

最新语文课演讲(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文课演讲篇一

大家好！感谢大家在百忙之中来参加这次家长会。我是本班新任语文老师。作为老师，我希望通过这次家长会来加强学校和家长之间的联系，使老师和家长之间多一次沟通的机会，让大家对我们的工作有更进一步的了解，也让我们共同来关注教育，关注学校，关注孩子。下面，我把作为语文教师教学的一些想法做法和各位家长交流一下。

1、能规范、端正、整洁地书写汉字，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础，热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，是现代中国公民的基本素养。当学生的书写一次比一次好，他对汉字的优美的体会就会逐渐加深。我希望各位家长平时多注意一下学生的书写。凡是养成良好书写习惯的同学，他的成绩往往都差不了，其实养成认真的习惯，他做任何事情都很认真，他会终身受益。

2、注重培养学生的课外阅读能力。课外知识是丰富的，我们要将学生的视野扩大到更远、更宽的地方。鼓励他们大胆地去阅读课外读本，甚至上网读，多读书，读好书，通过这些活动同学们会大大提高读书的兴趣，阅读能力也会有较大的提高。

3、放下手头的工作，只需要半个小时，你就能做一个尽责的父母。每天傍晚抽些时间，给孩子检查一下作业，孩子写的认真吗？写的对吗？相信这样能提高孩子做作业的自觉性。

4、亲近一下孩子，不要觉得在你眼皮底下，他始终很听话，要跟孩子走得近些，了解他在生活和学习上的情况。

5、多与学校老师沟通，有什么情况也及时向老师反映，这样家校配合也能教育好孩子。

6、关注孩子的背课文情况，一些优秀的文章，词句都是这样积累下来的，有些家长常认为孩子不会写作文，其实就是看书少、背书少的原因。

7、每天给孩子听写一下词语表。

8、培养孩子良好的学习习惯。

这不是学校老师一方面的问题，而是我们家校共同要做的事。千言万语汇成一句话：“一切为了孩子”“为了孩子的将来”。我再一次感谢大家的到来，感谢各位家长对学校工作的大力支持。

语文课演讲篇二

大家下午好!今日我演讲的题目是《青春在奉献中闪光演讲稿》。

青春是春天争奇奋斗的花朵，青春是夏天火红的太阳，青春是秋天绚丽迷人的红叶，青春是冬天淡雅恬静的白雪，青春是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰，青春是欢乐的音符，是我们新人的象征。其实无论我们把青春比作什么，青春都是最绚烂最美丽的，就像那一道彩虹，逝去的无情岁月，留下的是美丽人生。

孩提时老师是我心中的神，年少时老师是我心中的梦，如今，老师是我心中的责任，因为我就是一名教师。既然我选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献对于任何人都不苛刻。

不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿；不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路牌为迷途的旅人拂去心头的阴云；不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

我们的奉献应该是赤诚的奉献，无私的奉献，崇高的奉献，我们的奉献就像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。我们的奉献像一泓清泉是长年不断的流淌，是不计名利的付出。我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。

我是一名普通的人民教师，在五四青年节90周年来临之际，我要把心中的火炬熊熊燃起，只要我的小鸟们能自由飞翔，只要我的雄鹰能鹏程万里，只要我们的信念能坚如磐石，只要我的理想能始终如一，我情愿奉献我自己，让我的青春在跳动的火焰中燃烧，在沸腾的血液中奋起，在教育的生涯中搏击，即使命运从此不发芽，我也不会为千百次的播种而惋惜，即使花朵结不成果实，我也不会因为千百次凋零而放弃。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献；火热的生活需要我们奉献；千百双渴求知识的眼睛需要我们奉献。青春是有限的，有限的青春正期盼着你的奉献，朋友们，凭着岁月赐给我们的年轻臂膊和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们劈风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

我的演讲完毕，谢谢大家！

语文课演讲篇三

相信自己，是一种坚守，如天山雪峰上妙丽的雪莲，固守自己的高度；倾听别人意见，是一种智慧，如诸葛孔明七擒孟获的欲擒故纵，智慧的光芒照亮四方。我相信自己，同时，我有一副善于倾听的耳朵。

成功的人，也是善于听从别人意见的人。这是一种智慧，一种人生的大境界。善听别人意见，是虚怀若谷；善听别人意见，是从谏如流；善听别人意见，集众人智慧于一身，照亮人生道路！开启“贞观之治”的唐太宗以善听臣子进谏闻名，在魏征等人面前摆出了一副善于倾听的耳朵，方开启盛世，流传千古；孔圣人，也在骑青牛的老子面前摆出一双善听的耳朵，耐心的听从他的教导，方集得大智慧，流传于千古！

成功的人，是能将相信自己与听从别人意见结合起来的人。相信自己，不意味着顽固，倾听别人意见，也决不是盲从。成功的人，无不是自信果敢，而又谦虚谨慎。“常问路的人不会迷失方向”，这旅人也须将得到的信息经过自己的判断。这两面，稍一偏颇，便酿成大悲剧。那个亡羊补牢的人不是付出代价后才懂得倾听？楚怀王不是因为顽固不化，不听从屈子进谏，才客死他乡？相信自己，又要善于倾听，成功的道路才会平坦无荆棘。

相信自己，我有我的原则，我的背囊中有一件“坚守”的法宝。

善于倾听，我把智慧集中，我的行囊中有一双善倾听的耳朵。

摆出一副善于倾听的耳朵，用心去判断，相信我自己，你看，成功的大门正缓缓开启！

让自信倾听另一种声音

哲人云：自信可以使一朵鲜花变成一座花园，也可以使一滴水变成一条小溪。

漫漫人生中，人的心灵需要搏击于长空，接受风刀霜剑的洗礼；需要畅游于大海，接受惊涛骇浪的冲击。冬风虽然寒冷，腊梅却依然选择在严寒中吐露芬芳，风浪虽然可怕，鱼儿却依然选择与大海为伴，牢笼虽然令人望而生畏，西施却自愿

选择只身入关。所有这一切或许都是人生征途中的考验，但是他们却无怨无悔的选择了，因为他们自信，因此他们自信，因此他们都成全了生命的真谛。

自信就像月光，无论何时都会将皎洁的月色洒向大地，因为他相信会给人间营造一片清澈空灵，自信就像蒲公英，无论何地他都会将种子洒向大地，因为他相信他会还大地一片姹紫嫣红；自信就像身居病室的白衣天使，无论你是敌是友，他都会给你最细心的呵护，因为他相信会有一个欢乐的人间天堂。

自信足可以抚平一切心灵的创伤，创造人间所有的奇迹。自信是美好的。但这种美丽有时也会将人灼伤。盲目的自信可能会使你伤痕累累，疲惫不堪。

乌江之畔，四面楚歌，虞姬裙袂飘飘作生命的最后之舞，在“虞兮虞兮奈若何”的悲歌中西楚霸王血洒疆场。试想，当初若早听范增一言，怎会有今日下场？相反，刘邦因广纳善言，终成一代天之骄子。

汨罗江畔，楚大夫屈原披发行吟，掩面叹息，仰天长问。生命的大寂寞结乎心中，使诗人纵身大江。假如当初怀王早用屈原的逆耳忠言，也不会落得个“内惑于郑袖而外欺于张仪”，“身死国灭”，“为天下笑”的下场。屈大夫自然也不会委身江水，葬身鱼腹。

唐玄宗励精图治，才有了开元盛世。但后来为了“一骑红尘妃子笑”，而沉湎酒色，荒废朝政，最终逃亡西蜀，狼狈不堪，落得个“马嵬坡前草青青”的下场。

历史一次又一次地昭示我们，不听信别人的话是不会有好下场的。但是哲人也告诉我们失败的人有两种：一种是什么人的话都听，一种是什么人的话都不听。那么，我们是不是要学老庄一样做个无为的人呢？答案是否定的，只要我们分而析

之，明而辨之，既充满自信，又合理的采纳别人的意见，定会开创一片自己的天地。

带着自信上路，美丽的花朵可能挡住前进的脚步，清澈的湖水可能倒映出虚假的幻景。这时候，我们只要倾听另一种声音，来自别人心灵的昭示，定能在欣赏山花的芬芳美丽时到达生命的山顶，在欣赏湖水的清澈空灵时悟到人生的真谛。

语文课演讲篇四

大家好！

蓝河流翠，绿柳如烟，百鸟啁啾，在春风浅奏、温晴洋溢、诗意渐浓的四月，我们小小的小村异常养眼，鲜花般的美女如云会集，更惹来帅哥无数。为了减少这几天因为专注于听课而未能细细品味美女帅哥的魅力带来的遗憾，我荣幸的来当一回绿叶的代表。

首先，感谢此次活动给了我这个机会，一个向大家学习的机会，向参赛教师学习的机会，向大家汇报我听课收获的机会。所以说谈不上是评课，权当是几位评委给我们东道主的莫大厚爱与鼓励，我虽有勉为其难之感，但我愿抛砖引玉。

亮点感受：

13节课既有小家碧玉的细腻柔美、耐人寻味，又不乏男性的大气洒脱、优雅风采，也具有理性的诙谐调侃。两个词，“丰腴”“骨感”兼备；一句话，很给力，味是语文课的味，浓郁香醇。

13节课，都抓住了语文课“言语”这一特质进行教学，我觉得这是把住了语文课的根本。理由：多媒体的使用没有舍本逐末，而是更多关注学生对言语的感悟，在读中悟，悟中读，都是对言语的亲近、参悟；其二，很多问题的设置也较大层

面围绕学生言语能力的感悟及其发展上，当问题抛出后，在学生自主解读文本基础上，学生展示给我们的那些虽然是还很稚嫩然而质朴的个性表达，却是真实的言语亮点；第三，在学生的合作、交流、展示环节中，注重了学生对言语的体验。从语言赏析到言语感悟与表达究竟有多远，《满井游记》课中有实在出色体现；从文言文到现代文的言语体验的成功飞渡，尖山《五柳先生传》课里有精彩诠释。从这个意义说，无论课改怎么改，能始终不放弃这一点是可贵的，更是理性的。

13节课，对文言文的“文”与“言”辩证处理趋于合理、和谐。既引导学生掌握、积累一些基本的古汉语字词句的知识，又注重对文本的整体把握，赏析文章的篇章结构和写作技法，更强调古文化的传承和熏陶。我认为，做到了这一点其实就是找到了文言文与现代文的黄金结合点。通过教学活动落实了双基、培养了阅读能力、教授了解决问题的方法技巧、实践了学生的情感体验等目标，达到了文言、文章、文化融为一体的和谐局面。对“言”的点拨刘文武老师堪称高手，一个“谓”字，处理妙绝；对文本内容、篇章解析覃亚玲老师来的精巧；对文化传承的关注，小彭老师显露更好。

13节课，更大程度的展示了“预设”课堂的风貌。比武课都是在本校打磨后在异地课堂上进行的，课堂都全景式的展示了备教、指导、讲练、评价等一系列预设环节，完成了“预设”的目标，我认为相当不错了。

注定要和“预设与生成”碰撞。这些课，体现了教师预设的有效，从备课到课堂讲授指导、评价点拨、归纳拓展等环节均表现明确。而“有效”问题的设置就是一个个引发点，引发学生进入“有效”学习，推动课堂进程。这一点，给我印象最深的要数民中覃老师，她课堂每一个流程的有效性都是由有效问题推进的，从有效的切入，到学生沉入文本的体验，到展示的层次逻辑、评价转承等环节，都是经得住推敲的；关注了学生学的“有效”，很多课都用有效的诵读贯通课堂，

在恰当的时机用不同的读法达成了不同的目标、有效的美点赏析（《满井游记》课中对语言赏析的学法指导从特点、含义、效果三个维度进行，真是巴巴实实，效果也是立竿见影，令我叹服）、有效的活动探究（这个亮点，非靓妹秦艳莫属。从记者问答到改写故事到狼该不该杀既是有效预设、有效的问题、有效的生成空间，又体现了生本对话、与作者编者对话和学生自我对话的几大对话原则）、有效的练习（小彭老师功劳最大）、有效的评价（覃亚林老师用的最得心应手，仅“融解”与“融化”一处足以见证）。总之，一句话，语文课堂就是应该在返本归真中见出“有效”。

13节课，体现了尊重学生生命意识、情感体验、价值形成的理念，彰显了课改“以人为本”“以发展为本”的原则。

《孙权劝学》一课，教师唤醒了学生在阅读学习中的自我反思与修正；《狼》课让学生认识了文学作品的狼与现实生活中的不同的狼，既是对文章寓意的深入理解，更是引导学生对人与自然、对生命的全面认识的有效表现。

亮点是说不完的，那就打住。

下面说说我个人的几个初浅的思考：

其一、多媒体（或者课件）的利用与处理，不宜太庞杂、太细化、太执着，宜精练、适用、有效，因为课堂是动态的。如果执着预设的课件，一会影响课堂的流畅性；二会淡化生本对话，导致学生与文本对话效度的弱化甚至缺失，如果不引导学生沉入文本进行有效解读，后边的事情就不好整了。

第二、“文”与“言”的权衡处理，“言”到为先，“文”才会水到渠成，此其一；其二，“言”与“文”在教学中的比重与交融问题，应当达成共识。

第三、无论新授课，还是复习课，“有效”的课堂都是一个价值追问与能力形成的历程，是需要载体达成的点线面建构。

在以学生为主体构建课堂的基础上，教师用有效的问题，有效的语言，有效的对话，有效的评价智慧的开启学生的经验与智慧，通过完成学生言语体验而完成其它目标，这应该是一条正道。

有人说：教学，是一门遗憾的艺术；课堂，是一个抒写缺憾美的地方；教师，则是创设美、发现美、创造美、欣赏美的责任人。是的，没有遗憾也就没有回味，也就不会有跌宕的精彩，雨后的彩虹。那我们就不谈遗憾，不怕遗憾，而让遗憾成为我们闪亮以后的铺陈和蓄势。

以上赘述，纯属个人梦话，如有雷同，不胜荣幸；如有不妥，敬请惠正；如有不恭，欢迎口诛笔伐。

最后，我想说：

珍珠贝因为痛苦而孕育成就永恒的美丽；

一堂课因为千锤百炼而散发无限魅力；

一位教师因为锲而不舍才绽放生命的'华彩；

一群教育人——因为对信念的执着，对良知的敬畏，对生命的膜拜，而为莘莘学子撑起一片永远蔚蓝的天空。

谢谢大家！

语文课演讲篇五

古代教育家孔子提出：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”因此我时刻严格要求自己，始终坚持给学生一个好的示范，要求学生做到的我一定做到，答应学生的事也一定会落实，没有特殊事情我从不会耽误学生一节课；在教学中，我坚持以自己的一颗爱心去教育学生，在我的眼里没有

差生的概念，学生一时成绩的好坏并不能决定学生的一生，差生也就是我们说的后进生，到了社会上反而适应能力更强，有很多我们教着时认为是差生的，毕业后却做出了很大的成绩，所以对待学生要一视同仁，“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，尊重学生、相信学生、爱护学生，自然会得到学生的爱戴，只要学生喜欢这个老师了，那么即使这个老师课讲得并不好，学生也会自己积极主动的去学习，也会取得较好的成绩。

题，为了培养学生的写作兴趣，我把生活中的人、事、物作为命题的范围，让学生做到有话可说，有话可写。这样一来，学生就发现语文学习并不可怕，学习语文的兴趣自然而然的产生了。

每个人都希望自己获得成功。学生也不例外，他们渴望自己被同学、被老师、被家长关注，同时也渴望自己取得好的成绩，在他人面前展现自己。在语文教学中，我会让每一个学生都有机会参与语文教学活动，做到因材施教，让他们的闪光点得到绽放。常言道：哀莫大于心死。后进生在语文学习中如果得不到老师的鼓励和关怀，那么他们就会失去学习的动力和兴趣。在语文教学中，我不会吝啬自己的表扬和鼓励，我会尽量让学生找到自信感、成就感。“赏识导致成功，抱怨导致失败。”为了让更多的学生获得成就感，我对每天作业书写认真的学生都进行口头表扬，每次检测的进步生进步小组和优秀生优秀小组也进行表扬（奖品），这样做尽管很麻烦，但学生学习语文的态度明显改善；我还把课文背诵情况时不时的予以通报并及时对那些做得好的学生进行表扬。学生的背书积极性空前高涨，有的课文还没学，但已经有学生提前背了，早自习再也不存在打瞌睡的现象了。学生有了成就感，就有了学习语文的积极性、主动性。

1. 精心备好每节课所用的教学案，也能及时和张老师交流研讨，

2. 课堂上，把主要精力放在为学生创设学习情境，提供信息，引导学生积极思维、加强学生口头表达能力上。增强学生的参与意识、合作意识，避免整堂课只有优生表演，没有中等生、后进生的参与。

4. 抓好单元过关及平时的质量检测。每次测试我都对本班学生进行试卷分析，细致分析卷面，分析每位学生的情况，然后进行分层跟踪测试（在《新学案》上找对应错题再练习），在教学中找准教学的切入点，查漏补缺，培优辅差。

十根手指还有长短，更别说是来自各个家庭的性格迥异的学生了，他们在学习能力、方法、态度上都是不同的，有自觉的、有懒惰的，有聪明的也有比较愚笨的，在这学期的教学中我特别注重分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导。要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是代替老师、家长学的，是为自己学的。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能，并认真细致地做好查漏、补缺工作。后进生通常有些是基础差，存在很多知识断层，这些都要特别注意给他们补补当然“补差工作”是复杂而艰巨的，但是只要坚持一定会有收获，其中也伴有欣慰和快乐。

诚然，在我的语文教学工作中也存在许多不足之处，希望大家能予以批评指正，帮助我更快地成长。