

# 最新印花税购销合同含税价吗 印花税购销合同(优秀5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 摄影工作计划需要做些篇一

20\_\_年将是我们平度经济社会快速发展的一年，也是平度摄影家和爱好者大显身手的一年，按照市文联的部署，我们摄影家协会计划在新的一年里，努力做好以下几项工作。

1、举办一次摄影讲座。针对当前数码相机进入家庭、摄影广泛普及而摄影技术知识相对滞后的特点，采取聘请专家和协会内有经验的副主席相结合的办法，于今年八月份举办一次摄影讲座，对摄影家协会会员和广大摄影爱好者进行一次比较系统的摄影知识培训，以普及提高他们的摄影知识和摄影技能。

2、举办个人摄影展。我们计划在十月一期间，与市委宣传部、市文联联合举办、市摄影家协会承办一次摄影家协会会员摄影精品展。通过这一平台充分展示摄协家协会队伍多年来的摄影成果，进一步带动平度摄影创作活动广泛、深入、持久的开展下去，促进本市摄影艺术活动的蓬勃发展。

3、重点组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作。拟准备在春季组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作，通过此活动推广题材多样化，力争多出优秀作品，发现培养人才。同时，摄协将立足当地，组织摄协队伍深入我市基层，本着“三贴近”的原则，配合我市唱响“四季歌”开展摄影创作，为推广我市的品牌产品做贡献。

4、举办大型摄影比赛一次。在今年7.1期间举办“平度市和谐社会大发展（或者平度风光）”摄影大赛，具体时间、内容待定。

5、进一步加强协会自身建设。摄影事业的发展，创作是核心，组织是关键，而这一切都离不开协会自身建设。我们要不断加强自身建设，努力做好摄影创作的基础工作。如建立会员档案，做好会员基本情况登记，制作会员证发放等等。当前，互联网的兴起给各方面带来了极大的便利，我们也要充分利用这一优势，开展网上摄影交流工作。通过网络及时发布相关信息，使信息传递更加便捷，通过网络摄影吸引更多的爱好者加入到摄影队伍中来。

## 摄影工作计划需要做些篇二

一个学期就这样过去了，我们艺术学院艺术类学生会的工作也即将告一段落。学习部作为学生会的一个重要部门，我们不能因为学习的紧张而放松我们的工作，我们应该尽我们最大的努力，把我们的工作做到最好。

我们的工作主要分成两个主要方面，一个是宣传工作，一个是文字资料的工作。

### 一、宣传工作方面

1、我部门将在新生中进行宣传，以宣传我院的特色，以宣传我院的学生文化。

2、我部门将在我系学生处的指导下进行我们艺术学院的文化建设，丰富我们的校园生活。

### 二、学期初

为迎接我校艺术系艺术节的到来，我部门将会积极准备，认真做好相关工作。

在本次艺术节的工作中我们将会继续做好我学期的宣传工作，为我院同学们提供一个优美的校园文化氛围！以及丰富我们的校园文化生活。

### 三、学生会的工作

本学期的工作主要有一下几个方面：

#### 3、新生入校报道工作

在新生中我们将会对新生进行入校宣传，以及在校内的一些场所的布置。

#### 4、我们艺术学院的新生入校报道工作

我学期的工作中，主要有两个方面：

第一，我们艺术学院学生会的宣传工作。我们的工作首先将工作重心放在了新生入校报道的准备工作，我们要通过各种途径，让新生能够了解学生会，并对新生进行入校宣传，让新生了解学校，并对学生进行一对一的辅导。另外，还要通过学生会的宣传，让新生能够了解我们的新生的特色。

第二，为了让我院的新生能够尽快的认识我们的新生，对新生进行入校宣传，我部门将会积极准备新生入学报道的相关工作，为新生提供一个优秀详实的学生入校手册，通过入校报道将我院的特色发展成为学生们的优秀学生组织而努力。

### 四、部门的活动

为了使我院的学生在学习和生活的各方面都能得到进一步的提高，我们部门将开展各种丰富多彩的活动，通过各种活动

使我系的学生的特色在学习和生活中得到发展，并对新生进行一次特色宣传和教育。

我们的工作中也还有许多不足之处：

5、由于我们艺术学院是一个传统学院，我们学院的学生文化氛围不是很浓厚，我们还需要进一步的加强。

6、我们对我们的工作做的不是很到位，希望在下学期的工作中进一步改善。

7、我们对学院的工作不够尽职，希望学期的工作中能够得到老师的批评。

## 摄影工作计划需要做些篇三

### 一影棚道具

#### 1. 影棚卫生及时清理，井然有序

我们以前一直在找借口说影棚环境进出人员太多，工作太忙等等。其实只要勤擦，勤收拾，没有收拾不干净的！我们在每拍摄完一套照片后，背景道具灯具都不能及时清理或者只是简单的堆放在旁边。这样做给后续拍照的摄影师增加了工作量，耽误了流程，也使影棚整体看上去非常的混乱拥挤！每拍摄完一套照片后，助理、摄影师必须马上进行整理，使背景道具灯具各归其位，这样全天的拍摄过程中影棚始终都是井然有序的。

#### 2. 道具整洁完好美观

道具是我们拍照非常重要的辅助设施，所以保证道具的整洁美观非常重要。现在我们严格要求背景必须每天进行清洁，无影响拍摄的严重破损，对无法修补的及时进行更换。花束，

白布，白毛，方箱，背景轴，灯具等均有专人进行清洁维护，每天检查！

## 二 技术要求

### 1. 稳定扎实的拍摄技术

目前大部分摄影师都具有数年的拍摄经验，均可以较好的完成大部分拍摄任务。但由于各有所长及侧重，在遇到短板的主题时就容易在灯光美姿和构图上出现问题。针对这一点，一是根据其所长有针对性的安排客人，二是规定并监督其在自己短板的方面着重练习，多找资料，多看样片，以尽快有所弥补和提升。

### 2. 每日对客照进行检查检讨

每天我会对拍摄的客片全部进行检查，将在灯光美姿构图意境穿帮等方面出现严重问题的照片单独挑拣出建夹保留，与当事摄影师一起检讨，并提醒全体摄影师共同注意。

三．监督部门各项规章制度执行情况，环境、流程、服务。

## 四．每周四例会

1．总结每周较好的片子与不好的片子

2. 学习其他老师的片子

## 摄影工作计划需要做些篇四

一、明年伊始申请一个丰富多彩的摄影展的常规活动，每两周定期举行一次。

二、邀请摄影专家做摄影知识讲座，以丰富会员的摄影知识

和提高会员的摄影水平。

三、加强会员之间的交流，听取会员意见和建议，增进彼此的感情。交流摄影技能，以点带面，全面提高摄影水平。

四、积极与其他社团交流，计划组织联谊活动，加强不同会员之间的交流。

五、最值得期待的是，在明年五月份我们将举办一个大型的摄影大赛活动，面向全校学生征集优秀作品，并计划与兄弟学校理工学院合作，共同征集优秀作品。交与南阳市有名的摄影专家鉴定、评比，活动结束之前举办一场精彩的颁奖晚会。

摄影协会宗旨是丰富大学生校园文化生活，激发摄影爱好者艺术热情，学习交流摄影技术技巧，结交广大摄影爱好者。目标是丰富会员大学校园文化生活，学到摄影技术技巧，结交广大摄影爱好者。社团精神是务实拼搏，团结一心，充实自我。工作方针是公开民主，自主自办。摄影协会一直在按照宗旨、目标、精神、方针一步一个脚印的往前走，相信在团委和社联的指导下和全体会委和会员的共同努力下，我们摄影协会定会越走越远，越来越辉煌！

## 摄影工作计划需要做些篇五

【基金项目】本文为2014年度湖北省教育厅人文社会科学研究基金项目“景观摄影的研究——以东湖国家自主创新示范区为例”（项目编号□14q042□阶段性成果之一。

摄影基础课是艺术设计专业学科基础课程，通过学习能够提高学生审美素养和创新意识。随着数字化发展的加速，传统的摄影基础教育已经不能满足现代大学生的知识需求，面对教育技术本身的发展变迁，需要对摄影课程的教学思路、教学方法进行适当的改革才能适应当前教育的整体目标，在摄

影课教学中而取得更好的教学效果。

## 一、摄影基础课程教学内容改革

摄影基础课程作为艺术设计类专业必修的学科基础课程，在专业教学中起着与其他专业课程衔接作用，课程的设置和内容的改革形成科学完整的摄影基础课程体系，提高摄影课教学质量。

1. 注重专业的综合性特征，明确教学目标。摄影课程的教学，让学生了解摄影艺术并掌握摄影技术和专业理论知识，针对不同专业的特点，进行专业相关知识的探索和创新，丰富所学专业的艺术表现形式，增强专业的表现力。
2. 依据专业特点，修订教学大纲。根据专业的特点和专业要求制定出有针对性的教学大纲。在修订大纲时结合不同专业与摄影课之间的相互关系和共同法则，设定基础理论讲授的广度与深度，提高学生的艺术感受能力。
3. 顺应时代的发展趋势，调整摄影课教学内容。数字化对摄影从硬件器材到制作手段、观念有着很大的影响，所以教学内容也应随之而变，增加数字存储和后期处理技术、影像输出技术、数字暗房技术、数字色彩管理等数字摄影知识。
4. 丰富教学内容，加强交叉学科知识的学习。摄影在艺术学科中体现了技术与艺术相结合的特点，学习摄影，需要了解视觉艺术的基本规律掌握影像语言的丰富表现力，还要加强人文学科知识的学习，比如：摄影美学、社会学、人类学、伦理学等学科的学习，鼓励学生独立思考，敢于向传统思维模式发出挑战，用创新的理念去探索未知世界。

## 二、摄影基础课教学方法改革

摄影基础课教学方法，受着传统美术教育教学方法的影响，

教学中应用了美术类课程成功的教学方法，如：摄影基础理论知识方面，将艺术设计中的三大构成的表现方法讲授给学生，让学生通过构成原理来理解摄影的构图。这些传统的教学方法可以帮助学生学习新知识，但是社会在发展，时代所需的人才也会有所变化，而教学的要求也要随之改变，这些教学方法就不能适应现代摄影教育的需要，对艺术设计类摄影教学方法的思考显得尤为重要。

1. 新媒体技术在摄影教学中的使用。在摄影教学中应用多媒体技术，使摄影基础理论知识的学习过程变得直观、生动、易学。用多媒体技术进行现场拍摄，并对摄影作品进行各种后期处理，教学内容直观地展现在学生眼前，对学生的学习效率和学习效果都有很大的帮助。

## 摄影工作计划需要做些篇六

贯彻落实国家卫计委《关于在机构改革中加强计划生育协会工作的通知》、《关于加强计划生育基层基础工作的指导意见》等文件，切实落实计生协工作和活动经费；完成“入序”、“参公”和机关“三定”工作，县级配备3-5名专职工作人员；乡镇明确配备一名专职副会长，2-3名工作人员，抓好村级计生协规范化建设。

进一步加强计生基层群众自治工作，做好宣传、协助落实和\*服务工作，配合做好再生育人群的优质服务工作；及时修改完善基层群众自治章程、计生村规民约，规范工作流程。总结和推广流动人口计生“协会+党支部”服务管理模式，进一步扩大流动人口计生协工作覆盖面和影响力。

20xx年，主动适应新常态，努力开创新局面，不断提高工作效率，继续推进“生育关怀幸福家庭”活动深入开展，全面做好人口基金各项工作，更好地为计生困难家庭服务。

1、计生特殊家庭帮扶（占项目资金比例20%）：包括紧急慰



藉一次性给予3000元救助，圆梦行动一次性给予1万元限额内据实补助；特扶家庭综合保险；亲情牵手、结对帮扶、志愿服务等。

2、扶贫济困（占项目资金比例30%）：元旦、春节、“母亲节”、“”期间开展救助、慰问、帮扶活动，原则上按500-1000元标准救济；对大病或发生意外事故的家庭进行紧急救助，原则上不超过5000元标准。

3、助学成才（占项目资金比例20%）：对当年考取全日制本科院校的计生困难家庭新生，原则上按20xx元标准，给予一次性资助。杜绝撒胡椒面式\*均资助，要把有限的资金真正救助到特别困难的计生家庭。

4、基层村、居委会计生专干家庭意外伤害保险。

5、计生家庭优生优育保险。

6、暖心工程、点亮工程：为计生特扶家庭提供软件产品，帮助提高他们的精神生活质量；为弱视少年儿童提供远程弱视康复服务，帮助改善弱视少年儿童的视觉健康。

7、青春健康俱乐部：重点是提升项目水\*，培养师资队伍和管理人员能力，充分发挥青春健康俱乐部功效。

利用纪念\*计生协成立35周年、省计生协成立30周年和“”会员活动日等，开展主题宣传活动，围绕重点项目广泛宣传卫生计生工作成就和经验，发挥“三支队伍”（计生协会员队伍、人口国策志愿宣传队和人口国策志愿服务队）作用，弘扬科学人口观、新型婚育观和幸福家庭观。

巩固和深化党的群众路线教育实践活动成果，形成反“\*”长效机制，贯彻落实中央八项规定，认真做好党风廉政建设工作，强化党员教育监督管理，增强廉洁自律意识，保持和发

扬党的先进性和纯洁性。

## 摄影工作计划需要做些篇七

面对市场找不到消费主体，各个经营者好像进入一个误区，正真的消费主体是父母而不是儿童。所以我们的研究对象是不是该调整，所有的活动和产品应针对消费主体。我们应该分析年轻爸妈的消费习惯，做出相应的调整。

各个品牌的产品大同小异，基本上消费者拍摄的照片到任何一家你都可以看到相似的风格。经营者看到的只是拍摄数量，在产品风格方面不会去想一些改变，这里边就有一个值得我们思考的问题，消费者会认为去哪儿都一样，从而忽略品牌概念。那我们经营品牌会步履维艰。个人认为与其花心思在销量上，不如转移一些精力放在产品上，毕竟产品才是消费者对我们最直观的感受。

任何一样产品都有它的`内在价值，有个例子是这样的：“一个杯子的市场价值也就3块左右，如果我们给这个杯子加入文化内涵，加入时尚元素，那么这个杯子买100块也不会贵吧！”任何一家企业，任何一个品牌从开始它就有一种文化在流淌，这也是品牌的灵魂，如果我们不赋予产品文化价值，它就是一种单一的商品，不会让人留念，珍惜。就好像一个人，不管时间如何流逝，他最宝贵的东西永远是他的品质！

当企业经营到一定规模时，老板需要一些专业的市场人员来做市场，不能一味的按照自己的想法去经营，一件产品从定位，市场分析，到目标市场，到定价一系列工作他都是有规律的，每一个细节都决定你的利润。市场瞬息万变，万望理性经营。

最后提一下创意问题，企业家最可贵的就是赚钱的创意。现在的市场，是最需要创意的市场。这种创意往往来自于“换个方式”思考问题的结果。响当当的企业家都是创意的天才。

如果你有了创意，可不要轻易放弃尝试的机会，说不定您的成功就在此举。希望从事这个行业的朋友们能看完这篇文章后有所感悟，对自己行业会有更清晰的认识。去挖掘出更大的潜力，发挥出更多的创意，这个行业是需要靠创意新颖，我们认识到这个行业的潜力后，就要想办法把儿童摄影这个行业挖掘的更好，赋予更多的意义和发挥更多的创意，这样才有机会把事情做的更好，赢得更多的市场，让自己的品牌在行业更有竞争力，这是我们每个人都思索的事情，希望大家更多的从意义和创意方面入手，我相信在未来的竞争中谁的儿童摄影做的更有创意，谁能把这个行业赋予更多的意义，未来我相信谁就会更有竞争力！

## 摄影工作计划需要做些篇八

单位名称：

经济类型：

注册号：

地址：

乙方（雇员）姓名：

性别：

身份证号：

家庭住址：

工作时间包括聘用期限，应注明从何时起知何时止；每周工作多少天，每天工作多少小时；一般每周至少有一天的休息日；按国际惯例，在节假日，雇员应享受所在国家规定的节假日，如所在国国庆、春节等。

建议双方在签劳务合同的时候最好明确约定相关工作岗位，工作时间以及劳务报酬等问题，避免之后因履行合同发生纠纷。

第一条：聘用期限聘用期为\_\_\_\_\_年，合同期限自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_时至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_时止，超出工作时间半小时起计加收10%超时费。

风险提示：雇主义务

但是，雇主必须按所在国有关规定提供符合安全生产的场所和必须发放劳动保护费用或物品，如安全帽、手套、滤光墨镜等；在所在国工作期间，如果发生疾病或工伤，雇主都应提供必要的医疗和购买必要的药物。

另外，建议雇主应给雇员购买人生意外保险，使劳务人员在受到意外伤害时能得到及时合理的赔偿，保险费由雇主负担。

第三条：双方的权利与义务

- 1、甲方聘用乙方为甲方合约摄影师。
- 2、乙方同意甲方条款并配合甲方要求进行拍摄工作。
- 3、乙方按时按质的完成甲方的工作。

第三方摄影师干预拍摄，乙方摄影师有权停止拍摄。风险提示：劳务费用

劳务合同雇员提供劳务服务，雇主主需要依据协议支付劳务报酬，这里要区别于劳动关系中的劳动者除获得工资报酬外，还需要为劳动者缴纳保险、福利待遇等；劳务关系中的自然人，一般只获得劳务费，雇主也不用像劳动合同那样为雇员

缴纳社保的义务，是否缴纳可以双方协商约定。

另外，如果是在工作时间以外加班或上夜班，雇主应付加班费或夜班津贴等相应劳务费用，并据此作出详细约定，以免给雇主一方造成不必要纠纷。

第四条：劳动报酬的支付甲方应付乙方工作报酬共\_\_\_\_\_元，须先付50%定金共\_\_\_\_\_元，定金不得退还（可换作其他相应摄影服务），余下金额于摄影工作完成当天付清。

第五条：违约责任当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，应当承担继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等违约责任，如其违约行为对对方造成损失，应赔偿对方\_\_\_\_\_元赔偿。

第六条：争议的解决如发生争议双方应本着友好的原则协商，协商不成，可诉至\_\_\_\_\_人民法院解决。

第七条：合同的生效

1、本合同自双方签字盖章后生效。

2、本合同一式两份，双方各持一份。

甲方：（签章）

代表代理人：

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方：（签字）

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

# 摄影工作计划需要做些篇九

人数:本班现有17人, 其男生9人, 女生8人。存在的情况:

1. 存在分离焦虑。
2. 各项生活自理能力差, 没有集体生活经验, 依耐性强, 饮食习惯不好, 并存在着胆小、怕生、娇气、任性, 不懂礼貌等现象。
4. 家长焦虑情绪对的影响。刚入托时情绪压抑紧张, 哭闹、念叨回家等表现, 常常会牵动家长恻隐之心。有的家长难以控制情绪, 会和一起流泪, 不忍离去。有的家长在门口, 或在窗外窥看。家长身情绪对有很大影响。

优势:我们班教师在带好年龄较小的都有着丰富的经验, 每个教师耐心、有毅力, 合作意识强, 沟通、协调好。

该时期的因此“以养为主, 教养融合”是我们开展小小班教养活动必须要遵循的一条重要准则, 注重“保有教, 教有保, 然渗透, 教养合一”的观点。结合规程与实践工作发现的具体问题, 以培养喜欢园的集体生活, 激发高高兴兴地上园, 愉快地参加各项活动, 让他们在快乐的游戏和生活健康成长。

## 二、班级工作

### (一)班级管理

保和教是幼儿园工作的重点工作, 因此我们班也将这两项工作作为我们的工作重点, 为了让孩子们能够在轻松、愉悦、快乐的环境中学习和生活, 为了让新来的宝宝能够尽快适应这个大集体, 为了让家长能够大胆放心的将孩子交给我们, 本学期我们班四位老师将齐心协力, 共同为孩子量身定制了一下计划, 努力让幼儿的身心能够得到全身心的发展。

## (二) 教育教学目标及具体措施

1. 生活常规：有效、合理、科学地制定一日生活常规计划，做到每一个环节一切以孩子的特点出发，以培养孩子良好习惯为切入点，确保孩子开心、快乐的学习和生活。

2. 课程实施：以幼儿多元能力主题探索课程为主要教学，探索幼儿多元能力的发展，主力发展幼儿的实际操作能力和发散思维能力，多个领域互相结合，充分利用五大领域的区角活动，培养幼儿五大领域能力，运用三大游戏的教学，培养幼儿语言、表演、动手、创作能力。满足幼儿各种潜能和全面发展的需要，全面实施素质教育。

(1) 活动目标：根据《幼儿园教育指导纲要(试行)》，将课程目标定位在“适合孩子发展”的基础上，真正做到一切为了孩子，根据孩子的兴趣爱好，发展特点去创编课程，组织形式多样的教学活动。

(2) 活动内容：以《幼儿多元能力主题探索课程》这套教材为基准，并选择教育活动内容贴近幼儿生活的有利素材进行渗透，满足幼儿的兴趣和发展需要，具有趣味性、活动性、游戏性和选择性，有益于教育活动目标的落实。

(3) 活动过程：以教师用书为参照，结合本班幼儿的特点进行细化，深入三大游戏的精华，丰富整个活动过程。

(4) 活动评价：孩子的活动过程是需要老师进行评价的，有利的评价能给孩子带来无限的帮助，故我们将建立系统有效的评价体系，实事求是、适时有效的给予孩子客观的评价，让孩子感受到自己价值的存在，激励孩子不断向前。

### 3. 环境创设

(1) 充分利用五大区角，丰富区角教学具和区角环境，让幼儿

从环境中体验区角特征，在区角活动中发展五大领域。

(2) 利用生活中的废旧物品，与孩子们一起动手创作出有趣、富有孩子想象里的作品，丰富班级环境和区角环境。

(3) 创设多元能力活动、主题活动并制作与其内容相匹配且丰富多样的、多功能、具有选择自由度的活动区，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。材料的投放和选择应注意多功能、操作性、趣味性、安全性、层次性。

#### 4. 社会实践活动

(1) 每周开展“明星宝宝”和班级“笑脸娃娃”评比活动，让孩子有一定的荣誉感，有积极进取向上的精神。

(2) 结合各节日及时的为幼儿开展各种与节日匹配的活动，开展各种演习活动，让幼儿在真实的演习活动中增加社会经验。

(3) 以班级或年段为单位组织富有艺术体育特色的拉丁舞队、艺术体操队、呼啦圈队、旱冰队等，为举办20xx年艺术体育节做准备，开展讲述我喜欢的精彩故事图书制作比赛。使艺术体育的表现形式多元化，促进孩子们全面发展。

#### 5. 教研工作

(1) 认真学习《幼儿园教育指导纲要》，根据本班的幼儿实际情况安排好教学工作。

(2) 坚持认真学习，配合园内的园本培训学习。

(3) 与班级老师密切配合，认真做好孩子的保教工作。

(4) 根据幼儿的实际情况，因材施教，并做好与家长的沟通工作。



(5) 建立班级教研小组的教研组织机构，制定切合本园实际的教研活动计划，完善教研制度，每两周教研一次，要求写好教育笔记、反思等以备检查。

(6) 年段、班级教研组每两周活动一次，要求组长要提早一周把研讨的话题或问题布置给组上的成员，做好研讨前的准备，以提高研讨的质量和解决问题的成效。并规范教研活动记录的质量。

(7) 重视英语教学的研讨，提高教师的英语教学水平，帮助幼儿提高英语水平。

### (三) 保育工作

目标：

1. 初步建立平等、友好的师生关系。
2. 初步培养幼儿的行为习惯，初步建立自我服务意识。
3. 注重养成教育的培养，并将其渗透在一日生活的各个环节。
4. 提高保育工作的合理性、科学性和有效性。
5. 注重幼儿体能培养，进行体格锻炼，增强抵抗力及免疫力。
6. 初步培养幼儿的安全防患意识，增强自我保护能力。

具体措施：

2. 定期组织生活老师观摩各班幼儿洗手、喝水、进餐、睡眠、大小便等生活卫生习惯培养情况，学习先进班级常规管理经验，促进保育工作质量进一步提高。
3. 有机整合健康、社会领域内容，采取多种形式培养孩子的

自理能力，如：能初步按要求独立入厕、进餐、午睡、起床等；学习正确的使用餐具，餐后主动用毛巾擦嘴巴，并将使用完的餐具和毛巾放在指定位置；懂得定时主动喝水，喝水时不随意走动，不自己倒水，不随意动饮水机；进餐时保持桌面清洁，不用老师提醒，学习独立上厕所，自己提、脱裤子；培养良好的进餐习惯，不挑食；上课时保持良好的课堂纪律，不随意走动，不说悄悄话；户外活动时，听从老师指挥，不随意离开，遵守活动规则。

4. 每天做好地面和桌面的消毒工作，以及睡房的空气消毒，日常用品杯子、毛巾等按要求消毒。每周生活老师进行业务学习和培训，提高她们的专业素质，保证每个生活老师都能科学、熟练掌握一日生活各个环节的操作要求。

5. 加强体育锻炼增强幼儿的体质，预防疾病传染，给幼儿上安全教育课，提高孩子的自我保护意识。

6. 消除安全隐患，破损的教玩具及时报废，社区活动和户外活动做好安全防患工作，让幼儿遵守一定的游戏规则，不乱跑。老师提高注意力，提醒保护幼儿的安全。教师必须了解一些紧急情况的紧急措施及保护方法。三位教师提高幼儿在活动过程中的观察力度，严防幼儿走丢、摔伤等现象的发生。

#### (四) 家长工作