

2023年数字化工作规划(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

数字化工作规划篇一

一、党性锻炼的目标

(一)努力提高政治理论素养。通过认真学习和研究中国特色社会主义理论体系，党的基本理论、路线方针政策，中央新疆工作座谈会，_庆祝建党_周年的讲话，自治区第八次党代会，地、市委扩大会议精神等，努力提高政治理论水平，更加坚定自己的共产主义信念，不断强化党员意识。

(二)着力加强思想道德修养。通过参加马克思主义“五观”、“四个认同”、“三个离不开”、“六史”以及党史党风党纪为重点的党性教育、以职业操守为重点的道德品行教育培训，使自己时时牢记为人民群众服务的宗旨和作为一名党员的职责义务，不断增强党性意识，树立正确的名利观，把党员的职责体现在推动当地经济社会发展之中。同时，要树立起大局意识，自觉维护团结稳定。

(三)切实提高工作实践能力。通过对“十二五”规划基本知识和各项专题培训，充分认识新形势下解决思想，开拓创新的重要性，把理论学习和实际工作充分结合起来认真思考，创新思路，严格用党性原则规范自己，力争成为一史适应新形势、新格局、新任务要求的合格党员。

二、党性锻炼的内容

(一)端正学习态度，转变自身角色。

学习期间，自觉遵守党校各项规定和纪律，处理好工学矛盾，尊重教师，服从管理，自觉实现由“干部”向“学员”的身份转变，由“工作”向“学习”的方式转变和由“分散”向“集体”的生活转变。

(二) 锻炼理性思维，培养战略眼光。

自觉把理论学习和工作实践相结合，思考具有时代性、战略性、全局性的重大问题，学会立体地、全方位、多角度、科学辩证地观察问题，能在工作中生动具体地运用马克思主义的世界观和方法论，为进一步完成好自己工作奠定坚实基础。

(三) 大胆开拓思路，切实锤炼党性。

积极参与党校安排的学习、研讨、交流、考察等学习活动，主动了解国情、党情、民情、社情，关注重大问题，学会从维护广大人民群众根本利益的立场出发思考问题，学会用基本理论分析和解决问题。同时，加强与老师、同学的交流，大胆提出新思路、新问题，与大家共同讨论，共同进步，进一步提高发现问题、分析问题、解决问题的能力，达到开阔视野、提高认识、增长才干的目的。

本人将倍加珍惜此次在党校的学习机会，认真完成各项学习任务，切实加强党性锻炼，努力提高党性修养，树立更加牢固的宗旨观念和良好的思想作风，以更加严格的纪律素养和高尚的思想品德，回归工作岗位更好地为广大群众服务。

数字化工作规划篇二

作为西北唯一的专业古籍出版社，三秦出版社每年出版古籍图书品种约为70余种。近十年，获得古籍整理出版资助500多万元。入选国家古籍整理出版经费资助的项目共17个。已经出版的重大成果有《新编元稹集》《诚斋诗集笺证》《陕西石刻文献目录集存》《陕西金文集成》《历代佛教编年·南

《北朝佛教编年》《函海》《关学经典集成》等。

同时，我国古籍整理出版还面临人才短缺、资金短缺等问题。具体到我社，突出问题主要有四个。一是对国家古籍整理项目资助方向的把握不够精准。二是作为专业古籍出版社，古籍图书品种数占比不够高。三是古籍项目储备不足，尤其是大规模标志性工程不够多。四是古籍整理投入回报不对称，有些大部头古籍图书长期压库。

针对上述问题，我社一是通过走出去、请进来，加强与学术界联系，资源拓展面向西北地区，加强项目策划论证，认真研究入选项目的属性特点，精细化做好申报工作。二是加大已有优秀古籍精品项目和普及读物的升级改造，推陈出新，增加品种，提高了重版率和两个效益。三是结合自身定位及陕西资源禀赋，在专家学者指导下，深入发掘陕西乃至西北特色出版资源，储备了多个有关西北社会历史档案和出土文献的重大项目。四是打出组合拳，在加大专业实体书店销售的同时，积极借助直播带货加强宣传和销售；面向图书馆开展上门直销；在单位内部常态化开展“全员降折促销”；通过中间商“降折出清”。

《意见》出台后，我社狠抓落实。

在人员、机构、资金等方面，采取有力举措保证国家“十四五”规划（古籍项目）和古籍十年规划项目顺利完成；根据自身发展实际，结合陕西省“十四五”古籍整理出版规划和省新闻出版局三年重点规划，制定了本社“十四五”及下个十年古籍整理出版与发展规划，加快推进《陕西石刻文献集成》《新编全唐文补遗》《佩文斋书画谱》等重大文献整理项目；计划在5年内完成30种古籍图书的出版，每年推出40种较有分量的古籍整理项目图书以及国学普及读物，显著提升古籍图书在全社图书总数中占比。

在“主题出版”方面力争实现新突破。着手发掘古籍中蕴含

的中华民族精神、治国理政、经世致用智慧，以及对当今人们具有借鉴启发意义的家风家训、家国情怀、反腐倡廉内容等；尤其深刻领会贯彻^v^^v^来陕考察讲话指示精神，牢记^v^对出版人的谆谆嘱托，努力探究寻绎古籍文献与秦岭、黄河、华山等中华地理标识之间的内在文化缘脉，策划一批有特色有深度的主题出版项目。

建议国家在税收政策方面，比照教育图书，对古籍整理图书经营实行全额退税。国家社科基金项目评选，省级，以及社科联、教育厅等遴选资助项目时，要贯彻对标《意见》，加大古籍项目占比。尽快修订完善与评奖及专业职称评定、科研业绩考核相关的成果评价体系，真正体现对古籍整理成果的尊重和认可。涉及古籍文献整理保护出版以及数字化的行业之间，要做好对接协调，打通堵点，如对于兼具文献文物价值和资料属性的珍贵古籍，应制定周密可行的查阅、保护、复制、开发利用细则，力争在妥善保护前提下尽快整理出版。

古籍工作是一项系统工程，在推进过程中，要打破惯性思维，力戒形式主义和本位主义，在古籍领导小组主导下，建立跨行业、跨部门协调联动机制，精准破解法律、制度、技术障碍，制定工作方案和任务清单。确保《意见》精神在各环节落实落细，特别要在吸引社会公益资本参与古籍整理出版等方面积极探索。

数字化工作规划篇三

美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都总务处负责采购，由于分工恰当、落实到位、职责分明。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。用多媒体上好每一节美术课，

还正确使用实物展示台辅助教学，还每天轮流安排学生做好美术室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

学生课前必须带好学具，按顺序进入美术室，在指定座位上入座，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的美术用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。未经老师许可，不得调换美术桌架上得学具，美术室得一切学具只能在美术室上课时使用，不准许私自带出美术室。在上课时要注意安全，不得随便摆弄写生实物模型，如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后，应将课桌上得学具整理好，按原来位置存放，保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。

- 1、美术室经常打扫，保持室内外清洁卫生。
- 2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。
- 3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

1. 主题：“师恩难忘”

2. 参赛对象：3—5年级各班8幅作品

3. 比赛项目

绘画类作品：手抄报 4. 参赛作品报送要求

1)、以班级为单位统一上交美术组 2)、作品必须是学生的

原创作品

3)、各班作品必须于9月20日前上交美术组。 5. 评奖办法

1. 主题：“欢度国庆节”

根据整体的效果分别评出一、二、三等奖。 11月份：

1. 主题：以“汉字文化”为主题，通过美术作品表现对伟大祖国文化传承的感受，反映当代中小学生对热爱祖国、热爱党、热爱生活、热爱学习，敢于创造、健康向上的精神风貌。

2. 参赛对象：3—5年级各班10幅作品 3. 比赛项目

绘画类作品：手抄报 4. 参赛作品报送要求

1)、以班级为单位统一上交美术组 2)、作品必须是学生的原创作品

3)、各班作品必须于11月25日前上交美术组。 5. 评奖办法

根据整体的效果分别评出一、二、三等奖，优秀奖若干名。

12月份

1. 主题：以“弘扬中华的传统文化”为主题，通过书法作品表现对伟大祖

国文化传承的感受，充分发挥传统文化的教育和示范，以及导向作用。

2. 参赛对象：3—5年级各班6幅作品 3. 比赛项目

书法作品、艺术字作品

4. 参赛作品报送要求

1)、以班级为单位统一上交美术组 2)、作品必须是学生的原创作品

3)、各班作品必须于12月25日前上交美术组。 5. 评奖办法

1. 主题：以“我们的节日·春节”为主题，通过绘画作品表现对伟大祖国

传统节日的感受。

2. 参赛对象：3—5年级各班10幅作品 3. 比赛项目

手抄报

4. 参赛作品报送要求

1)、以班级为单位统一上交美术组 2)、作品必须是学生的原创作品

3)、各班作品必须于1月25日前上交美术组。 5. 评奖办法

根据整体效果分别评出一、二、三等奖，优秀奖若干名。

数字化工作规划篇四

区教科室要求下，顺利完成并撰写了我校三年加强初中建设工程学校发展总报告，具体介绍了我校三年中围绕“主体教育”思想在学校制度管理、校本培训与师资队伍建设、主体德育和主体型课堂教学研究等各方面的工作，总结报告获得了区教科室的认可，并将被编撰于徐汇区加强初中校学校发展案例集中。

本学期，区教科室积极组织区内曾获得市教育科研成果奖的各校向其他兄弟学校介绍各自的研究成果，我校向区教科室申报了“小班化个性分层教育，初中生学习品质培养”的教育科研成果推广项目，且积极组织教师参与了樱花中学的对外教学交流，且在六、七、八年级中结合我校学习态度与学习方法培养的经验，分别有所侧重地开展推广研究。六年级侧重于中小学教育方法的衔接和对困难学生学习方法的个别辅导，七、八年级重抓学生的课前预习、专心上课、及时复习、独立作业、认真纠错、系统小结的习惯养成，并在两个年级中推广、实施学生自我学业档案记录本，此外，六、七年级均引进了樱花中学的个别学习辅导方案。强调对学习困难学生个体的分层辅导与培养。

在上学期顺利申报两项区级“二期课改”教师专项课题的基础上，我校又积极申报了理科教师协会一项区级项目，并在本学期，参与三个课题研究的教师分别结合课题开设了三节教学研究课，通过课堂教学研讨，探索了初中探究型课程中实验设计类教学的指导方法、理科课堂探究式教学的不同实施模式，初中探究型综合实践活动设计的可操作性问题等，目前三项课题的有关负责教师已向区教科室递交了课题阶段发展进程表，在区级刊物上发表了一篇论文，向南洋中学科技论坛递交了一份相关论文，并将在暑期中完成三项课题的阶段总结和计划。

数字化工作规划篇五

越城区马山镇中心小学

一、指导思想：

数字化校园建设是学校一项基础性、长期性和经常性的工作，是学校建设和人才培养的重要组成部分，也是学校抢抓机遇在新一轮的教育竞争中占据有利位置的必由之路；更是学校加强内涵建设、提升教学质量、打造品牌学校的必要推手。

其建设水平是学校整体办学水平、综合实力和社会形象的重要体现。数字化校园建设不仅仅是实现教学、科研、管理以及服务手段的现代化，更重要的是人才培养的观念和教育理念的更新。

二、工作要点：

从本学年起，我们将加强现有设备及资源整合，充分发挥设备效益，形成一个硬件综合利用率高，软件环境和谐匹配的良好现代教育技术格局。

（一）、重点工作：

1、学校层面：

通过提高软硬件设施，力争创建绍兴市微课创作基地。

2、教师层面： ?、促进教师的专业水平发展，特别是青年教师的专业成长。微课，最终能让教师从习惯的细节中追问、思考、发现、变革，由学习者变为开发者和创造者，在简单、有趣、好玩中享受成长。