

2023年教学反思体育教学反思 体育教学反思 反思(实用9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划 篇一

__年，我校在中心学校的领导下，坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，通过安全教育，增强学生的安全意识和自我防护能力；通过齐抓共管，营造全校教职员工关心和支持学校安全工作的局面，从而切实保障师生安全和财产不受损失，维护学校正常的教育教学秩序。

一、领导重视 措施有力

为进一步做好安全教育和治安治理工作，切实加强对安全教育工作的领导，学校把安全工作列入重要议事日程，学校成立了由校长为组长，分管主任为副组长，各班主任为组员的安全工作领导小组。明确校长为学校安全工作的第一责任人。统一指挥、协调各室、个人的工作开展，贯彻执行政府及上级有关部门关于安全工作方面的指示、任务和要求；由岗位责任人和各班级班主任具体负责一线安全管理，明确分工、明确职责。

二、制度保证 措施到位

1、建立安全保卫工作领导责任制和责任追究制。由学校校长负责，将安全保卫工作列入各有关处室的目标考核内容，并进行严格考核，严格执行责任追究制度，对造成重大安全事

故的，要严肃追究有关领导及直接责任人的责任。

2、签订责任书。学校与各班主任、任课教师签订责任书，明确各自的职责。学校还经常通过家长会、家访、给家长一封信等形式，将学校安全工作要求，及时地与家长进行沟通，明确家长应做的工作和应负的责任。贯彻“谁主管，谁负责”的原则，做到职责明确，责任到人。

4、建立学校安全应急预案制度。学校成立领导小组，制定了意外事故处置预案制度。本年度我校制定《__镇中心小学安全工作管理细则》具体包括组织领导、宣传教育、规章制度、安全管理、事故处理的等六个方面，使每个人，在学校的每个时间段都有明确的安全要求。

三、齐抓共管 群防群治

学校安全教育和治安综合治理工作是一项社会性的系统工程，需要社会、学校、家庭的密切配合。我们积极与公安、卫生、等部门通力合作，做好学校安全保卫工作。本年度还专门聘请法制副校长到学校进行法制教育，使同学们从中受到了深刻的教育。同时还将有有关法制安全教育的内容印成《给家长一封信》发给每位学生家长，形成全社会教育管理学生的良好氛围。

四、加强教育，促进自护

确保安全，根本在于提高安全意识、自我防范和自护自救能力，抓好安全教育，是学校安全工作的基础。我们安全教育月为重点，经常性地对学生开展安全教育。

1、认真做好安全教育月工作。学校安全教育月以“校园安全”为主题，在安全教育月期间，学校组织学习安全教育工作文件，对校内易发事故类型、工作薄弱环节、各类人员安全意识与安全技能等方面，开展深入全面的大检查，消除隐患，

有针对性地扎实地开展教育和防范工作。

2、开展丰富多彩的教育活动。利用班会、少先队活动、活动课、学科渗透等途径，通过讲解、演示和训练，对学生开展安全预防教育，使学生接受比较系统的防溺水、防交通事故、防触电、防食物中毒、防病、防体育运动伤害、防火、防盗、防震、防骗、防煤气中毒等安全知识和技能教育。还利用学校广播、黑板报、等宣传工具及举行主题班会、安全征文与知识竞赛等形式开展丰富多彩的安全教育。通过教育提高广大学生的安全意识、安全防范能力和自我保护能力。

五、加强检查，及时整改

1、开展常规检查。每学期开学以后，学校把安全教育工作作为重点检查内容之一。春季，对学生加强饮食安全的教育，夏季，对学生进行游泳安全、防止溺水的教育，对每个办公室进行用电检查。秋季，在国庆前对学生进行长假前的集中教育。冬季，对学生加强自护教育，特别是在寒假时，做好校内财产的管理。

2、开展专项检查及时整改。本年度，我校自查出的隐患有：走廊楼梯偏窄、部分光管老化。针对隐患的情况，学校迅速做出反应：马上更换老化的光管，检查全校的电线线路。

六、存在的主要问题和下步的打算

过去的一年，我们在安全和治安管理方面做了大量工作，安全治安工作得到进一步的加强，但是安全治安工作的难度越来越大，学校安全治安工作的形势仍然比较严峻。关注学校的生存环境，关注学生的人生安全仍将是未来学校综治工作的重点。

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划

篇二

“XXXX”舞蹈培训班文化及经营理念：“开开心心学习，快快乐乐成长”。

1、定位策略：

以开设少儿兴趣班和专业演出班为主体，又开设其他舞蹈课程来帮助广大舞蹈爱好者的需求。

2、了解市场：

(1) 资源情况□XX市场人口及学校（幼儿园、小学、中学）比较集中，暂时没有比较有规划的舞蹈会所，有很大的发展空间。

(2) 目标群体的环境：

a□少儿兴趣班，专业演出班，成人兴趣班为主体：主要群体为幼儿，小学生，初中生及一些社会上的舞蹈爱好者，15岁以上，想从事舞蹈工作的人员。宣传主要针对学校周边。

b□中国舞和少儿拉丁舞：针对3-13岁儿童，想培养孩子的气质，性格，艺术细胞。主要分布在幼儿园到初中，利用自身优势，宣传主要在学校，居民区宣传为辅。

d□业余兴趣班：在校学生（小学，中学，高中，大学），想多学一些才艺人群！

3、竞争分析：

(1) 作为一个新起的舞蹈培训班，有幼儿园的支持将可迅速打开市场

(2) 定价策略：定价形式多样化，分为次卡、月卡，期卡，年卡。优秀的学员还可以支持分期付款，签约退学费等优惠政策（针对成人教练班的学员）。

(3) 完善服务策略：提前报名送舞蹈服、发学员牌、提供学员演出机会、成品舞制作mv跟踪服务等来提高服务质量。

(4) 经常举办和参加一些比赛和交流会展，让学员学到更多，同时提高品牌的知名度。

1、选址□xxxx

2、培训形式：加盟形式。

优点：有一定的知名度，有既定的场地布置和老师安排。

缺点：要交一定的加盟费用，延迟自创品牌的时间。

3、招聘老师：爵士舞老师，街舞老师

□hiphop□breaking□popping□locking□□国标舞老师（拉丁舞、摩登舞），芭蕾舞老师等需聘请兼职老师，工资在每小时100元——250元不等。老师要找质量好的老师，要提前联系好老师，然后根据学生报名的情况，确定老师来上课。

4、课程开设：

(1) 业余兴趣班

招生对象：零基础，各界对舞蹈感兴趣的人士以及都市白领女性。

收费标准：未定。

掌握内容：

舞蹈初级基本素质体态训练，舞蹈初级动作组合训练，初级表演性舞蹈学习。

(2) 中国舞（有级别）：

招生对象：针对3-13岁小孩，培养气质和艺术细胞，收费标准：未定___元/期，未定___元/年（包寒暑假）送舞蹈服装。

掌握内容：

a□对舞蹈形成正确的认识，并产生兴趣。

b□形体、气质的塑造。

c□基本功的学习。

d□对舞蹈音乐的理解。

e□自己能独立创作简单舞蹈。

f□各民族舞蹈的简单组合。

g□2-8支成品舞。

h□为以后舞蹈方面的提高打基础。

(3) 拉丁舞（有级别）：

招生对象：针对3-13岁小孩，培养气质和艺术细胞，收费标准：___元/期___元/年（包寒暑假）送舞蹈服装。

掌握内容：

a□形体的塑造。

b□基本功的学习。

c□拉丁舞基本舞步。

d□对舞蹈音乐简单的理解，会踩点。

e□能独立听音乐完成舞蹈。

f□拉丁舞简单的创编。

g□2-8支成品舞。

（4）短期速成班

招生对象：有一定的舞蹈基础，想通过系统的教学，在短期内提高的人士。

课程时间：每周一至周五下午13：30至下午17：30收费标准：
_____元。

掌握内容：（有舞种和级别）

（5）专业演出班

招生对象：主要针对有志从事舞蹈行业，希望通过系统的培训学习舞蹈而自学的，以及希望在短期内能速成的人士，课程时间：每周一到周五，每周一开始新一期的课程，包教包会，学不会的学员可免费转入下一期继续学，学期为一个月。

收费标准：_____元/月。

掌握内容：

a□舞蹈初级基本素质体态训练。

b□舞蹈初级动作组合训练。

c□初级表演性舞蹈学习。

d□初级健身会员课编排学习、授课方式学习。

e□授课实践舞蹈初中高级复合性动作训练。

f□舞蹈组合性编舞技法及音乐的运用。

g□初中高级表演性舞蹈学习。

h□初中高级成品舞蹈，可签约加入本团队。

舞蹈培训学校工作计划20xx□三）

（一）舞蹈机构公司介绍

详细介绍目前前有的机构背景、团队人员、师资力量、资本构成等等，如果没有可做预设。

1，舞蹈机构主要股东

股东名称、出资额、出资形式、股份比例。

2，舞蹈机构团队介绍

3、舞蹈机构的基础结构

4、舞蹈机构师资、员工等情况

（二）舞蹈机构经营财务情况（从建立起开始写）

（三）舞蹈机构招生网络和宣传

宣传预算、合作单位、招生网络、战略合作伙伴等等。

（四）舞蹈机构的运用思路和营战略规划

（一）舞蹈培训课程设置、服务标准

（二）舞蹈培训核心竞争力是什么？

（三）舞蹈培训品牌的注册

（一）舞蹈机构行业情况

（二）舞蹈机构市场潜力

对舞蹈培训市场容量、市场发展前景、消费者接受程度和消费行为进行分析。

（三）舞蹈机构行业竞争分析

主要竞争对手及其优劣势进行对比分析，包括课程、师资、价格、环境、服务等方面。

（四）舞蹈机构收入（盈利）模式

业务收费、收入模式，从哪些业务环节、哪些客户群体获取收入和利润。

（五）舞蹈机构市场规划

机构的未来3-5年的销售收入预测。

（一）舞蹈培训市场分析和客户群体。

（二）舞蹈培训客户消费分析。

(三) 舞蹈培训营销业务计划策略。

(1) 招生网络、宣传机制。

(2) 舞蹈机构促销活动策划。

(3) 舞蹈机构课程优势和服务定价。

(4) 员工的激励机制和师资等课时费的标准。

(四) 舞蹈培训服务标准体系是什么？

财务预测，并说明预测依据：

未来3-5年舞蹈培训项目资产负债表。

未来3-5年舞蹈培训项目现金流量表。

未来3-5年损益表。

(一) 舞蹈机构出资方式

详细说明舞蹈机构未来阶段性的发展需要投入多少资金，目前机构能提供多少（没有设立可做预设），需要投资多少。融资金额、参股比例、融资期限。

(二) 资金用途（详细说明每个环节的支出，以及投资的比例概况）

(三) 退出方式（详细说明，中途股东退股后的方式等等）

**舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划
篇三**

坚持“以人为本，服务育人”的思想，树立服务意识，提高服务技能，保证服务质量，规范后勤管理，为学校的教育教学工作提供有力后勤保障，为学校的发展做出贡献。

2. 加强学校安全管理，落实安全工作责任制和事故责任追究制，及时排除安全隐患，不断提高学校安全工作的管理水平，特别是学生单车保管校园及周边环境安全电器线路的安全等，同时，配合学校相关部门开展学生安全教育和培训，提高学生的安全意识和防范能力。

3. 加快基础设施建设，力争一、二、三号教学综合楼及教学配套用房项目以及塑胶运动场和五人足球场项目尽早开工建设。

4. 做好学校设施设备的检查维修保养工作，保证设施设备的安全可靠，争取完成变压器增容工作。

5. 加强对学校财物的管理，做好公物的登记建帐工作，减少损耗，提高使用效率，对各部门的报修报告及时修理解决。

6. 做好教育教学及办公用品的采购发放领用管理工作，厉行节约，保证学校教育教学工作的顺利开展。

7. 加强校内环境卫生的管理力度，做好校园的卫生保洁工作，保持校园良好的卫生环境。

8. 努力办好学校食堂，确保食堂的食品卫生安全，坚决杜绝食物中毒事故的发生。

9. 继续开展绿化美化工作，使校园的绿化美化工作上一个新台阶。

10. 完成室内弹簧体操垫无负压供水系统学生公寓楼热泵热水供应系统的政府采购工作。

11. 争取完成学校侧门门卫室的建设学校西端地面硬化部分视频监控系统的更新改造等工作。

12. 严格执行收费标准，依法收费，执行收费公示制度，合理使用各种经费，严格执行经费管理制度。

13. 做好市本级20xx—20xx年部门中期财政规划和20xx年部门预算的编制工作。

落实责任与岗位职责，因龙天崇主任借调市教育局工作，总务处将在分管领导邝琳副校长的具体领导下，校长助理农登武配合总务处开展工作，谭晨明副主任侧重抓好后勤人员的学习考勤校园建设和日常维修卫生学校食堂工作；苏晖副主任分管安全及学生单车保管等工作。领导分工不分家，团结协作，共同完成工作任务。

1. 后勤人员集中做好秋季学期开学准备工作，检查设施设备，各班教室安排，调配好课桌椅，做好新学年的开学准备，保证学校正常开学。

2. 采购学期教育教学卫生等使用的物品。

3. 学校食堂做好食品采购餐具卫生环境卫生等准备工作，保证新学期内宿生的饭菜供应。

4. 做好秋季学期开学的收费工作，做到依法收费，并及时了解学生交费情况，对未交费的学生打印出名单并与政教处配合及时催缴。

5. 完成塑胶运动场及五人足球场的政府采购前期工作。

6. 拆除影响一二号教学楼及教学配套用房项目建设的七间铺面。

1. 写好学期工作计划并上交。
 2. 完成变压器增容的政府采购工作（接上高压）。
 3. 班级卫生工作检查，开展一次全校大扫除活动。
 4. 开展一次校园安全大检查。
 5. 对各班使用的公物进行检查。
 6. 配合代建单位完成一二号教学楼及教学配套用房项目的质监安监申报审批手续。
 7. 完成20xx—20xx年部门中期财政规划和20xx年部门预算的编制工作。
 8. 争取完成学生公寓楼热泵热水供应系统年度预算项目的招标投标工作
1. 完成一二号教学楼及教学配套用房项目的施工许可手续并开工建设。
 2. 进行学生公寓楼热泵热水供应系统的安装工作，解决公寓楼热水供应问题。
 3. 做好校舍设备设施（包括电器及线路课桌椅等）的维修工作。
 4. 完成塑胶运动场和五人足球场项目招标投标工作。
 6. 建立完善的校舍校产档案。对校舍校产进行登记造册，做到学校财产有记载知去向明价格。
 7. 完成（如果上级批复）四个教育项目储备（校园侧门值班室校园部分地面硬化监控设备部分更新心理咨询室）的政府

采购招投标工作。

1. 塑胶运动场和五人足球场项目开工建设。

2. 配合学校各部门进行校园安全大检查。

4. 四个教育项目储备（如果上级批复）开工。

1. 完成四个教育项目储备（如果上级批复）的政府采购工作。

2. 完成塑胶运动场和五人足球场项目建设。

4. 开展一次全校大扫除活动，迎接20xx年元旦。

5. 开展一次校园安全大检查。

1. 班级公物使用情况检查。

2. 年终总结考评工作。

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划 篇四

认真落实《山东省普通中小学管理基本规范（试行）》、

《山东省教育厅关于深化基础教育课程改革全面提高教育质量的意见》、《博兴县校长、教师综合素质发展评价实施方案》等有关文件精神，构建德育为先的育人体系，深化课程改革，着眼于教师素质整体提高，着眼于课堂教学结构优化，着眼于学生创新思维和实践能力的培养，全面提高学生综合素质。

xx年1月16日全省中小学素质教育工作会议的召开，把全省推进素质教育的基本目标概括为“三个全面”、“三个还给”即“全面建设合格学校”“全面贯彻课程方案”“全面培育合格学生”

和“把时间还给孩子”“把健康还给孩子”“把能力还给孩子”，要严格落实《山东省普通中小学管理基本规范》。学校基本情况：见桥完小现有教师30名，其中小学高级教师10名，小学一级教师14名，中学一级教师1名；中学二级教师5名；50周岁以上7名，四十周岁以上6名，四十周岁以下17名；大专以上学历27名，中师学历3名。现有教学班12个，学生392名（其中女生149名）。上学期取得的成绩：在过去的一年中，学校“学生喜欢，家长满意”的办学目标已成为全体教师理想和人生价值取向，学校取得了明显的发展：素质教育质量有了显著提高，学校管理机制日趋完善，学校特色教育已见雏形。教师的敬业精神更加凸显；工作的程序性更加有序；民主管理得到进一步落实；部分校舍和办公设备得到维修和更换；学校在发展程度上上升了一个位次（全镇综合督导评估列第二名）；顺利迎接了全市校舍校产优秀管理学校验收。存在的主要问题：教师年龄偏大，业务优秀率低，教研氛围不够浓厚，整体素质相对偏低，部分工作的过程及细节管理不到位，现代教学设备不能满足工作需要等。

强化常规管理，积极准备，争创县级德育示范学校；学校教学质量要确保继续稳步提高；学校特色建设要进一步走向内涵发展。

（一）两支队伍建设

要求学校领导、全体党员同志和教职工讲学习、讲政治、讲正气、讲实绩，进一步服从大局讲团结，忠诚事业讲奉献，立足本职比贡献。热爱事业，热爱学校，热爱学生，关心集体，少说空话，多做实事。

中层以上领导要立足本职，勤学习、勤思考、勤工作。严格要求、敬业实干，主动服务，勇挑重担，敢于负责，勇于争先。围绕各自工作目标，围绕教育教学质量，踏踏实实抓出成效。校长室对中层以上干部的考评工作要从严从实。

继续抓好师德师风建设，以创文明校风、树师表形象为重点，深入开展以“志存高远、爱岗敬业、为人师表、教书育人、严谨笃学、与时俱进”为核心的师德教育。坚决杜绝歧视差生、体罚差生、违反规定搞有偿家教、向学生推销学习资料等一些有损教师形象的现象，校长室将继续定期召开学生会、家长会，听取他们的意见，做到依法执教、廉洁从教、文明施教。对于屡禁不止的除教育帮助外，年度考核一律为不合格。全体教师都要有爱生精神、敬业精神、乐业精神和专业精神，自觉遵守学校的各项规章制度，严以律己，忠于职守，服务学生，提高质量。

配合县局师训办海选名师工作，加大力度实施校内“名师、骨干教师”工程，对全体教师进行分类定位，导向培训，逐步达标。要通过走出去、请进来等方式促进我校名师、骨干教师的形成。大力抓好青年教师的培养。

本学期继续修改完善教师考核方案，坚持多劳多得、优质多得、责重多得、奖勤奖优。关心教职工的工作与生活，继续想方设法改善教师的办公条件。

（二）德育工作

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划 篇五

本学年的舞蹈教学工作已经结束了，在这一学年里，充满了快乐、激情、辛苦、泪水、感恩、收获。现对本学年工作作一个总结，以利于以后把工作做得更好。

- 1、培养同学们喜欢跳舞的兴趣和舞蹈时愉快的心态，能大胆的进行表演。
- 2、认识身体基本部位，并对这些部位进行松弛、伸展和灵活的进一步训练。（手腕动作、头的动作、胸的动作、腰的动作、

腿脚的动作)

- 3、基训初步做到颈立、背直、腿直、脚绷等要求。(横叉、前腰、跪立后腰、起胸腰、后吸脚)
- 4、能初步认识教室的8个基本方位点与自身的基本方位点。
- 5、舞蹈教学进行音乐反应、节奏、模仿、游戏、基训、组合、舞蹈表演等综合训练。

那么舞蹈教学内容：基训：横叉、前压腿、后弯腰、跪立下腰、起胸腰等等以及舞蹈组合训练。每学年下来，同学们的学习进度很快，每堂课的内容都能够基本拿下，经过长时间的练习与复习，很快看到了同学们的收获及较好的成果。更重要的是能够喜欢舞蹈时的快乐，能够大胆的进行表演，跟着音乐节奏来进行舞蹈组合训练。其次还有跟据比赛及演出的需要我们排练了舞蹈，《背水姑娘》《酥油飘香》《无名花》《茉莉花》《美丽的少女》、《花季》《啦啦操及现代舞》。

主要是培养学生们的舞蹈表现力，带上自己的情绪进行表演，进行音乐节奏反应，并且能够与同伴之间的友好合作。学生们的表演欲望兴致很高，舞台经验、比赛经验较丰富，今年的几次比赛及演出活动也有点收获。希望我们的学生在以后的舞蹈活动中，将我们的舞蹈跳得更精彩!也希望我们的孩子健康成长!

愿我们的舞蹈队越来越好!同时勉励自己能够创造出更多更好的舞蹈作品!、让我们的为舞蹈教育事业做出自己的贡献!

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划

篇六

在很多人的心目中，前台工作就是单纯的接下电话，制定一些表格等简单的工作而已，从我一年多的前台文员工作总结中得知，前台工作也是一项极为锻炼人，使人快速成长的工作，不信你看看我的前台工作计划中的内容便知了。

我的个人工作计划范文中从四个方面出发：

（1）协助各部门做好了各类公文的登记、上报、下发等工作，并把原来没有具体整理的文件按类别整理好放入贴好标签的文件夹内。

（2）做好了各类信件的收发工作。

（3）做好低值易耗品的分类整理工作。

（4）配合上级领导于各部门做好协助工作。

（5）做好办公用品的管理工作。做好办公用品领用登记，按需所发，做到不浪费，按时清点，以便能及时补充办公用品，满足大家工作的需要。

（6）做好办公室设备的维护和保养工作，

（7）协助上级做好节假日的排班、值班等工作，确保节假日期间公司的安全保卫工作。

（8）认真、按时、高效率地做好领导交办的其它工作。

在日常事物工作中，我一定遵循精、细、准的原则，精心准备，精细安排，细致工作，干标准活，站标准岗，严格按照办公室的各项规章制度办事。

(1) 做好各部门服务：加强与各部门之间信息员的联络与沟通，系统的、快速的传递信息，保证信息在公司内部及时准确的传递到位。

(2) 做好员工服务：及时的将公司员工的信息向公司领导反馈，做好员工与领导沟通的桥梁。

(3) 协助公司上级领导完善公司各项规章制度。

(1) 积极参加公司安排的基础性管理培训，提升自身的专业工作技能。

(2) 向领导和同事学习工作经验和方法，快速提升自身素质。

(3) 通过个人自主的学习来提升知识层次。

我深知：一个人的能力是有限的，但是一个人的发展机会是无限的。现在是知识经济的时代，如果我们不能很快地提升自己的个人能力，提高自己的业务水平，那么我们就这个社会淘汰。当然要提升自己，首先要一个良好的平台，我认为公司就是我最好的平台，我一定会把握这次机会，使工作水平和自身修养同步提高，实现自我的最高价值。

(1) 协助人力资源部做好各项工作

(2) 及时、认真、准确的完成其它临时性工作。

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划 篇七

学习教育部最新颁布的《小学课程标准》；学习《全国学校艺术教育发展规划》；学习《宝安区教育改革与发展258行动计划》及有关文件精神，乘教育强镇的东风，以全面推进素质教育为目标，升华课程改革为核心，加强体艺教师队伍建设，

为把我校建设成为省一级学校而努力。

1、学习教育部新颁布的《小学课程标准》。

2、学习《学校体育工作条例》和《全国学校艺术教育发展规划》。

3、如何在常规课中对学生美育的探讨。

4、如何开展课外体艺活动，提高学生综合素质。

1、公开课：根据本学科特点，大胆创新教法，提高课堂教学效率。

2、活动课：探索本学科规律，采用不同形式，激发学生兴趣。

3、专题讲座：看录象、查资料、开展竞赛活动的研究。

4、坚持开展课外兴趣小组的活动，培养学生兴趣，提高学生综合素质。

5、组织落实：重组田径队，篮球队；重组舞蹈队，电子琴班；重组美术特色班。

三月份：整理校园文化环境；组建各类兴趣小组；教师三八卡拉ok比赛。

四月份：班级文化建设的检查和评比。

五月份：庆五一美术作品展评；筹备庆六一文艺演出活动。

六月份：庆六一文艺演出、小结。

七月份：学校期末总评，美育工作总结。

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划 篇八

近年来，随着人们物质生活的不断改善，越来越多的父母开始重视孩子兴趣的培养。久而久之，家长们意识到课外训练的真正作用是给孩子带来一个快乐幸福的童年，学会与人交流，培养归国儿童的团队意识和合作能力，而不仅仅局限于以前的竞争关系、分家教育和个人能力的提升。

目前，国家加大了政策力度，国家和教育部逐步完善和进一步实施素质教育。很多学校对学生的选择有一定的质量限制。目前，北京一些优秀的学校已经开始要求学生在入学时要有一定的特长和爱好。

在物质文明发达的西方国家，舞蹈、音乐和绘画已经成为每个孩子必须掌握的基本技能之一。

综上所述，现在乃至未来很长一段时间，全国各地的少儿专业培训行业都将有很大的发展和提升空间。兰州占据了甘肃最好的时间、地点和人。兰州本身有很多大学，可以很好的解决师资问题。兰州也是一个大中城市，市场广阔。作为甘肃省的省会，比其他地方更开放，更方便，有更多的交流和学习机会。

目的

3. 通过组织和参加省级和国家级的各种比赛，学习的孩子可以通过舞蹈在更多的人面前展示自己的风格。

情势分析

优点：

3. 专家的优势：与各考点建立良好的关系，让更多的专家和

大师来中心指导，与中心的学生和老师交流。

4. 严格的规定：秉承台湾省最成功的培训机构的规定经验，以严格的制度和优质的服务取胜。优秀的服务是成功的必然条件。

好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确的体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划 篇九

(一)舞蹈机构公司介绍

详细介绍目前前有的机构背景、团队人员、师资力量、资本构成等等，如果没有可做预设。

1，舞蹈机构主要股东

股东名称、出资额、出资形式、股份比例。

2，舞蹈机构团队介绍

3、舞蹈机构的基础结构

4、舞蹈机构师资、员工等情况

(二)舞蹈机构经营财务情况(从建立起开始写)

(三)舞蹈机构招生网络和宣传

宣传预算、合作单位、招生网络、战略合作伙伴等等。

(四)舞蹈机构的运用思路和营战略规划

(一)舞蹈培训课程设置、服务标准

(二) 舞蹈培训核心竞争力是什么?

(三) 舞蹈培训品牌的注册

(一) 舞蹈机构行业情况

(二) 舞蹈机构市场潜力

对舞蹈培训市场容量、市场发展前景、消费者接受程度和消费行为进行分析。

(三) 舞蹈机构行业竞争分析

主要竞争对手及其优劣势进行对比分析，包括课程、师资、价格、环境、服务等方面。

(四) 舞蹈机构收入(盈利)模式

业务收费、收入模式，从哪些业务环节、哪些客户群体获取收入和利润。

(五) 舞蹈机构市场规划

机构的未来3-5年的销售收入预测。

四、舞蹈机构营销策略

(一) 舞蹈培训市场分析和客户群体。

(二) 舞蹈培训客户消费分析。

(三) 舞蹈培训营销业务计划策略。

(1) 招生网络、宣传机制。

(2) 舞蹈机构促销活动策划。

(3) 舞蹈机构课程优势和服务定价。

(4) 员工的激励机制和师资等课时费的标准。

(四) 舞蹈培训服务标准体系是什么？

五、舞蹈机构财务计划

财务预测，并说明预测依据：

未来3-5年舞蹈培训项目资产负债表。

未来3-5年舞蹈培训项目现金流量表。

未来3-5年损益表。

六、舞蹈机构出资计划

(一) 舞蹈机构出资方式

详细说明舞蹈机构未来阶段性的发展需要投入多少资金，目前机构能提供多少(没有设立可做预设)，需要投资多少。融资金额、参股比例、融资期限。

(二) 资金用途(详细说明每个环节的支出，以及投资的比例概况)

(三) 退出方式(详细说明，中途股东退股后的方式等等)

**舞蹈学校学期工作总结 舞蹈学校校长新年工作计划
篇十**

朗诵是一种美读，可以刺激听者的兴趣，并在情绪上引起共鸣作用。因为声音的优美容易吸引学生的注意力，并使学生更加了解诗歌内容及情意。什么是朗诵呢？简单地说朗诵就是以清晰响亮的声音，正确标准的普通话，把文章有感情地诵读出来。透过朗诵，可以把文字透彻地表达，使书面、静态的字句充满立体动态感。学生透过朗诵可以增加语文的趣味性，并且学习正确的语音、语法、语调、语气，充分欣赏文学的美。本兴趣小组活动的目的就是更好地培养学生的口语表达能力，提高学生的普通话水平，同时活跃学生的课余生活，让他们拓展语文学习的空间，增强学习语文的积极性。

以短小精悍、词语优美又朗朗上口的经典诗歌或小散文作为基本学习内容。社团活动以读、练的形式为主，以真实、感人的情境引发孩子的兴趣，用有效的启发达到培养孩子思维和想象力的效果。活动还穿插有名篇朗诵欣赏、分小组的比赛及讨论、演讲录像观看等内容，以增加活动的趣味性和吸引力。

第1周： 宣传、发动。

第2周： 学生名单的确定及参加活动的要求事项。

第3——6周： 普通话强化训练。

第7周： 朗诵技巧的简介及美文朗诵欣赏。

第8周： 朗诵训练。

第9周： 练习朗诵，掌握朗读技巧。

第10——12周： 练习朗诵，掌握朗读技巧。

第13——15周： 配乐朗诵练习。

第16周：组内朗诵汇报比赛。

第17周：学生谈谈朗诵训练的心得体会。

第18周：总结一学期的活动情况，评选优秀学员。

希望通过本学期的社团活动能使学生正确流利地朗诵经典诗歌及美文，初步了解大意以及所蕴涵的情感，陶冶学生的性情；培养学生热爱中华民族古代优秀文化，加强文化修养，增强学生的文化底蕴，并循序渐进提高诵读水平。