

菏泽非遗工作计划公示 刺绣非遗传承工作计划(通用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

菏泽非遗工作计划公示 刺绣非遗传承工作计划篇一

一、指导思想

为了传承和保护好我州非物质文化遗产，在继承优秀传统文化的基础上，培养全校师生对“非物质文化遗产”传承与保护的興趣，形成具有鲜明特色的校园文化，为广大师生创设优良的人文环境与和谐的发展氛围，我校决定在全校范围内开展“非物质文化遗产进校园”活动。活动要以社会主义核心价值观和党的十八大精神为指导，以传承和保护“非物质文化遗产”为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体。

二、活动目标

在全校师生中营造人人知晓“非物质文化遗产”、人人热爱“非物质文化遗产”、人人学习传承“非物质文化遗产”的浓厚氛围。通过开展“非物质文化遗产”教育，增强师生对当地“非物质文化遗产”的自豪感、荣誉感，培养学生对当地传统文化的兴趣，更好的传承、弘扬地方非物质文化遗产，深化学生爱祖国、爱家乡的教育。通过活动，激发广大师生学习优秀地域文化的热情和积极性，丰富和活跃校园文化生活，促进和保障青少年的健康成长。通过活动，打造学校特色，促进学校校园文化建设。

三、组织领导

学校成立“非物质文化遗产进校园”活动领导小组，成员名单如下：

组长：苏藻（校长） 副组长： 成员：

四、职责分工

1、学校少先队大队部负责牵头，指导活动全面地开展。

2、少先队大队部负责进行有计划的宣传报道。宣传内容主要包括：非物质文化遗产的概念及保护意义；我州非物质文化遗产的概括；我州非物质文化遗产工作的. 普查成果、保护措施、取得的成就；我州国家、省、市、区县等各级非物质文化遗产名录项目介绍；国家、省及我州有关非物质文化遗产保护工作的政策法规、相关知识等。

3、教导处负责“非物质文化遗产进校园”进课堂活动。“非物质文化遗产进校园”要与新课程实施相结合，与深入推进素质教育相结合。通过开设校本课程，组织学生学习非物质文化遗产相关知识，引导学生接受乡土乡情的教育。

4、总务处负责活动的硬件环境创设及所需场地、器材的配备，确保经费投入。

五、活动安排 分四个阶段进行：

（一）宣传学习阶段

结合校园文化建设，进一步加大非物质文化遗产进校园活动宣传力度，全面普及非物质文化遗产知识，形成人人知、人人爱、人人学非物质文化遗产的良好局面。1、认真学习《传统文化》上开设的宣传专题专栏，提高师生对非物质文化遗

产知识及“非物质文化遗产进校园”活动的认识。组织学生
学习非物质文化遗产相关知识，引导学生接受乡土乡情的教育。

2、搞好校内宣传，营造学习非物质文化遗产氛围。充分利用
校园广播站、黑板报、宣传栏、宣传横幅、国旗下演讲等形式，介绍非物质文化遗产基本知识及非物质文化遗产进校园
活动意义、目的和方法，激发师生学习“非物质文化遗产”
的热情。

（二）组织实施阶段

从20xx年3月起由香格里拉县文化局牵头邀请专门的指导教师，
开展“非物质文化遗产”进课堂活动，保证每周一节活动课。
在学习“非物质文化遗产”文化的同时，根据实际不定期的
组织“非物质文化遗产”学习展示活动。

（三）活动安排阶段

举行各种文化活动，秉承传统文化意识，开展各种校园活动。
例如，举办制作非物质文化遗产知识手抄报竞赛活动、开展
黑板报竞赛、六一节表演我州非物质文化遗产锅庄舞等。

（四）总结提高阶段

认真做好总结，在20xx年6月12日举办一次“非物质文化遗
产”进校园成果展示活动。

六、活动要求

学校各科室要分工明确、协调工作。各年级高度重视，严格
按照学校的要求，精心组织开展活动。学校成立相应的工作
小组，出台措施，把“非物质文化遗产进校园”活动列为学
校文化建设的重要内容。

“非物质文化遗产进校园”活动形式要多样，要做到“四个结合”：校内与校外、课内与课外相结合；活动开展与提高学生综合素质相结合；活动开展与学生课余文化生活和兴趣爱好相结合；活动开展与学校文化建设相结合。

香格里拉县建塘镇建塘小学

20xx年1月29日

菏泽非遗工作计划公示 刺绣非遗传承工作计划篇二

1、提倡自主管理，加强工作指导。

通过班级推选产生，成立“自主管理员”红领巾监督岗，经过大队部的“岗前辅导”，对学校的日常进行监管，监管的内容有：礼仪规范、课间纪律、两操、路队、教室及包干区卫生等，协助大队部完成每周一评，并对每一次的检查做好详细记录和扣分说明。每周的检查成绩于下周一升旗仪式上进行公布，确保常规工作抓细抓实。每月根据班级总分下发金星。

2、紧抓常规训练，推进习惯养成。

强化学生一日常规要求需从细节入手，做到：周一新要点上墙，人人都知晓、天天有训练、周周有表扬、月月有表彰。值日行政、教师、自主管理员将对学生检查本周训练点是否牢记，通过观察，了解是否落到实处。

1、组织引领 文化铸魂

重点抓好校级班主任队伍建设工作，鼓励各班主任老师参照宜兴市德育骨干评选条件，将广大班主任的发展目标聚焦到不同的层次，引领他们瞄准最近发展区来努力提升自己。实施班主任集体备课制，进一步发挥部分骨干班主任传帮带作

用，完成学校校本培训主要任务，扭转班集体建设全凭班主任个人单打独斗的局面，更好地提高同年级班集体建设的整体水平。

2、青蓝结对 携手成长

发挥德育骨干教师、优秀班主任力量，与年轻班主任、见习班主任青蓝结对，在班集体建设、班级日常管理、班会课的指导以及与学生、家长沟通艺术等方面进行指导。在“帮、传、带”的影响下，促使年轻班主任们更好地汲取经验，掌握工作技巧。

3、搭建线上线下双重平台 协创共享

班主任研修要有实效，就要以一线班主任真实的难点、痛点、堵点为问题导向，帮助班主任解决工作中的实际困难，提升班主任的专业素养和治班能力。这学期将对老师们的困惑进行梳理归类，了解班主任目前困惑的领域，如：常规管理、班队课、突发事件处理、心理个案分析、家长会设计与实施、家校共育等。根据老师们一线真实的“刚需”，一月一次，有设计、有指导、有组织地做好每期的班主任研修。

陶都小学有很多优质的班主任，他们有着过人的带班智慧，有着接地气的解决方案，而案例式班主任专业成长最好的资源。这学期德育处将通过日常的观察、交流、引导、发现，为做得好的班主任搭建平台，展示他们的育人实践成果，分享他们的智慧，用他们的智慧启迪团队的智慧。（例如让上学期在宜兴市中小学班主任基本功大赛中获得一等奖的钱颖老师分享她的教学理念以及比赛经验）。用身边的班主任影响班主任，用身边的班主任帮助班主任，让每一位班主任都成为自己的培训师。德育处也将实时关注全国范围内优秀案例，并在班主任群中进行分享、交流。

1、开好德育课程，思政课贯穿全过程

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本问题，我校必须牢牢坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，将其贯穿于教育教学全过程各环节。利用晨会课、德法课、班队课，根据学生年龄特点和思想实际在各学段循序渐进开展德育专题教育，将《新时代中国特色社会主义思想学生读本》发挥最大的育人功能。

2、全面推进理想信念教育

结合迎接党的召开的契机，开展“追寻光荣梦想 不负使命担当”主题实践活动，通过观看党史学习视频、学史知识竞赛、读书征文和绘画比赛等活动，引导青少年立志听党话、跟党走，增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，逐步树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

3、红领巾讲党史，陶小学子红心向党

每周五的晨会课，在教室内开展“红色故事我来讲”党史宣讲活动，每两周选拔优秀故事在全校范围内进行展示宣讲，在学生心中厚植爱党、爱国主义情怀。同时规范晨会教育：周一进行日常行为规范教育（条条要记牢），周二进行健康教育（内容要具体），周三进行社会主义核心价值观教育，周四进行礼仪教育（言行举止有示范有指导），周五进行党史红色教育。每天晨会课，要求班主任提前候课，准时上课，专课专用，保质保量。

4、突出五育并举，提升学生综合素质

德育是学校实施素质教育的重要组成部分。它贯穿于学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面，渗透在智育、体育、美育和劳动教育中。对青少年学生健康成长和学校工作起着导向、动力和保证的作用。学校教育不仅抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会

实践，使诸方面教育相互渗透、协调发展，促进学生的全面发展和健康成长”。因此，学校必须把德育工作放在重要位置，切实树立教书育人、管理育人、服务育人的思想，切实把德育工作落到实处，抓出成效。

5、依托心理平台，关注学生心理健康

充分运用好心理云平台，加强学生心理档案管理和心理数据分析工作，切实提高心理危机预警和干预水平。

6、依托宣传阵地，打造陶小魅力传媒

继续利用黑板报、宣传栏、公众号、电视台等多渠道开展礼仪教育、生命教育等。法律、交通、卫生、消防、防灾、预防校园欺凌各类教育活动多线并行，培养学生的社会责任感，掌握必要的安全行为的知识和技能，增强学生遵纪守法的意识和自我保护的意识。

1、家长进校园

在示范家长学校的基础上继续加强家校联系，深入推进家校合作。开展“陪孩子进校园”活动。让学生家长深入了解自己孩子在学校的表现情况，了解老师的讲课水平，增加学校办学的透明度，有效提高德育教育效果；教师通过与学生家长面对面交流情况，了解学生思想动向，认真听取家长对学校管理和教育教学的意见、建议。

2、家研课堂齐分享

为陶小家长打造“主题式”专属课堂，针对家校共育的问题，打造“陶冶家长微课堂”品牌课程，分学段聘请专家开展系列化家长课程，发布于陶都小学公众号，供家长借鉴学习。

1、非遗美育

结合我校的特色——均陶，一方面邀请均陶大师来校开展“非遗美育课”，通过“非遗美育课”，引导学生了解均陶这项非物质文化遗产的历史渊源、发展脉络、精神内涵，另一方面组织学校均陶社团的成员进班级进行实操展示，将“以美育人”理念渗透于学校德育的活动中来，传承发展中华优秀传统文化，增强文化自觉和文化自信。

2、社会实践

学校这学期还将与丁蜀镇文体站、社区合作，组织动员少先队员走进敬老院、福利院，投身社区建设，学习宣传礼仪知识，寻访宣传美德事迹，积极参与、身体力行各种道德实践活动。

3、少先队寻访，走进宜兴名人

适逢“七一”为让学生更深的了解身边的党员，走进宜兴党员名人的生活，我们将采用少先队寻访宜兴名人党员活动：通过读文字、观影片、进内心、实地寻访等活动，在宜兴市博物馆、宜兴市图书馆的资源共享下走进身边的党员，了解他们的故事，厚植学生爱党情怀。

菏泽非遗工作计划公示 刺绣非遗传承工作计划篇三

（一）夯实基础，公共文化服务水平有效提升

1、继续推进农家书屋功能提升工程试点。做好全区xx年度农家书屋信息核查工作；创建xx镇双和社区农家书屋为五星级农家（社区）书屋，创建开发区三朱、刘老庄郑河为四星级农家（社区）书屋；完成新建10个数字农家（社区）书屋任务。

2、组织开展“全民阅读手拉手”阅读引导推广和助读服务活动，2月上旬，陪同市局相关领导到三朱村农家书屋，为30名

贫困留守儿童赠送书包、文具和课外书籍等，并组织人员就如何保障少年儿童的身心健康、安全等给孩子们上了生动的一课；继续打造xx全民阅读品牌，区图书馆于4月23日在黄河广场、农工商超市举办举办“xxxx_读书节暨全民阅读推广”、“世界读书日暨xx全民阅读日”宣传活动，现场展借、赠阅农业科技、文学艺术、养生保健等书籍10多包、近3000册。

3、开展“全区业余文艺团队城乡联动”活动。为充分调动广大基层业余文艺骨干在“文化共享”上各得其乐、在“文化参与”中各显其能，积极参与到群众文化活动中，结合我区实际，目前已完成活动方案，并开展对全区业余团队进行初期登记核实工作，预计年底完成。

3、建成1个以上市级非物质文化遗产项目传承基地。3月底，在xx镇举办了为期5天的“非遗传承基地”核心内容之一的《渔沟花鼓会》培训班。花鼓会流布区域的xx区xx镇、xx镇、xx镇、xx镇文广站长和业余文艺骨干五十余人，参加了此次培训。培训邀请了专家、花鼓会传承人对渔沟花鼓会进行背景介绍和基本动作展示，课程安排紧凑，达到了很好的预期效果。目前，已对《渔沟花鼓会》的展厅进行实地考察，确认选址。

（二）提档升级，全面开启文化惠民工程

1、根据区政府下达我局的xx年为民办实事项目要求，深入开展爱心文化普惠工程，新增数字图书借阅点2个，电子书借阅机、读报刊一体机等相关设备已于5月底完成招标，预计6月底设备采购、安装到位；“三送一展”活动均按进度完成，目前已为基层农家书屋配送图书4000多册，为城乡群众免费办展览3场、文艺演出50场（次），送电影1840场，送戏11个乡。

2、开讲“xx非物质文化遗产市民课堂”。通过对我区省、市

级七个重点“非遗”项目的介绍和宣传，充分利用媒体的正面引导作用，对于普及非物质文化遗产知识，弘扬地域文化精神的一个重要举措。通过对非物质文化遗产的大力宣传，使广大群众进一步了解非遗文化的内涵，积极参与到非物质文化遗产的宣传、保护与传承中来，进一步丰富群众文化生活，拓宽群众文化阵地，关注农村留守儿童，体现群众文化资源共享的均等性。同时，为提升我区文化的影响力，推动非遗保护工作的发展发挥积极作用。目前，已在南陈集镇具体实施第一堂讲课。

3、做好图书馆院内及流通窗口绿化、环境整治、照明设备更换工作，努力为读者营造良好的阅读氛围。5月20日，举办“全区文广站长及管理员图书管理暨共享工程业务知识培训班”，邀请市图书馆有关专家进行授课，近70人参加了培训。5月25—5月31日，深入社区、街头、乡镇组织开展“图书馆服务宣传周活动”。

（三）着力创新，群众文化活动精彩不断

1、在区委区政府的统筹下，采用自我创作反映中心工作、外请优秀节目奠定演出水准、邀请名家提高晚会档次的方式，在淮洲礼堂成功举办了“xx年度团拜会”文艺演出。

2、为营造春节氛围，在区委宣传部的牵头下，春节期间，在黄河广场，成功举办了“庆新春一百姓广场娱乐周”文艺演出及“xx区第一届广场舞大赛”等系列活动，受到群众的热烈欢迎。

3、组织社区业余宣传队开展“庆元旦文艺活动进社区”活动。为庆祝元旦，在双河社区、黄河花园、银河湾、樱花园等小区进行优秀文艺节目展演，为这些小区居民，献上了精彩的文艺大餐，此活动还被市、区电视台作为进行报道。

4、举办“中国梦第二批歌曲传唱·村村行”活动。活动历时

三个月，全区21个乡镇共演出260场，演出内容有广大群众喜闻乐见的淮海戏、表演唱、快板、特技等，还有小品、舞蹈、说唱、歌伴舞等等，得到广大群众的一致好评。

6、5月17日至23日省非遗节目《马灯舞》及歌伴舞《慈母颂》赴港澳参加“国际象棋名人赛”及“母爱散文大赛颁奖活动”的演出。

（四）统筹推进，文化市场秩序健康稳定

菏泽非遗工作计划公示 刺绣非遗传承工作计划篇四

（二）保障非遗工作经费

投入非遗专项工作经费万，保障我区非遗项目和闽南文化生态保护实验区建设相关工作开展：一是对传承人、传习所开展传习活动给予工作经费扶持；二是按不同级别给予省、市、区传承人工作补贴；三是对区级民俗文化人才每年实行公费体检；四是开展各项非遗活动和培训。此外积极为我区非遗项目、非遗传习点争取省、市级非遗保护专项资金，其中农民画项目获得省非物质文化遗产保护传承专项资金20万元。

（三）充实非遗档案数据库

（四）加强文化生态保护

1、不断优化闽南文化生态环境

2、加强后续力量的培养

今年翔安区文化馆积极发动全区中小学校师生和群众积极创作闽南新童谣，共收到稿件212篇，遴选出47篇优秀作品推荐参加厦门市文化馆举办的闽南新童谣征文活动。其中2篇作品获得十佳作品奖、13篇作品获得优秀作品奖、4篇作品获得入

围作品奖；组织我区非遗传承人参加各级文化部门举办的培训，如组织传承人参加厦门市非遗中心举办的“两岸闽南文化进社区研习营”，推荐区级答嘴鼓传承人黄建社、郭建居参加厦门市非遗中心答嘴鼓创作班和答嘴鼓表演班；翔安宋江阵文化研究会、内厝镇赵岗村文化中心举办少年宋江阵暑假培训班；南音传承人定点于翔安区马巷南音传习中心进行南音教育的普及与传承；拍胸舞传习中心组织队员进行排练，并与金柄紫云书院结成手拉手共建单位；车鼓弄、文兴瓷……各级非遗传承人、非遗传习点积极主动开展传习活动。红色主旋律题材作品——高甲现代小戏《送枪》在第三届“华东六省一市现代地方小戏大赛”中获金奖。

3、推进闽南文化活动进基层

菏泽非遗工作计划公示 刺绣非遗传承工作计划篇五

通过开展廉政文化进校园活动，弘扬孝德文化，培养学生敬廉崇洁的道德情操，帮助学生树立正确的孝德观、世界观、人生观和价值观。增强全体教师廉洁从教的意识，提高广大师生的道德素养。

廉洁从教、敬廉崇洁、诚信守法。

主要采取正面引导的原则、循序渐进的原则。活动内容要贴近学生、贴近实际、从小处入手、小事做起。

（一）成立领导组织。

组长：贾黎

副组长：李楠李志刚马德才张志增

组员：陈广文孙明德冯善元周忠群张树东

刘华本杨西广李法营张培吉

各位班主任

办公室主任：陈广文

（二）制定实施方案。

（三）加强理论学习。通过学习《中小学教师职业道德规范》《教师法》《教育法》等法律法规，用法规政策来规范教师的行为。

（四）开展多种活动。为了使“廉洁文化进校园”教育活动渗透到学校的各个领域。我校从“学校、教职工和学生”入手，三个层面开展活动。

学校层面：

1、廉政文化进校园与校园文化建设相结合，营造校园说法文化氛围。一是召开动员大会，促进教职工廉洁从教、依法依规执教，进一步筑牢思想道德防线，提高拒腐防变的能力。二是建设廉洁文化长廊，宣传廉洁故事，制作廉洁廉政标语口号，弘扬正能量。（办公室）

2、廉政文化进校园与校务公开相结合，建立严格的校务公开制度。把干部任用、职称评聘、评先评优、经费开支、绩效工资发放、学校大宗物品采购、学生资助等群众关注的事纳入定期公开的内容。保证师生对学校事务的知情权、表达权和监督权。（工会）

教师层面：（教导处）

2、廉政文化进校园与课堂教学相结合，制定廉洁教育的教学计划。把廉洁文化教育融入课堂教学之中，在各科教材中整

合有关说法教育资源，在教学中强化渗透“敬谦崇洁”思想，组织引导学生阅读古今中外廉洁故事，并撰写读后感或随笔。

学生层面：（政教处）

1、廉政文化进校园与家长学校建设相结合，充分发挥家长学校的作用，把廉洁文化融入到家庭教育之中，充分发挥优秀家长的示范和监督作用。

2、在学生中开展主题鲜明的说法文化教育活动，开展一次廉洁教育为主题的征文比赛，把廉洁教育作为“*下讲话”内容，把“廉政文化进校园”教育活动，融入到学生的学习生活中，让学生在活动参与过程中接受廉政教育。

（一）动员部署阶段。

20xx年9月，组织学习，作好宣传，制定方案。

（二）全面铺开阶段

20xx年10月到11月上旬，按照方案要求，有计划、有步骤地开展各项活动。

（三）总结巩固阶段。

20xx年11月下旬。对廉洁文化进校园进行全面总结。