

最新分包和施工单位 工程施工单位分包 合同共(精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

终工作总结 洛阳景点篇一

签标：公园

游玩时间：2 小时

地址：洛阳市涧西区中州中路312号

门票信息：平时免费开放，菊花展期间10元，牡丹花会期间40元。

公园建于1955年，是洛阳市最大的综合性公园，因修建在东周王城遗址上而得名，由古文化区、牡丹花圃、动物园、游乐场等几个部分组成，既有深厚的传统意境，又不乏浓郁的现代气息。

每年的牡丹花会期间，王城公园都是古城的最佳赏花处。公园内最有名的就是牡丹区，这里由几个大型牡丹花圃组成，栽种牡丹万余株，在300多个品种牡丹丛中，有一尊洁白的牡丹仙子雕塑，亭亭玉立，婀娜多姿。花开时节，姹紫嫣红，五彩缤纷。

古文化区中，由“纪胜柱”碑林、“神元台”殿阁及“纪成

殿”、“怀周亭”、“明德门”等组成的仿古建筑群，回廊环绕，结构紧凑。

韶乐台建筑古朴典雅，内设编钟、石磬、管弦等古代乐器，再现了周文化的博大精深。九鼎壁和河图洛书石雕则反映了中华民族祖先卓越智慧和才华。动物园在公园北部，这里栖息着大熊猫、东北虎、华南虎、丹顶鹤等50多种珍禽异兽可供观赏。

天子驾六博物馆：

签标：博物馆

游玩时间：1 小时

地址：洛阳市中心王城广场

门票信息：30元。

“天子驾六”是全国迄今首次发掘的夏、商、周的重要遗存，车马坑规模大，车子类型多，摆放整齐，气势宏伟，是当今世界独一无二的“驾六”遗存。

洛阳周王城天子驾六博物馆是一座以原址保护展示的东周时期大型车马坑为主体，辅展以东周王城概况、近年来王陵考古的新发现及部分东周时期珍贵文物的“王城、王陵、王器”专题博物馆。整个博物馆分为两个展区。步入博物馆大门，首先映入眼帘的是第一展区。分四个板块，一是洛阳地区5大都城与当代洛阳相互位置关系的图板；二是东周王城概况；三是王陵的探索与发现；四是珍贵的东周文物。

看完第一展区，向西穿过一段走道，便进入了第二展区，东周时期大型车马坑展区。这里展示的是2002-2003年，考古工作者发掘清理的17座车马坑（马坑）中的2座。其中北边一座，

长42.6米，宽7.4米，规模系国内少见，其车马呈纵向两列的排放，宛如出行阵列的场面，更显精彩。最令世人瞩目的是唯一一辆“驾六”的发现，以直观清晰的形式印证了古文献中“天子驾六”的记述，这也是中国唯一一处原址展示的“天子驾六”。

白马寺

签标：寺庙

游玩时间：2小时

地址：洛阳市洛龙区洛白路6号

门票信息：50元，实行套票制（包含白马寺、齐云塔、世界佛殿博览区）。

亮点

1. 这里有中国第一座官办寺院、中国第一座佛塔、中国第一座比丘道场，是中国佛教的祖庭。
2. 寺内的“镇寺之宝”——元代的“夹贮干漆造像”。
3. 观赏珍贵碑碣——元代书法家赵孟頫手书的《洛京白马寺祖庭记》。

白马寺始建于东汉永平十一年（公元68年），是佛教传入我国后第一座由官府建造的寺院，历来被尊为中国佛教的“祖庭”和“释源”。据传寺名因“白马负经”的典故而得。白马寺屡经战乱，数度重建，如今的白马寺面积不大，步行游览全景区完全没有问题。

游客由山门进去寺内。山门是明代所建，山门外两旁的石雕马是宋代的遗物。寺内现有五重大殿，坐落在一条中轴线上，

其中主殿是第二重殿大佛殿，也是做法事的主要场所。在第三重殿大雄殿内，摆放着白马寺的“镇寺之宝”——中国仅存的元代“夹苎干漆造像”。殿内的23尊元代“夹苎干漆”造像，形态各异，全都是由丝、麻制成，每尊重量仅有3到5公斤，从元代至今700多年来未经修缮，仍然色彩如新。

白马寺中还保存着自唐代以来的历代碑碣40余座，以元代书法家赵孟頫手书的《洛京白马寺祖庭记》最为珍贵（在山门的东侧）。景区内还有三座墓地值得一看：摄摩腾和竺法兰两位印度高僧的墓地（在山门内东西两侧），以及宰相狄仁杰的墓地。但也有一个说法：“狄仁杰之墓”中埋葬的不是狄大人，而是武则天的“面首”薛怀义，薛怀义曾经做过白马寺的主持。

在山门外东南约200米处，有一座齐云塔，创建于东汉，金代重修，是我国第一座佛塔，也是中原地区为数不多的金代古建筑之一。这里还是中国第一座比丘道场（尼姑庵）。

汉魏故城

签标：古迹

游玩时间：1小时

地址：洛阳市东十五公里

开放时间：全天

1—2米，北垣东段高出地面5—7米。城墙均用夯土版筑而成。全城平面呈不规则长方形，周边约14公里。城内主要建筑有宫城、宫殿、衙署、花园等。

汉魏故城区域面积100平方公里，先后有6个朝代的40多位帝王以此为王都。它上承灿烂辉煌的秦汉文明，下启恢弘昌盛

的唐宋盛世，在中国乃至世界众多的都城遗址中，它定都总时间最长，区域面积最大且保存较为完整。

丽景门景区

签标：古迹

游玩时间：1小时

地址：洛阳市老城区马路街

门票信息：30元，不上城门则免费。

丽景门是中国历史上最为典型、最为优秀的城门，最早始建于隋代，是洛阳古城的西大门。

龙门石窟

签标：古迹

游玩时间：3——5小时

地址：洛阳市洛龙区龙门中街13号

开放时间：4月1日-10月7日，售票7:30-17:30，闭馆18:30；

夜游开放时间：4月20日-10月7日。售票19:00-20:40

（21:00停止入内）；开灯19:30；西山石窟21:00闭馆，香山寺22:00闭馆；闭灯23:00。

门票信息：门票120元，包括：西山石窟、东山石窟、香山寺、白园，四处统一售票。夜游门票120元，包括：西山石窟、香山寺。半价票：在校中、小学生（凭本人有效学生证）；60-69周岁老人（凭本人有效身份证件）。免费：1.4米以下未成年人；70岁以上老人（凭本人有效身份证）。

亮点

1. 在规模宏大的石窟中，拜卢舍那佛，目睹女皇武则天的尊容。
2. 去古阳洞，观赏北魏书法珍品。
3. 在白园，拜祭大诗人白居易。

龙门石窟位于洛阳市南郊的龙门山和香山崖壁上，开凿于北魏孝文帝迁都洛阳（公元494年）前后，后历经东西魏、隋唐至宋等朝代，连续大规模营造达400余年之久。共有约10万余尊佛像，最大的佛像高达17米（卢舍那佛像）。

龙门石窟以伊河为界，分为西山和东山石窟两部分，西山石窟开凿于北朝和隋唐时期，东山石窟全部开凿于唐代，西山石窟是龙门最精华的部分，其中包括奉先寺的卢舍那佛像和古阳洞中的“龙门二十品”。

西山石窟中的奉先寺，是龙门石窟规模最大、艺术最为精湛的一组摩崖型群雕，寺内中间的卢舍那佛像，据说是按照女皇武则天的形象塑造的，这也是石窟中最受游人喜欢、知名度最高的佛像。

龙门二十品，是指从北魏时期精选出不同的二十块造像题记，它们记载着佛龕的雕凿时间、人物、目的等。字型端正大方、气势刚健质朴，结体、用笔在汉隶和唐楷之间，堪称书法奇珍。古阳洞中保留了“龙门二十品”中的十九品（另一品在慈香窑中）。

龙门石窟东山的香山寺，是武则天时代为安置印度高僧“地婆诃罗”的遗身，而建立的一座佛教寺院。唐代大诗人白居易，生前经常来此游玩。白居易去世后，根据他的遗嘱，将他葬于香山寺以北，这就是今日的白园（白居易墓园）。

游览龙门石窟，一般步行即可，线路多为：景区大门-西山石窟-东山石窟-香山寺-白园。在每年的4-10月期间，游客还可以夜游石窟，在如梦如幻的灯光衬托下，万尊佛像更显气象万千（夜游只开放西山石窟和香山寺）。

关林庙

签标：古迹

游玩时间：2小时

地址：洛阳市洛龙区关林南路2号

门票信息：40元

关林相传为埋葬三国蜀汉名将关羽首级的地方。关羽一生，以忠义和勇猛见称。从三国到隋，人们把他视为盖世英雄，而到隋朝以后则把关公作为神灵顶礼膜拜。关林自明万历二十四年(1596年)开始建庙植柏，清乾隆时加以扩建，如今已占地百亩，拥有殿宇廊庑150余间，古碑刻70余方，石坊4座，大小狮子110多个，古柏800余株。

千百年来，关羽作为忠义化身、道德榜样受到了民众的普遍敬仰。他的“忠义仁勇”体现了我们中华民族的精神，由此形成的“关公信仰”这一特殊文化现象，已成为沟通海内外华人、亲情的桥梁和纽带。

中国国家牡丹园

签标：公园

游玩时间：1-2小时

地址：洛阳市西工区310国道国家牡丹园

门票信息：平时40元，花会期间55元

牡丹园是中国牡丹栽培繁衍的主要故地之一，又称“牡丹故土”。这里气候土壤条件优越，非常适宜牡丹生长，牡丹花朵硕大，色泽艳丽，香气浓郁，花期长，素有“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”的美誉。

国色牡丹园又名中国洛阳国家牡丹基因库，位于洛阳市邙山中沟西。牡丹观赏园分南园和北园，搜集国内牡丹数量50余万株，引进国外园艺品种100余个，数量5万株。

园内建有古色古香的亭榭楼阁，绿荫长廊，各类雕塑十余座；人工瀑布、小溪为该园增添了动态之美；牡丹文化石刻长廊，牡丹名画欣赏，牡丹奇石等等，涵盖了牡丹的起源、兴衰、发展的历史。

古墓博物馆

签标：博物馆

游玩时间：2小时

地址：洛阳市老城区机场路45号

古有“北邙山头少闲土，尽是洛阳人旧墓”之说的洛阳北邙山及周边地区，历代古墓葬星罗棋布，在此基础上应运而生的专题性博物馆——洛阳古墓博物馆，其面积之大、风格之别致、收集古墓年代之久、类型及数量之多均属世界首位，是中国一大绝观。

白云山

签标：森林

游玩时间：3-4小时

地址：洛阳市嵩县南部伏牛山腹地原始林区

门票信息：80元

白云山是天然原始森林，海拔在1500米以上的山峰就有37座，主要景点有将军帽、神龟朝阳、莲花崖、龙松绝壁、天下一球、禹王廊等。

白云山有以白云峰、玉皇顶、小黄山、鸡角尖、千尺崖为代表的险峰奇石景观，以万亩原始林、唐代银杏林、野生牡丹园、高山杜鹃园、红桦林、白桦林、箭竹林为代表的森林景观，以黑龙潭、黄龙井、珍珠潭、青龙瀑布、白龙瀑布、九龙瀑布为代表的瀑潭景观，以白云洞、青蛇洞、锣鼓洞、洞天栈道、仙人桥为代表的洞窟景观，以乌曼寺、云岩寺、玉皇阁为代表的人文景观，以云海日出、盛夏避暑、金秋红叶为代表的物候景观。

白云山整个景区融山、石、水、洞、林、草、花、鸟、兽为一体，雄、险、奇、幽、美、妙交相生辉，既有北国山水雄伟之态，又有南方山水俏丽之容。海拔2216米的中原第一峰玉皇顶，是中原地区日出云海的最佳观赏点。山得水而秀，水依山而幽，这里沟谷山间处处溪水淙淙，一山之中伊河、汝河、白河三河共流，分别注入黄河、淮河、长江三大流域。千米落差的白河大峡谷内，五步一潭，十步一瀑。九龙瀑布落差高达123米，似银河倒泻，丽日照射，现出彩虹万道，人走虹移，彩虹缠身。白云山跨三域之水于一峰，集三河之灵于一山，为中原独有，堪称“中原山水大观”之绝品。

终工作总结 洛阳景点篇二

2022年是奥运之年，也是全面贯彻落实“^v^”精神，建设生态文明的开局之年，为了进一步加强林业“三大体系”建设，推进我县生态文明建设，今年的林业宣传工作紧紧围绕全县经济工作会议和全市林业局长会议的工作部署，按照年初制

定的林业宣传工作要求，广泛联合社会各界力量，多层次、多角度地开展宣传工作，取得了较好的效果。

一、完善机构，明确工作目标

成立了由局长任组长，各副局长为副组长，各股室负责人为成员的林业宣传工作领导小组。制定了《##县林业局2022年林业宣传工作要点》，确定了以“加快林业事业发展，推动生态文明建设”为主题，以林业“三大体系”建设为目标，以##林业简报、县电视台等为载体的宣传思路，加大林业宣传工作。

二、围绕主题，注重特色宣传

林业宣传作为林业工作的第一道工序，在林业生态工程建设和资源保护中起着营造舆论的重要作用，为了让今年林业工作实现新的突破，我们加大对重点工作的宣传力度。

1、在我市4月9日义务植树节之即，召开了“##县2022年林业生态工程建设暨义务植树动员大会”。宣传我县林业生态建设面临的形势和机遇，宣传了年度林业奋斗目标，全县林业生态建设任务、措施。特别是国家、省、市、县加快林业生态建设的好政策、优惠政策，加大对非公有制造林的宣传。同时，宣传去年林业工作取得的成绩，并对去年林业工作中涌现出的先进单位、先进人物进行了表彰。

2、植树期间，组织社会各界营造了“公仆林”、“政法林”、青年林、“保健林”等，并在县电视台，政府信息进行宣传，为全年植树造林营造了良好氛围。

3、开展了依法治林宣传活动。森林公安局和局林政股在4月10日—5月10日，开展了林业法律法规宣传月活动，对林业法律法规、有关政策和执法行动进行了大力宣传，以提高广大干部群众的法律意识，提高林业行政执法水平。

4、开展了科教兴林宣传活动。以科技下乡、示范工程建设和科学种树致富典型为切入点，掀起宣传高潮，进一步发挥林业科技在加快林业发展中的强大支撑作用。

5、开展了资源保护和森林公安宣传活动。以森林防火、森林病虫害防治、森林公安队伍建设和案例的公开为切入点，宣传资源保护的重大意义和我县森林公安在维护资源安全以及林区治安中的巨大作用，提高全社会的森林资源保护意识，震慑犯罪分子。一是3月份围绕森林防火宣传月、宣传周活动，在做好一张明白纸、一辆宣传车、一堂防火课、一次电视讲话和一块宣传牌“五个一”的同时，制作了森林防火公益广告，发布森林火险天气预报。二是在春秋两季，由森防站牵头，对我县实施森林病虫害防治、生物防治技术及防止外来生物入侵等新技术进行了宣传培训。三是由林政资源股牵头，加大对野生动物保护的宣传，特别是对迁徙鸟类的保护的宣传，提高地方政府和群众保护野生动物意识。

6、加强林业行风建设宣传。以增强林业系统的执政能力建设为切入点，制定了行风建设实施方案，公开了行风建设承诺。定期上报县委、政府林业机关、队伍建设。组织县行风评议员视查林业工程，增强社会各界对林业的认识，提高了林业在全县中的地位。

三、保障措施

1、加强组织领导。实行了林业宣传工作一把手负责制，明确一名主管领导具体抓，局办公室具体负责，形成自上而下的宣传体系。

2、加强宣传资金投入。积极筹措宣传资金，配备了微机、数码照相机、摄像机等宣传载体，明确专人负责，提高了宣传效果。

3、强化队伍建设。明确了办公室具体负责。各股室明确一名

信息员，随时反馈工作动态。同时为了不断提高信息员的业务素质，进行了培训学习，提高了他们的政策理论水平和业务水平。

四、存在问题

1、上报宣传稿件少，被媒体登载稿件更少。

2、宣传员整体业务能力差，学习上上进心差

终工作总结 洛阳景点篇三

在碧波万顷的渤海之滨，绵延起伏的燕山山麓，有一座雄伟的城楼，依山临海，景色十分壮丽，这就是历史名关，万里长城东部的重要关隘，被誉为“天下第一关”的山海关。

山海关是长城的重要组成部分。现存的山海关关城和附近长城、城堡、墩台都是明代建筑。据历史记载，明朝洪武十四年（公元1381年），大将军魏国公徐达见这里“襟山枕海，实辽蓟咽喉，乃移关于此”，建关设卫。“山海关”因关在山海之间而得名。

山海关位于秦皇岛市东北部，北依燕山，东临渤海，地扼东北通向华北的咽喉，地理位置十分重要。平时，这里是关内外经济、文化交流的要道，战时，则是兵家必争之地。前人曾以“两京锁钥无双地，万里长城第一关”的诗句，来形容其险要。把它比作燕京（北京）、盛京（沈阳）之间的“锁”是恰如其分的。山海关之所以又称为“天下第一关”，乃极言其地势险要，修筑精巧，作用重大。当年，山海关关城周长8里多，外有宽5丈、深2.5丈的护城河，城高4.1丈。城的四面各有一个关门，其东门曰“镇东”，即“天下第一关”门。

在关城的東西各筑罗城，关城南北各筑翼城，以驻军队，互为犄角。关城东数里外又筑威远城、烽火台、敌台等附属工

程。以上这些建筑，好像众星捧月般拱卫着主体建筑山海关关城，组成了一个完整的防御工程体系，起着长城东首要害重镇的作用，体现了我国古代劳动人民卓越的建筑艺术和军事才能。

山海关东门城楼上悬挂着“天下第一关”匾额，这五个字每字高达1.6米，笔力顿挫凝重，雄劲浑厚。其中“一”字一笔，不显淡薄；繁体“关”字笔画虽多，不显臃繁。匾额的艺术风格与关山险隘的建筑格局十分谐调，使整个城楼显得更加奇伟俊秀。它是明朝当地进士肖显书写的。现在，原匾收藏在箭楼内，楼外悬挂的是公元1920年摹刻的。

登上“天下第一关”城楼，南眺渤海，白浪滔天，烟波浩渺；北望长城，蜿蜒起伏，气势磅礴。在那连绵起伏的城墙上，每隔半里或一里，就有敌台高耸，台上的箭窗宛如一只只睁大的眼睛，注视着祖国的山河和原野。在城楼上，俯瞰附近座座敌楼、烽火台，凝视楼内兵器盔甲和青龙偃月刀的寒光，顿时感到关高城重，壁垒森严，仿佛置身于古代战场。面对这一幅壮丽图景，人们会想到，古代劳动人民为了建筑如此浩大的工程，曾经付出了多么巨大的牺牲。

长城自关城蜿蜒南下，在南海口急骤转折与海岸平行，在距山海关4公里的渤海入海。长城入海的端头部分，俗称“老龙头”。如果把万里长城比作一条巨龙，那么长城入海的部分，就宛如这条巨龙在引颈戏水，“老龙头”正是这条巨龙之首。伸入渤海的这段长城，筑于渤海之滨，伏在燕山支脉松岭高地之上，长674米，墙体沿海岸线自然弯曲延伸。“老龙头”素来享有“中华之魂”的盛誉，它英姿勃发，每日迎风击浪，形成了海滨长城的独特风貌，称为万里长城中的一绝。

终工作总结 洛阳景点篇四

不知不觉间我做导游已2年有余，其间有酸也有甜。曾经试图放弃，却有千般理由选择继续，为了继续而毅然选择加

入**旅游总公司，希望自己理想的翅膀再次飞翔。

1: 熟悉线路：团前准备一定要充分，线路熟记于心，多请教老导游，但也并不能轻信别人的提议，要做到有把握，有依据，才能万无一失。

2: 服务工作要热心，细心：特别是旺季，一定要提醒旅游注意事项，方可做到防患于未然，有时一句话就能带来意想不到的效果，如旅游安全问题，游览注意要守时等等，主要防止问题出现的时候游客产生情绪上的不满。导游若在事先有个铺垫，效果就会好很多。

3: 注意协调工作，安排好游客的同时，也要妥善处理好客人，司机，地陪旅行社和景区的关系。

4: 导游要以不变应万变，出现问题也不能自己先乱了阵脚。导游虽不是万能的，但你的头衔就注定了你必须在客人面前临危不乱，及时果断的处理问题，如发生意外情况也要学会随机应变来妥善处理。

5: 书到用时方恨少，导游所知道的知识必须广泛，因此要不断的学习，给自己充电。每次带团回来也要及时的总结教训，积累经验。

6: 维护旅行社的信誉同时也要保护好游客的权益，当你为客人利益着想时，当客人意见不统一或遇到意外问题时，客人也会尊重和理解你和旅行社的安排。

7: 最后，要及时解决客人遗留的问题，导游本身是一个服务行业，不仅仅是满足客人的需求，但不同的人也有不同的心理，你的决定不一定合大众，但一定做到合情合理，客人自然也会给你满意的答复。所以要学会解决不同的问题，不要把问题留到最后。

时间已消逝，的感触心中仍有余悸，我愿把每次大大小小的经历都看成是第一次来认真对待!“路漫漫其修远兮”也许可以回头看看留下的脚印。年轻的我要不断的告诉自己“革命尚未成功，同志仍需努力”!，困难经历了，但经验却留下了。带团总是不可避免要遇到三多(人多\车多\压力多)，作为导游就要做到三心(多一份细心，多一份小心，多一份诚心)

细心：旅游景点环境杂，作为导游比平常要更多一份细心眼观六路，耳听八方，尽量将客人控制在自己的视力范围内，随时提醒客人归队。

耐心：在游览之前必须将团队的游览之前必须将团队的游览路线，集合时间地点再三强调，以防客人一旦走失可以迅速归队。初到一地大家充满新鲜感会不停“单溜”，这时导游要耐心而迅速的劝客人归队。

诚心：带团随时随地会发生突发事件，导游要用一百分的诚心去解决，事情终会得以化解。

我付出，我努力!总相信“一份耕耘，一份收获”!

终工作总结 洛阳景点篇五

江苏苏州，古称吴，简称为苏，又称姑苏、平江等，是国家历史文化名城和风景旅游城市，国家高新技术产业基地，长江三角洲城市群重要的中心城市之一。以下是小编精心准备的江苏江苏苏州景点导游词范文，大家可以参考以下内容哦!

江苏苏州古运河夜游导游词【1】

在旅游车即将进入江苏苏州市区的时候，一条河流映入眼帘，河不是很宽，上面横跨着一座座古色古香的桥梁，河里面散布着一艘艘大小不一的航船。正在纳闷，导游向我们介绍，这就是江苏苏州古运河，并建议我们不妨晚上趁着夜色乘船

游览，看夜景，听评弹，那可是神仙般的享受。

吃过晚饭，同行的人对看不看古运河发生了分歧，一部分人，主要是女同志，选择逛观前街。观前街是江苏苏州重要商业区，也是江苏苏州一景，不去看观前街是一种遗憾，但不游古运河更是一种遗憾，两相比较，我还是选择了游古运河，好在有十多名男同志赞同我的意见。

那真是一个梦幻世界啊。当我们登上最大的一艘可容纳200多游客的游船，立即被优美的运河风景迷住了。绚丽的灯光倒映在水波里，泼洒出淡淡的银辉，夜幕下的江苏苏州古运河被一种朦胧的气息笼罩，充满了诗情画意。千年古城江苏苏州的柔美和精致一览无余地呈现在眼前，怪不得古人感叹“上有天堂，下有苏杭”呢！

乘画舫，听歌声，是我多年来的一份期盼。早在学生时期，就拜读过朱自清的散文《桨声灯影里的秦淮河》。朱自清先生用委婉的语气写着秦淮河的风景和韵致：“秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？那澜漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想。一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了，黯淡的水光像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。”“看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花……”这不也是古运河的写照吗！今天，梦幻终于成为现实，我怎能不兴奋呢！

趁着船尚未开，船上的游客都拿着相机，或拍摄岸边的风光，或互相拍照留念，年老的人静静地坐在椅子上，年轻的情侣们则依偎在一起，满脸幸福。

随着解说员如一池花瓣徐徐在水波荡漾般美妙的解说，船体慢慢向前移动。

“美不胜收”一词用在这里真是恰到好处。作为大运河的组成部分，古运河犹如天然玉带一般环绕着美丽的江苏苏州古城。你看吧，江苏苏州古城墙遗址、盘门、古胥门、觅渡桥等美丽景点依次穿过。两岸一边是高楼大厦，一边是典型仿古建筑，古今景致，相映和谐，站在船头左右观望，恍如在不同时代的江苏苏州城中穿越。沿途经过金门、阊门等10座江苏苏州古城门和20座风格不一的桥梁，好像置身灯影中的水上天堂，被那古朴的粉墙、小桥、驳岸垂柳所倾倒。这些桥高矮不同，宽窄不一，有的桥洞里还镌刻着历史壁画。

害怕耽误欣赏评弹，我连忙跑下底层。正好，一男一女两位演员正走向演出台。我赶紧找个座位坐下。船舱里已经坐满了人，有一位男游客大概有点评弹的功底，不时哼唱出一段，惹得游客们开心大笑。男演员身着浅灰色的长褂，女演员穿一身绿色的丝绸旗袍。他们怀抱乐器，边弹边唱。两位演员很卖力，一连唱了六七段，有《红楼梦》、《杜十娘怒沉百宝箱》。虽然大多歌词听不清，但那雅致的唱腔和古典的旋律已经足以醉倒我们。为了与游客互动，女演员还用普通话弹唱了一曲《茉莉花》，我嘴里轻轻地哼唱着，神思已经飘远。

一个半小时后，带着深深的满足和轻轻的涛声，我们依依不舍地上岸了。

江苏苏州景点导游词范文【2】

太仓位于江苏省东南部长江口南岸，地处北纬 $31^{\circ}20'$ — $31^{\circ}45'$ ，东经 $120^{\circ}58'$ — $121^{\circ}20'$ 。东濒长江，与崇明岛隔江相望，南临上海市宝山区、嘉定区，西、北分别与昆山、常熟市接壤。太仓属长江三角洲平原中的沿江平原。全境地质平坦，自东北各西南略呈倾斜。东部为沿江平原，西部为低洼圩区。地面高程：东部3.5—5.8米(基准：吴松零点)，西部2.4—3.8米。全境总面积822.926平方公里，其中长江水域面积173.89平方公里。

太仓主要民族是汉族，属少数民族散居地区。1998年全市有回、满、蒙、壮、佉、苗、侗、傣、彝、羌、布依、土家、纳西、赫哲、哈尼等15个少数民族，计161人，其中以回族和满族居多，主要分布在城厢、沙溪、浏河等镇。至1998年末，全市总户数140446户，计449453人，其中农业人口329591人，非农业人口119862人；男性219715人，女性229738人；人口出生率为6.9‰，自然增长率-1.73‰。太仓，这座长江经济带和沿海开放带交汇点上的港口城市，昂首于江苏省东南部的长江三角洲开放区前沿，东濒长江，南依上海，西接江苏苏州，是江苏省经济最为发达的县(市)之一。历史上曾因吴王及春申君在此设立粮仓而得名“太仓”，又因气候宜人、物产丰富而享有锦绣江南“金太仓”的美誉。

改革开放的浩荡东风，将太仓汇入世界的洪流，太仓得天独厚的地理位置和丰厚的经济基础，为其全方位开发开放和推进经济国际化进程提供了优越的自然条件和前所未有的历史性机遇，展示了广阔的发展前景，太仓港已批准为国家一类口岸，正式对外国籍船舶开放，并作为上海国际航运中心的组成部分。按照李鹏总理的要求加紧做好扩能工作，中远、华能、华油、阿莫科、美孚等国内外的近20家大财团、大企业已落户港区，太仓经济开发区内一批投资大、科技含量高、发展后劲足的项目陆续开始投产，陆渡台资小区、归庄糖果食品城、奇力电机城、马北娱乐区、浏河旅游区等一批特色小区也已初具规模，或正在建设之中。农业向着多元化、产业化方向发展，工业经济经过结构调整优化，以石油化工、机电一体化、轻工食品、精密机械、高档纺织服饰和能源原材料为主体的六大新兴主导产业群正在加速形成。

江苏江苏苏州概况导游词【3】

大家好，欢迎来到故宫参观，我姓陈，您们叫我陈导就行了。我先给大家介绍一下故宫的概况，之后介绍太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、和。故宫，又名紫禁城，是我国重要的历史保护文物，1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗

产”名录。紫禁城的由来有两种说法，第一种是依照中国古代星象学说：北极星在中天，故宫正好对着北极星，天人对应；第二种是：因为故宫是紫色的，又是禁城，所以故宫又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣开始营造这座宫殿，到明永乐十八年(1420年)落成。

在之后五百多年里，共有24位皇帝在这里生活居住。紫禁城周围有高10m的城墙和宽52m的护城河。城南北长961m，东西宽753m，占地面积达72万²。故宫建筑布局沿中轴线向两侧展开，宫殿建筑总面积达163,000²。太和殿是皇上召集大臣上朝和商议国家大事的地方。自1420年建成后屡遭焚毁，又多次重建，今天看到的是清代康熙三十四年(1695年)重建的。太和殿建筑面积2377²，相当于50个教室，高35.05m，相当于10层楼那么高，为紫禁城内规模最大的殿宇。

太和殿装饰十分豪华，殿内金砖铺地，设有宝座。说是金砖，可是金砖不是用金子做的，金砖是专供宫殿使用的一种高质量的铺地方砖，产自江苏苏州、松江等地，选料精良，制作工艺复杂。因其质地坚细，敲起来发出金属般声音，故名金砖。太和殿前有宽阔的平台，称为丹陛，俗称月台。月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。大家往太和殿两侧看，是不是有很多个大水缸？它是干什么的呢，对了，是灭火的。大水缸的下面有一个凹槽，是因为冬天水会结冰，往凹槽里放火把就能不让水结冰。

太和殿是故宫里最总要重要的宫殿，许多历史决策都是从这里出去的。太和殿后是中和殿，是皇上上朝前休息的地方。保和殿位于中和殿后，是殿试的地方。考试的第一名叫状元，第二名称为榜眼，第三名是探花。不知皇帝端坐在上上面，考生是不是会紧张的发抖。皇帝把殿试安排在宫殿内，可见皇帝是多莫重视殿试。故宫后半部分是皇帝和妃子们生活和居住的地方。乾清宫是后宫最大的宫殿，是皇上的寝宫。

宫内宝座上方悬“正大光明”匾，据传皇帝把自己立的太子

名字放在“正大光明”匾后，用这种方法确定皇位继承人，减少为争夺皇位自相惨杀。坤宁宫是皇后的寝宫，它是唯一一座在中轴线上的妃子的寝宫，也是距离乾清宫最近的，体现了皇后在后宫中至高无上的地位，“一个成功男人的背后总有一个成功的女人”这句话在这里得到了印证。在坤宁宫前有个小的宫殿——交泰殿，它是皇后在千秋节日收贺礼的地方。我们参观的只是中轴线上的重要宫殿，中轴线的后面是御花园，两旁还有一些宫殿，前半部分是以太和殿为中心，后半部分是一些妃子和宫女的寝宫。现在解说完毕，请大家自由参观。

终工作总结 洛阳景点篇六

景点，由若干相关联的景物所构成、具有相对独立性和完整性，并具有审美特征的基本境域单元。以下是本站小编为大家精心整理的“景点导游工作总结范文”，欢迎大家阅读，供您参考。更多详情请关注本站！

年7月我荣幸的成为的员工。在这一年中，很感谢单位领导不断给我学习历练的机会，使我从一个刚走出校园的学生慢慢掌握学习实践经验和知识。同时同事的帮助关怀下，也使我更快的融入了**风景名胜区这个大集体。现将一年的工作做一个简要总结。

刚到景区的第一天，是很炎热的一天。在领导的带领下我来到了景区游客服务中心，我光荣的成为了一名景区导游员。导游的主要职责是安排游览活动。根据旅游接待计划合理安排团队在景区游览活动。做好接待工作。具体落实团队在当地的食、住、行、游、购、娱等各项服务。最重要的就是导游讲解。负责团队在景区参观游览中的导游讲解。所以作为一名导游首先就是要熟悉景区的概况，领导和同事为我找来了景区的简介和导游词，但由于当时对景区的印象还停留在学生时代的游玩印象，第二天我就按照同事说的方法拿着导

游词在景区里面熟悉每一个景点，同时结合导游词更深一步的了解各个景点。用这种方法很快了解了游览景区的路线，导游词也记住了大部分。第二个月我就开始单独接待导游，当然刚开始导游还是很紧张也出了很多的小错误，不过在实践中寻找不足、在实践中不断学习。慢慢的我也成为了景区一名合格的导游员。

**年8月中旬，管委会领导为我们所有旅游的员工组织了一次拓展训练活动，这次的拓展训练我会一生铭记。在这次拓展中我和更多的同事有了更多的接触，也让我更快的融入到了集体当中。同时通过拓展我也学到了很多平时接触不到的知识。同时我也被抽调到考核培训组协助收集整理关于景区的考核培训手册。在这期间我的写作能力大大提升，同时也学到了很多关于文字整理的技巧和宝贵经验。

**年对我是一个跨越的一年，由于景区的体制改革和人事变动，我从游客服务中心来到了市场拓展中心工作。在市场拓展中心我主要负责的旅行社和媒体记者联系的工作。刚到市场拓展中心有很多工作都不熟悉，在郝处的耐心指导下和同事的帮助下，自己才能很快的投入到工作其中。在市场拓展中心虽然忙碌但是很有趣，有更多与外界接触的机会当然我的交际能力也得到了很大的提升。

在这一年的工作中，我在思想方面也从刚出校门的莽撞天真慢慢的学会耐心、细心、恒心。做事情之前学会分析，在实践过程中才会避免很多不必要的问题。虽然在这一年的工作中我学到了很多，但是在以后的工作中我还要继续再接再厉，让自己在岗位上做的更好。

今年6月22日，**游客中心正式投入使用，在办公室的关心、指导下，我部门抢抓机遇，面向未来，团结一致，攻坚克难。树立了品牌，加大了学习提升的力度，围绕上级提出的“提升软实力，争做文化导游员”的要求，稳中有进，各项工作有序推进，圆满完成本年度的各项指标和任务，得到了客人

的高度评价，在同行中树立了一面旗帜。下面，请允许我代表本部门10余位员工向上级领导作20**年工作总结。

一、齐心协力，品牌管理，我部工作呈现三大亮点

业务接待炉火纯青。自游客中心投入使用以来，我部门先后接待客人**人，每位导游平均接待次数**。我们先后通过规范化的业务培训，不断学习，提高讲解服务技能，同时实战操练，巩固创新，不仅形成了导游员的个人风格，也夯实了我部门的经常性工作的基础。这**游客当中，不仅有社会名流，更有来此考察的领导干部，据统计，今年我们接待了处级以上的领导干部**次，受到了当地政府和集团领导的高度赞许。

在景点实地带团中，我们能按照规定、流程办事，以“耐心、细致、文明、礼貌”的方针提供服务，深得客人的肯定。**次带团中，我们不但把美丽的**推荐给外地游客，也让客人深深的留恋于这片热土。值得一提的是，重阳节当日，我们破纪录的接待了**00余位游客，我们有条不紊的按原计划落实推进，顺利圆满的打响、打好了这场攻坚战，为游客中心将来的大规模接待提供了宝贵经验。

服务技能不断求进。在办公室的亲切指导下，我部门通过组织学习，不仅规划化了服务流程，也加强了我部导游员业务素质的提升，树立了“以人为本”的服务原则。同时，用心对照“三亮、三创、三评比”的工作思路来塑造品牌化效益。还通过参加各类活动和比赛，以点带面，提升技能水平。一年来，我部成员先后参加了区旅游培训、区志愿者培训、集团diy讲师培训以及集团竞走比赛、集团职工知识竞赛、集团勤廉书画展景区公司导游员大赛，景区公司主持人大赛等各类活动，争先创优，敢为人先，并取得一定成绩，其中包括区级荣誉2项(组织1项、个人1项)，景区公司“优秀奖”4项，“鼓励奖”2项。近日，又有两位同志将入围决赛，代表我部参加区讲解员大赛。

员工成长突飞猛进。我部门通过例会，不断提升组织影响力。人人参与，建言献策，先后确立了“岗位责任制”、“专人专事制”，有效分担了部门经常性工作，不仅让权利在阳光下运行，同时也起到了锻炼人的功能。一年来，我部有1位同志上调至集团工作，1位同志上调至游客中心办公室并主持工作，2位同志担任游客中心中层一职。现有的12位成员中，本、专科率100%，中共党员2位，持国导证成员7位。这些成绩充分说明我部人才辈出，是为公司提供“新星”的摇篮。

二、脚踏实地，稳扎稳打，抓好平日工作中心

自游客游客中心运行以来，在上级的领导下，我们边查边改，整风肃纪。抓牢我部平日中心工作的重点，让成员在服务台上坐下来、静下心，深刻领会“万丈高楼平地而起”的至理。自10月以来，我部接手了团区委的**绿“v”站服务台，通过资料发放、解问答疑、爱心助力等活动，让志愿者精神在我部成员间传递。

三、响应上级，部门互助，让“一家亲”的精神持续给力

随着工作步入正轨，我们也积极配合领导，做好其他部门工作的协助。配合物业部发放4d眼镜，配合食堂做好餐前准备，辅助办公室做好餐饮服务，如此等等。在办公室确定的巡检小组名单中，我部有6位同志入选。今年以来，我部成员比奉献，比付出，比汗水，与公司一起成长翱翔。据统计，截至12月，我部成员共存调休**天，餐厅加班服务**次。在数据面前，我们仍认为，比起公司的成长，我们付出的还很少。步入**年，我们将沿着集团发展的方向付出更多的努力！

过去的一年极不平凡，取得的成绩也来之不易，我们切不可骄傲，不可自满。如今，我们的任务还相当艰巨，存在的问题也摆在我们面前。面对工作中的懈怠，面对接待中的不到位，面对导游中的随意性，我们要严肃对待，认真整改。让我们用共同的智慧，共同的担当，务实创新，开拓进取，协

力齐心，为**集团的明天更美好而奋勇前行！

今年的导游培训课可以说是让我学到和看到了别人的光环还有光环背后的辛苦，我深深的知道，做我们这个行业的，起早贪黑，有的时候甚至连个可口的'饭菜都吃不上，还要带着客人游山玩水的心情，都说付出和收入是成正比的，但是在我们这个旅游的潜规则的带领下，哪里公平?没有稳定的收入，没有固定的工作，没有保障，那一天出了任何事故都找不到人给你赔偿，但是因为个人喜欢这个职业，也热爱这个工作，一直坚持到现在，也是今年才找到组织，希望在明年会有好的发展吧！

说说我的带团经历吧!说实话，没啥值得炫耀的经验，只能说是一种互相学习吧!从年拿上导游证的这一刻，我觉得自己是个导游工作者，我可以去很多自己没有去过的城市玩，可以免费进入各个景区，自己真的高兴的不得了，但是刚拿上导游证，没有一家旅行社肯聘你去他们那里工作，当时心情直接跌到谷底，经过一个多月，同学之前有比我更早进入旅行社工作，我便找到一份工作，但是这份工作我只做了一个月，因为我没有记住他们单位的电话号码，也更别说带团了。

我知道自己必须充实自己，多学习，才能够很快进入到这个行业，第二个工作单位，我去了之后只是让我看资料啊，学习，也没有让我带团，我觉得自己很没用，正好赶上旅游旺季到来，导游全部都出外带团了，社里让我带团，去的第一个地方是六盘山，是要我把团带到固原和那边的导游交接工作，呵呵，真的很生气，我觉得自己完全可以全部带完，然而单位出于团队质量的问题，毅然要求我帮那个导游把她带的客人接回来，这就是我开始了导游生涯的第一个团队，客人都很好，我上车虽然很紧张，但是大家互动唱歌以后就缓解了那种紧张的空气，也锻炼了我的胆量，虽然没有完整的带完这个团队，我其实还是很感谢旅行社的领导，让我出团了，但是这份工作工资收入太低，我没坚持很久就不干了。

第三份工作，那就是进入国旅的那一年，对我的培养和锻炼，让我正式加入了宁夏地接导游的队伍，我也认识了比我年长一些的导游前辈，我很荣幸，社里一系列的培训，让我很快的成长，我也开始从3个人的散客然后30人的专列带起，我发现自己的知识实在是太少了，有的时候客人问到的问题真的是回答不上来，我走到哪都会买一些书回来给自己补充知识，经过了几年的历练，我开始赚钱了，觉得这个工作还是很不错的，便一如既往的向前走。

现在从国旅出来了，我任然感激以前在国旅工作的那些乐于把自己的知识全部讲给我们这些新人的前辈们，要不是国旅，我可能也就坚持不到现在。

今年我带团接受投诉三次，第一次投诉原因是因为旅行社为了降低成本，雇佣不是旅游车队的车子接待游客，去了西宁，司机不认识路，我与司机再车上争吵路是否走错等等的事情，客人是无罪的，但是导游应该要和司机、全陪、领队互相沟通合作才能避免这些事情的发生，也就不会有投诉了，在这个投诉问题里我也是冲动了，所以说冲动是魔鬼，我被旅行社扣了500元钱，我要反映的问题是旅行社降低成本可以，但是不要再用不认识路的司机了，这对我们导游工作实在是一个很大的影响。

第二次投诉，是我没有核对住宿的宾馆，因为在吃饭的餐厅客人斤斤计较，结账的时候和餐厅发生了一些争吵，我出于好心要全陪先带着其他客人回酒店休息，但是拿错了房卡，本来是**的新酒店，最后住进了旁边的旧酒店，客人都住进去以后发现房子不是他们那个标准，便要求换房，把睡梦中的人都叫了起来，换了房子，第二天也把我给换了，这个问题是我因为疏忽犯的不该犯的错误的，做我们这个工作，就要时刻保持一个兴奋的状态，对任何环节都要提前落实好，疏忽大意是最不可取的，我也损失了将近**块钱，因为至今旅行社就这个问题收不来团款也不给导游报账。

第三次投诉，我只带了一个人，真的是更不应该被投诉的，原因是我没有一直陪着客人，把人家冷落了，天哪，什么样的投诉都能成立，这个更提醒了我，作为宣传我们宁夏的使者，一个人也要把她当成是上帝，别看人少了，赚不到钱了，就粗心大意，话说，别拿村长不当干部，现在的客人真的是花钱不花钱都是大爷，不管你用什么办法把她陪舒服了，高兴了就ok了。处理了这个投诉，我不仅写了检讨书，甚至还被社里扣了三个月的工资，我现在签了合同还是被停薪留职的处分，我觉得很不公平，但是我是一名导游，我要为旅行社维护更多的客户，因为我，可能社里损失了就不只是一个客户这个问题了，我只能接受了。

总之做导游工作，除了你有渊博的知识，还得处理好你和客人，你和旅行社，你和家人所有的问题，虽然你不是神，但是你必须知道这是你得职责，不想被社会淘汰，你就要天天爬在电线杆上等着被电死，要不你连电线杆都没摸到，就已经死了，学着做第一个吃螃蟹的人，只有有十分的信心，才能做成九分得成绩。

一、善于适应环境，做合格职业人

回顾20**年，是极不平凡的一年，也是充满希望、迎接挑战的一年。今年1月16日，****旅游区正式荣膺“国家5a级旅游景区”，6月22日，****游客中心正式投入运营。作为**的第一代导游员，我更有责任、更有义务为“全面走进**时代”、迎接“**明天更美好”而奉献青春。

来到**，来到导游部。我就秉持“干一行，爱一行”的原则努力适应新环境、新变化，坚决服从领导安排，和同事间建立友谊，通过实地踩点学习景点知识，并在实践带团中不断摸索如何提高服务水平。在这里，作为90后的我，正以崭新的面貌，谦逊的姿态，迎接八方来宾，服务地方旅游业。

二、敢于迎接挑战，争做政务导游员

自7月工作以来，我带团21个，（担当全陪导游2次，地陪导游19次）

计24个工作日。其中政府类接待团3个，旅行社老总踩线团6个。热情的介绍，周到的服务让游客印象深刻。

游客中心接待方面，43批次客人中，包括俞书记、金区长在内的政府类接待14次，兄弟单位以及旅行社老总参观团9次。我不断推陈出新，整理完善游客中心讲解词，以“接的不同人，说不同的话”为标准，渐而讲解得到了领导的悉心指导与高度肯定。

三、勇于担责扛担，配合组长工作

8月份，我参加的景区公司组织的竞聘。虽然意料之中的落选，然而领导的肯定让我更添足了动力，鼓足了干劲。我配合部门组长工作，尽力分担部门工作。而后，同城网服务台交由我负责，主动联系，积极工作，得到了双方领导的高度好评。今年10月，**绿v站在我们游客中心正式运行。作为**区团代表，我有幸成为了这里的一名青年志愿者，并负责起上下沟通、内外联络和日常性工作。爱心义卖、旅游咨询、景点宣传，都收到了一定成效。今年12月，**绿v站被团区委授予“优秀志愿者组织”，本人也被授予“**区生态环保志愿者之星”称号，还被团区委推荐为“**市优秀青年志愿者”荣誉候选人。

四、乐于参加活动，提升综合素养

我乐于参加各类活动和比赛，我认为这不仅能丰富自己的阅历，也能提高个人的素养。自工作以来，我先后参加了区志愿者培训、集团diy讲师培训以及集团勤廉书画展等活动，开拓了视野，陶冶了情操。同时积极参加公司组织的各类比赛，如景区公司导游员大赛，景区公司主持人大赛等，均荣获“第一名”的好成绩。在刚刚结束的**区讲解员大赛上，

我一举夺得“金奖”，为公司赢得了荣誉。

五、勤于学习思考，不断夯实基础

我极富求知欲，因为这不仅是个人所求，更是业务需要。不充电的导游绝非好导游，不热爱学习的导游也无法更优秀。因此，我通过利用业余时间读书解疑，活学活用，并实地考察，虚心学习，以提高自身素养和知识储备量，以此为游客提供文化讲解，做出文化大餐。

当然学是无止境的，服务亦如此。前些日，我与单位正式签订了合同，我非常欣喜，非常感动。但冷静之余，也有种种反思。反思自己在讲解过程中是否因地制宜，因人而异？与优秀导游间的差距在哪里？反思自己在服务中还需完善哪些方面？明年是否能做到让所有的客人高兴、满意？确实，个人有待提高的太多太多，无论知识储备、个人素养还是服务技能。我愿努力奋斗，不懈怠，不动摇，与**共同发展，再创佳绩！

在这一年中，很感谢单位领导不断给我学习历练的机会，使我从一个刚走出校园的学生慢慢掌握学习实践经验和知识。同时和同事的帮助关怀下，也使我更快的融入了****风景名胜这个大集体。现将一年的工作做一个简要总结。

刚到景区的第一天，是很炎热的一天。在领导的带领下我来到了**景区游客服务中心，我光荣的成为了一名景区导游员。导游的主要职责是安排游览活动。根据旅游接待计划合理安排团队在景区游览活动。做好接待工作。具体落实团队在当地的食、住、行、游、购、娱等各项服务。最重要的就是导游讲解。负责团队在景区参观游览中的导游讲解。所以作为一名导游首先就是要熟悉景区的概况，领导和同事为我找来了景区的简介和导游词，但由于当时对景区的印象还停留在学生时代的游玩印象，第二天我就按照同事说的方法拿着导游词在景区里面熟悉每一个景点，同时结合导游词更深一步的了解各个景点。用这种方法很快了解了游览景区的路线，

导游词也记住了大部分。第二个月我就开始单独接待导游，当然刚开始导游还是很紧张也出了很多的小错误，不过在实践中寻找不足、在实践中不断学习。慢慢的我也成为了景区一名合格的导游员。

**年8月中旬，管委会领导为我们所有旅游的员工组织了一次拓展训练活动，这次的拓展训练我会一生铭记。在这次拓展中我和更多的同事有了更多的接触，也让我更快的融入到了集体当中。同时通过拓展我也学到了很多平时接触不到的知识。同时我也被抽调到考核培训组协助收集整理关于景区的考核培训手册。在这期间我的写作能力大大提升，同时也学到了很多关于文字整理的技巧和宝贵经验。

**年对我是一个跨越的一年，由于景区的体制改革和人事变动，我从游客服务中心来到了市场拓展中心工作。在市场拓展中心我主要负责的旅行社和媒体记者联系的工作。刚到市场拓展中心有很多工作都不熟悉，在郝处的耐心指导下和同事的帮助下，自己才能很快的投入到工作其中。在市场拓展中心虽然忙碌但是很有趣，有更多与外界接触的机会当然我的交际能力也得到了很大的提升。

在这一年的工作中，我在思想方面也从刚出校门的莽撞天真慢慢的学会耐心、细心、恒心。做事情之前学会分析，在实践过程中才会避免很多不必要的问题。虽然在这一年的工作中我学到了很多，但是在以后的工作中我还要继续再接再厉，让自己在岗位上做的更好。

1.景点导游员工作总结

2.景点导游工作总结

3.景点导游员个人工作总结

5.导游工作范文,导游工作总结

6.导游工作总结范文分享

7.导游半年工作总结范文

8.地陪导游工作总结范文

终工作总结 洛阳景点篇七

大家一定都听说过阿斯哈图石林，却从来没有去过吧！现在，我就和大家一起去这阿斯哈图石林看一看吧！

阿斯哈图石林在我可爱的家乡内蒙古赤峰市克什克腾旗。阿斯哈图石林是一处花岗岩石林，还是一所世界自然地质公园。这里的石林都仿佛是鬼斧神工，细细雕刻出来的。大气磅礴，美轮美奂。

走进阿斯哈图石林，月亮城堡首先映入我们的眼帘，走进月亮城堡，一个个高耸的石峰，给人一种扑朔迷离的感觉，好像迷路一般。在一处石林里，有九根石柱，人们称其为九仙女。与月亮城堡遥遥相望。当出了月亮城堡与九仙女遥遥相望时，就会来不及感叹刚才的经历，而赞叹九仙女的婀娜多姿，美轮美奂了。

桃园三结义中的三根石柱酷似刘备. 关羽. 张飞，因次而得名。我看着这个桃园三结义，不禁联想到了刘备. 关羽. 张飞在一所桃园里结拜为兄弟，从此共同打天下，建立丰功伟业的壮举。拴马桩，很高. 很大。传说成吉思汗曾在此拴马。表现了蒙古族对成吉思汗的敬仰之情。

灵芝峰状似灵芝，虽然吃不得，却也有些仙气，倘若对着它许个愿，也会心想事成。还有罗汉峰，十八座石山像是在练习武艺的十八罗汉一般，无论风. 雨. 雪. 寒，都在那里耸立着。高耸的山峰，突兀的石壁，峥嵘险峻，千姿百态。

飞来石巧找支点，如杂技表演，有趋之欲动之意。还有鲲鹏落草原。鲲鹏本应展翅于蓝天，为何如今落草原？这鲲鹏落草原让人有无限遐想。

阿斯哈图石林，不但善美，水美，生态更美。碧野无限，獐鹿出没，是休闲度假的理想之地。

终工作总结 洛阳景点篇八

曾经试图放弃，却有千般理由选择继续，为了继续而毅然选择加入**旅游总公司，希望自己理想的翅膀再次飞翔。

1: 熟悉线路：团前准备一定要充分，线路熟记于心，多请教老导游，但也并不能轻信别人的提议，要做到有把握，有依据，才能万无一失。

2: 服务工作要热心，细心：特别是旺季，一定要提醒旅游注意事项，方可做到防患于未然，有时一句话就能带来意想不到的效果，如旅游安全问题，游览注意要守时等等，主要防止问题出现的时候游客产生情绪上的不满。导游若在事先有个铺垫，效果就会好很多。

3: 注意协调工作，安排好游客的同时，也要妥善处理好在客人，司机，地陪旅行社和景区的关系。

4: 导游要以不变应万变，出现问题也不能自己先乱了阵脚。导游虽不是万能的，但你的头衔就注定了你必须在客人面前临危不乱，及时果断的处理问题，如发生意外情况也要学会随机应变来妥善处理。

5: 书到用时方恨少，导游所知道的知识必须广泛，因此要不断的学习，给自己充电。每次带团回来也要及时的总结教训，积累经验。

6: 维护旅行社的信誉同时也要保护好游客的权益，当你为客人利益着想时，当客人意见不统一或遇到意外问题时，客人也会尊重和理解你和旅行社的安排。

7: 最后，要及时解决客人遗留的问题，导游本身是一个服务行业，不仅仅是满足客人的需求，但不同的人也有不同的心理，你的决定不一定合大众，但一定做到合情合理，客人自然也会给你满意的答复。所以要学会解决不同的问题，不要把问题留到最后。

时间已消逝，的感触心中仍有余悸，我愿把每次大大小小的经历都看成是第一次来认真对待!“路漫漫其修远兮”也许可以回头看看留下的脚印。年轻的我要不断的告诉自己“革命尚未成功，同志仍需努力”!，困难经历了，但经验却留下了。带团总是不可避免要遇到三多(人多\车多\压力多)，作为导游就要做到三心(多一份细心，多一份小心，多一份诚心)

细心：旅游景点环境杂，作为导游比平常要更多一份细心眼观六路，耳听八方，尽量将客人控制在自己的视力范围内，随时提醒客人归队。

耐心：在游览之前必须将团队的游览之前必须将团队的游览路线，集合时间地点再三强调，以防客人一旦走失可以迅速归队。初到一地大家充满新鲜感会不停“单溜”，这时导游要耐心而迅速的劝客人归队。

诚心：带团随时随地会发生突发事件，导游要用一百分的诚心去解决，事情终会得以化解。

我付出，我努力!总相信“一份耕耘，一份收获”!

终工作总结 洛阳景点篇九

一、旅游安全工作开展情况

(一) 积极部署, 落实安全责任

(二) 强化检察, 加强隐患排查整治力度

(三) 重在防范, 提高旅游安全水平

二、第二季度主要工作安排

(附加篇)

一、立足资源, 因地制宜, 确定扶贫要点

二、争取政策, 多轮驱动, 确保旅游扶贫效果

三、健全机制, 强化灵导

(附加篇)

一、第一季度工作总结

终工作总结 洛阳景点篇十

大家好!首先, 我代表天津中国旅行社欢迎大家参加本次旅游活动。我叫王**, 是本车的导游员, 大家叫我小王就可以了, 这位是经验丰富的驾驶员李师傅。俗话说: 千年修的同船渡。今天应该是千年修的' 同车行。我们一定会为大家提供优质的服务, 如果大家有什么要求, 请尽管提出来, 不要客气, 我们一定会尽量满足你的要求。最后望大家能够在天津度过一段美好的时光。

各位游客朋友, 现在我们经过的是天津的解放桥, 河下流躺着被天津人民誉为的母亲之河的一一海河。经市政府斥巨资, 海河以成为贯穿市区的一条独具特色的风光游览线, 沽水流霞、龙潭浮翠。您可以乘坐豪华游轮, 领略海河沿岸风光。

各位游客朋友，我们现在来到的就是鼓楼步行街。提醒大家的是：要注意安全，管理好您的财务，记住我们的游览车为白色客车，车号为津234119，您只需记后三位倒过来911即可。四点钟整我在停车处恭候大家。

它位于天津老城厢繁华商业区，整个截取呈现优雅的明清建筑风格，是集旅游、文化、休闲、娱乐、购物于一体的大型旅游商贸步行街。20xx年9月开放，被评为“津门世纪景”。

老城厢就是由西马路、东马路、北马路、南马路围合而成的区域，是天津的发源地和历史上政治军事经济文化的中心。现在的天津城就是由此逐步拓展发展而来的。这座城当时东西长，南北短，形如算盘，所以人称“算盘城”。它设四个城门，分别以镇东、安西、定南、供北命名。1901年八国联军入侵时，城墙被拆除，在原址修成东南西北马路，设商店形成商业街道。

鼓楼是商业街的中心，原鼓楼位于旧城的中央。建于明代弘治年间，鼓楼其实没有鼓，实际是钟楼。楼高三层，底层是一座方台，台上有两层楼：第一层供奉观音，天后圣母，关羽和张飞；第二层有一口重三百多斤的大铁重，每日早晚各敲54下，提醒市民的作息时间，因此鼓楼被称为天津卫的三宗宝之首（鼓楼 炮台 铃铛阁）。1950年因街道拓宽而拆除，现在我们看到的鼓楼是20xx年市政府巨资重建的。设计为砖墙木楼形式，木楼外形为明清形式，设飞檐及斗拱，重檐歇山屋顶，脊上飞檐走兽。

依托鼓楼有三条步行街，鼓楼北街又称“古董珠宝街”，历史上就以经营珠宝著称，现在北街将传统文化与现代艺术融合，加之仿清风格建筑，给人以美丽视觉享受。鼓楼南街又称“东方不夜城”，他开创了天津商业街新概念，成为市民8小时之外的最佳去处。鼓楼东街又称精品购物街，“女人街”为了最大限度满足人们求新求异的消费心理，在此开设了“精品服饰区”，“休闲服饰区”等。东街还成立了天津

市第一家超大规模的“旅游超市”，它可让市民从有出门的意向开始，到踏上行程，甚至出境游等一系列相关事宜轻松即可办理。

领略完步行街的风采，我们将前往广东会馆。广东会馆始建于清光绪年间，主要提倡者为天津海关道唐绍仪。明清时期，河海运输的发展为长途贩运提供了良好的商机，广东福建的商贾开始向内地和海外发展。1903年广东人创建了广东会馆，他建馆以来对促进南北经济的沟通起了重要作用，如广东的土产、木材、药、酒、香料等源源不断涌入天津。

现在让我们了解一下广东会馆的建筑特色：广东会馆的主体建筑平面呈长方形，南部为四合院，北部为戏楼，东西为贯通南北的通道。会馆正门为一座高大门楼，砖石结构，门前枕石为蹲狮一对，门额镌刻“广东会馆”四个字。四合院分为正房和东西配房，现在这里为我国第一座专门以戏剧为主要内容的专题性博物馆和展览馆。正房以北便是戏楼，戏楼是会馆的主体建筑，是目前我国规模最大保存最完好的古典式戏楼。整个建筑以青砖墙封护，内部完全为木结构。

其建筑特点是：1. 空间跨度大，戏楼采用罩棚顶式结构，使用三根主梁，观众席间没有殿堂社驻，这在我国古代建筑梁柱用材和殿堂空间跨度方面都是罕见的；2. 结构巧妙，舞台顶部是一个玲珑剔透的螺旋状回音罩，他将舞台上的声音吸收，再由不同角度折射到剧场的各个角落，戏楼的伸出是舞台，三面接触观众，前台没有角柱，这在我国古典式戏台设计中是独一无二的。这种设计使观众的视线不受阻，观众与演员达到充分的表达交流。广东会馆戏台是我国剧场史转折点上的重要实例，也是伸出是舞台建筑的绝唱；3. 装饰精美，广东会馆外围墙体是北方的磨砖砌缝的建筑风格，内檐装修是广东潮州的建筑风格，以木雕为主，辅以砖雕，石雕戏台木雕为整个建筑精华致所在。

说到这，我们今天的讲解就告一段落。转眼之间我们的旅途

就要结束了，首先感谢您对我工作的支持和帮助。和大家深切地道一声谢谢，如果有什莫不妥请大家见谅并且留下宝贵的意见，以便我们今后更好的完善工作，如果有缘我期待再次与您相会在天津，最后我在这里祝愿大家万事顺意，一路平安。谢谢！