

2023年家风家规家训手抄报 家风家训家规 (大全7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学工作总结篇一

根据上级领导的统一安排，也积极响应中心校的号召，每周一、周五我们带领教师分别进行政治学习和业务学习。无论是年老的，还是年轻的教师无一缺席，大家仔细地听，认真地记，有时还展开激烈的讨论。通过学习，广大教师的师德修养和业务水平都有了进一步的提高。

大家都能够坚持以德为先、以人为本的理念。张忠凤老师年过半百，大病初愈的她，工作再苦再累从未抱怨过半句。在学校里她坚持代一门主课，工作兢兢业业，深受学生和家长的的爱戴。徐维保老师是一位临近退休的老同志，工作当中，他勇挑重担；荣誉面前，他高姿态；从不计较个人得失。6月23日，走近一线教师——《童心爱心铸就教育人生》登上了长丰教育网，他的先进事迹有目共睹。

为了不断提高教师的业务水平，除了每周五的业务学习，我们还在校内开展了公开课，并且服从中心校的工作安排走出校门，6月11日和6月20日，由杜理菊主任带队，余晓艳、刘蕾蕾、韦鸿四位教师走进西园新村小学和六安路小学观摩学习。回来后除了赞叹和感慨之余，更多的是引发了他们深深地思考，让他们能够从中得到启示，从而有助于自己的教学工作。刘蕾蕾老师听课以后主动提出上一节公开课，她的《荷叶圆圆》课前准备充分，上课驾轻就熟，侃侃而谈，行

云流水，板书简洁明了，整堂课学生学习轻松愉快。

本学期我校的工作紧张、有序的开展着，确立了以人为本、分工协作、民主管理的观念。每一位教师除了做好自己的教学工作外，还负责校内的其他工作。刘蕾蕾老师全盘负责少先队工作。包括卫生区的划分，一日常规检查记录，文明班级的评选，负责墙报、板报的更新，各班的班主任也积极主动地配合。“六一”期间她和余晓艳老师共同指导的舞蹈《欢乐乐章》获得镇里一等奖。

张z老师除了负责报账员工作，还负责修剪校园里的花花草草。4月份，中心校举办田径运动会□xxx老师牺牲自己的课余时间指导训练运动员。功夫不负有心人，4月16号的运动会取得了较好的成绩，跳高、跑步、垒球、实心球等项目都拿到了奖项，获得双墩镇第二届小学生第二届田径运动会总分第六名的成绩。

四月乃多事之秋，亦收获的季节。接踵而来的是“留守儿童之家”的创建工作。一接到中心校的通知，韦鸿和杜理菊老师不顾炎热前往中德友谊小学学习取经，回来后顾不得休息就投入到创建工作中去。一分耕耘，一分收获。我们的留守儿童工作得到了陶勇校长和李红县长及各级领导的肯定。

图书室、电脑室、留守儿童之家、少先队员活动室都有专人负责，定时开放，并负责室内管理和室内卫生。

开学伊始，我们就成立了以各班班主任为主体的安全领导小组。通过班会，板报、墙报向学生做好安全教育宣传工作。开学和期末我们都发放“致家长一封信”，全校教师带领孩子们认真阅读，提高孩子和家长安全意识。对于食品安全、防火、防电、防溺水……我们也通过各种方法各种途径向孩子们宣传教育。7月1号，我们开了一次家长会。家长们冒着酷暑赶到学校，挤在闷热的活动板房里，我带着感动的心情向家长们汇报了本学期的工作，并展望了下学期的计划。我

们和家长们达成共识，家长会圆满成功。

本学期，我们严格履行财务管理制度，规范收支行为。本着公开透明的原则，财务公开。我们从不乱收费。对于办公经费的使用，教师培训的开支我们毫不吝啬。本着对教育教学服务的原则，不乱花钱，把有限的资金用到教育教学之上。

当然，我们还有许多不足之处，最值得我们汗颜的地方也就是一一教学质量一直未能提高。这将是我们的下学期工作中的重中之重。

小学工作总结篇二

20xx年度以来我校以全面打赢教育三年振兴攻坚战为总动员，以“立足规范、突出质量、强师优质、提升内涵”十六字方针为指导，以制度保障、规范管理、科学考核、抓实过程；以作风建设、营造氛围、点燃激情、助推内力，凝聚全校合力，努力做好学校各项工作。一年来我校教师在各级各类论文评比中获奖及报刊上发表文章60余篇，在全县语文、数学、科学、幼儿教育教师基本功大赛中均获得优异名次。在全县乒乓球比赛、小学组英语课本剧、小学生金钥匙竞赛中名列头筹。此外我校还在全县特色观摩评比中荣获先进单位。（链接图片）这些成绩的取得归功于我校全体师生的共同努力，更得益于上级领导和兄弟单位对我校的正确指导和给予我们的有益借鉴，在此对大家表示衷心的感谢。

回顾总结一年来的工作历程和思路我们把它归纳为：四个“三”，即突出“三项目标”、着力“三风”建设、强化“三力”引导、做实“三段”管理。

一年来，围绕“质量立校、科研兴校、特色强校”的办学理念，我校把教师队伍建设、学校特色创建、学生综合素养提升作为我们工作的主攻方向。

(1) 教师队伍建设，我们力争用最务实有效地方式，提升我校教师的整体水平。1、坚持每周一次政治学习和业务学习制度；2、上好校内“公开课”，（图片）开学初学校就把各科教师的公开课时间、内容安排到位，下发到年级组，采取同堂异构的形式，便于教师探讨交流。3、认真开展集体备课。学校规定每个年级组每学期都要开展一定数量的集体备课，每次都要有学科带头人或中层教干参与。4、坚持“走出去、请进来”（图片），学校积极承办教研室、教科室等部门组织的各项活动，每学期都会根据我校存在的薄弱问题，邀请专家到我校指导，本学期我们请教研室到我校开展了“六年级教学质量提升观摩研讨会”；每年我校都会拿出相当可观的资金用于教师的外出培训，只要教育局安排，只要教师有学习需要，我校都积极组织、认真参与，我们要求外出教师回校要上汇报课、上交心得体会和大家分享交流。5、加强六认真的过程管理监控和阶段分析评价。（图片）

(2) 特色文化创建，一年来我校围绕育德、启智、审美、健体四个目标，全面开发特色教育内涵，通过健全特色创建机制、丰富校园文化内涵、整合优质教学资源、开发特色校本课程、拓宽展示交流平台等手段多措并举努力实现特色创建提档升级。（特色文化图片）

(3) 学生综合素质提升。我校本着“合格+特长”的育人理念，以“五星评选”（学习之星、阅读之星、文明之星、书法之星、运动之星）（方案、合影等图片）和“五个一”、工程（一天一页字，一周一首诗，一月一本书、一季一首歌，一学期一支舞）为抓手培养学生综合素养，对于学困生学校提出关注、关爱“后十五名”，制定培养提升方案，对于留守儿童我们加强心理健康教育 and 关爱活动的开展。（五星方案及活动图片）

“三风”建设是学校文化建设的重要组成部分。“三风”相互影响，相互促进。整体体现一个学校的办学理念，体现一个学校的校园文化和人文精神，体现一个学校的历史积淀和教学传统，同时也反映了一个学校的办学管理水平。加强“三风”

建设是治校、治教、治学的需要。一直以来我们努力践行学者如渴、以思为悦的学风；教者儒雅、以研为乐的教风；为人求真、为学求实的校风。主要做法：加强学生理想信念教育，加强家校共建，优化课堂教学、精心作业设计、开展丰富活动、实施发展评价，教会学生“爱学乐学”；开展职业理想教育、实施师德承诺、加强名师引领、营造奖优罚劣氛围，鼓励教师做思想的实践者、实践的思想者；通过文化氛围营造、价值导向引领、课程实施监控努力实现陶行知先生提出的“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”（家长会、师德承诺书及签订图片）

所谓“三力”是指：机制的压力和动力、领导的引力、团队的合力。今年以来，根据学校的现状，我们贴船下篙，进一步优化明晰了六认真月考核制度、教学质量检测制度、教师培训计划、年级组考核方案、班主任考核细则、绩效工资方案等制度，制度直指项目落实。强化目标意识、形成倒逼机制，给每个部门定责任、给每个人压担子；与此同时我们提出“要管理更要领导”的管理理念，要求教干不仅要诉诸权利自上而下的指导工作，更要诉诸于教师的心灵，激发价值期待、引领思想的成长，形成“引力”，变行政助推为行为自觉。学校实行年级组捆绑式管理由少总部考核常规（兴趣小组）、教导处考核六认真（大阅读）、教科室测评教研（特色创建）、校长室考核安全每月对年级组进行量化评比奖励，激发团队合力。（资料图片）

近年以来我校改变命令——服从的计划管理模式，创新校长室—中层各科室—一年级组的三段层级管理模式“三段”既相互负责又有一定的自主权。校长室管宏观、管难管，中层部门重在服务引导和考核评价，年级组执行学校计划、考评年级教师，同时可以自主决定年级活动、教师配备。三段共同制定学校制度方案。校委会在管理实践中多给中层部门支撑和帮助、关注和期待、鼓励和好看，减少“御驾亲征”和事必躬亲，激发中层的创新能力工作主体责任意识、荣誉感。实行管理扁平化，给予年级组一定的自主决策权和经费使用权，

提高年级组工作的积极性和执行效力。（教代会图片）

2、特色建设瓶颈，影响创建提档升级。主要表现：缺少优秀教师引领、写字教学研究实践成效甚微。

3、教师队伍不够均衡，教师整体素质还要加强，教师结构性缺编问题比较严重。

4、集体备课虽然取得一定的实效，但有时还不够扎实，时有走过场现象。

5、学困生跟踪发展评价机制不够完善，后十五名的转化力度要加大。

6、双语阅读活动形式单一、效益有待加强。

面对发展中存在的问题，下一步我校将围绕：特色建设品牌化、常规管理精致化、队伍建设均衡化、教研活动自觉化、学校建设现代化的思路整体推动各项工作高位发展。

1、深化写字特色教学，实现提档升级。围绕育德、启智、审美、健体四维目标，通过环境营造、课程研究、教学评估、活动引领四个抓手努力放大特色效益，深化特色内涵。

2、继续抓好“五个一”工程五星评比活动，全面提升学生综合素养。

3、创新教科研形式，实行教师队伍建设“五个一”，（每天一板字、每周至少听、评一节课、每月至少上一节研讨课、每季度至少读一本书、每学期至少撰写一篇论文）强化师资队伍建设，构建高效课堂，进一步细化操作方案，强化质量监控检测的指导和激励作用，使每一次检测都能成为教师总结经验、查找不足、求得提高的有效途径和方法。加强对于“后十五名”的关心关注、跟踪辅导、考核评价，努力提升教育教

学质量。

4、加强“双语阅读”工程，进一步加大双语阅读的考核力度，加强阅读的规范与指导，加大场馆、图书等经费投入、通过开展图书漂流、班级图书角建设、好书共读、诗文竞赛、手抄报、读书笔记评比等形式多种形式营造双语阅读氛围，激发阅读兴趣，培养阅读能力、提高阅读效果。

4、科学规划新校区文化建设。图片目前我校的新校区正在紧张建设中，我们现在要做的是超前科学谋划新校区的文化建设。我们将围绕“数字化、信息化、园林化、人文化”的思路来构思新校区的文化建设，届时我们的校园将会是放飞师生精神的理想花园、和谐乐园、幸福家园。

20xx年已经向我们走来，我们坚信有上级领导和兄弟单位关心支持，有我们全校师生的共同努力，小学的前景一定会更美好。

小学工作总结篇三

召开学校全体教师会议，积极组织教师学习、贯彻各级领导部门关于“减负”工作的文件、规定等。进一步加强学习，提高认识，树立教育为提高民族素质，为社会主义现代化服务的目标观；不以考试分数为唯一标准评价学生和教师教学质量，注重学生综合素质的提高，个性特长的充分发展；注重思想品德教育和纪律法制教育，加强综合实践、兴趣课管理，促进学生德、智、体、美全面发展。树立面向全体学生，因材施教，知识学习与智能发展相统一，大面积提高教学质量的教学观。转变只重视少数尖子生，而轻视大多数学生，甚至放弃后进生的错误观点，屏弃重知识灌输，轻能力培养的教育观。成立学校“减负”工作领导小组，召开小组会议，实行“减负”工作领导责任制，由校长任第一责任人，严格要求、严格管理。

欲得学生“减负”，教师须得自觉“负重”。每一位教师努力从实施素质教育精神的大局出发，将切实减轻学生过重负担作为己任，勇挑重担，不负重托；在业务提高上自我“加压”，更新观念，解放思想，不断提高自身的从教素质和能力；在教学实践的过程中一丝不苟，扎扎实实地做好备课、上课、批改作业、课外辅导等各项工作，以高效、创新的劳动切实为学生松绑，提高教学效益。

1、教师认真计划、备课，内容包括教学目的的要求，教学重点、难点，教具准备，教学过程，作业训练，板书设计等。基本上能做到教学目的要求明确，教学环节清晰，重点难点认真研究处理，做到分散难点，减少坡度。对重、难点及最基础的内容，能舍得花工夫去钻研，夯实学生基础。

2、全面了解学生知识、技能、智力状况，根据学科、教材内容特点，优选教学方法，正确运用教学原理，发挥教师的主导作用和学生的主体作用，充分调动学生的学习积极性和主动性。

3、切实把素质教育落实到课堂教学中，课堂教学要落实三要素，即：面向全体、全面提高、主动发展。改进教学方法，采用启发式教学，不满堂灌，课堂上尽量让学生做到“三动”，即动脑想，动口说，动手写，保证在课堂上留5分钟以上的作业时间。重视培养学生的创新精神和动手能力，在合格的基础上培养优秀，在全面发展的前提下发展个性。课内的作业要在课堂上完成；课外的作业分量要适中，注意突出训练重点。一、二年级不留书面家庭作业，三、四年级书面作业控制在半小时以内，五、六年级控制在一小时以内，学校和班主任应负责控制和调节学生每日的课外作业总量。严禁用增加作业量的方式惩罚学生。

4、严格按课程表上课，不挪上它课，不私自调课。调课要报经教导处批准，所缺课程及时补上。艺体常识科课一律按要求上足课时，不挤占他用。按浙江省小学课程设置开设的所

有课程，严格控制学生的用书，练习资料、不得擅自增订和购置课外书本和练习提纲，违反批评教育。严禁节假日上课，或搞收费上课和有偿补课。任何老师不得占用节假日、双休日和寒、暑假组织学生上课，在家庭或社会办任何形式的补习班、辅导班，加重学生负担。严格执行学校制度，学生在校时间为每天6小时，任何人不得以任何理由随意延长在校时间。学校组织的期末质量检测外，教师不得组织各类加重学生负担的书面考试，不以分数排名次。学业成绩评定实行等级制，登记分为优秀、良好、及格、不及格。

在加强对学生文化知识教育的同时，多引导和组织学生参加丰富多彩的课外活动，兴趣小组活动及社会实践活动，让学生走出教室、走出校园，融入社会，在活动中培养学生良好的日常行为规范习惯，锻炼学生能够关心集体、互相帮助、遵守纪律，热爱学习，兴趣广泛，使素质教育落到实处。

按课程计划及学校实际，合理安排学科、活动课程，科学设置课表，严格控制学生的在校时间，按规定征订有关教辅用书。学校领导分年级随堂听课，及时了解掌握教师“减负”工作情况，及时发现先进，树立典型，纠正问题。学校对“减负”工作定期检查，并将结果存入资料档案，及时总结反馈。成立学校管理工作家长委员会，每学期定期召开全校学生家长大会，听取家长对“减负”工作的建议和要求，沟通家长，做好家长的宣传工作。

总之，我校将一如既往的抓好减负工作，让学生轻松活泼健康成长，在抓教育教学质量的提高同时，促进学生全面、持续、和谐的发展。

xx小学

20xx年11月

小学工作总结篇四

教学常规管理工作是学校管理的基础性工作，我们大丰市新镇中心小学始终把“加强学校教学常规工作管理、提高课堂教学效率”作为学校的重点工作。近年来，更是多元创造，打好教科研组合拳，卓有成效地提升教研实效。

学生，需要因材施教；学校，也要因地制宜，充分激发与发挥学校人文资源和教职工的工作与创造激情，强化校本教研，提升教研品质。

每学期开学伊始，我校组织班子成员积极深入课堂听课，了解教育教学情况。为确保听课质量，学校教导处根据校长室要求，制定好听课计划，听课内容涵盖所有课程，还专门设计了《丰新镇中心小学课堂教学观察与评价笔记》，听课人除所有栏目填写完整外，听课后要与上课老师及时交流、点评得失。学校的中心工作是教学，只有高效的课堂才能确保素质教育质量的提高。学校紧紧围绕构建“高效课堂”的思路，以各项教学常规为抓手，学校“推门听课”举措是努力实施“高效课堂”目标的有效措施。

一是重阅读兴趣的激发，

二是重阅读方法的指导，

三是重阅读习惯的培养。

本次竞赛促进了我校全体语文教师对课外阅读指导的研究，为进一步推进我校开展课外阅读积累了更多的经验。

闭关自守，非长久之道；他山之石，可以攻顽玉。我们依托上级教研部门，联谊兄弟学校，广泛开展校际联谊活动，承办各级学科教研活动。

20xx年10月份，盐城市农村小学语文课堂教学观摩研讨活动在我校举行。此次研讨活动由盐城市教科院主办，全国写字实验学校——大丰市丰新镇中心小学承办，活动以写字教学为主题。市教科院部分领导，各县（市）、区小学语文教研员、骨干教师暨赛课老师共150多人参加了本次活动。研讨课分三个半天进行，10位老师给大家带来了精彩纷呈、风格各异的语文研讨课，10节课涵盖了高中低段，既有专门的写字课，也有阅读教学中的随堂写字指导。课堂上，老师们对写字中坐姿及握笔姿势的全程重视，他们端正漂亮的范字，细致有效的指导，给与会领导和老师留下深刻的印象；课堂上，孩子们“头正、身直、臂开、足安”的模样、端正大气的字体、娴熟自信的互动评价，受到了听课老师们的啧啧称赞。活动中，特级教师大丰市教研室陈永平主任提出写字教学要有三趣，即情趣、理趣和智趣，我们的写字教学要讲究效度——指导要有效，写字要用心，点评要有效。活动结束前，盐城市教科院陈小平院长作了总结。他指出当前写字教学中存在的普遍问题，并进一步强调各校要根据学段特点认真落实写字教学工作，把功夫下在课堂上，给写字留足够的时间，把写字作为常态教学工作抓实抓好。本次观摩研讨活动，为盐城地区小学语文教师提供了相互交流的机会，提高了大家对写字教学重要性的认识，对促进农村小学尤其我校写字教学必将起到广泛而深远的影响。

同年同月份，大丰市小学英语“关注常态课堂，聚焦有效教学”（城区组）研讨活动在我校举行。本次研讨活动城区组共有6位教师执教，全市各小学英语教师代表60多人观摩了本次活动。课堂上，参赛选手充分展示了对教材的个性化解读和娴熟的教学技巧，课堂气氛活跃，学生学得轻松、愉快。每位老师上课后即进行教后反思。大丰英语教研员王如凤老师还作了精彩点评。本次研讨活动，为扎实推进有效教学，进一步加强小学英语课堂教学研究与交流起到了很好的推动作用。

以上仅仅是联谊互动中的点滴，这样的教学研讨活动极大地

促进了我校校内教研的力度与质量，提升了我校教科研水平和教育教学质量。

在加强校本教研、校际联谊教研的基础上，我校还邀请专家学者来校讲座，引智培训，从实消化。进一步提高教师的教育理论水平。

本学期初，我校电子阅览室内语文组教师齐聚一堂，开展学习成局长重要讲话精神沙龙活动，活动主题是“确立朴素的教育观，让教育返璞归真”。在教科室吴主任的主持下，每个年级组推选一名代表上台发言。大家从“广普的人才观”、“实用型的基本教育”、“教育要面向一生”等方面结合自己的实践阐述了对“朴素教育观”的理解。老师们在台下仔细地倾听着，认真地记录着，学习着……活动中，吴主任对老师们的发言作了精彩点评。我总结说：本次学习活动是对我们教育思想的一次洗礼，意义深远，希望大家坚持在工作中学习，做到学有所思，学有所获，并把所学运用到实践中去。教师的学习是一种幸福，尤其是在专家及其理念的引领之下的目标明确的学习活动，更是幸福了自己，幸福了孩子，幸福了我们的教育！

小学工作总结篇五

双拥工作事关大局，我们在工作中做到了思想上有认识，工作上有安排，经费上有保障。为把国防教育落到实处，我校利用校园广播开展国防双拥教育，不断发布和更新国防教育的有关内容。广泛普及国防知识，增强学生的国防观念，激发学生的拥军热情。学校还利用有关节日，经常宣传《国防法》、《防空法》等法律法规，大大提高了全校师生对国防重要性的知识和对亲人解放军的热爱。

每年春节期间德育处、大队部组织师生拥军和慰问军、烈属。鼓励军人家属支持亲人在部队安心服役，勉励复退军人“发扬革命传统、争取更大光荣”，为学校建设贡献力量。我们

以中华民族的传统节日春节为切入点，引导学生在参与一些民俗活动，让他们在活动中体验，在体验中感悟，在感悟中成长，在成长中更加深入地了解中华民族的传统和文化，从而实现个人道德水平的提升。

爱国主义是国防教育、双拥宣传教育的核心，也是学校德育的重要内容，我校紧密联系国际国内形势变化，利用寒假开展多种形式的活动，有班报、征文、社会实践、文艺演出，深入进行伟大的民族精神、国防责任义务和双拥光荣传统教育，引导学生增强国防观念，激发学生的爱国热情。

总之，领导重视、目标明确、活动丰富，确确实实地营造起了双拥工作的良好氛围，也取得了一定的实效。今后将更加努力，在工作观念、措施、方法上始终要与时俱进，不断创新，力争今后将我校的双拥工作做得更出色、更令人满意。

小学工作总结篇六

时间过的飞快，又一个月过去了。回顾这一个月来的林林总总，收获了许多。最近一段时间感觉在与孩子交往沟通方面有了很大进步。在班级管理时与龚老师也配合默契。然而，越是深入，便越是发现了更多不足的地方。

在班级博客方面，由于自身重视程度不够，从而导致班级日志有一篇未能完成指标。这是一个明显的失误。我会重视这一次经验教训，提高重视程度，保证保质的完成相应任务，以自我监督的方式改正此次失误。

在教学过程中，目前我在数学教学方面有了较明显的进步，但仍有许多需要学习的地方。我所执教的还有体育、社会、科学。每一次在进行集体教学时，我能做到认真研读教案，按照教案上的步骤来开展活动。争取做好每一次的教学活动准备。孩子们在活动中总能给我惊喜的表现，他们常常语出惊人，有很多很好的想法。我经常鼓励他们大胆提出自

己的想法，争取创设平等交流的环境，给孩子们一个开放的平台来展现自己。

在常规管理中，一日生活常规谨记于心，与班内孩子配合默契。本着“安全第一”的原则，将自我保护意识融入生活常规之中。大班孩子生性活泼好动，有时候有点管不住他们。我发现，大班孩子已能用自己已有的经验解决问题，有时他们会逆反于我们的严格管理。甚至在一天天的磨练中，有些孩子无论教师如何提醒，甚至多次喊叫也无动于衷，或无所谓，或装听不见。面临如此的常规，我反思：随着孩子不断的成长，他们独立、自主能力的加强，他们可以自己参与班级的常规管理。

在家长交流方面，主要以快乐家园的互动式交流与每日放学后家长接幼儿时短暂的交流。我会重视快乐家园家长的反馈意见，认真填写自己的想法建议，通过双方的教育合力，将孩子推向健康快乐的成长道路。在放学时，我能做到始终微笑对待家长。还有许多与家长交流沟通的经验，我会从其他老师身上或者书本上学习，争取做好家长工作。

孩子们渐渐在成长，我也渐渐在成长。在成长的道路上并肩而行，我为这些孩子们步感到骄傲。

小学工作总结篇七

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课每周2课时，三年级以上班级每周外设书法课1课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

我校有教学班18个，在校生749人，教职工50人，音美室各1个。按照课程计划要求配备艺术教师，现有艺术专职教师3名，

艺术教师均为专科学历以上，学历水平达到国家规定标准，专业结构、年龄结构等比较合理，我校艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力。艺术教师能够认真参加市县和学校组织的各种形式的业务培训。

1、强化制度管理。为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，把艺术教育列入学校工作日程，同时制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施，努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校依据教育局下发的音乐、美术考核细则，制订了有关艺术教育工作的奖励方案，年终对成绩优异者进行奖励。

2、强化常规管理。我校将艺术教育常规工作作为学校的重要工作来抓，坚持课内与课外相结合，普及提高相结合一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设了合唱队、舞蹈队、绘画组、书法小组等课外活动小组。要求每位艺术教师辅导好相应的兴趣小组，并认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。

3、强化教学管理。

我校遵循教育规律，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。

(1)认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

(2)定期进行课堂教学研讨。每学年组织艺术学科教研活动不少于四次，每次活动都要围绕主题进行研讨交流，进而全面提升艺术课堂教学效率。

(3) 结合课改，努力钻研教材。集教师团队智慧，显个人精雕细琢，以集体研讨为基础，抓课时分备，个人复备，课时反思的备课模式，精心设计教案。真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

我校校园文化建设坚持思想教育与艺术欣赏的统一、人文环境与自然环境的统一、传统文化与时代精神的统一，积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、绿色文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，从而促进学生良好品德修养的形成。

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

艺术教育科研课题偏少，论文数量偏少。教师专业素质的提高，仍然任重而道远。受编制限制，我校的专职美术、音乐教师队伍仍不够稳定，及至到目前仍然没有解决。我校的艺术社团还没有很好地组建起来，还停留在兴趣小组的水平。艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术教育的氛围。

在20xx年我们将致力打造一支精良的艺术教师队伍、加强学校文化艺术环境建设，创造性的开展艺术活动，相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高的

台阶！

*****小学

20xx年7月5日

小学工作总结篇八

俗话说“没有规矩，不成方圆”。规矩即常规纪律，即要求每个成员的日常生活都要遵守学校的校纪校规。抓好常规训练是实施班级管理的前提，它是一切事情想取得成功的保证。对于六（4）班的学生，对他们进行常规教育显得更为重要，因为班级男生人数远远多于女生人数，而且很多男生喜欢调皮捣蛋。针对我班的实际情况，我抓住晨会课时间、班队课时间，有时甚至是数学课的时间在进行教育，让学生反复深化学校及班级的规章制度，并能牢记心中，在日常的表现中遵守这些常规制度，从而养成良好的行为习惯。

学期伊始，我又重新民主召开了班级班委干部选举大会。鼓励队干大胆开展工作，要求班队干要详细分工，又紧密配合，并大胆使用一些调皮捣蛋却能吃苦耐劳的男孩担任大扫除或其它劳动的总负责，使这些队员倍感自豪。他们不仅能够认真学习，做同学们学习上的榜样；还积极做好班级的组织和管理的工作，如秩序井然地组织英语晨读、自主管理好班级每日的午间自习，还有每日的卫生值日工作。一年下来，班级纪律严明，学风浓厚，中队的集体荣誉感大大增强。另外，通过对班队干的锻炼，也培养出了一批优秀的学生干部，如吴明慧，叶峻秀、蔡小青、吴彩凤、李美莲等，其中蔡小青、李美莲还被选为学校大队干部。

活动是培养学生各项素质、增强班级凝聚力的最有效的载体，是培育优秀种子的最好的土地。在大队辅导员的领导下，我校的少先队工作开展得轰轰烈烈，我们六（4）中队也不甘落后，积极响应。在丰富多采的中队活动，培养学生综合素养。

1、充分利用晨会、班队课，开展各种主题活动。如：9月份，结合“教师节”，我中队开展了“老师，您辛苦了”、“我是班级小主人”有效地提高了学生的尊师意识。10月份，我中队认真组织开展了庆国庆主题活动，对队员们进行了深刻的爱国主义教育。11月份，结合安全消防月活动，开展了“消防安全在心中”的活动等等。

2、积极参加校运会，既锻炼身体又大显身手。本学期，我中队参加了街道组织的小学生体育选拔测试，我班队员通过平时的刻苦锻炼，在多项比赛中获得优胜，最终有9名队员入选校运动队，两名队员还代表街道参与市级运动会取得可喜的成绩。

有效的沟通、组织。家校联系是提高教育成效的有效途径。平时，对知识的教学始终能面向全体，关爱每一位学生，从不让一个学生掉队。经常针对一些问题学生进行电话家访，及时与家长取得联系，沟通教育方法，提高学生成绩。