

推普周活动总结乡镇(模板5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇一

本课选自小学美术义务教育课程标准实验教科书小学美术第12册第4课。

蛋壳贴画是一种简洁、明快、概括极富装饰味道的艺术作品，它融绘画与制作为一体，通过欣赏作品，充分拓展学生的思维，要让学生充分的认识到这一艺术形式，从而激发学生的创作欲望，锻炼学生的想象能力、动手能力，提高审美情趣。在设计制作的过程中，通过观察、思考、设计、制作等环节，不仅可以使学生体会到设计可以美化生活，而且在课堂上通过创设宽松的学习氛围，提供丰富、多变的课程材料，使孩子们积极地参与，充分体现出生师互动、生生互动的教学艺术特色。

本课教学是六年级学生，这一学龄儿童是想象力与创造力非常丰富和活跃的时期，他们天生爱动，非常喜欢各种各样的制作活动，并且已经有了一定的工艺制作水平，对取、剥、压、粘、贴等方法有了不同程度的掌握。这节课通过教师引导学生如何抓住各种物象特征，并把这些特征运用到蛋壳画的制作上，并掌握蛋壳画的制作方法，以及颜色搭配技巧，学生就会积极参与到制作活动中。

1. 学习制作蛋壳画的方法，引导学生设计制作出富有特色的蛋壳画。

2. 培养学生利用废旧材料进行设计的理念与环保意识。提高学生的想象能力，培养学生创造性思维，体验变废为宝的乐趣。

3. 通过蛋壳画的制作，培养学生热爱生活，敢于创造的思想品质和认真耐心的良好做事习惯。

掌握材料性能与基本制作方法，利用蛋壳的碎片质感拼贴画面，注意画面整洁干净。

如何创作出生动、富有个性、具有美感与创新的作品，引导学生大胆想象和创新。

1、收集各种蛋壳若干。

2、准备彩笔、彩色卡纸、铅笔、胶水等。

3、示范作品。

师：鸡蛋是我们大家都离不开的一种食品，我们一般吃完后就会随手把蛋壳丢在垃圾筒里，今天我们就要把它们充分的利用起来，组织一幅别致、新颖的蛋壳贴画。

仔细观察，这些蛋壳画是用什么方法做出来的？这节课，我们就用不同方法制作蛋壳画。看谁的创意最新，制作的最巧妙。

思考如下问题

(1) 蛋壳贴画可分哪几个步骤？

(2) 在每一步中应该注意什么？

(3) 如何搭配才能使画面更美丽？

1、说出蛋壳贴画可分为哪几步？

(1) 取（出洗净的蛋壳）

(2) 剥（去内膜）

(3) 压（成碎片）

(4) 粘（上胶水）

(5) 贴（到底板上）

2、注意什么？

讨论回答：

蛋壳的颜色有青白、淡红，为了突出画面图案，底色可以略深些如果用茶叶蛋的棕色蛋壳碎片贴画，底色就可以淡些。还可以用不同色彩的蛋壳巧妙搭配成美丽的画面。

根据习作材料中提供的材料，制作一幅蛋壳贴画。

1、根据习作材料中提供的材料，制作一幅蛋壳贴画。

2、在班上举办一次蛋壳贴画的展评活动

教师总结：在生活中有很多的的废旧物品,如(瓜子皮、毛线)都能制做有趣的造型。只是人们缺少发现和创造，不但浪费了不少资源，而且还污染了环境。老师希望你们发挥聪明才

智，大胆设计，利用废旧物品制作出形状不同的造型，带到学校，和同学们一起欣赏，体验“变废为宝”的乐趣。

本节课学习的内容是选用生活中的废弃物品——蛋壳作为材料通过设计、粘贴制作出来的画面。在学习过程中我及时对学生加以表扬，使每个学生都能感受到学习的乐趣，增强自信心，从而能够积极主动的参与创造活动。

蛋壳是生活中被遗弃的东西，但是如果充分利用不仅能变废为宝还能装饰美化我们的生活，培养学生发现美、创造美的能力，提高学生的审美情趣。

在学生的制作过程中，教师对学生及时给予指点启发，鼓励学生大胆想象，学生作品给予肯定，鼓励学生生活中会有好多意想不到的东西，都可以充分利用起来。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇二

比如，在描图的过程中，学生往往会出现失真，在后面的教学中，我们可以让学生用双面胶将原图与素描纸（水粉纸）固定，那就不会出现上面的问题了。再如有的同学抹胶与刮胶的过程涂的太多没等粘完，胶就干了，所以对老师提出的注意事项要时刻注意。在粘贴的过程一定要注意种子粘

为了培养孩子的观察力、想象力和创造能力，提高孩子的专注能力，促进孩子手、眼、脑的协调发展，近日，我园举行了一次“种子粘贴画”的亲子活动比赛，让幼儿学习用各种种子如黄豆、花生、瓜子等，进行拼贴作画。活动前家长和孩子们积极配合收集了绿豆、玉米、芝麻、瓜子等各种各样的种子，在活动中家长和孩子一起分工合作、耐心粘贴，有的用绿豆粘成大树的叶子，用黑豆和红豆勾勒出树干及树枝；有的用红豆做成苹果的样子，再加上绿豆做的叶子；还

有的用上了花生、瓜子以及大米等装饰成了一个漂亮的'太阳、
、、、、在大家的通力合作下，一幅幅创意十足、色彩斑斓的作品呈现在我们眼前，令人耳目一新。最后，根据制作的成品，我们以投票的形式评选出“创意奖”、“美观奖”、“艺术奖”以及鼓励奖等奖项。本次活动不仅让孩子们认识了各种植物的种子，锻炼了他们的动手动脑能力，而且还让孩子们充分体验了亲子创作过程中的乐趣和成功后的自豪。

贴的顺序以及保持画面完整性……要想很好的完成种子粘贴作品必须付出足够的努力，但我相信，我们的孩子完全能够掌握这种技法。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇三

为了进一步贯彻落实好《中央*关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》文件精神，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面实施素质教育，大力开展科技教育活动，努力提高青少年学生的科学素养和科技实践能力，积极培养创新型人才。培养学生的动手操作能力，同时也培养学生思维能力，充分展示学生的想象。开拓创新，积极思考的能力。希望通过这项活动孩子们的动手能力会有很大的提高！

- 1、教学生学会手工操作的基本技巧和方法。
- 2、锻炼学生的动手能力，陶冶情操。
- 3、帮助学生在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取。
- 4、培养学生的科技意识，全面提高学生科学素养。进一步开发和发挥学生的创造性思维和创造能力。
- 5、通过这项活动，让学生的动手能力，观察能力等各方面得到很大的提高，同时也让学生学会废物利用，提高学生的审

美能力和美化生活的能力。

6、欣赏优秀的手工制作作品，从中体会到手工制作与民族文化、生活的密切联系，使学生继承民族文化，热爱生活，热爱大自然。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇四

一、工程概况

1、工程名称：汝州市蓝钻名居一期工程

2、工程地点：丹阳东路北侧、207国道交叉口西侧

二、工程承包范围

乙方负责 1#、4# 楼外墙粘砖(包清工含外墙清洗工作)。

三、质量标准及验收要求

1、乙方必须严格按照国家和行业相关技术标准规范、根据现场施工员跟踪检查达到质量合格为准。在拆架之前经公司验收合格(包括清洗面砖和修补)。

2、工期要求 本工程工期为乙方自合同签订之日起乙方必须按照甲方的施工进度计划节点完成进度。因乙方原因造成工期延误、工期不顺延所产生的损失和责任由乙方承担，甲方有权对乙方给予处罚。4#楼12月10日大面积粘完，1#楼12月15日大面积粘完。

四、价格及付款方式

1、承包单价：按 40元/平方米，以实际粘贴展开面积计算。

2、付款方式：工人在施工过程中可以支付生活费，本工程外墙

砖粘贴全部完成经项目部、监理、建设单位验收合格后付至总工程款的85%，工程竣工验收二月后付至95%，余款待保修期结束无息退还。

五、双方责任：

1、甲方责任

1.1、对乙方进行技术交底，审核乙方编制的施工技术方案。

1.2、提供水、电源、及工人住宿。

1.3、协调乙方施工中与其他专业配合协作问题。

1.4、甲方对外墙所需搭架的地方无条件架设好经甲乙双方确认无安全隐患时交给乙方安全施工。包括露台和房盖花架的架子在内。

2、乙方责任

2.1、遵守甲方相关管理规章制度服从甲方、监督工程师和业主代表的指挥协调和组织管理。乙方负责人必须参加甲方组织的工程例会并作好记录，如有缺席甲方按每次200 元处罚乙方。

2.2、乙方负责人(或指定专人)必须24小时坚守现场(特殊情况须向主办工长及分管工长请假)，否则甲方以每次100元处罚乙方。

2.3、乙方用的所有机具、安全帽、安全带全部由乙方自带。并由乙方负责维修、保养、更换零配件，达到安全要求。

2.4、乙方人员对施工现场的脚手架，各类安全设施、安全警告牌、不得擅自拆除、更动。如确实需要拆除更动的，必须经工地施工负责人和甲方指派的安全管理人员的同意，并采取必要、可靠的安全措施后方可拆除。乙方人员擅自拆除所造成的后果，要追究当事人的责任，造成的工伤事故，均由乙方负责。

2.5、负责对乙方人员进行安全教育遵守国家安全生产管理有关规定严禁在施工中抛洒、嬉戏、打闹、饮酒，如违反规定制止无效者罚款20xx-3000元。如出现上述情况出现安全事故由乙方负责。甲方概不负责。

2.6、乙方人员自觉遵守工地各项规章制度，严禁打架、斗殴及赌博行为，发现一次罚款5000元以上，因打架造成的医疗费用由乙方主要负责人支付。

2.7、乙方必须做到质量保证、工期保证并负责工完场清。对合同的约定工期，设工期奖。工期提前一天奖500元，拖后一天罚500元。并承担质量返工产生的费用。

2.8、乙方施工人员应严格服从甲方现场管理人员的管理，遵守甲方安全、文明施工的有关规章制度，如有违反，按甲方相应规定予以处罚，罚款金额在乙方工程款中扣除。

2.9、严禁在宿舍内使用电炉、电饭锅、热得快等高用量电器，严禁使用煤气灶。

2.10、对班组住宿人员不服从管理，擅自使用高用量电器的，由项目部对班组进行每次处罚500-1000元，对班组当事人处以 200-500元的罚款处理。

2.11、班组人员如有违反门卫人员管理制度，如爬门、翻围墙等不文明行为，由项目部对班组给予500元的处罚，对班组当事人处以200元的处罚。

2.12、班组人员住宿必须凭本人身份证或其他有效证件登记住宿，并服从宿舍管理人员的统一安排。

2.13、入住后，班长应每星期不少于一次的日常检查，督促本班组住宿人员搞好室内外卫生，检查本班组住宿人员的遵章守纪情况。

六、安全文明施工

6.3 对班组人员现场未戴安全帽的，由安全员负责，每人每次处以50元的罚款，由班组支付。

七、合同履行期间如甲乙双方发生争执应积极协调解决。协商解决不成可向汝州市人民法院提起诉讼。

八、本合同一式两份，甲乙双方签字盖章后生效。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇五

最近进行的是秋天的主题，我把眼光落脚在树叶上，通过丰富多彩的树叶给幼儿提供探索、发现、表达的广阔空间。通过一情景脉络的活动，我们进行了多彩的树叶——亲子树叶作品——树叶收藏——树叶粘贴等活动。在感受叶子丰富绚丽的同时，简单的了解树叶的一些用途，所以我请来了三位家长手把手地教小朋友粘贴，首先我们出示收集的各种树叶和家长在家制作的几幅粘贴画，围绕主题进行讨论提问：小朋友现在是什么季节呀？秋天到了，天气渐渐变凉了，大树妈妈抖抖身子，树叶宝宝纷纷落下来，有的像蝴蝶，有的像金鱼，还有的像可爱的小精灵，他们非常漂亮，小朋友来认识一下各种树叶吧！马晨悦的妈妈出示几种树叶，让小朋友说说他们像什么？并示范讲解：金鱼和蝴蝶的粘贴方法之后请幼儿动手操作：教师将各种树叶分组发给幼儿，幼儿进行操作活动，三位妈妈巡回指导，直到幼儿掌握粘贴方法，保持

画面整洁干净，时刻提醒幼儿团结协作，不要争抢浆糊，虽然从中的操作有点手忙脚乱，但到展示作品时，我们还是对有进步的幼儿进行鼓励，对画面整洁的幼儿进行表扬。

活动反思：

整节课构思新颖，初步完成目标情况，幼儿保持很高的积极性，认真地选择自己喜欢的树叶，在家长的帮助下基本完成了树叶粘贴画。但有少数幼儿把自己心中的形象用语言表达出来了如“我喜欢大恐龙，我想粘把手-枪”，而作为指导者的我们却没有让他们发挥自己的想像，把整节课框死于蝴蝶和金鱼，使用浆糊涂抹在叶子的反面时有一部分幼儿的掌握上还欠缺一点，应该多提供点粘贴的用具，叶子的准备和纸张的投放应该是有大有小，叶子做到了这一点，但是纸张的投放对于一些大叶子相对小了一些等等。

总之，对于托班的孩子操作过程偏难了点，但只要我们从反思中不断完善，不断努力，这样的助教课是值得推广的，孩子不但认识了好多种常见的树叶，而且知道了秋天大自然的美，拓展了孩子的已有经验提高了孩子的原有水平。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇六

一、活动目的. 通过手工制作小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解手工操作的基本技巧和方法，锻炼学生的动手能力，陶冶情操，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动主题：手工制作

三、组委会： 组长： 赵 杰 副组长： 段明哲

成 员： 冯惠萍 陈 慧

四、社团成员：一至六年级学生

五、活动安排

六、活动内容

1、使学生了解手工操作的基本技巧和方法。

2、以环保为前提，教学生利用废旧材料、卡纸进行手工制作。

3、学折小兔子。 七、活动步骤：

1、组织健全的手工制作兴趣小组。

活动固定，通常每周四进行。遇到有特殊情况择日进行，不轻

易暂停。参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水*，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

2、定期举办学生手工作品展览。

举办手工制作作品展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导、严格把关。学生大胆构思，不拘一格、精心制作，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

3、举行手工制作比赛。

手工制作比赛能够有效提高学生的素质和能力。通过比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。提高学生的观察、理解能力和手工制作能力。

八、采取措施：

- 1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，是小组活动开展的重要前提。
- 2、生动、活泼、丰富。
- 3、做好组织工作。安排好活动时间和活动地点。
- 4、订立必要制度，抓好思想工作。
- 5、学生分批进行活动。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇七

一、 票据分类

1、 票据按费用类别分类

费用一般分差旅费（火车票/含订票费、汽车票、飞机票、住宿票、船票）、办公费（含办公用品、电话费等）、修理费、材料及低耗品、招待费、运输费（含装卸费）等，票据按以上费用分类分别在不同的原始凭证粘贴单上粘贴。

2、 票据按金额大小分类

同一类费用的票据相同的金额粘贴在一起，方便准确计算。

3、 票据按形状大小分类

同一类费用的票据以相同金额分类后再按票据形状的大小分类。

二、 票据的裁剪

一般票据只有一边不整齐的需要裁剪，裁剪时不要将票据的有效内容（如发票号码、发票代码、发票金额、发票专用章、税务局监制章等）剪去。

三、 票据粘贴

- 1、 会计资料需长时间保存，请选用粘性好的胶水。
- 2、 票据粘贴从右至左。
- 3、 根据票据的张数平均、分散、交错粘贴在粘贴单上，不要集中粘贴在一条线上，那样粘贴后的效果使重心在一个点上，不利于凭证的装订。
- 4、 一张粘贴单上最多粘贴30张票据。
- 5、 大票据粘贴：票据上边对齐粘贴单上边，粘贴票据左上角处，第一张票据右边对齐粘贴单右边，再从右至左。
- 6、 小票据粘贴：从右至左分两行并排或交错粘贴，票据上排对齐粘贴单上边，按票据的多少预先排列好粘贴的间隔，票据下排最后一张对齐粘贴单最右边。

重要提示：粘贴单下方必须填写合计金额、单据张数。

四、 票据数据填写

- 1、 按费用类别填写。
- 2、 填写数据不能修改。
- 3、 填写数据大、小写相符。

首先请各位一定要认真阅读票据填写及粘贴制度和出差制度。特别是“对票据粘贴完整性的要求”，请大家一定按制度粘贴。

常用报销单主要有两类：

日常报销和差旅报销

填写：1不管是什么类型的'报销单，部门、日期、摘要、金额大小写（金额合计数小写前要有“”）、报销人、部门主管、单据张数是必须填写的。日常报销单需要区总签字，出差报销单由最高领导签字。没有部门主管签字不再报销。2个人垫付的要注明。

粘贴单：快递一定要有底联（带单号那张）。

发票：1发票名称一定要是“三岛中融资产管理有限公司”全称。不符合的需要重开。2不能开发票的需要对方开收据或写情况说明（需要部门领导签字），同时用只能用交通票、办公用品票（单张不超过300元）充。摘要栏写发票明细，同时用铅笔注明实际发生事项，金额为实际发生金额。

出差报销单：1只粘贴交通票（火车票、机票、往返打车票）、住宿票和宴请的餐饮票。往返打车票的起止地点需要在出差核定单里体现；往返具体内容详见出差制度。宴请要说明宴请原因和人员。2按出差地点分别填写，不要把多个出差地点混写在一张报销单上。

其他内容详见《票据填写和粘贴制度》和《出差管理制度》

ps:

现金日记账的记账方法：

个人垫付在备注注明，同时余额和前一行保持一致，（余额栏反映的是公司账户的余额，个人垫付时和公司账户余额无关）每月末邮寄过来的现金日记账在最后一行加一行合计数（包括借贷和余额）。现金日记账只记日常发生费用，发生的差旅费用分公司各负责人自己另计。现金日记账按统一模版进行记帐。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇八

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过中班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
 2. 通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
 3. 学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
 4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
 5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。
 6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。
1. 引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。
 2. 创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3. 运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4. 美术教育与其他各领域之间相互渗透。

1. 常规 常规 2. 红、黄、蓝构成(欣赏)七巧板(绘画)

3. 爱跳舞的格子(绘画)彩虹窗花(手工)

4. 黑白装饰画(绘画)布老虎(一)(欣赏)

5. 放假 放假 6. 布老虎(二)(手工)糖果的新衣(欣赏)

7. 百老汇爵士乐(欣赏)美丽的花边(一)(欣赏)

8. 美丽的花边(二)(绘画)妙妙线(手工)

9. 彩条的舞蹈(手工)爸爸的领带(绘画)

10. 小蜗牛出来了(手工)纸袋玩偶(手工)

11. 阿福(欣赏)说唱陶俑(欣赏)

12. 笑得露出牙齿的脸(绘画)好朋友的脸(手工)

13. 哭泣的女人(欣赏)变脸(绘画)

14. 哈哈镜里的你(绘画)树叶的照片(绘画)

15. 一片大大的树叶(绘画)一地的树叶(手工)

16. 秋菊(绘画)兔儿爷(一)(欣赏)

17. 兔儿爷(二)(手工)颜色变变变(欣赏)

18. 秋天的菊花(绘画)堆雪人(绘画)

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇九

情不在切，贴心就成；纸不在多，够用就行。你们想知道厕所粘贴宣传小标语有哪些吗？下面，本站小编整理了厕所粘贴宣传小标语给大家，希望帮助大家。

1. 情不在切，贴心就成。“纸”不在多，够用就行。
2. 匆匆走？别！冲冲再走！
3. 按这里按这里，地球人都知道。
4. 来也匆匆，去也冲冲。
5. 厕所卫生要注意，干净整洁常保持。
6. 请您”方便”后记得要冲洗。
7. 请勿将烟头丢入便池中。
8. 勤洗手，讲卫生，齐齐健身心。
9. 我给您方便，您还我清洁。
10. 如厕后请记得冲水。
11. 厕所一冲刷，好运自然来。
12. 情不在切，贴心就成；纸不在多，够用就行。
13. 向前一小步。文明一大步(男)。
14. 若您如厕功告成，顺手冲水了无痕。

15. 你清洁，我卫生，齐齐健身心。

1. 设备真可贵，公德不可退，坐式马桶位，上蹲危坠坠，蹲体真污秽，别人很惧畏。

2. 请疼惜打扫人的辛苦，请尊重後用者的权益，使用时请靠近小便池，您的爱心我们感激您。

3. 这里是厕所，环境靠大伙。左右两边站，对准再开火(男生厕所)。

4. 请勿将手纸随波逐流。

5. 文明手底下方便你我他。

6. 前进一小步，文明一大步。

7. 手纸请放纸篓里便后请用水冲洗洗。

8. 设备真可贵，公德不可退。

9. 细微之处见公德，举手之间显文明。

10. 厕所经常保清新，洗手擦拭莫甩水，地板干净不会毁。

11. 前来百步紧，出后一身松。

12. 向前一小步，文明一大步。

13. 给自己养成好习惯，为别人留下好环境。

14. 爱护公物，文明如厕。

15. 贴近文明，靠近方便。

16. 如厕冲水了无痕，道德水准功告成。
 17. 谁按谁精神，您瞅准了，就按这里。
 18. 向前一小步文明一大步。
 19. 一人做事，一人撞(冲)!不要累街坊!
 20. 如厕后请勿忘关闭水龙头。
1. 不需要“涌泉”相报，只需止水之恩。
 2. 同志们……冲啊!
 3. 文明生活从小做起。
 4. 飞流直下一两尺，记得冲水大拇指。
 5. 爱护公共设施，是你我应尽的责任。
 6. 大环境，小环境，干净才有好心情。
 7. 来时百步紧，出后一身松。
 8. 厕所卫生要注意，干净整洁要保持。
 9. 一纸一屑煞文明，一举一动显文明。
 10. 请您”方便”后一定要：洗刷刷洗刷刷，洗刷刷洗刷刷。
 11. 随手冲一冲，干净又轻松!
 12. 按一按，清洁又流畅。
 13. 高高兴兴方便，轻轻松松冲刷。

14. 贴近文明靠近方便。

15. 向前一步靠，滴水不外漏。

工作计划表封面 蛋壳粘贴活动反思篇十

春天是万物复苏的季节，春天也是百花盛开的季节。幼儿园里种着许多美丽的花，有粉红色的桃花、嫩黄色的迎春花、紫色的蝴蝶花等，这几天花儿开得特别旺盛，每次带孩子们到幼儿园里散步，孩子们都争着问我：“老师，这些是什么花呀？”“老师，这些花儿真漂亮！”孩子们常常会被这些漂亮的花儿吸引，在那里留恋忘返。我想怎样能让孩子们更好的了解春天里的花儿呢？因为小班幼儿对鲜艳的色彩特别感兴趣，且他们已初步具备了一些简单的添画、粘贴技能，他们愿意用自己的小手做一些简单的事情，体验成功的喜悦。因此我设计生成了小班粘贴添画活动——《花儿朵朵》。这是一种较新颖新的作画方式，通过粘贴、添画等活动方式，让幼儿通过团色彩鲜艳的皱纹纸，添画简单的叶、茎、草等，来培养幼儿耐心做事的好习惯，发展手部肌肉的灵活性。通过这个活动不仅可以提高孩子们的动手操作能力，也让孩子们体会到不同的作画方式可以带来不同的乐趣。

在本次活动中，我主要采用了“趣味教学”活动模式，即通过选择有趣味的活动内容，创设一定的情境，使幼儿树立活动的自信心。首先让幼儿观察感知春天里各种各样美丽的鲜花来激发幼儿的兴趣。然后教师直接出示范画，并说：“这里有一座小花园，请小朋友们看一看，花园里开了一些什么颜色的花？”来吸引幼儿集中注意力进行欣赏、观察，同时启发幼儿思考：“花园里的小花是什么颜色的？它们是用什么来制作的？”来引出课题。接着教师示范皱纹纸团花、粘贴以及用彩笔添画的制作方法，重点帮幼儿掌握团圆、添画的技能。在幼儿动手操作之前，将难点直接提出来（如：这

些皱纹纸软软的，不太好团，只要小朋友能把纸捏紧，就一定能做出好看的花。)鼓励幼儿不怕困难。提示粘贴时要用拇指、食指、和中指捏住纸团的上半部，将底部在胶水中蘸一下，然后按在图画纸上，稍按一会儿，使它粘得更牢固一些，能集中地粘在纸的中部。同时注意引导幼儿在学习过程中发现问题，解决问题。如纸团而松开了，说明团得不够紧，应再重新团一下。通过师生之间的趣味体验活动，运用开放点评作品的形式，激发幼儿参与美术活动的兴趣。最后教师利用评价、点评来唤起幼儿对美术活动的兴趣。如引导幼儿讨论：谁的花园里的花最多？谁的花最美？谁添画的最好看？谁的画面最整洁？等。

整个活动体现了以幼儿为主体、教师为主导的和-谐的师生关系，达到趣味性、科学性、愉悦性的和-谐统一。活动材料均是幼儿生活中可以接触到的，做到了既保证幼儿对材料产生兴趣，又不花哨，从而有利于幼儿专注地学习。