

军训心得体会初一第一天(优秀5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

茶艺工作计划篇一

茶源于中国，讲求和，美，礼，仁等，是追求人与人之间的平等和谐，通过茶艺活动的过程感悟人生，修身养性，追求自然的目的，让我学会如何协调和平衡，爱惜自己，感恩社会，回报社会。

茶艺是一门艺术，一种修养，体现和谐，优雅，仁，德，诚，真，茶艺源于远古却不失时尚，茶艺源于生活却高于生活。

以茶养生，以茶悟道，做一个优雅德，有内涵德，健康的人，这是我学习茶艺的第一步。

一;我们人类终极追求的是拥有健康的体魄和良好的心灵。

二;我们人类向往的目标是享受生活，丰富生活，热爱生活，不断的提高生活品质。

三;我们人类希望的事业是自由择业，开心就业，浪漫就业，做终身喜爱而乐之不疲的事业。

这种完美的人生，只有在茶艺中垂手可得。

随着现在社会经济不断的发展，茶叶的需求量不断的日益增大，近年来的表现尤为突出，可是对茶艺师的中，高级人才却很短缺，能够拥有茶艺师职业资格证书的人不多，以现

在的发展趋势来看，未来茶艺师的需求量会超出我们的想象，茶叶现在已远销海外，连外国的朋友们也都被中国的茶艺的神秘，魅力的迷人所吸引。

现在‘以茶会友’的社会，用茶让人与人之间可以无界限的交流，用真诚，坦诚的心交流，不管是在事业中，竞争中，在品茶，应用茶的环境，去做任何事都会有意想不到的收获的，一个举止优雅的茶艺师，舒缓的音乐静静的流淌，共同营造出一幅宁静祥和的休闲场景，会让现在在忙碌的生活中人们有一个很好的放松，舒心的空间。

全职的太太们，拥有良好的教育背景，雄厚的经济实力，充裕的时间，可以将茶艺作为提高自身修养，结交志同道合朋友的途径，还可以让在打拼的先生们带来全新的休闲体验，让他们在忙碌后忘记了疲惫，优雅而有内涵的全职太太们籍着茶艺寻求一块静溢与超然的心灵空间。健康，绿色，环保是茶艺致力于推广的方向，引导人的思维，开拓人视野，丰富人的精神。

茶艺工作计划篇二

今天的大唐御品茶艺楼大厅弥漫着醉人的茶香，我们也将通过网络将这茶香弥漫到全国各地。首先为大家介绍一下今天出席的领导和嘉宾：今天出席的领导有：.....感谢你们的到来。下面有请xxx致开幕词。

我代表本次活动组委会对各位领导与朋友对此次网络直播活动的大力支持，再次表示诚挚的谢意。

网络轻风拂茶艺，千年古道是新知。我们真心的企望通过这次和以后类似的茶艺直播活动，把茶艺这个千年古道播撒到更多的日显繁忙的国人中去，“古道酬新知，清风去浮躁”，让更多的人认知和了解茶艺的基础上，把艺术融入生活，还人生一点明识，在喧嚣的都市里寻的属于自己内心的宁静。

本次直播活动至此结束了，从网友观看的热情，和茶友踊跃跟贴来看，这次活动还是很成功的，至少让我们看到在浮躁中生活的人们还是希望求得内心的平静的，我们也希望茶艺能再次为我们的民族绽放它应有的光芒。

茶艺表演始于唐代，规模空前的统一和强盛，造就了唐人热烈腾腾的生活情调以及丰富浓烈的社会风采。唐代的茶产业日益兴隆，很多名品均出自于唐朝。下面大家可以就大唐茶文化自由交流。谢谢大家！

茶艺工作计划篇三

1. 负责民宿的整体经营管理工作, 完成年度盈利目标;
2. 带领团队建立民宿的管理流程标准及体系;
3. 定期对民宿服务员进行标准和体系的培训;
5. 协调处理各类内外联络关系, 保持良好的公共关系。

1. 大专及以上学历, 酒店管理、设计类或工程类专业;
2. 熟练掌握中西餐饮、客房、红酒、茶艺等服务项目的. 经营;
3. 具备新店筹备开业经验优先;
4. 具备丰富的服务高端客户的经验及能力;
6. 具备优秀的人际交往和社会活动能力强;
7. 思维活跃、有较强发现问题及改造优化能力。

茶艺工作计划篇四

茶，是个大饮料，大产业。这个产业包括茶叶、茶饮料、茶馆业等，产业大，内容多。小编只谈一点茶艺基本知识，供大家参考。

这个核心就是唐代陆羽提出的“精行俭德”。以后宋代徽宗赵佶又提出了“清和澹静”。到明代喻政又提出了“淡远清真”。中国茶道传到日本，千利休提出了“和敬清寂”。传到韩国，韩国人提出了“和敬俭真”。传到新加坡，新加坡人提出了“和爱谦静”。中国当代茶学专家庄晓芳提出了“廉美和敬”。这些茶道四字令就是茶道、茶艺的核心。虽然都有时代性和地域性，但它的核心都是道德修养。

不论是茶道还是茶艺。最根本的两个基础是“茶”和“艺”，故称茶艺。物质与精神两个方面是茶艺的根本。茶就是科学泡茶，科学饮茶，使人们充分吸收茶叶的营养保健物质达到强身健体。艺就是把泡茶饮茶艺术化人轻松愉快，达到精神上的养生论是茶道还是茶艺表演必须具备六个条件，它们是茶、水、器、人、静、雅。

1. 土茶，这是最基本的一个条件。茶，不一定是最好的，但一定是客人最满意的茶。
2. 水，是泡茶必不可少的，它不一定是名泉水，但一定要符合饮用水的卫生标准定无异味，无杂质。
3. 器，是泡茶的工具，不一定是名壶金杯但一定要适合所表演的茶艺，要以茶定器。
4. 人，是茶艺的主体，工农商学兵，三教九流，都能与茶融合，搞茶艺一定要文明，雅静。

5. 静，品茶的环境要静，这是进入茶艺境界的前提，茶道修养的环境。

6. 雅，是茶室的环境布置，是精神愉快的条件。

1. 表演。

表演要自然、规范、熟练、优美。韵律舒展流畅与音乐相符。满分25分。

2. 解说。

解说词与表演配合恰到好处，词语使用恰当。声音流畅、语言简练优美娴熟，要用普通话。满分10分。

3. 茶汤。

所泡茶汤符合所用茶的茶汤标准。如红茶红艳透明，绿茶清澈碧绿等。满分20分。

4. 搭配。

服装、服饰、发型搭配是否合理美观。茶具组合是否合理，与所表演的茶艺是否配套。茶具是否清洁卫生。满分15分。

5. 交流。

表演人员之间相互配合、协调，反映出整体的美感。满分10分。

6. 音乐。

所配的音乐要同表演的茶艺相协调。音量大小适中，要优美动听。满分10分。

7. 程序编排。

整个表演自始至终的程序编排要科学合理，时间25分左右。

茶道、茶艺表演要体现出八种展示。

1. 展示环境美。

这是展示茶艺的环境，也是茶艺馆的硬件。

2. 展示芳魁汇萃。

这是众多茶艺的展示，有名茶汇萃，才有茶艺缤纷。

3. 展示人性美。

美是人的一种追求，对人性美更是如此。因此，茶艺小姐的容貌是很重要的，并不要都是美人，但一定要好看，大方，有内涵有味，或小家碧玉，或大家闺秀。

4. 展示茶具美。

茶具配套组合，或砂，或陶，或瓷都显示出精美的特色。

5. 展示服装美，

不论是茶艺表演还是茶馆的小姐都有一套合身美丽大方的服装，显示出茶艺职业服装之美。

6. 展示语言美。

不论是茶艺中的解说词还是茶艺馆的小姐用语，都象莺歌燕语，娓娓动听，显示出语言美。

7. 展示音乐美。

在茶艺中不论是清脆乐耳的琴声，还是绵绵的禅乐，都使人陶醉，显示出茶艺音乐之美。

8. 展示舞蹈美。

在茶艺中那优美的舞姿，那柔滑轻松的手法都显示出舞蹈、太极之美。

在整个茶艺表演中泡茶是主要的，泡好茶要做到九要。

1. 要确定用茶。

在茶艺表演中，首先要根据客人多少、要求、时间、地域不同确定用什么茶。

2. 要选好茶具。

在茶艺表演中要根据表演何种茶艺选用好相配套的茶具。

3. 要选好用水。

在泡茶中水是很重要的。要根据条件和可能选用最好的泡茶用水。

4. 要放茶适量。

投茶多少决定茶汤浓度和滋味，要根据茶艺的种类决定放茶多少。

5. 要选好投茶方法。

在茶艺表演中要“投茶有序，误失时宜”，要根据不同的茶叶品种、不同的季节，要选好采用上投，还是中投，或是下投的方法。

6. 要掌握好水温。

泡茶水温很重要，高温测茶熟，低温味不出。要根据茶叶的品种老嫩，决定用水温度。

7. 要注水适量。

泡茶用水注入多少很有讲究，要根据茶具和品饮的方式决定注水的多少。如玻璃泡碧螺，水要七分满，而壶泡乌龙或盖碗花茶，要注满(十分满)。

8. 要掌握冲泡时间。

在泡茶中用茶的品种不同、水温不同，冲泡的次数不同，所需要的时间也不相同。一杯浓淡可口的茶汤必须掌握好冲泡时间。

9. 要掌握好冲泡次数。

在品茶中由于所用茶不同，冲泡的次数也不同，如碧螺春三次即可，乌龙茶可冲泡五次以上。

1. 群鹤沐浴。

是净杯、净壶、净茶具。比喻群鹤洗澡。

2. 请君入宫。

是投茶入壶(杯)。茶为君，壶(杯)为宫，把投茶拟人化。

3. 高山流水。

是泡茶的方式。使茶在壶(杯)中翻动，更易于溶水。

4. 清风拂面。

是用壶盖或杯盖刮去飘浮的泡沫，象春风那样温和。

5. 关公巡城。

是倒茶方式。来回倒于杯中，使每杯茶汤浓淡均匀。

6. 韩信点兵。

是把最后的茶汁均匀的倒人各杯，一个都不漏。

7. 茶汤鉴赏。

是观其色，赏其茶。观杯中美景，看茶中自然。

8. 闻香通灵。

是闻其香、评其味。幽香扑鼻通仙灵。

9. 三啜甘露。

是品其香啜其茶，三口完成。鉴别茶叶的好坏。

10. 赞许回报。

是品茶论道。

茶艺工作计划篇五

倒上一杯清茶，芳香四溢；喝上一杯清茶，神清气爽。俗话说：“早晨出门七件事，柴米油盐酱醋茶。”这也可见茶在人们生活中的价值。茶艺起源于唐朝，闻名于宋朝，鼎盛于清朝。至今已有上千年的历史了，在茶的发展史上，泡茶渐渐演变成了茶艺，在这个暑假，我就学会了茶艺。

今年暑假，我去上了一次茶艺课。在课上，老师先给我讲了关于茶的知识，她告诉我们：“泡茶的用具有一个壶、一个放废水的小碗、一个公道杯、一个泡茶的杯子和几个小杯子，还有一块布和一包茶。我们要泡的是绿茶，大家要欣赏绿茶的干净清爽，它能使我们卸下一身疲惫”我心急如焚地听着老师说的话，心想：“老师怎么讲的这么慢啊？不就泡个茶嘛，有那么难吗？”终于，我们可以开始泡茶了。老师告诉我们，泡茶时心一定要静，这样茶水才好喝。

老师拿起水壶，对我们笑了笑，把壶里灌满热水，再用热水将泡茶的杯子烫一遍，让杯子变得潮湿，再把水倒掉，放入茶叶，盖上盖子摇晃几下，这样就是“醒茶”了。我刚拿起水壶，水壶里的热水就调皮地飞了出来，溅到我的手上。我只好拿布擦了擦手，小心翼翼地倒水。看来，泡茶时心真的要静啊！醒完茶后，我轻轻打开盖子，一股浓郁的香味就扑面而来，我想，我已经很久没有闻到这么香的茶了。

“接下来，把干净的水再倒入杯子中，在心里默数10秒钟，就可以了。然后，用杯盖挡住茶叶，把公道杯里的水均匀地倒入那几个小杯子中。倒的时候，一定不要离杯子太远，要不香味就没了，而且杯子内的茶水只能倒七分满。”老师一边示范一边讲解到。

接下来，老师就开始教我们如何喝茶了。她说：“喝茶要分三口喝喝茶、品茶，悟茶。这样才能感受到茶的独特魅力。这种魅力，需要你们自己去体会。”因为一个杯子很小，我喝第一口并没有什么感觉，但是喝到第二口时，我立刻感到心旷神怡，别有情趣。喝第三口时，我就感受到茶的清香和醇厚。我觉得茶的魅力就是从一片茶叶到一片泥土，再通过泉水，在我的心灵流淌。每喝完一杯茶后，我总感到心情愉悦。

“花香蝶自来，茶香人自品。”泡上一杯好茶，对于我们是多么重要。我觉得，茶艺是伟大的，因为它能让我们的生活

变得更加精彩和美好！

茶艺工作计划篇六

祁门工夫红茶产于安徽省祁门县，清光绪年间开始仿照闽红试制生产。最终因其内质优异，与闽红、宁红齐名，国外也有将祁门红体与印度大吉岭茶、斯里兰卡乌伐的季节茶并称为世界三大高香茶。

主要用具：瓷质茶壶、茶杯（以青花瓷、白瓷茶具为好），赏茶盘或茶荷，茶巾，茶匙、奉茶盘，热水壶及风炉（电炉或酒精炉皆可）。茶具在表演台上摆放好后，即可进行祁门工夫红茶表演。

（一）“宝光”初现

祁门工夫红茶条索紧秀，锋苗好，色泽并非人们常说的红色，而是乌黑润泽。国际通用红茶的名称为“blacktea”即因红茶干茶的乌黑色泽而来。请来宾欣赏其色被称之为“宝光”的祁门工夫红茶。

（二）清泉初沸

热水壶中用来冲泡的泉水经加热，微沸，壶中上浮的水泡，仿佛“蟹眼”已生。

（三）温热壶盏

用初沸之水，注入瓷壶及杯中，为壶、杯升温。

（四）“王子”入宫

用茶匙将茶荷或赏茶盘中的红茶轻轻拨入壶中。祁门工夫红

茶也被誉为“王子茶”。

（五）悬壶高冲

这是冲泡红茶的关键。冲泡红茶的水温要在100摄氏度，刚才初沸的水，此时已是“蟹眼已过鱼眼生”，正好用于冲泡。而高冲可以让茶叶在水的激荡下，充分浸润，以利于色、香、味的充分发挥。

（六）分杯敬客

用循环斟茶法，将壶中之茶均匀的分入每一杯中，使杯中之茶的色、味一致。

（七）喜闻幽香

一杯茶到手，先要闻香。祁门工夫红茶是世界公认的三大高香茶之一，其香浓郁高长，又有“茶中英豪”、“群芳最”之誉。香气甜润中蕴藏着一股兰花之香。

（八）观赏汤色

红茶的红色，表现在冲泡好的茶汤中。祁门工夫红茶的汤色红艳，杯沿有一道明显的“金圈”。茶汤的明亮度和颜色，表明红茶的发酵程度和茶汤的鲜爽度。再观叶底，嫩软红亮。

（九）品味鲜爽

闻香观色后即可缓啜品饮。祁门工夫红茶以鲜爽、浓醇为主，与红碎茶浓强的刺激性口感有所不同。滋味醇厚，回味绵长。

（十）再赏余韵

一泡之后，可再冲泡第二泡茶。

（十一）三品得趣

红茶通常可冲泡三次，三次的口感各不相同，细饮慢品，徐徐体味茶之真味，方得茶之真趣。

（十二）收杯谢客

红茶性情温和，收敛性差，易于交融，因此通常用之调饮。祁门工夫红茶同样适于调饮。然清饮更难领略祁门工夫红茶先特殊的“祁门香”香气，领略其独特的内质、隽永的回味、明艳的汤色。感谢来宾的光临，愿所有的爱茶人都像这红茶一样，相互交融，相得益彰。