

# 最新托班礼仪活动 礼仪部工作计划(精选5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 托班礼仪活动 礼仪部工作计划篇一

1. 安排人员，督促和检查同学的言语和举止。
2. 开展大量的相关宣传工作，提高同学的文明礼仪意识。
3. 认真完成三委会和校文明礼仪部安排的各项工作。
4. 认真、严谨的完成常规工作，坚决避免徇私枉法、敷衍了事，并做好记录，为日后宣传工作的开展奠定基础。

### (一) 部门组建

事物的发展需要注入新的血液，部门的发展也一样。因此，本学期我部顺利的完成了本学年的招新工作。

### (二) 加强内部建设

1. 加强内部成员之间的沟通交流，提高部门的凝聚力。
2. 加强和其他部门之间的联系，彼此加强了解，以更快、更好的完成工作。
3. 根据部门成员的特长合理分工，使每个成员都能很好的发挥作用；调动成员的积极性，让他们有效地投入到工作中去。

4. 加强内部建设，增强思想教育以及文明礼仪教育，为同学们做好表率。

1. 积极配合校文明礼仪部和其他部门工作的开展。

2. 在前期，配合校文明礼仪部和其他部门做好新学期的准备工作，同时也会积极地投标学校和院里的活动。

3. 向校外宣传文明礼仪的重要性，增强他们的文明礼仪意识，为构建社会主义文明社会献力量。

我部要向其它部门学习，取长补短，争取把各项工作做好，创造一个讲文明，懂礼仪的风气。

以上是我部的工作计划，在新的学期里，我们部门的全体成员将会尽心尽力的做好文明礼仪部的各项工作，同时帮助其他部门。为把三委会建设得更好贡献自己微薄之力。

## 托班礼仪活动 礼仪部工作计划篇二

礼仪教育的内容涵盖着社会生活的各个方面。从内容上看有仪容、举止、表情、服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有尊敬父母礼仪、问候礼仪、餐桌礼仪、进校礼仪、升降国旗礼仪、上课礼仪、集会礼仪、旅游与参观礼仪、购物礼仪、电话礼仪等。

这些学生中大部分学生文明礼仪，学校礼仪、家庭礼仪、社会礼仪、公共礼仪等方面做得很好，在校团结同学，尊敬师长，学习认真刻苦，课上勇于举手回答问题，作业认真按时完成，遵守校规校纪。在家是孝敬父母的好孩子，主动帮家人承担力所能及的家务，听从父母教导。

1、学“规范”用“规范”，使“规范”深入人心，约束学生的日常行为，力求学生“知”与“行”的统一。

2、通过学习使学生不但掌握文明礼仪的知识，更重要的是遵循文明礼仪的要求，来指导、约束自己日常生活学习、行为和习惯。

3、教育学生认识社会公德的重要性，立志做文明人把中华民族的传统美德继承并发扬光大，代代相传。

4、开展一系列的文明礼仪体验型的教育活动，调动学生参与文明礼仪活动的积极性，利用实践活动促使学生养成良好的文明礼仪习惯。

5、通过评选“文明小使者”、“文明小少年”活动，在班内学生中树立榜样，发挥带头作用，带动全班学生自觉遵守文明礼仪行为规范，争做模范班级。

2、将规范训练落实到学生的日常生活管理中。在常规教育教学工作中，坚持把培养学生文明礼仪行为习惯和行为标准放在首位，关注指导学生的学习生活、交往以及日常生活方式与习惯。

3、开展文明礼仪教育主题活动。

4、开展文明礼仪评比竞赛活动。每月开张“文明小天使”和“文明小少年”评比活动，通过学生主体的相互监督和自我教育，保证学生的文明礼仪习惯的培养和提高。

5、与家庭教育、社会教育相结合，做好不定期的家访工作，了解学生在家中的礼仪习惯，有针对性地开展工作，共同促进学生文明礼仪的养成。

6、与学科教育相结合，密切联系其他任课教师，共同做好本班学生的文明礼仪教育。

7、倡导文明的社会礼仪。结合社会公德教育，大力倡导以文

明礼貌、助人

为乐、爱护公物、保护环境、遵守社会公共秩序等为主要内容的文明礼仪理念。

8、进入车站、公园、社区等地，通过发放宣传资料，制止不文明现象。

第一单元： 校园礼仪篇

第二单元： 家庭礼篇

第三单元： 社会礼仪篇

## 托班礼仪活动 礼仪部工作计划篇三

1. 安排人员，督促和检查同学的言语和举止。
2. 开展大量的相关宣传工作，提高同学的文明礼仪意识。
3. 认真完成三委会和校文明礼仪部安排的各项工作。
4. 认真、严谨的完成常规工作，坚决避免徇私枉法、敷衍了事，并做好记录，为日后宣传工作的开展奠定基础。

### (一) 部门组建

事物的发展需要注入新的血液，部门的发展也一样。因此，本学期我部顺利的完成了本学年的招新工作。

### (二) 加强内部建设

1. 加强内部成员之间的沟通交流，提高部门的凝聚力。
2. 加强和其他部门之间的联系，彼此加强了解，以更快、更

好的完成工作。

3. 根据部门成员的特长合理分工，使每个成员都能很好的发挥作用；调动成员的积极性，让他们有效地投入到工作中去。

4. 加强内部建设，增强思想教育以及文明礼仪教育，为同学们做好表率。

1. 积极配合校文明礼仪部和其他部门工作的开展。

2. 在前期，配合校文明礼仪部和其他部门做好新学期的准备工作，同时也会积极地投标学校和院里的活动。

3. 向校外宣传文明礼仪的重要性，增强他们的文明礼仪意识，为构建社会主义文明社会献力量。

我部要向其它部门学习，取长补短，争取把各项工作做好，创造一个讲文明，懂礼仪的风气。

以上是我部的工作计划，在新的学期里，我们部门的全体成员将会尽心尽力的做好文明礼仪部的各项工作，同时帮助其他部门。为把三委会建设得更好贡献自己微薄之力。

## 托班礼仪活动 礼仪部工作计划篇四

将商务礼仪打造成常信院经贸系的特色。对于经贸系的学生未来从事必将是办公室里的工作。因此，商务礼仪对于经贸系的学生显得尤其的重要和具有吸引力！因此我们需要做的就是将其放大化！

### （1）组队

1. 组成一个礼仪小分队，其中包括男女。（对于小组成员的选择，我不需要的是有着一时的冲动而来的人，我要的是对

未来办公室生活有着憧憬的人)

2. 小组成员人数:不限

3. 对于组建这个礼仪小分队,我还需要组成一个化妆小组,他们不仅是礼仪小分队的化妆师,也是礼仪小分队的化妆老师。(人员的选择是化妆爱好者)

## (2) 开展活动

1. 可以开展一些关于商务礼仪的礼仪大赛,这样的活动不仅在系部可以开展,我们还可以和我们院的其他系的一同来举办,成立一个跨系礼仪部门。不仅使活动能够顺利开展,也能够增强系与系的联系与交往。

2. 对于日常生活中,我们可以加大商务礼仪的宣传力度。其实对于这一方面,还是较为方便的,因为我们可以将我们所上的一门团队礼仪课紧密联系在一起。

3. 适当的进行一些小型的关于商务礼仪的讲座。内容涉及广泛!

4. 我们可以与外面的一些企业取得联系,让我们礼仪小分队的成员可以帮他们进行一些的义务劳动,我想这也将会为我们之后的活动举办提供一些赞助,所谓积累人脉。达到共赢,不仅成员得到锻炼,也为之后打下基础。

5. 平日里,在颁奖晚会上精彩的亮相。

1. 每两周一次的晚自习,我们将进行商务礼仪的讲课,相互学习日常生活中的礼仪。

2. 一个月一次,开始时以团队进行pk然后选出最优者,给予适当的奖励。

3. 一个学期一次与院里其他系进行友谊联盟赛。为期半个月。
4. 化妆小组成员，我打算最好能招一些有基础的人，倘若没能还是能够通过网络或者让会的人进行讲解或其他的途径进行一同的学习。
5. 同时商务礼仪小组成员也应学习化妆，必进化妆也是一门礼仪。
6. 与一些企业签订义务活动的协议。
7. 等到大家对商务礼仪有了一定的熟识的时候我们可以每星期组织部分成员去到这些企业义务活动，可以是跑跑腿什么的啊，更加了解我们日后工作的地方。

将商务礼仪打造成常信院经贸系的特色，让礼仪部与各部门各院系一同合作相互发展，促进友谊。最好能让我们礼仪部门走出校园，打响名号！成员或者更多的人在礼仪部学到的东西对他们有所帮助，对未来的生活工作有所影响！

## 托班礼仪活动 礼仪部工作计划篇五

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们医学生而言，不仅仅能体现我们高尚的医德与良好的医风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与医生的亲密度与信赖度，从而对医疗过程产生积极作用——这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

在湘雅医学院“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信篇”——中南大学湘雅医学院“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为医学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”、“医风医德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将医务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在湘雅医学院团委、七年制办公室、七年制医风医德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大，湘雅医学院的全体学生及在岳麓校区学习的七年制xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整场晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培



训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对医学生而言必不可少，也能体现医务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一个环节，培训部以“明礼诚信”和“医风医德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高医学生即以后活跃在医疗战线的医务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行医风医德教育的目的，使更多的同学了解和关注医学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的笑容和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒医学之路。

礼仪这个词，对于我们并不陌生。从思想到行动，从意识到实践，生活中方方面面无不体现着它。然而，我想它对于我们，又有着更深一层的意义。

曾经在网看过这样一件作品：曹斐的影像《链》，十分引人注目。作者显然是受到外科手术、接生等医学形式的启发，作品以一种“暴力”形式对“美”的消解的观念是显而易见的。但是，作品在一种虚设的暴力演示（残酷的肉体肢解和刺激）中让人感觉到的是对“暴力”的“赞美”，正如作者自己所说：“通过庄严的近乎巫术的医学礼仪程序强化对暴力的热衷。”尽管作者也说：“这是自由地观看生活阴暗面的态度。”“这些令人产生惊栗的图象且费解的痛感揭露并否定任何存在的假设和真实。”但是，我们从《链》中看不到“丑”对“丑”的否定，而只看到“丑”本身甚至对“丑”的陶醉和赞美，我觉得这是对人体的滥用，对生命的蔑视，对医学，礼仪的一种侮辱！

这对病人来说算是一种礼貌的行为吗？这算是一种起码的尊重吗？我觉得现在应该强调病人有接受关怀和敬重

[considerationandrespect]的权利。一方面，病人有权受到尊重，病人应被视为一个人看待，应获得良好的与细心的照顾。当拟定医疗计划与提供医疗照护活动时，应尊重病人的价值观、宗教信仰、文化背景和人格尊严。另一方面，病人也有知情的权利，病人有权从医师处获知有关其诊断、治疗和预后的资料，医师应尽可能提供病人有关其病情、诊断、治疗和预后等完整资料。当病人因不了解而询问护理人员时，护理人员应本着医师提供之资料，使用病人可以了解的言词加以说明。如果告诉病人事实反而会起病人的不良反应时就应特别谨慎处理，必要时应与病人的家属商量之后再决定。

当然，从整体来看，在我们这个系统中，礼仪已经越来越受到重视。一些医院已精心编辑了《护士礼仪规范手册》，内展现护士风采的仪表、护士的行为规范、闪烁护士魅力的语言、人际交往的艺术。其中涉及各项礼仪要求，每一项礼仪要求中都以特定的情景状态对护士提出师范性说明及要求，并附以生动活泼的插图。甚而至于深圳一些医院举办“规范护士礼仪、树立护士行业新形象”的礼仪培训，要求护士对患者“八颗牙微笑”，从而与国际接轨。

总而言之，做为医疗系统的一员，作为白衣天使，我们更应该作好“礼仪”方面的工作，相信抱着“救死扶伤”，“病人是上帝”的理念，我们可以做的很好，也会做得更好！