

2023年演讲稿的中心论点是(模板9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿的中心论点是篇一

一个人无论能力大小，主要看你对工作、对事情，有没有责任心，敢不敢负责任，就算是你能力再大如果骄傲自满，不负责任，很容易办的事情，也可能办不好，这就说明，一个缺乏责任感的人，或者一个不负责任的人，首先失去了领导对自己的基本认可，其次也失去了同事对自己的信任与尊重，所以责任有至高无上的价值，是人生的一种追求，责任就是对自己所负使命的忠诚和守信，责任是出色完成任务的根底！

在酒店里，每个人都有不同的工作岗位，同时也担负着不同的责任，我是一名服务员，我就有责任去做好服务工作，使顾客满意，如果我是一名管理者，那么我就要做好管理工作，认真做好自己所分管的工作，如果我是一名企业领导者，我就有责任带领职工把经济效益搞上去，提高职工福利待遇。一个人无论能力大小，只要能够勇敢地担负起责任，认认真真地做好分内工作，完成领导交给的各项工作，你所做的一切就有价值，就会成功，就会获得尊重。所以没有做不好的工作，只有不负责任的人，责任能够让人战胜恐惧，战胜各种消极情绪，因为在责任面前，人们都会变得勇敢、坚强，责任就是一个人的最高境界，是做人的准则。

我认为，“责任”从大道理说，就是最基本的职业精神，从小的来说即一个人做事的基本准则。只有负责任的人，才有资格成为优秀团队中的一员；缺乏责任心的人，也就没有了发

挥才能的舞台，成就不了事业的同时，只能整日沉溺于“怨天尤人”的自我责备中。

一个人的工作做的好坏，最关键的一点就在于有没有责任感，是否认真履行了自己的责任。人的一生必须承担着各种各样的责任，社会的、家庭的、工作的、朋友的等等。人不能逃避责任，对于自己应承担的责任要勇于承担，放弃自己应承担的责任时，就等于放弃了生活，也将被生活所放弃。责任可以使人坚强，责任可以发挥自己的潜能，能力永远由责任来承载。责任可以改变对待工作的态度，而对待工作的态度，决定你的工作成绩，正如书中所说的“假如你热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你讨厌工作，那你的生活就是地狱”。我们在工作中，就是要清醒、明确的认识到自己的职责，履行好自己的职责，发挥自己的能力，克服困难完成工作，认识到、了解到自己的责任，清楚自己的职责，并承担自己所在工作岗位的责任，那么工作就由被动转化为积极主动，并能够在烦躁的工作中找到乐趣！

有些事情并不是需要很费力才能完成的。做与不做之间的差距就在于——责任。简单的说，按时上班准时点到等一些工作上的小事，真正能做到的并不是所有的人。违反酒店规章制度，说到本质就是一种不负责的表现，首先是对自己酒店和工作的不负责，更是对自己的不负责。没有做不好的工作，只有不负责的人。责任承载着能力，一个充满责任感的人，才有机会充分展现自己的能力。

经常听别人说责任重于泰山。可以说一个人的成功，与一个酒店和企业的成功一样，都来自于追求卓越的精神和不断超越自身的努力。从某种意义上讲，责任，已经成为人的一种立足之本，成为酒店生存发展的重要能力。就算自己是一个自由职业者也难免要和各种团队和人员发生往来，在这个过程中，责任感是最基本的能力，如果你缺乏责任，团队不会接纳你，同事不会帮助你，搭档不愿意与你共事，朋友不愿意与你往来~你最终将被这个社会抛弃。有能力的人很多，但

是有能力又有责任的人却不多。能力跟责任兼备的人才是酒店和企业所需要的。

尤其是本书的最后一章谈到：责任就是荣誉，为荣誉而工作，就是主动争取做得更多，承担更多的责任；为荣誉而工作，就是全力以赴，全身心的做事；为荣誉而工作，就是为酒店分担忧虑，给领导减轻压力，给上级以支持，给同事以帮助；为荣誉而工作，就是自发地履行你的职责，让努力成为一种习惯。努力工作，忠诚于企业，在捍卫企业荣誉的同时，也树立了自己的荣誉。自己会受到人们的尊敬。

“人可以清贫、可以碌碌无为，但我们不可以没有责任”。任何时候，我们都不能放弃自己所肩负的责任，放弃责任就等于是放弃了自我~！

演讲稿的中心论点是篇二

大家好！

责任胜于能力这本书讲明了一个道理，就是说，一个人无论能力大小，主要看你对工作、对事情，有没有责任心，敢不敢负责任，就算是你能力再大如果骄傲自满，不负责任，很容易办的事情，也可能办不好，这就说明，一个缺乏责任感的人，或者一个不负责任的人，首先失去了领导对自己的基本认可，其次也失去了同事对自己的信任与尊重，所以责任有至高无上的价值，是人生的一种追求，责任就是对自己所负使命的忠诚和守信，责任是出色完成任务的根底！

在酒店里，每个人都有不同的工作岗位，同时也担负着不同的责任，我是一名服务员，我就有责任去做好服务工作，使顾客满意，如果我是一名管理者，那么我就要做好管理工作，认真做好自己所分管的工作，如果我是一名企业，我就有责任带领职工把经济效益搞上去，提高职工福利待遇。一个人无论能力大小，只要能够勇敢地担负起责任，认认真真地做

好分内工作，完成领导交给的各项工作，你所做的一切就有价值，就会成功，就会获得尊重。所以没有做不好的工作，只有不负责的人，责任能够让人战胜恐惧，战胜各种消极情绪，因为在责任面前，人们都会变得勇敢、坚强，责任就是一个人的境界，是做人的准则。

我认为，“责任”从大道理说，就是最基本的职业精神，从小的来说即一个人做事的基本准则。只有负责任的人，才有资格成为优秀团队中的一员；缺乏责任心的人，也就没有了发挥才能的舞台，成就不了事业的同时，只能整日沉溺于“怨天尤人”的自我责备中。

一个人的工作做的好坏，最关键的一点就在于有没有责任感，是否认真履行了自己的责任。人的一生必须承担着各种各样的责任，社会的、家庭的、工作的、朋友的等等。人不能逃避责任，对于自己应承担的责任要勇于承担，放弃自己应承担的责任时，就等于放弃了生活，也将被生活所放弃。责任可以使人坚强，责任可以发挥自己的潜能，能力永远由责任来承载。责任可以改变对待工作的态度，而对待工作的态度，决定你的工作成绩，正如书中所说的“假如你热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你讨厌工作，那你的生活就是地狱”。我们在工作中，就是要清醒、明确的认识到自己的职责，履行好自己的职责，发挥自己的能力，克服困难完成工作，认识到、了解到自己的责任，清楚自己的职责，并承担自己所在工作岗位的责任，那么工作就由被动转化为积极主动，并能够在烦躁的工作中找到乐趣！

有些事情并不是需要很费力才能完成的。做与不做之间的差距就在于——责任。简单的说，按时上班准时点到等一些工作上的小事，真正能做到的并不是所有的人。违反酒店规章制度，说到本质就是一种不负责的表现，首先是对自己酒店和工作的不负责，更是对自己的不负责。没有做不好的工作，只有不负责的人。责任承载着能力，一个充满责任感的人，才有机会充分展现自己的能力。

经常听别人说责任重于泰山。可以说一个人的成功，与一个酒店和企业的成功一样，都来自于追求卓越的精神和不断超越自身的努力。从某种意义上讲，责任，已经成为人的一种立足之本，成为酒店生存发展的重要能力。就算自己是一个自由职业者也难免要和各种团队和人员发生往来，在这个过程中，责任感是最基本的能力，如果你缺乏责任，团队不会接纳你，同事不会帮助你，搭档不愿意与你共事，朋友不愿意与你往来~你最终将被这个社会抛弃。有能力的人很多，但是有能力又有责任的人却不多。能力跟责任兼备的人才是酒店和企业所需要的。

尤其是本书的最后一章谈到：责任就是荣誉，为荣誉而工作，就是主动争取做得更多，承担更多的责任；为荣誉而工作，就是全力以赴，全身心的做事；为荣誉而工作，就是为酒店分担忧虑，给领导减轻压力，给上级以支持，给同事以帮助；为荣誉而工作，就是自发地履行你的职责，让努力成为一种习惯。努力工作，忠诚于企业，在捍卫企业荣誉的同时，也树立了自己的荣誉。自己会受到人们的尊敬。

“人可以清贫、可以碌碌无为，但我们不可以没有责任”。任何时候，我们都不能放弃自己所肩负的责任，放弃责任就等于是放弃了自我！

演讲稿的中心论点是篇三

大家好，今天我要演讲的题目是《责任》。

如何强化“席位”意识

强化席位意识，就要“知岗明责”。三百六十行，行行都是岗位；工农商学兵，个个都有职责。不同的岗位有不同的责任。责任只有轻重之分，而无敷衍塞责之理。每个机关干部都要勤学习、提能力、明责任。

强化席位意识，就要“居岗尽责”。常言道，“在其位、谋其政、尽其职、负起责”。有责就要有为，有为才能有位。有为是一种态度，是一种品质，更是一种追求。“尽责”就要勇于实践，在实践中尽责；“尽责”就要敢于担责，勇于担难，不怕担险，把席位当阵地，把困难当磨砺；“尽责”就要注重创新，在创新中履责，在创新中尽责。

强化席位意识，就要“养廉守责”。要“席位”，就要“惜位”。每个党员干部都要常思自己席位的来之不易，要常怀修身立德之心，树立良好清廉形象。要正确对待权力、名利和地位，做到居上而不骄，处下而不忧，不为名所累，不为权所动，不为利所诱，不为欲所惑。

总之，席位是一种责任，更是一种担当；是一种能力，更是一种作风。只要我们在座的每个人能强化席位意识，秣归梦就一定能实现！

演讲稿的中心论点是篇四

教育的责任在于细节，教育的责任在于习惯。

教师的工作对象是人，是正在成长中的孩子。教师以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对孩子，决定着孩子的成长。教师的态度决定着孩子的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也是表现我们教师职业道德的所在。我们每天以什么样的态度面对我们的孩子，这应该是师德水平的重要体现。尤其我们面临的是年龄较小的学龄前孩子，因此在我们的工作中，我们更要有高度的责任心，要做到时刻把孩子放在第一位，了解孩子的一言一行，知道孩子在想什么，在做什么，眼睛始终不能离开孩子，要通过察言观色来知道我们的孩子要做什么。

教育的责任在于细节，教育的责任在于习惯。我们不能够说，某人不捡地上一张纸屑，就一定是责任心的缺失；或者某人

捡了一张纸屑，就是责任心的爆发。但如果说一个人，能够坚持不懈的捡去他所看到的每一张纸屑，就使我想到一句话：“一个人，做一件好事不难，难的是做一辈子好事。”如果有人能够这么做，那我想，这就应该是一种责任心。

教师要善于发现细节问题，紧紧抓住“第一次”不放，及时地对其进行明辩是非、详陈利弊的教育；幼儿有很强的可塑性和模仿能力，他们模仿的最直接的对象是老师，对老师言谈举止，观察最细，感受最强，而且不加选择地模仿老师的言行。对于幼儿，老师的话可以说是“最高指示”，经常可以听到孩子们为自己的言行辩解：“老师就是这样说的……”这就对老师的言行提出了较高要求。所以，我们注意从自身做起，严于律己；凡要求孩子们做的，自己首先做到；不让孩子做的，自己千万不能违反，一旦违反，要在孩子们面前勇于承认错误。

幼儿的良好行为习惯是一件任重而道远的事，必须贯彻落实在幼儿一日生活的各个环节，只有教师严格要求，反复抓，抓反复，才能让幼儿养成良好的习惯。

演讲稿的中心论点是篇五

能力永远由责任来承载，而责任本身就是一种能力。那么就本站小编给大家分享的责任大于能力 演讲稿，希望对大家有帮助。

今天我演讲的题目是：责任胜于能力。

首先要与众位分享一个故事：美西战争爆发之时，美国总统必须马上与巴西的起义军将领加西亚取得联络，加西亚在古巴的大山里，没人知道他的确切位置，可是美国总统必须尽快得到他的合作。

有什么办法呢？

有人建议：如果有一个人能找到加西亚将军的话，那么这个人一定是罗文。于是总统找来罗文中尉，交给他一份写给加西亚将军的信。而我们要说的故事重点当然不是罗文中尉如何坐船到达古巴，如何步履艰难徒步穿越危机四伏的岛国将信交给加西亚将军的过程，整个过程自然有许多意想不到的危险因素需要排除，这与个人的努力相关联，但是在这位中尉迫切希望完成任务的心中，却有着绝对的不屈不挠的精神。

实际上，罗文本人是极具个人能力和冒险精神的，但人们更应该意识到，取得成功最重要的因素并不是他杰出的军事才能，而在于他优良的道德品质——对任务的责任感和自动自发的积极性。

在这个世界上，并不缺乏有能力的人，那种既有能力又有责任感的人，才是每一个企业都渴求的理想人才。能力，是一个人进入职业的先决条件，也是能否胜任工作的主要条件。无论从事什么职业总要有一定能力作保证。没有适者生存的能力，根本谈不到进入职业工作，对个人来讲也就无所谓职业生 涯而言。而在工作中，无论在哪个部门、哪个岗位，都不能轻视自己的工作，要勇敢的负起责任。一个拥有强烈责任感的人，才能够充分激发自身的潜能，并将自己的能力充分发挥在最有价值的地方，为企业创造财富，为自己赢得发展机会。

所以，能力永远由责任来承载，而责任本身就是一种能力。

咱们中石油集团一直倡导的“三老四严”的传统，不仅仅是一种品德，更是一种能力，而且是其他所有能力的统帅与核心。有了责任感，我们的能力才会有用武之地，有了责任感，我们才会有正确的努力方向，有了责任感，我们的行为才有目标，责任感促使我们利用现有的能力朝着目标勇敢前行，

最终实现目标。缺乏责任意识，其他的能力就失去了用武之地，所以说，责任是胜于能力的。无论我们有多么优秀的能力，只有通过尽职尽责的工作才能完美地展现。

记得1968年墨西哥奥运会上参加马拉松赛跑的约翰·亚卡威么？在赛跑中不慎跌倒致使腿受伤，然而他依然坚持着，拖着摔伤且流血的腿，一拐一拐地跑完了全程。他说“国家派我来比赛，不仅是为起跑而已”，是的，他肩负着国家赋予的使命来参加比赛，即使拿不到冠军，但强烈的责任感使他不允许自己当逃兵。在责任心的引导和驱使下，我们将自身仅有的能力发挥到极致，创造尽可能大的价值和财富，个人价值也会得到实现，而我们的人生也会因此更加精彩。所以，一个人拥有多强的能力并不重要，重要的是他能否将这些能力充分的发挥出来。

不知道大家有没有注意到咱们身边会有这种现象发生：“用b级人才办a级事情”，“用a级人才却办不成b级事情”。一个人是不是人才固然很关键，但最关键的还在于，这个人才是不是一个真正负责任的人。在工作上，领导更愿意信任一个能力一般却有强烈责任感的人，而不愿重用一個马马虎虎、视责任为无物的人，哪怕他能力非凡。因此，一名有强烈责任意识的职工不论能力怎样，都会受到领导的重视，领导也会乐意在这种人身上投资。一个人的能力再强，如果他不愿意付出，他就不能为企业创造价值；而一个愿意为企业全身心付出的员工，即使能力稍逊一筹，他也能通过努力、为企业创造出最大的价值来。因此，无论在什么岗位，我们都要认清自己所处的位置，清醒地意识到自己的责任，牢记自己的责任，用奋斗承担起这份责任，勇敢地扛起它，用自身的能力尽职尽责地工作，让自己的更加完美地展现出来。

责任就是做好你被赋予的任何有意义的事情，如果我们放弃了对自己的责任，就背弃了对我们所负使命的忠诚和信守。人可以不伟大，人也可以清贫，但我们不可以没有责任。任何时候，我们都不能放弃肩上的责任，扛着它，就是扛自己

生命的信念。我们的家庭需要责任，因为责任让家庭充满爱。我们的社会需要责任，因为责任能够让社会平安，稳健地发展。我们的企业需要责任，因为责任让企业更有凝聚力、战斗力和竞争力！

只有能力，没有责任心和敬业的精神，我们还能走多远？

其实智商的高低，经验的多寡并不重要。关键在于你是否有足够的责任感去解决问题。现今社会并不是缺乏有能力的人，那种既有能力又负责的人才是企业真正需要的人才。因为他们有更好的可塑性，有更端正的态度。也更能让他们快速的成长并发挥自己的巨大能力。环境的迥异个体的不同所负责任的大小轻重也各不相同。一个缺乏责任感的人首先失去的是社会对自己的基本认可。其次他失去了别人对自己的责任和尊重。更有甚者都失去了自身的立命之本——信誉与尊严！

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“我的责任我担当”。

每个人都有了一份属于自己的责任，需要我们去担当，去完成。只有当我们担当起了自己的责任时，才能够把事情做好。就像学生的责任主要是好好学习；老师的责任主要是传授给学生知识；警察的责任主要是维护社会治安；清洁工人的责任主要是打扫卫生。当今的社会最需要的是责任心强的人，只有每个人都积极的去承担自己的责任，才能把各项工作做好，我们的社会才会有所进步。一个人想要赢得他人的信任，就要在他人面前树立起威信，就必须要有责任心。

如：一个班干部想要在班上树立起威信，想要管理好这个班级，让这个班级团结向上，那么她自己必须以身作则，必须担当起一个班干部的责任，这样才会使同学们信任她，佩服

她，从而在班上建立了一个班干部的威信。有的人认为：想要担当起自己的责任并一丝不苟地去做，是一件很困难的事情。其实并不难，只要一步一个脚印的认真地去，必定会成功的！负责任是我们每个人都应该做的，而不负责任的人，不仅是对他人的不尊重，还是对他人的祸害，甚至还有可能会害了自己，所以这种损人不利己的事前往不要做。责任重于泰山。只有勇于承担自己责任的人才会受到他人的尊重和爱戴，才会使自己走向成功之路；而一个不负责的人就如人们眼中的沙粒，甚至必杀厉害渺小和悲哀，必定会走向失败之路！责任与但当时我们每个公民必须做到的事，只有我们个人都勇于承担起自己的责任，我们的明天才会变得更加美好！

我的演讲结束了，谢谢大家！

演讲稿的中心论点是篇六

责任，从本质上来说，是一种与生俱来的使命，它伴随着每一个始终。人可以不伟大，人也可以清贫，但不可以没有责任。我们的家庭需要责任，因为责任让家庭充满爱。我们的社会需要责任，因为责任能够让社会平安、稳健的发展。我们的学校需要责任，因为责任让学校更有凝聚力、战斗力和竞争力。这样一个时常挂在嘴边的名词，以前经常被自己“熟视无睹”，自从看了侯校长推荐的《责任胜于能力》后，我发现自己做了一次精神的洗礼。

洗礼一：每天多做一点点

故事：道尼斯最初为杜兰特工作，职务很低但是，他在工作之初便注意到，每天下班后，杜兰特先生仍然会留下来在办公室里继续工作到很晚。因此，他认为自己应该留下来，在需要时，为杜兰特先生提供一些帮助。杜兰特先生经常找文件，打印材料，最初这些工作都是他亲自做的。后来，他发现道尼斯在办公室里，便招呼他过来帮忙，并养成了习惯。

现在，道尼斯已经成为杜兰特先生的左膀右臂，担任其下属一家公司的总经理，他之所以能如此快速的升迁，就在于每天驱策自己多做些工作。

结论：一个人承担的责任越多越大，证明他的价值就越大。所以，我们每个人都应当为你所承担的一切感到自豪。想证明自己做好的方式就是去承担责任，如果你能担当起来，那么祝贺你，因为你不仅向自己证明自己存在的价值，你还向别人证明你能行，你很出色！

洗礼二：责任体现在细节中

故事：某跨国公司想重用一位刚从名校毕业的大学生，想让他去欧洲培训两年，回来后再委以重任。原因是此人业务方面的知识掌握的很熟练，工作特别努力。总经理感觉他很有前途，是个可塑之才，因此决定让他去海外培训。

启示：如果一个护士不负责任，不小心给糖尿病人输葡萄糖液，那会造成什么恶果？如果一个水泥工人在操作中因疏忽生产了一批不达标的水泥，而一家建筑公司正准备用这批水泥做建筑材料，谁能知道他的不小心会造成多少灾难？一个财务人员如果在汇款时不小心写错了一个账号，公司又会蒙受多少损失呢？上面事例中的大学生不注意细节，影响的只是个人的前途，而我们教师如果不注意细节(或不负责任)，影响的可就是天真无邪的孩子呀！但生活中却又很多教师没能注意到这一点(包括我)：教育学生不随地吐痰，自己却偶尔“出口成脏”；教育学生主动捡拾地上的垃圾，自己却迈过垃圾装作视而不见；要求学生上课不准迟到，自己却总是走在了铃声的后面！

结论：细节决定成败。细节同样体现着责任！一个人没有责任感，并不仅仅体现在大是大非面前，而是大多体现在小事当中。每个人所做的工作，都是由一件件的小事构成的，但不能因此而对工作中的小事敷衍应付或轻视责任。所有的成功

者，他们与我们都做着同样简单的小事，惟一的区别就是，他们从不认为他们所做的是简单的小事！

洗礼三：学校发展，人人有责。

故事：有个老木匠准备退休，老板问他是否可以帮忙再建一座房子。老木匠答应了。但木匠的心已不在工作上了，用料也不那么严格，做出的活也全无往日的水准。总之，他的敬业精神已不复存在。

老木匠医生盖了多少好房子，最后却为自己建了这样一座粗制滥造的房子。

启示：这不过是一个故事，但是生动地说明了个人的努力并不完全是为了校长，归根到底是为自己而工作。

时下，有些教师对待自己的工作有时会敷衍了事、不负责任。在他们看来，不论大事小情，只有校长、主任、团队长才有责任，而自己只是一名普通老师，没有什么责任可言。一旦出现了错误(或事故)，校长主任应该承担责任，与自己无关(或关系很小)。现场会、创省规，那都是领导们的事，不用我去担心。

结论：实小发展，我的责任。每每听到或说到这句话的时候，我的心里总是热乎乎的。是呀，学校是由每一个人组成的，大家有共同的目标。因此，学校里每一个人(包括学生)都肩负着学校发展的责任。这种责任是不可推卸的，无论你的职位是高还是低。惟有每个人都担当起自己的责任，才能保证实验小学这艘航母披荆斩棘，乘风破浪，扬帆远航！

演讲稿的中心论点是篇七

大家好！

我演讲的题目是《责任胜于能力》。

什么是责任?责任是一个人份内应该做的事情，是做好应该做好的工作，承担应该承担的任务，完成应该完成的使命。切实履行责任，尽职尽责地对待自己的工作，才能完美展现自身的能力与价值。所以我要说“责任胜于能力”!下面就从三个方面谈谈我的看法。

之所以说责任胜于能力，是因为一个再有能力的员工，如果不热爱工作，也不会创造出优异的成绩。而一个肯负责人的人，即使能力稍差一些，也可以把工作做好。

曾经在一个电视剧中听到男主人公说过这样一句话，“责任是一种无法选择的目标。”这句话给我印象很深。是呀，跟身边的同事、朋友聊天发现，很多人对自己所从事的工作并不满意。对我们来说，大多数人是当初无目的地选择了自己不甚了解的学校和专业，尔后又被动地接受了组织的工作安排，而等自己真正发现了兴趣所在后，那份心仪的工作已经远远离开，终究成为了一个不可触及的梦。因此，在许多人看来，是工作选择了自己，而不是自己根据兴趣和意愿去选择工作。在一定程度上，工作只是谋生的一种方式。而我认为，不管是以一种何样的心态来到这个岗位，也不管是否对自己的工作有兴趣，只要是自己的工作，就应该责无旁贷地去完成，且完成好，这是自己的责任。换句话说，这本身就是自己份内的事情，是一种无法选择的目标。

《三分能力七分责任》这本书中也说到，每一名员工都应该尝试热爱自己的工作，即使这份工作不太尽如人意，也要竭尽所能去转变、去热爱它，并凭借这种热爱去激发潜力、塑造自我。事实上，一个人对自己的工作越热爱，工作越负责，工作效率就越高。这时你会发现工作不再是一件苦差事，而是变成了一种乐趣。

有人说，假如你非常热爱工作，那你的生活就是天堂;假如你

非常讨厌工作，那你的生活就是地狱。所以，生活得快不快乐与工作的性质并没有直接的联系，而完全取决于自己本身的态度，为什么不让自己生活得快乐起来呢，为什么不能试着去热爱自己的工作呢，换一种态度对待生活，换一种态度对待工作，你就会发现这份工作也有许多不曾留意的优点。

责任胜于能力，是因为责任比能力更重要！能力或许可以让你胜任工作，责任却可以让人创造奇迹。特别是在每天反复的备、上课、批改作业中，在日复一日的琐碎、程式化的日常教学中，责任能使我们把平凡的、具体的事情做得尽善尽美，进而弥补能力的不足，提升能力和水平；责任胜于能力，是因为责任感的缺失比能力不足的后果更严重。一颗道钉足以倾覆一列火车，一个烟头足以毁掉一片森林，一句话足以毁掉孩子的一生；责任胜于能力，并非能力不重要，而是因为能力永远承载于责任：责任心强，能力不足，可以通过积极主动的工作使潜能得到充分发挥，而能力强，缺乏责任意识则使能力失去了用武之地。

责任胜于能力！因为工作无小事，责任体现在细节中，负责任就是从细节做起。因此为了这份责任，我们必须吃得起苦，受得起累，脚踏实地，勤奋苦干地抓好每一件小事，在细节中体现责任，在奉献中体现责任。我们所从事的教育工作是一份费心费力的工作，既不会有叱咤风云的气势，也不会有可歌可泣的故事，有的是日复一日的辛苦，有的是一笔一画的琐碎。我们身边的很多同事扔下了病重的双亲、繁杂的家务，扔下了春日的踏青、秋天的效游，扔下了丈夫或妻子的埋怨，扔下了儿女的哭泣，和我一道忙碌在这平凡而枯燥的工作中。他们在奉献中熔铸责任，在奉献中熔铸忠诚！所以，为工作竭尽所能是责任的最好体现。

既然已从事了某一职业，被安排在一个岗位，就不能仅仅只享受工作带来的益处和快乐，而是必须接受它的全部，即使是屈辱和责骂，那也是这项工作不可或缺的一部分。所以，我们要做的就是在工作中不找借口，勇于负责。

演讲稿的中心论点是篇八

大家好！

一个人无论能力大小，主要看你对工作、对事情，有没有责任心，敢不敢负责任，就算是你能力再大如果骄傲自满，不负责任，很容易办的事情，也可能办不好，这就说明，一个缺乏责任感的人，或者一个不负责任的人，首先失去了领导对自己的基本认可，其次也失去了同事对自己的信任与尊重，所以责任有至高无上的价值，是人生的一种追求，责任就是对自己所负使命的忠诚和守信，责任是出色完成任务的根底！

在酒店里，每个人都有不同的工作岗位，同时也担负着不同的责任，我是一名服务员，我就有责任去做好服务工作，使顾客满意，如果我是一名管理者，那么我就要做好管理工作，认真做好自己所分管的工作，如果我是一名企业领导者，我就有责任带领职工把经济效益搞上去，提高职工福利待遇。一个人无论能力大小，只要能够勇敢地担负起责任，认认真真地做好分内工作，完成领导交给的各项工作，你所做的一切就有价值，就会成功，就会获得尊重。所以没有做不好的工作，只有不负责任的人，责任能够让人战胜恐惧，战胜各种消极情绪，因为在责任面前，人们都会变得勇敢、坚强，责任就是一个人的最高境界，是做人的准则。

我认为，“责任”从大道理说，就是最基本的职业精神，从小的来说即一个人做事的基本准则。只有负责任的人，才有资格成为优秀团队中的一员；缺乏责任心的人，也就没有了发挥才能的舞台，成就不了事业的同时，只能整日沉溺于“怨天尤人”的自我责备中。

一个人的工作做的好坏，最关键的一点就在于有没有责任感，是否认真履行了自己的责任。人的一生必须承担着各种各样的责任，社会的、家庭的、工作的、朋友的等等。人不能逃避责任，对于自己应承担的责任要勇于承担，放弃自己应承

担的责任时，就等于放弃了生活，也将被生活所放弃。责任可以使人坚强，责任可以发挥自己的潜能，能力~永远由责任来承载。责任可以改变对待工作的态度，而对待工作的态度，决定你的工作成绩，正如书中所说的“假如你热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你讨厌工作，那你的生活就是地狱”。我们在工作中，就是要清醒、明确的认识到自己的职责，履行好自己的职责，发挥自己的能力，克服困难完成工作，认识到、了解到自己的责任，清楚自己的职责，并承担自己所在工作岗位的责任，那么工作就由被动转化为积极主动，并能够在烦躁的工作中找到乐趣！

有些事情并不是需要很费力才能完成的，做与不做之间的差距就在于——责任。简单的说，按时上班准时点到等一些工作上的小事，真正能做到的并不是所有的人。违反酒店规章制度，说到本质就是一种不负责的表现，首先是对自己酒店和工作的不负责，更是对自己的不负责。没有做不好的工作，只有不负责的人。责任承载着能力，一个充满责任感的人，才有机会充分展现自己的能力。

经常听别人说责任重于泰山。可以说一个人的成功，与一个酒店和企业的成功一样，都来自于追求卓越的精神和不断超越自身的努力。从某种意义上讲，责任，已经成为人的一种立足之本，成为酒店生存发展的重要能力。就算自己是一个自由职业者也难免要和各种团队和人员发生往来，在这个过程中，责任感是最基本的能力，如果你缺乏责任，团队不会接纳你，同事不会帮助你，搭档不愿意与你共事，朋友不愿意与你往来~你最终将被这个社会抛弃。有能力的人很多，但是有能力又有责任的人却不多。能力跟责任兼备的人才是酒店和企业所需要的。

尤其是本书的最后一章谈到：责任就是荣誉，为荣誉而工作，就是主动争取做得更多，承担更多的责任；为荣誉而工作，就是全力以赴，全身心的做事；为荣誉而工作，就是为酒店分担忧虑，给领导减轻压力，给上级以支持，给同事以帮助；

为荣誉而工作，就是自发地履行你的职责，让努力成为一种习惯。努力工作，忠诚于企业，在捍卫企业荣誉的同时，也树立了自己的荣誉，自己会受到人们的尊敬。

“人可以清贫、可以碌碌无为，但我们不可以没有责任”。任何时候，我们都不能放弃自己所肩负的责任，放弃责任就等于是放弃了自我！

演讲稿的中心论点是篇九

大处难处看能力，小处细处看修养，一言一行一举一动都要谨慎，亦不论是对外人，或是对家人。

如何与最亲近的人相处，这或许是每一个人都应该静下心来仔细思考的问题，而在古人看来，与至亲交往，理应记住《礼记·表记》中的这三点：不失足于人，不失色于人，不失口于人。

“不失足于人”的意思是，在人前应该注意自己的举止仪态，一抬手一投足要有分寸。

“大处难处看能力，小处细处看修养。”无论是在家庭中亦或是在挚友前，每个人的思想状态都是最放松的，也就是在最为自然状态下显露的行为才最能体现一个人的品行。

为人父母者，在生活中应起到的是榜样作用，孩子在成长中会潜移默化学习父母或长辈的言谈举止，正是在生活中的细微行为给予下一代的是不可估计的影响，这往往比有声教育来得重要来得深远。

“不失色于人”指的是，喜怒克制于心，不常外露于颜。

家庭中，特别是关系亲密的家人之间，是一个相对安全包容的环境，因此也就养成了对待至亲时存在着放肆性。有些时候，在外面受了委屈或承受一些压力，没有办法发泄出来，只好到家中进行宣泄，所以总是喜形于色，将自己的情绪与脸色不加节制地丢给了家人与知己，理所当然地认为他们应该能理解，必须去包容，却往往忽略了情绪承受者的心情。

孔子说孝敬亲长最难的是做到“色难”，“色难”难在何处？难在虽有一颗恭敬的心，却难有一个谦和的态度。如今的我们，虽无法做到事事和颜悦色的恭敬之态，但在对待至亲与知己时，懂得控制情绪，不失色于人，才是真正的为人雅量。（ ）

“不失口于人”，讲的是说话谈吐应考虑听者的感受，懂得换位思考，先思后言。

在古人看来，人生有四件事是一去不回的：出口之言、发出之箭、过去之时、忽略之机。而其中，出口之言是居于首位的。

当人处于压力下，往往忘记了怎么好好说话。也就造成了，在情绪的宣泄过程中对亲近的人使用嘲讽、歪曲、夸大、贬低、晦暗等等的语言。最后我们的压力得到一定的释放，却对听话者带来了烦恼与不适。如果对方再对伤害进行反击，家庭的冲突就会愈演愈烈。良好的对话氛围就毁在了一时的口不择言上。

人与人的关系，越是亲近，越容易肆无忌惮，越容易发脾气，容易任性与冲动，也就在不经意间造成了互相的伤害，然而，可悲的是，有时我们总是想着去花大力气，大心思去处理纷繁复杂的各类人际关系，却往往忽略了去如何与最亲近的人相处好。