

最新文艺的小标题 文艺部部长工作计划 文艺部工作计划(实用5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

文艺的小标题 文艺部部长工作计划文艺部工作计划 篇一

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

一、基础建设

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊情况再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛(3-4月)

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特

色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去。

采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。

若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真

正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

文艺的小标题 文艺部部长工作计划文艺部工作计划 篇二

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导下，文艺部基本上做到了部门建设的完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活 and 人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将更多的选取后现代的话剧剧本，以求更多的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将更多的动用多媒体大屏幕和音效效果，并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审视自己的大学生生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余时间，同时给有才艺的同学一展示的平台，并为我院筹备更多的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为：班级活动评述（包括班级文化、治班理念和班级活动介绍），班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼等几个环节。

在新的学期，我们会尽力将团结友谊青春健康气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律有计划有组织的开展各项活动，并会在工作上再接再厉，大胆创新争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。

文艺的小标题 文艺部部长工作计划文艺部工作计划 篇三

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导下，文艺部基本上做到了部门建设的完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活 and 人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将更多的选取后现代的话剧剧本，以求更多的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将更多的动用多媒体大屏幕和音效效果，并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审视自己的大学生生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余生活，同时给有才艺的同学一展示的平台，并为我院筹备更多的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为：班级活动评述（包括班级文化、治班理念和班级活动介绍），班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼等几个环节。

在新的学期，我们会尽力将团结友谊青春健康气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律有计划有组织的开展各项活动，并会在工作上再接再厉，大胆创新争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。

文艺的小标题 文艺部部长工作计划文艺部工作计划 篇四

时光荏苒，我已加入文艺部一年时间，在很多方面都得到了锻炼，组织活动的时候思路更加清晰、综合协调的能力相对以前也更强，通过文艺部的工作，扩大了人脉关系，认识了更多的人。现如今，作为一名大二的学生，作为文艺部的主要负责人，我愿意投入全部的工作热情，把历届部长的工作经验与自己新的想法结合在一起，把这一的工作做好、做出色，与新的成员坦诚相待、相互支持，希望每个人都能够团结一致。团结是一个优秀的团体所必备的，我相信我们文艺部的每一名成员都是很优秀的，如果心能够团结在一起，一定会使我们部门发展得更好。作为文艺部的部长，我会用自己的方式带领大家共同进步。

1. 每周固定时间举行例会，对当周工作任务进行安排或总结，语言组织清晰，确保每个人都能理解自己所需要做的工作，督促每个人做好例会记录，让所有人都可以畅所欲言，发表自己的观点，让每一次的例会达到效果，而不只是空洞的例会。会后也多督促成员完成部门工作。

2. 注重本部成员的培养，尽可能多地给本部成员提供展示自己、锻炼自己的机会，让每个人的才能充分发挥出来。对于有才艺的同学，在学校有活动的时候，多鼓励他们参加。对于没有才艺的同学，在举办活动过程中，多让这些人参与组织，了解组织各种活动的流程。

3. 与各部门加强交流，保持密切联系，增加本部成员与其他部门成员接触的机会，让大家认识更多的人，方便未来工作的开展。

4. 按月对自己的工作进行总结，制定自己的工作计划，定期让部门成员对我的工作提出意见和建议。作为部长，与大家一起团结协作，加入到大家的工作中，不搞特殊化，不给自己增加特殊的待遇，做到与大家共同进步、共同提高。

5. 协调每个人的值班与工作时间，不让部门工作影响到大家的上课时间。

1. 学生会内部迎新晚会是为了欢迎新生加入学生会，也给大家一个展示自己的机会，让彼此进行一下了解，为接下来完成学生会的各项任务做一个提前的铺垫。首先各部部长给自己的部门成员开会，鼓励大家积极参与，通知活动时间。为了让新生更快的融入环境，大二的同学，作为学长学姐，也要出节目。晚会后，在学生群里组织大家多交流。

2. 校园歌手大赛是充分展示自己唱歌水平的比赛，需要宣传部配合好海报宣传与微信公众号宣传。下达通知后，可能有些性格内向的同学不愿意报名，可以由各班同学推荐后，班委去做思想工作，争取让有文艺才能的同学都有机会展示自己。根据报名人数，分批进行筛选，举行预赛、初赛和决赛。地点选在操场上，评委可以选择音乐系的老师。费用主要是服装和化妆方面，需要外联部帮忙拉赞助。赛中部分工作人员可选择文艺部与体育部。办公室负责评分的监督，做到公正无误。可以选择一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，而不仅拘泥于每个奖项只有一个人。奖品经学生会商议后决定。

3. 元旦晚会的举办，是为了让每一个同学在学校都有家的感觉。各班先报上想当主持人的名字，过后进行筛选，选取两男两女，大一大二各两名。节目种类要丰富，唱歌，舞蹈，小品，朗诵，武术，魔术.....，有气氛的歌曲放在开场，街舞类节目放到最后。可以鼓励各社团出节目。过程中要有互动，从观众中进行抽奖，准备一些小礼品，发给观众。与其他各部门相配合，完成这次晚会。

4. 舞蹈大赛可参考校园歌手大赛。

5. 本学期还有一些协助其他部门举办的活动，健康活力大赛、十月文化艺术节、红五月文化艺术节。虽然主办方不是我们，但我们也要尽其所能的帮助其他部门办好这些活动。

作为部长，我愿意付出更多的努力，以自己的实力带领文艺部的每一个人做出正确的选择，做正确的事，经过仔细思考后再分配任务，时刻保持思路清晰、条理明确，让每一个人在未来回味大学生活的时候，能够不后悔加入文艺部，也希望有人在以后的工作简历上写下的某个长处是在文艺部锻炼出来的。

文艺部的发展需要每个人都为此付出，我们将以理解与信任为根基，将团队协作的力量发挥到最大。我也会按照计划有条不紊的带领大家执行。希望在各个同学的配合下，能使我们的大学生活更加丰富多彩，也希望我们部门的所有成员，在生活中是好朋友，在工作上是好伙伴，永远都互帮互助。每个人都不忘初心，坚持到底。

文艺的小标题 文艺部部长工作计划文艺部工作计划 篇五

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊情况再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议

的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、文艺节目的整改运作

本学期会对文艺节目整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于文艺节目的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次文艺节目招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从文艺节目中学习到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的文艺节目的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、青春活力风采大赛

本学期文艺部的一个创新活动，即“青春活力风采大赛”。在新生初来乍到之时，可相应的与体育部、生活部、外联部合作开展此项活动；以院系为单位，开展一系列的青春活力主题月活动，活动可分为啦啦操、排舞、健美操，主题为“青春无限”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的院系还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使院与院之间增进了解，加深友

谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全院师生都很关注的青春主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4□20xx年元旦晚会

元旦晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次元旦晚会在形式上我们会有所改变，鉴于我院学生不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让学生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将其他院系的学生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过学生的真人真事改编成小剧本，让每个学生都深深的感受到学院的温暖！