部在工作，希望其他部室也都能更好的参与进来，共同携手合作。

在半年的时间里，历练，可以说是我的收获。组织活动的经历，是宝贵的。从中，我深切体会到了作为一个活动策划人的重要与不易。更深深体会到了文艺工作的重要性！

这段时间以来我感触最深的是：热情。把热情限度的投入到工作中去。

学生会文艺部工作报告总结 学生会文艺部工作总结 篇二

民歌民舞推广

在开学之季，我们文艺部接到院里的文件，要对恩施的民歌民舞进行传播，推广。所以在接下来的日子里文艺部成员到每个班选取在民舞方面有才能有特长有兴趣的的同学，经过统计我们系有将近1名民舞骨干。这些人在姚老师和须生会的安排下顺利的展开了培训....在我们系形体房。由姚老师和8级学姐带领大家学习恩施民舞，文艺部将训练的准备工做到位，在大家共同努力下我们的活动顺利完成。

运动会

我们、花了长达一个月的前期准备工作，包括入场式，我们系的花环队都是由9级旅游管理班的那些气质、形象的女孩组成的。在这所有人的努力下我们的运动会开幕式圆满成功。

民歌民舞表演

十佳歌手

在四月里，我们系举行了十佳歌手的活动，首先在系里报名，在经过初赛，复赛送到院里进行最后的pk我们系有五个人参加，初赛选出了2名，8级的学姐们一展她们的风采，向怡的映山红夺的了咱们系第一，在我们系里决赛中，杨萌的一首“回家”震撼了全场.91131庄建平也让那晚变的让人难忘，一首张信哲的歌曲。当大家听到第一声的到来时，掌声不由滑向全场.91131的李敏，一身风情的服装和清脆的歌声也让大家记得了那个女孩儿。决赛中我们系的每一位同学都取得了优异的成绩。

主持人

在这一学期里，我们文艺部有很多收获，一个很丰富的春夏，我们的承诺做到了，我们的努力没有白费，这一切的优异成绩都离不开经管系的每一位老师和同学，辛苦的是大家。所以希望在以后的生活学习中我们做的更好，一起加油！

学生会文艺部工作报告总结 学生会文艺部工作总结 篇三

1、迎接新生的工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和

大一新生之间的沟通。

2、学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了。

3、学生会茶话会

由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会！活动很成功！这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊！使学生会这个大家庭更如钢似铁。

4、新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

5、抗震救灾晚会

青海玉树地震牵动这全国人民的心！！学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动！晚会预报了灾区的消息，并且表明了我和大学生永远和灾区人民在一起。

6、五四青年大合唱

一年一度的五四青年大合唱开始了，在去年的大和长比赛中，我们取得了第三名的再好成绩！这和老师的领导和学生的刻苦练习是分不开的，为了这次大合唱能取得一个好成绩，一百多位同学和老师每天晚上都刻苦练习！这才取得了这么好的成绩！这也使我们明白了有付出就有收获的道理！

此外，我们还让本部门的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及百色市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

1、在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个部门沟通好。

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们文艺部的总结，希望明年我们文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，尽善尽美！

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一年一度的换届大会即将开始，想走的想留的也即将分晓。回首这一年来在学生会的点点滴滴，有快乐也有委屈，有欢笑也有泪水。心留在这里的，愿意为这个团体付出的，定然也得到了他们想要的东西。而我，站在自己的角度想，这一年呆在学生会里，我不后悔自己的选择。站在学生会的角度想，团体里的我曾也为了它不眠不休，花费了很多精力，虽然不曾有过多大的贡献，但至少在很多时候我是进到了自己的职责的。

一、学生会的成员首先应该有强烈的归属感和认同感，身在这里，愿意留下的就应该能全心全意为他做事并尽全力做到

最好。

二、学生会成员应该以身作则，在日常管理中应该能做到先管好自己再去约束别人，要在学生中建立自己的威信。

三、学生会成员之间要多些交流与沟通，了解彼此的能力，这样才能在今后的活动中充分发挥自己的能力并能合作愉快。

以上纯属一家之言，望愿意留在学生会的各位同仁们能一如既往，将这个组织发展的越来越好！

学生会文艺部工作报告总结 学生会文艺部工作总结 篇四

时光如白驹过隙，匆匆而逝。大一的又一半生活，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去。想握住她，可她始终走了。她走的悄无声息，不留痕迹，可，是这样吗？可，为何，我会回忆？或许，她，喜欢的，是那份馨香，回忆里蕴藏的馨香。

她留给我的记忆，延展在这个我停留了将近一年的校园。

校园里，我所穿越过的林荫小道，我所触及过的花花草草，都见证着我的成长。上半年的时光里，欢声笑语，已化作了印记。学习之外，便是和部里的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来，在整个学期的时间坐标上，占的分量并不是很多。

文艺部，就像是另一个家。温馨，融洽，欢笑，都是家里的感觉。这个快乐的拥有七个成员的家庭里，充满着理解，充满着默契，充满着乐观。我想，从部长，到副部，再到干事，每一个身在文艺部中的人都会为此而感到莫大的骄傲和自豪。

一、做例行工作

在刚入学生会之际，文艺部工作较少，每天按时值班，按时跑早操，按时参加学生会例会，开始逐渐适应学生会工作。

二、迎新篮球赛

三、冬季运动会

进入11月，本校区举行了冬季运动会，学生会全体参与，做了布置会场，维持秩序，助理裁判等相关工作。

四、校园歌手大赛初赛

前期工作:开始学习写活动策划，策划通过后进行了为期三个星期的报名工作，设有三个报名点，并在晚自习之际去班上做宣传工作。报名人数约150人次，制作评分表，划分选手场次，并分发参赛证。

中期工作：设有三个比赛点，共分为五场，比赛前一天到比赛场地踩点，并设计舞台，比赛当天提前布置好会场，通知该场次参赛选手按时签到，安排选手候场，比赛按预定正常进行，赛后进行会场收尾工作。

后期工作：赛后对比赛时出现的问题进行总结，统计进入复赛的人数并通知进入复赛选手做好准备。

五、元旦迎新文艺汇演。

由各学院推荐节目上报，先后彩排四次，共确定表演节目21个节目涉及中专部，财经学院，工程学院，商学院，后勤处，公寓管理中心。表演前一天布置会场、调试音响等准备工作就绪。表演当天一切按正常次序进行，演出结束后合影留念，清理会场。

六、志愿活动

在下学习开学第一个星期，学校组织了去云化社区做志愿，免费帮助老人测量血压，分发传单，帮助老人打扫卫生，清理人工湖。

七、校园歌手大赛复赛

前期工作：写复赛策划，通过之后修改制作参赛手册，并通知选手上交比赛伴奏，做好赛前音乐的确认工作。制作参赛人员表格，制作比赛流程表，制作比赛职责表，设计舞台，联系赞助商，通知参赛选手，确认亲友团人数。

中期工作：比赛当天布置舞台，通知参赛时间，安排参赛选手、嘉宾、专业评审、大众评审、亲友团、学院观众座位。及时处理赛场突发情况。

后期工作：第一场比赛结束后，及时总结缺陷与不足，在第二场比赛上改进，与学习部核对选手分数，最终确定决赛比赛名单。

八、工作中的不足

在下学期的工作中，因课程较多，个人思想比较懒散等原因，早操出勤率明显较上学期有所降低，早操时间更改后，定加强自身出勤率。

学生会文艺部工作报告总结 学生会文艺部工作总结 篇五

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在年级会这个宽阔的实践舞台上，我文艺股挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持下，经过文艺股

和其他各股的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学院各方面活动的开展做出了自己的贡献。

一、部门职责

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

二、文艺股自身要求

1、做好文艺部的日常工作，包括负责文艺部工作计划的督察、落实和工作总结，负责本部门成员分工工作。

2、全面计划、组织、协调、指导各年级学生组织的文娱活动。

3、根据学院对校园文化的总体要求和本院的特点以及人力、物力、财力的实际情况，选择正确的文化娱乐活动的内容形式，使文艺工作能顺利有序的开展和进行。

5、加强和文艺部成员，文艺委员的沟通，不定期召开文艺部工作例会，总结经验教训，找出不足并加以改进。

6、遵守学生会组织纪律，遵守学生会规章制度和工作规范，支持学生会全面工作。

7、完成老师和有关领导交办的其他工作。

三、本年度主要负责的工作

11月5日20__级新生迎新晚会。

- (1)通知各班自行准备节目。
- (2)第一轮彩排，并进行节目筛选。
- (3)节目的修改与合并，以及其音频的剪辑与拼接。
- (4)与学生会部分成员一同选拔主持人。
- (5)督促所有节目的准备工作，监督节目的改进与删节。
- (6)统计服装与道具。
- (7)第二轮彩排，加入主持人串词，调整节目顺序。
- (8)与各节目的节目负责人一同，在德智园区附近租赁服装。
- (9)第三次彩排，审核部分节目的改进成果。
- (10)整合、制作、编辑所有节目所需要音频与视频，以及晚会会场所需要的幻灯片展示。
- (11)申请人人状态墙。
- (12)前期会场布置的部分工作。
- (13)晚会中所有节目的音效，视频，灯光以及人人状态墙的管理(状态审核与发布)。
- (14)晚会后所有节目的信息整合与备份。

四、工作中存在的问题：

- 1、工作分发下去后，细化到个人时，明显存在执行力不足，通知不到位等问题。
- 2、前期的准备工作不是十分充分，导致在主持人选拔工作中暴露出了诸多问题。
- 3、对于年级事件的时间表没有十分了解，导致迎新晚会时间一度延迟。
- 4、没有找到一個快捷，簡便的通知方式。

五、下学期工作展望：

- 1、文娱股的主要任务就是组织好年级的文艺活动与娱乐活动，所以为了增进同学间友谊、丰富同学课余生活，我股准备配合年级会每个月定期组织一次集体活动。具体计划，有待与年级会集体商议。
- 2、6月份欢送晚会协助好学生会文艺股的各项工作，做好节目质量的把关工作。

在这学期，我们文娱股从新手走向成熟。途中遇到了很多困难，但那都是我们前进的动力，我们在未来工作中得宝贵经验。虽然工作还是有不足，但我们会虚心学习、努力改正。同时我们也庆幸在11级年级会这个大家庭，主席团与各个股之间团结一致、互相帮助。我们会一起努力，把数学院11级建设的更好！