

小班游戏教案传帽子 幼儿园小班户外活动教案(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作目标计划执行跟踪表篇一

我被任命为病房护士长至今已有九个月，现在我将这期间的工作作个汇报，恳请大家对我的工作多多提出宝贵的意见和建议。

说句实话，刚接管该病房时我感到肩上的担子很沉重，心中产生了从未有过的压力，第一因为我从未参与过护理管理工作，对管理的实践经验一无所有；第二面临综合病房病人的多元化和病情的复杂性，病区环境的简陋，护患比例的失调等因素使我感到无所适从。

有句话说的好“路是人走出来的”，我在夏院长及护理部领导的帮助下化压力为动力，分步制订切实可行的方案。

另外对科室的基础设施在现有条件上作出一些合理的调整和完善；

第三，对抢救药品和器材及无菌物品作了补充，进行规范化管理；

第五，不断深化安全管理，强化安全意识，做好安全护理工作，安全护理是精神科护理工作的重要组成部分，也是护理人员护理精神障碍病人的重要环节。精神障碍病人因受

病情支配，常可出现冲动、伤人、自伤、毁物、出走等特殊行为，护理人员稍有不慎就可出现意外，乃至危及生命。因此，做好安全护理不仅能保障护患双方的安全，而且也能提高医疗护理质量。为此要求每位在岗人员必须掌握病情，尊重病人，了解病人的心理变化，重视心理护理和精神关怀，密切巡视病房，严格执行各项护理常规制度，同时对病室的各种设施、物品及家属要加强安全管理。

第七，加强护患沟通，定期组织开工休座谈会，听取患者及家属的建议，以便护理工作的开展和改进，真正做到想病人所想急病人所急；最后，护士长是科室的理财人，应发扬勤俭节约的传统美德，杜绝浪费；我要求全体医护、工勤人员，从节约每一度电、每一滴水、每一张纸开始，从我做起，严格控制科室支出，对一切浪费的现象，及时提出批评，必要时辅以经济处罚，虽然这样或许会得罪一些人，但我知道，加强经济核算，降低医疗护理成本，讲究经济效益与医疗护理效果，都是护士长必须做到的。。

此外，我知道在目前竞争激烈的形势下，只有不断的学习、学习、再学习，才能使自己适应这竞争、改革的大潮，在这任职的几个月中我做到不断提高自己的业务水平和政治素质，参加了____年护理专升本考试，并被南医大护理专业录取；另外还积极参加由卫生局、医院组织的各种党课学习，不断提高自己的思想政治素质。

虽然工作是平凡而辛劳的，放弃了不少与家人、孩子团聚的时间，一旦病房里有了危重病人时即使在家心理也总觉的有点不踏实。但可喜的是在医院、护理部领导的帮助与支持下工作逐渐的显露出了成效，得到了患者及其家属的称赞，得到了领导和同事的认可。我知道这只是一个起步，以后的路还很长，“路遥知马力”，我坚信只要通过不断的努力，只要把满腔的激情奉献给医院，把爱心播撒到每一位患者的心里，我就一定会把综合病房的工作开展的更好。

工作目标计划执行跟踪表篇二

为强化学校教学工作管理，进一步抓好各种规章制度及各项常规工作的有效落实，学校决定实行教学跟踪督查制度，以加强经常性的督促、检查和指导工作，及时发现问题，解决问题，从而做到认真执行中心校安排的各项任务，形成“上下联动、整体推动”的良好局面。

一、督查要求：

业务校长、教研组长应深入教师、深入课堂、深入学生，掌握学校教学工作的第一手材料，进一步完善教学常规管理。

二、督查形式：

开展月督查、巡课、调研（教师备课、作业批改以及全面育人情况）等形式的督查制度。

三、督查内容：

- 1、每月抽查学校各项教学工作计划、个人教学计划、班务工作计划执行情况。
- 2、督查执行课程计划情况。
- 3、督查执行教学进度情况。
- 4、督查教师集体备课、备课、作业布置与批改、辅导与帮扶学困生、单元检测情况。
- 5、督查教师课堂教学情况（听课）。
- 6、督查教师学习教育报刊杂志，参加教研、示范课、公开课情况。

7、督查教学仪器使用、图书借阅等情况。

8、督查中青年、骨干教师培训计划执行情况。

四、督查评价：

根据每周督查情况，在德能勤绩等综合评估中予以适当量化计分。

南张庄乡中心小学

2011.3

工作目标计划执行跟踪表篇三

一、强化学习，促进党员干部思想理论素养不断提高

(一)深入学习五中全会精神。采取有效措施，深入学习贯彻五中全会和区三届六次党代会精神。引导党员干部深刻理解“十一五”时期我区经济社会发展的巨大成就和重要经验，深刻理解“十二五”时期我区经济社会发展的主题主线目标任务和重大举措，增强贯彻落实的自觉性和坚定性。

(二)学习党的历史传统。以“学史感恩，超越奋进”活动为主题，以建党90周年为契机，认真开展宣传教育工作，组织分局干部职工学习党史，举办“微型党课”，“党史知识竞赛”等，促进党员干部深入学习党的基本理论党的知识党的历史党的优良传统及宝贵经验。围绕宣传“党的光荣历史和丰功伟绩和各个时期的先进典型”为主题，开展“学党史讲故事读名著”活动，做到支部组织一次学党史活动，每名党员讲一个革命故事，读一本革命领袖名著。

(四)加强党员教育培训工作。继续贯彻《20__-20__年全国党员教育培训工作规划》，完善党员轮训制度，落实党员培训

计划。进一步优化培训内容，增强教育培训工作的统筹性针对性实效性。

二、深化创先争优和党建创新活动

(一)深入推进创先争优活动，切实加强机关党的基层组织建设。广泛深入开展“服务科学发展，深化创先争优，以优异成绩迎接建党__周年”主题实践活动。认真搞好创先争优活动领导点评和评议工作。结合贯彻落实《中国^v^党和国家机关基层组织工作条例》，加大基层组织建设力度，认真抓好机关党组织的换届选举工作，确保任期届满的机关党组织按期换届，配齐配强党组织的班子，认真落实“一岗双责”，力争使党组织班子更坚强组织更健全制度更完善。以“创先争优，固本强基”活动为主题，通过开展“党建示范工程”“党员技能比武”等激发党员立足本职岗位，争创一流业绩的热情，推进基层组织建设，加强基层组织凝聚力。

(二)提高综合素质和服务发展能力，切实加强机关党员队伍建设。通过举办党课大家讲邀请专家学者和有关领导作专题报告，走出机关参观考察，举办专题培训班等活动，切实提高党员干部的综合素质。按照“坚持标准保证质量改善结构慎重发展”的方针，认真做好发展党员工作。加强对入党积极分子和新发展党员的教育培训工作，积极参加工委组织的入党积极分子培训班。进一步健全和完善党内激励关怀帮扶机制，关心和爱护基层干部老党员生活困难党员，在“七一”和元旦春节等节日期间，适时开展送温暖活动。认真落实“三会一课”组织生活会民主评议党员制度，切实抓好党员的教育培训和管理工作的科学化水平。

(三)坚持与时俱进，切实推进机关党建工作的创新。努力创新观念创新思路创新制度创新内容创新方法创新载体，全面提升机关党建工作的层次和水平。开展“机关党建亮点工程”促进工作创新，继续做好党员先锋岗创建党员志愿者服

务队组建与村社区党组织共建工作，充分发挥党员先锋模范作用。

(四)深化“领导挂点部门包村干部帮户”活动。按照区委要求，与联系村长安乡长春村村委会，形成互帮互助机制，共创“五好”党支部，积极发挥机关党支部在推进发展服务群众凝聚人心促进和谐中的作用。定期组织党员志愿服务队下乡开展讲党课送技术送资金送政策送项目等活动，切实为联建村的发展提供技术支持和政策保障。

三、弘扬党的光荣传统，开展建党90周年纪念活动

(一)突出四个重点进行宣传教育。宣传中国^v^的光荣历史和丰功伟绩，宣传中国特色社会主义理论体系，宣传加强党的建设是党领导的伟大事业不断取得进步的重要法宝，宣传英雄模范^v^员的先进事迹和崇高精神。

(二)开展“学党史忆党恩跟党走”主题教育活动。一是开展一次“忆缅惜”活动。追忆建党历程，缅怀革命先辈，珍惜幸福生活。在清明前后，采取请进来，走出去的方式，通过参观革命烈士陈列馆博物馆革命传统教育基地党员电教的丰富影像图片等开展扫墓活动重温入党誓词等。二是开展一次“学讲读”党史活动。围绕建党90周年，扎实做好党史学习宣传教育活动。三是开展一次“传唱颂”活动。传播革命精神，唱响红色歌曲，颂扬党的恩情。机关工委将结合庆“七一”活动开展大型经典诵读传唱活动。四是“比学超”活动。通过征文图片展等展示机关干部“比奉献学英模永超越”的风采，激发机关党员干事创业的激情，推进各项工作创先争优。

(三)选树先进典型。结合创先争优活动，注重培养和宣传工作在一线的先进典型，打造“岗位能手(标兵)”“优秀^v^员”，评选先进股室)。组织“向党报告”先进典型事迹报告会，大张旗鼓宣传身边的先进典型。

(四)参加去上开展的各项纪念活动。主要是：

“党在我心中”歌咏比赛“千名党员颂党恩”等活动。结合七一庆典，经典朗诵红歌传唱等活动，开展党员唱红歌，向党承诺集体宣誓活动等，纪念中国^v^成立九十周年。

四、加强党风廉政建设，增强反腐倡廉能力

要把党风廉政建设纳入国土资源管理工作的总体目标任务，摆上重要议事日程，融入到党建和业务工作的各个环节。一是加强组织领导工作。签订《党风廉政建设责任书》；对落实党风廉政建设责任制进行明确分工，建立“一把手”负总责班子成员各负其责分管领导具体抓的工作格局和坚持“一岗双责”，一手抓国土资源业务工作，一手抓党风廉政建设的工作方针，坚持每半年听取一次党风廉政建设工作情况汇报，及时研究解决党风廉政建设中存在的突出问题。二是开展党性党风党纪教育，进一步加强反腐倡廉的教育预防工作。认真学习贯彻第十七届中央纪委第六次全会精神。进一步落实《中国^v^党员领导干部廉洁从政若干准则》等各项制度规定，深入开展示范教育警示教育和岗位廉政教育，以“廉洁自律，突出效能”为重点，深化“三化”建设机制，切实抓好机关作风建设，为增强党员和干部职工反腐保廉意识和自身防范能力，要坚持教育在先，防范在前，反腐保廉教育从不间断，按照省厅市局和区纪委的部署要求，认真抓好建设“廉洁国土”主题教育活动，使全系统形成“以廉为荣，以贪为耻”的良好氛围，牢固筑起思想道德和党纪国法防线，自觉维护国土队伍形象。三是建立完善规章制度。深入贯彻《关于党风廉政建设责任制的规定》，进一步贯彻落实《建立健全惩治和预防腐败体系20__-20__年工作计划》实施办法，认真落实领导干部报告个人有关事项等制度。强化内部监督和自我约束机制，用制度规范和约束从政行为。

五、加强精神文明建设，促进干部职工身心健康

积极参加区上组织的各项活动，开展全民健身活动，促进干部职工的身心健康。利用“元旦”“春节”“五一”“七一”“十一”等节日，结合分局干部职工的特点，组织开展一些参与面广寓教于乐的群众性节庆文体活动，让干部职工在活动中得到快乐增进友谊，凝聚力量，增强活力。

2021年，我分局党建工作要以科学发展观为指导，以开展“创建学习型机关”活动为载体，认真学习贯彻党的十_大和十_届_中全会精神，切实加强对党建工作的领导，认真抓好党的思想组织作风建设，充分发挥党组织的战斗堡垒和党员的先锋模范行动，为__区的经济社会持续健康发展作出更大的成绩。

工作目标计划执行跟踪表篇四

先给自己留出一段空间，让自己跳出忙碌的这个圈圈，同时也让你的大脑休息一下。换个身份来审视你现在的状态，你到底还有哪里是做的不到位的，想明白自己到底想做的是什么，这样也可以让你远离那种因工作忙碌而让你陷入无意识的状态。

2、接纳事实，直面需求

你要接受你一直在穷忙的这个事实，继而要做的就是你为什么一直在穷忙，是不是因为你忽略了隐藏在背后的，你还没有满足的需求，当你能够了解到这些时，或许你就能够找到摆脱这种穷忙状态的方法。

3、更新方法，提高效率

一直在工作，早出晚归最终工作还是那么多，如果你不能决定你可以做什么样的事情，那么你就可以选择做事的方法，尝试着去改变自己做事的方法，如果能够用高效率的方法来替代，相信就一定能够事半功倍，那么你也就能够跳出穷忙的

怪圈了，你可以借鉴身边同事的工作方法，不断的更新，你自然能够找到最适合自己的工作方法。

4、马上行动，减少拖延

拖延症是你最大的敌人，明明今天能做的事情却一定想要等到不得不做的时候再去做，那么肯定就会影响到你工作的效率。要想高效的工作提高工作效率，你可以对事情本身的优先级做一个排序，做到重要的事情优先做，这样才能破解你无意识的拖延。如果你都没有了拖延症了，做事的效率自然也就提高了。

工作目标计划执行跟踪表篇五

2016年国家宏观经济形势更加严峻，对二甲醚行业来说仍然充满挑战，企业要想更好的生存下去，必须降低生产成本，确保生产安全，保证产品质量。

生产系统是企业生存的根本，计划从以下几方面开展工作：

为确保2016年全年26万吨二甲醚生产目标的实现，我们依据往年同月份二甲醚产量，将全年生产任务目标逐月进行了分解，大修工作尽可能安排在二甲醚销售淡季。充分发挥10万吨装置技改后能耗低的优势，安排二期全年二甲醚产量10万吨以上。安排四期装置尽可能满负荷生产，降低生产成本。考虑到二期装置夏季产能受循环水系统制约，提前规划对循环水系统的优化改造。

树立成本意识和全局观念，抓好安全文明生产和节能降耗工作。精打细算，严格控制各项消耗。除严格控制各项工艺操作指标，降低损耗外。根据装置负荷、系统压力情况，对装置水量进行调节，最大限度地节约电能。从点滴做起，装置照明需要时方开，绝对不准有长明灯，长流水现象。严格控制煤耗，要求司炉岗位严格操作，调节好各项操作指标，努

力做到煤吃干榨透，并对炉排漏掉的细煤，每班清理后进行掺烧。

加强循环水水质监测和管理，根据质检分析结果，及时进行水置换和添加药剂，对保证换热效果延缓换热设备使用寿命起到一定作用。

装置生产进一步优化，通过员工培训增强操作技能，装置长期、平稳生产，发挥最大产能，降低单位成本。加强开停车管理，精心谋划组织每一次开停车，在保证安全的前提下，提高开车效率，降低开车消耗。加强生产管理，完善考核监督机制，细化生产管理，充分调动全员生产积极性，大力开展开展双增双节活动。

3、对巡检人员重点灌输装置现场巡检点及巡检注意事项，结合机、电、仪等方面知识讲解设备原理，提高巡检人员的综合素质，加强责任教育，做到信息反馈及时准确全面，提高巡检质量。

4、对新上岗人员严格进行岗前培训、考试，严格审核，不合格不准上岗。

提高员工的思想意识，教育职工端正工作态度，树立正确的价值观和人生观。时刻提醒员工在工作中要踏踏实实、兢兢业业的做好本职工作，要干一行爱一行，抱着对自己对他人高度负责的精神做好化工生产工作。树立典型，弘扬正气，打击歪风邪气。

在现场文明生产中，继续推进5s管理，调动全员生产积极性，努力做到文明生产，装置不仅能够安全运行，更重要的是要在一个干净、整洁的环境。

1、严格操作纪律

要求各岗位严格按工艺操作规程操作，未经允许不准擅自对工艺操作指标进行更改。对原有操作规程根据具体情况进一步完善和修订。规范各岗位操作记录填写，要求各岗位操作记录要工整规范，为便于保存中控操作记录现一律用仿宋体填写。

2、发挥横大班班长管理作用，加强生产系统的统一协调。

转变调度职能，提高业务水平，切实参与到生产过程中去，参与问题解决和问题整改。

规范化工横大班的的管理，明确职责，严肃生产纪律，实现化工岗位运作的有序化、规范化、流畅化，确立调度的权威指挥和协调地位，进而确保生产的安全稳定运行。明确生产请示汇报制度：化工岗位操作人员严格执行请示制度，包括负荷调整、设备检修与投运、重要的工艺参数调整、转动设备开、停等。操作人员严格执行汇报制度，包括汇报岗位人员到岗情况，汇报生产情况，汇报设备检修情况。做到对生产一线准确把控与掌握。

提高对环境保护工作的认识，加强污水运行及锅炉脱硫设施运行管理，装置运行加强监管和指标调整，确保装置废水排放基本稳定，能够适应污水处理要求。

20xx年的工作任重而道远，新的一年，充满新的挑战 and 希望。相信只要我们大家团结一心、踏实敬业、努力拼搏，在公司领导的英明领导下，一定能够战胜丛丛困难，圆满完成20xx年的任务目标。

工作目标计划执行跟踪表篇六

影视技术的飞速发展为广大的观众带来了空前视觉盛宴，从电影胶片到模拟电视，再到数字电视，直至现在的3d影院，

清晰逼真的画面、震撼的影响效果和感官享受令人叹为观止。以下是小编搜索整理的关于影视后期制作中的跟踪技术介绍，供参考阅读。

随着影视技术的飞速发展，影视后期合成技术也得到了促进和发展，它是一门新兴的学科，是传统影视技术、数字影视技术和计算机技术的综合体，它的出现是科技进步的必然结果，也是大众对影视作品高层次追求的必然需求。数字电影、电视栏目包装、广告制作、影视动画、网络游戏等各个领域都应用到了影视后期合成技术。

通过影视后期合成技术，制作人员可以创出想象的各种形象和动画，轻而易举的再现远古生物和由于客观因素无法达到的自然现象，如恐龙、外星生物、宇宙星球等，丰富了观众的形象空间，开拓了视野。

影视后期合成分为后期制作和特效制作两个部分，后期制作又分为线性编辑系统和非线性编辑系统。线性编辑是一种磁带的编辑方式，是利用电子手段，根据节目内容的要求将素材连接成新的连续画面的技术，通常使用组合编辑将素材顺序编辑成新的连续画面。缺点是素材不能做到随机存取；模拟信号经过多次复制后信号衰减严重，画面质量降低；不能够对半成品完成随意的插入或删除操作；所需设备较多，安装调试较为复杂；创作人员的创造性难以发挥。

非线性编辑主要是借助计算机来完成数字化制作。它是利用硬盘、磁带、音频信息等媒介任意的存储信息，信息存储是并列平行的，与信息接收的实践等因素无关。非线性编辑集录像机、切换台、数字特效机、编辑机、调音台、midi创作等设备于一身，概括地说，非线性编辑具有信号质量高、制作水平高、节约成本、保护投资、网络化这方面的优越性。非线性编辑技术已经成为了电影电视节目制作的一种主流技术。

影视合成技术是多种画面和效果合成的一种技术，是指用特

殊的技术手段来表现常规情况下和正常的手段及技术所无法实现的场景，也称为特效或特技，通常采用模型，特效动画软件等手段来表现剧情需要的人物、景物等场景，如模拟飞机相撞、星球爆炸、云雾、雨雪等自然现象，还可以实现人物变形、生物变异等具有科幻色彩的故事情节和场景。

影视后期合成软件有好类，如三维角色场景动画，粒子系统，多层合成以及特效等。在这里我们重点研究多层合成以及特效软件，如adobe after effects、combustion、shake、vegas、videostudio、premiere、edius等。影视后期合成分为视频合成和非线性编辑两个部分，两者缺一不可。视频合成用于对众多不同元素的进行艺术性组合和加工，实现特效、剪辑和片头动画，而非线性编辑可以实现对数字化的媒体随机访问、不按时间顺序记录或重放编辑。ae擅长视频合成。特别是ae的跟踪技术在众多的影视特效种最为常见。

影视后期合成主要包括抠像、调色和跟踪三个重要的技术，在这里我们主要研究跟踪技术在影视后期编辑合成中的应用。在一个图片场景中，我们可以使用photoshop平面合成工具通过抠像和调色完成合成；而在一个视频场景中，背景经常是运动的，这样我们就需要使用跟踪技术跟随背景运动。跟踪技术，顾名思义，就是对画面上的内容进行跟随操作。跟踪是这样—个过程：选择画面上的一个特征区域（有时称为跟踪点），由计算机自动地分析在—系列图像上，这个特征区随时间推进发生位置变化。跟踪得到的结果是一系列的位移数据。一般来说，软件会让使用者指定一个矩形的区域，作为特征区。这个区域应该满足这样—些条件：区域内的画面有明显的颜色或亮度差异，区域内物体形状没有明显的变化，区域内的物体不会长时间被其它物体遮盖。这样的特征区便于软件搜索查找，同时不会因为被遮挡而使软件失去其踪迹。软件还会让用户指定一个搜索区域，这个区域比特征区大，应该包含特征区在下一帧画面上出现的范围。在下一帧，软件

就会在搜索区内查找特征区的位置，计算出位移量，并根据特征区的新位置，自动设置新的搜索区，以便在下一帧的查找。利用这个搜索区，可以让软件把搜索局限在一个较小的范围，而不用在整个画面上搜索。这样既提高搜索速度，又减少出错的可能。不过搜索区的范围必须设得合适，太大会降低搜索效率，太小则特征区有可能移出搜索区之外，从而使跟踪失败。

我们使用这些位移数据最常见的用法是，把另外一个画面中的物体按照这个不断变化的位置贴到刚才跟踪的画面上；也可以利用这些数据，例如在一座大楼上增加一个光点。我们把跟踪画面向反方向移动相应距离，就可以抵消原来镜头的运动，使特征区域在画面上保持在原来位置上，就好像摄影机固定的一样。这就叫稳定。只利用一个特征区的跟踪和稳定，称为一点跟踪，是跟踪最简单的情形，因为这种跟踪只能得到位移信息。但摄影机镜头的运动方式远非如此简单：镜头的推拉和变焦会产生图像的放大缩小，镜头的转动会造成画面旋转。一点跟踪无法得到这类信息。但如果同时跟踪画面上相对位置不变的两个特征区，得到两个位置点，就可以从两点间距离的变化推知画面的放大和缩小，从两点间连线的角度变化，得到画面的旋转，所以两点跟踪比一点跟踪更进一步，通过它可以得到画面放缩和旋转的信息。镜头的运动还常会造成画面透视的变化，例如摄影机围着一台电脑显示器转动，显示器屏幕的透视就会改变。如果我们同时跟踪屏幕的4个点，就可以模拟这种透视变化，把一幅画面准确地贴在显示器屏幕上，这就是四点跟踪。当然，摄影机运动造成的画面变化远不止这些，目前较新的软件都引入了多点跟踪，它们通过对大量跟踪点的运动进行分析，可以准确地得出摄影机实际运动的轨迹。对于二维的画面而言，要重现摄影机复杂运动造成的各种变化几乎是不可能的，但对于三维软件而言，这种摄影机轨迹可以用来控制虚拟摄影机，使三维生成的图像与实拍镜头的摄影机运动相吻合，这样就可以方便地进行合成了。

为了方便后期的跟踪处理，在实拍合成镜头的素材之前，必须要设计镜头的运动，按照跟踪的需要布置好跟踪点。有时候画面上自然形成的高反差点可以作为很好的跟踪点，比如楼房的角点，远处墙上的显眼招牌等；有时必须自己设置跟踪点，比如在要跟踪的位置上画上颜色鲜艳的十字形，或固定一些气球之类物体。其原则就是：首先跟踪点要与周围画面形成鲜明的反差，其次跟踪点的形状不要随镜头的运动而变化，此外还要布置足够的跟踪点。当镜头移动时，一些跟踪点会移出画外，或被遮挡，这时应有足够的其他跟踪点来保证跟踪仍可进行。设置跟踪点时还要注意，一般人工设置的跟踪点在最终合成画面上都必须去掉，如果合成时正好可以用前景物体把它盖住是最好不过了，如果不行可能就得用手工的画面修补方法把它去掉。如果是这样，设置跟踪点时还必须考虑以后便于修补，还会造成太大的麻烦。一点跟踪常见于科幻片中飞碟的移动、火焰的移动等；两点跟踪常见于钟摆、追逐等场景；多点跟踪常见于相册翻动等复杂场景。跟踪技术的应用，使创作人员创作出了更美妙、更震撼的影视画面，极大激发了创作人员的创作灵感。

总之，影视后期合成中的跟踪技术极大地方便了影视后期创作人员创作出更为出色的影视效果，更能发挥创作人员根据剧情需要的丰富的想象力和创造性。影视后期合成中跟踪技术的应用极大程度提高了创作人员的工作效率，为创作高质量的影片特效奠定了基础。

1、传统特效手法

传统特效手法出现的很早，其中，最简单的是化妆，这也是最为有效的；还有搭景，能够实现特定场景的设置；烟火特效，在早期的电影作品中烟火特效往往能起到很好的效果；早期胶片，这也是早期常用的一种特效手段。

2、CG特效手法

第一，三位特效技术。

在很多电影中都不可缺少三维立体特效技术，烘托角色和设置场景都需要应用到三维特效技术。因此，可以说三位特效技术是电脑特效技术中难度最高，也最难解决的。三维技术的一般流程为：建立模型——确定材质和灯光——形象绑定——动画制作以及最后的渲染。目前三维特效技术的软件主要有[maya软件][realflow软件][c4d软件]等。

第二，数字绘景技术以及概念设计技术。

影视作品中的很多建筑和背景是生活中根本不存在，这时就需要影视设计工作人员结合自身的想象力进行数字绘景以及概念的设计，将庞大的舰队、连绵的山脉以及恢弘的宫殿呈现到观众眼前。在这个过程中，最重要的是概念设计，在经济空前发达、文化空前灿烂的今天，人们的想象力是无穷的，对影视作品也是十分挑剔的，所以概念设计工作的好差很大程度上左右了影视作品的受欢迎程度。

第三，合成特效技术。

中国人对于合成特效技术并不陌生，在很多武侠作品中，我们所看到的飞来飞去的大侠都是由合成特效技术来实现的。一般来说，合成特效技术是这样实现的，将演员各类动作(打斗、飞跃等)和天空进行分开拍摄，演员需要利用钢丝绳在蓝幕或者绿幕中完成拍摄，最后利用计算机软件技术去掉蓝幕和钢丝绳，之后再合成上必要的天空场景，这样就给观众带来在空中打斗的效果，给人真实感。

综上所述，在影视产业空前发达的今天，计算机软件技术、微电子技术、多媒体技术必然也还会不断发展，影视制作就更离不开特效处理。尽管我国在特效制作和处理技术方面与发达国家有一定的差距，但是也基本能满足观众的需求。在未来，影视特效处理技术也将向人性化、智能化方向发展，

将特效理念融入到影视作品中。

工作目标计划执行跟踪表篇七

1. 时间如白驹过隙，转眼20__年已过，在这一年里，虽然没有做出闪闪发光的突出业绩，但在这一年的工作我也有很多收获。在这一年中，让我感受到了公司学习、开放、和谐、创新及宽松融洽的工作氛围、团结向上的企业文化，感受到了客服部同事们在工作中尽职尽责、身体力行的艰难和坚定。现将我的工作情况作如下总结。

3. 岁月如梭，转眼又快迎来了新的一年。在即将过去的20__年里，我在公司领导是同事的关心和热情帮助下，顺利完成了前台接待相应的工作。现在对20__年的工作做出总结。

4. 冥冥之中，已有年初走到了年尾，20__年是房地产行业具有挑战的一年，也是我们面对严寒锻炼的一年，在这将近一年的时间中我通过努力的工作，也有了一点收获，临近年终，思之过去，目的在于吸取教训，提高自己，以至于把工作做的更好，自己有信心也有决心把明年的工作做的更好。下面我对这一年的工作进行几点总结。

结尾：

(一)

总之，在今年的财务会计工作总结中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。在今后的财务会计工作总结中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质。新的一年意味着新的起点、新的机遇、新的挑战，我决心再接再厉，更上一层楼。

(二)

回顾自己这一年来的工作，虽然围绕自身职责做了一些工作，取得了一定的成绩，但与公司要求、同事们相比还存在很大的差距，尤其是业务能力有待进一步提高，虚心接受评议意见，认真履行本职工作，以更饱满的热情、端正的工作姿态，认真钻研业务知识，不断提高自己的业务水平及业务素质，争取明年能继续提高，为企业的财务工作不断努力做出新的贡献。

(三)

总之在20__年的工作中，自己的努力和各位同事的帮助是分不开的。在新的一年里，我将一如既往，更加努力工作，改正不足，以勤奋务实，解放思想，转变观念，抓住机遇，改变命运。以事业为基础，以经济为导向，以稳定为前提，以学习为补充，以发展为动力。为公司的发展贡献自己的力量。

(四)

一年的时间很快就过去了，一年的工作任务也即将圆满落幕，回顾一年的工作，有苦有甜，有成绩也有不足，我会在以后的工作中，继续发扬成绩，弥补不足，积极进取，为公司的财务科的会计工作添砖加瓦，奉献一份力，力创优绩。