

# 最新农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划(优秀9篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇一

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育。加强教师队伍建设，提升学科教学品味，坚持积极进取，改革创新，不断转变观念，进一步提高我校音乐教育质量，提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

- 1、切实抓好器乐进课堂。
- 2、转好老师的音乐基本功训练。
- 3、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达到65%以上。
- 4、教师能按要求完成教师“六个一”。
- 5、面发展学生发现美，创造美德能力。
- 6、注意学生“德、智、体、美、劳”的多方面发展，学会协调平衡。

(一) 课程与教学 进一步实施和推广《音乐课程标准》，鼓励老师积极探索，改革方法，全面提高课堂教学质量。

- 1、 加强理论学习和音乐素养的培养。重点培养青年教师的业务能力和水平。
- 2、 抓好每一堂音乐课常规的教学，提高教学质量。
- 3、 在新课标的理念下，注重学生的主体作用，培养学生的音乐素养。

## （二）师资培训

- 1定期组织教师学习有关专业理论书籍和教学杂志，开拓视野，提高自身修养。
- 2、 定期组织青年教师参加假期培训，提高教师的业务能力。
- 3、 加强信息技术与音乐学科的整合，认真参加信息技术培训，切实提高自身运用网路技术和远程教育艺术类资源能力，并以自治课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。
- 4、 刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

（三）课外艺术活动 用一双发现美德眼睛，认真挑选有音乐天分的学生，组建校合唱队、舞蹈队，尽自己最大的努力训练出一支高素质的队伍参加市、区以及学校组织的各种文艺活动。

## 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇二

### 一、学校管理工作

以提出的“八荣八耻”和《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》等重要思想为指导，积极贯彻落实新《义务教育法》和《都匀市中小学规范化管理》等教育法律法规，以科学的发展观统领学校发展，

牢固树立以人为本的教育发展观，以清晰的办学理念和思路扎实推进学校的品牌教育工程，开拓创新，奋发进取，不断提升富溪教育质量，办一方人民满意的农村教育。

1、宗旨：以人为本、依法治校、素质育人、激励发展

2、思路：师生为本、全员参与、集思广益、众志成城

3、以国家实施的绩效工资为龙头，调动教师工作的积极性，使教师优劳优得。

4、改革学校的考核考评方案，在教师民主参与谈论的基础上不断激发教师的工作热情，要让优秀教师香起来，不求上进者慌起来，激发全体教职工的使命感、责任感、危机感，。

5、学校领导班子从思想上高度重视学校管理达标工作，深入贯彻《\*\*市中小学规范化管理》的基本要求，以精细化、制度化为切入点，不断加强日常管理，使各种管理行为规范。

6、虽然我省“两基”工作已顺利通过国家验收，但提高“两基”水平，巩固“两基”成果仍是我们工作的重心和主抓手，我们要通过“两基”工作，进一步夯实基础教育发展的基础，坚定不移地按照“双高普九”要求，促进全学区教育和经济全面持续协调发展。

## 二、工作目标

1、注重学校队伍建设。一方面学校管理人员要牢固树立大局意识和精细化管理意识，增强主动性、提升执行力，从事务性工作中摆脱出来，多深入课堂、深入教学教研一线、深入工作实际，集中精力抓课堂，围绕质量抓服务；一方面学校教师以树师表形象为重点，强化师德教育，做到依法执教、廉洁从教、文明施教，积极打造师德高尚、业务过硬、锐意进取的学校教师群体形象。

2、强化学校常规管理。用先进的理念，创新的方法，科学的精神，实干的态度推进学校各项工作的开展，以认真负责的态度把学校的每项工作做精致、做到位，所遇到的问题和困难主动地寻求对策，去克服困难更好地解决问题，以高度的事业心和责任感对待每项工作。充分发挥教师参与学校管理的积极性，形成人人都是管理者的理念，做好学校教师每月的常规考核，使学校规范深入人心。

3、提高教育教学质量。以教学质量为中心，狠抓课堂教学，向课堂要质量。认真做好每月一次的教育质量调研与指导工作，并不定期分学科、分年级进行学生各项能力水平测试，不断培养学生的创新精神和实践能力，促使学生全面发展、素质优良，促进学校整体教育教学质量发展。

4、彰显学校科研特色。以学校教育科研为特色，不断促进教师专业成长和学校的后续发展。在学校科研工作中，积极做好学校有关课题研究和校本培训等工作，努力促进教师群体的专业成长，为他们的专业发展创造机遇、搭建舞台，积极塑造一批具有一定影响力的教师群体。

5、注重德育工作实效。注重学校德育教师队伍建设，以学生行为规范教育为抓手，不断拓展德育活动载体，创新德育工作方式，进一步完善德育环境网络和德育管理网络，以家长学校建设为阵地，建立学校、家庭、社会三结合教育体系，形成以学生为本的立体德育结构。切实加强和改进学校德育工作，让少先队活动成为学校一个亮点，不断放大学校少先队工作与德育工作品牌。

6、加强校园文化建设。不断改善学校办学条件和基础设施，营造和谐、民主、向上的良好学校发展氛围，努力做好各项教育宣传工作，展示学校发展动态和教师个人风采，把我们的富溪小学营造成充满文化，充满智慧，充满人文情感的精神家园。

7、要抓住国家实施义务教育教师绩效工资制度的机遇，深化教师人事制度改革。

在省、州、市教育主管部门的指导下，按照市政府及市教育局的统一部署，认真贯彻国务院《关于义务教育学校实施绩效工资指导意见》，逐步开展事业单位人事制度改革工作。根据《都匀市教育系统绩效工资考核分配实施意见》精神，结合我校(学区)实际，制订我校(学区)绩效工资考核分配方案。

事业单位人事制度改革和教师绩效工资改革涉及教师的切身利益，涉及教育事业的发展大计。改革愈深入，思想政治工作和教师职业道德水平的提高愈为重要。思想是行动的先导，思想工作必须走在具体工作实施的前头，并贯穿整个工作的始终。思想工作和师德建设不能脱离教师生活和工作环境，不能脱离教师的所为、所想、所求和所望。因此，学校主要负责人必须深入细致地作好教职工的思想政治工作，学校领导班子必须统一思想，有效工作，切实引导教师树立办好人民满意的教育理想和信念，为教育事业的改革和发展打牢基础。

## 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇三

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

四年级1、2、3、班学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学

生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

（1）音准不够正确。

（2）视唱能力有待加强。

知识与技能：音乐基础知识：

（1）、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

（2）、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）

（3）、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

（4）、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

音乐基本技能：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

#### 情感态度与价值观：

- 1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。
- 3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。
- 4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。
- 5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

#### 过程与方法：

- 1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。
- 2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。
- 3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造

性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

1、培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。

2、认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。

3、能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点：

1、演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。

2、感受童声合唱的声音效果。

3、通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。



6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界

## 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇四

执行党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳的全面发展，教育中必须讲究艺术，促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。另外把德育放在首要地位，引导学生热爱共产党、热爱社会主义、热爱祖国、热爱劳动，逐步树立科学的人生观、世界观。

### 二、学生现状分析：

本班共有28名学生，10名女生，18名男生。每个孩子都活泼可爱，有着很强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。

### 三、工作目标

第一：建立完善的管理制度。

班级里实行班干部责任制。挑选和培养积极分子，形成班级集体领导核心；形成正确的集体舆论；形成集体纪律；做好个别教育工作。

第二：狠抓学生的学习，促使良好学习氛围的形成。提高学生学习的主动性。

为了让学生在学习上充分地展开竞争，提高自我学习的能动性，要多开展相应竞赛活动激发每个学生的学习积极性。

第三：重视主题班会和各种活动的开展，培养学生团结协作的

精神。

用活动来达到教育的目的,增强班级凝聚力,要开展好主题班会。

第四:保持良好的卫生习惯。

班级卫生实行责任到位制,每天小结进行奖惩。个人卫生实行监督。

四、具体措施:

作密切配合,本学期,将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。重点落实好《小学生日常行为规范》,使学生逐步养成良好的道德品质,行为习惯,学习习惯和积极的学习态度,不使一个学生掉队。

2、加强后进生管理:面向全体学生,分类施教,加强对后进生的辅导,要从关心、爱护学生的角度出发,了解关心学生。及时了解学生的心理变化,掌握他们成长道路上的发展情况。

3、及时了解学情:准确把握学生对知识的掌握,因材施教,在重点难点上下工夫,以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

4、家教结合:经常保持与否学生家长联系,使学校教育和家庭教育有机地结合起来,本学期,力争把所有的家长走访一次,甚至多次。要不厌其烦的做好后进生的转化工作,抓两头,促中间,使全班形成一盘棋,真正成为一个团结向上的班集体。

5、培养班级干部:及时召开班干部会议,针对他们在工作中出现的问题,教给他们工作方法,使他们明确自己的职责,指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时,还要求他们注意班干部成员之间的合作,齐心协力,拧成一股绳,尽力在同学之间树立他们的威信,创造机会,锻炼和培养他们的能力。

6、重视关怀教育:要关心学生的生活,及时和家长联系,体贴他们的冷暖,了解他们的心理,建立平等和谐的师生关系,做学生的知心朋友,以使班主任工作做的更好。

7、抓好少先队工作:班级工作的一个重要部分,就是班主任工作,是充分发挥学生特长、张扬学生个性的有效途径。本学期将积极配合学校少先队大队,结合实际搞好各项活动。

8. 重视文体工作:教育学生上好所有学校开设的课程,积极参加体育锻炼,积极参与学校组织的文娱活动,重视各项比赛的积极参与,培养学生的参与意识。

## **农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇五**

根据学生的心理、生理特征,注重欺负、培养学生的音乐感知能力、表现能力、创造能力,教材结构进行了设计,更换了一些曲目,注重了地方音乐作品的充实,但作品缺乏童趣,没有注重学生兴趣。

学生的好奇心很强,学习兴趣很高,对不同的音乐体裁和风格都有初步的了解。

以审美为核心,以兴趣爱好为动力,面向全体学生,注重学生个性发展,重视学生音乐实践和音乐创造,提倡多元文化和学科综合。

按单元编排教材内容,共有八单元,内容包括唱歌、听音乐、音乐活动、音乐创作等。

1、加强教育教学理论学习,把课程改革精神落实在教学中;

2、进行学生学习方式的课题研究,以学生兴趣为根本,塑造音乐学科教学的新形象和新设计。

## 第一课：

1、欣赏《梦幻曲》，感受大提琴的柔和音色和宁静优美的旋律。

2、欣赏《童年的梦》，感受乐曲愉快的情绪，并能选择合适的颜色来表达自己的音乐体验。

## 第二课：

1、欣赏民乐和音乐剧，教育学生爱护鸟类，培养学生形象思维与环保意识，享受大自然的喜悦与欢乐。

2、学唱歌曲，感受大自然的美。

## 第三课：

1、用柔和的声音演唱歌曲，学习小乌鸦爱妈妈的行为和思想品格。

2、欣赏交响童话和配乐故事，在音乐中明白道理，引导学生想象，并进行表演。

## 第四课：

1、欣赏优秀儿童歌曲，感受优美旋律中的意境与情感。

2、用甜美明亮的声音演唱歌曲，培养学生热爱队旗、热爱红领巾的情感。

## 第五课：

1、通过欣赏《劳动最光荣》与《森林的铁匠》，感受两首歌曲不同的音乐风格与情绪，认识劳动的价值，体验劳动的喜悦与快乐。

2、引导学生用轻快、轻松、甜美的声音演唱歌曲，培养热爱劳动的感情，主动参与创编活动。

### 第六课：

1、能用清脆响亮的声音演唱歌曲，感受歌曲欢快的情绪。

2、欣赏歌曲，感受多姿多彩的中原文化，听辨不同的演唱形式，激发学生热爱家乡的思想情感。

### 第七课：

1、用自然的聲音表现歌曲。

2、欣赏乐曲，感受夏夜的美丽与宁静，培养学生热爱大自然、热爱生活的思想情感。

3、选择节奏为歌曲伴奏。

### 第八课：

1、用欢快的情绪，自然明朗的声音演唱歌曲，使学生受到真、善、美的教育。

2、欣赏乐曲，感受大提琴、二胡、排箫等不同乐器所表现的音乐形象。

3、听歌曲唱歌曲，自编动作歌表演。

### 第九课：

复习考评

# 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇六

以“以人为本，狠抓常规，规范发展，提高质量”为工作思路，深入学习和贯彻落实浦贝乡教育工作会议精神、牢固树立和全面落实科学发展观，重点抓好教师师德、学校德育、教学质量、特色四方面工作，使他们相辅相成，努力做到“教师发展，学生发展，学校发展”，致力于建设群众满意的农村优秀学校。

## 二、目前存在的主要问题

- 1、学校的教学质量有待于进一步提高。
- 2、全村11名教师年龄偏大，教师业务素质以及基本功还需要进一步提高，课堂的效率还需要进一步提高。
- 3、特色教育的水平有待提高。
- 4、校本教研还需继续深入，扎实开展，教师的教科研意识需要进一步提高。
- 5、学生的德育工作、养成教育需进一步加强。

## 三、主要工作及措施

### (一)、学校管理工作：

- 1、宗旨：加强师德建设、以人为本、依法治校、情理并重、激励发展。
- 2、思路：以人为本、全员参与、集思广益、众志成城。
- 3、以国家实施的绩效工资为龙头，调动教师工作的积极性，使教师优劳优得。

4、改革学校的考核考评方案，在教师民主参与谈论的基础上不断激发教师的工作热情，要让优秀教师香起来，不求上进者慌起来，激发全体教职工的使命感、责任感、危机感。

5、学校领导班子从思想上高度重视学校管理达标工作，深入贯彻浦贝乡中心小学的指导思想，以精细化、制度化为切入点，不断加强日常管理，使各种管理行为规范。

## (二)、学校教师队伍建设：

### 1、各块工作队伍建设

各块工作是学校的核心，是火车头。班子成员要增强履职尽责的责任感和使命感。一要加强理论学习，树立良好的威信，增强自己的人格魅力。二要发挥表率作用，时时处处起带头作用，树立起良好的风气。三要增强团结，发挥出团队作用，互相补台，每个班子成员时刻牢记管理即服务，为教师办实事、送温暖。四要讲奉献，以学校利益为重。五要加强工作的积极性和主动性，不等不靠，创造性地干好自己的工作。六要增强管理的科学性、时效性。七要增强法律意识，学法、用法、执法，依法管理学校。

### 2、教师队伍建设

一是加强教师队伍的政治管理、师德建设，开展师德系列活动。学高为师，德高为范。继续通过政治学习、民主生活会等形式加强师德学习，使教师团队有一种艰苦奋斗的创业精神、团结拼搏的协作精神、严谨求实的科研精神、不断进步的进取精神、不求索取的奉献精神。

二是加强业务理论学习，增强读书学习的自觉性和主动性，把提高教师素质作为校本研训的重要内容，还请大家记住：用力只能称职，用心才能优秀。学校在现在条件下，要想跟上学校发展的步伐，光用力已经不行，要研究科学的方法，

寻找大面积提高教学质量的新途径，用知识武装自己，快速成长起来以适应新形势发展的需要。

三是加强教育理论的学习，因为没有教育理论作基石，教师的专业发展是走不远的；如果不学习就缺乏应有的教育理论素养，教师就没有审视教育现象所需要的分析工具，教师就不能从教育现象中捕捉到有价值的东西，只能从教育现象到教育现象，而不能站在理论的高度去分析、审视教育现象。要求每位教师要结合自己制定的学习计划写好学习笔记，学校将定期检查。

#### 四、学校德育工作：

强化校风、校训建设：校风是一所学校师生在共同的目标和认识的基础上经过长期的努力而形成的一种行为风气，是衡量学校质量的一个重要标志。校风建设，要以少先队为龙头，以班主任为骨干，全体师生共同努力才能有新的突破。

在校风建设中，德育工作是重头戏，要潜心研究德育工作的性质和规律，狠抓基础，讲究实效，突出针对性，不贪大求多，一点一滴，不急不躁的从学生的基础品德的培养训练抓起。把学校“学生一日生活常规”的内容渗透到德育工作中，摒弃高、大、空的德育说教，要研究学生的心理，了解学生的实际，从学生的认知水平出发，从小事抓起，培养学生做合格公民。少先队要科学、系统的安排德育活动和行为习惯养成教育，目标要清晰，要有连续性，可持续性。

#### 五、质量是永恒的主题

全面落实课程计划，严格按课表上课，按教学进度、备课内容上课，不开无轨电车，提前候课，准时下课，每天按时处理学生的作业，不体罚和变相体罚学生。

“以教学为中心，质量为核心，”这是我们思考安排工作的



出发点和落脚点，不可阻断偏颇，不能顾此失彼，全校教师都要根据这一主导思想，追根溯源，考虑设计各自的工作，拿出几条具体的、切实可行的、行之有效的办法和措施，用科学的思维计划来保证这一主导思想的贯彻落实和它的坚定不移性。各学科在原来基础上，要有所提高，强化学生各科优秀率。上学期期末考试退步的学科的有关教师要认真查找原因，制定整改措施，拿出实际行动，确保本期有好的效果。对于我们现在这个地位来说，教师质量还是非常决定着学校的声誉，决定着家长的信任度和社会的满意度。我校教师的团队意识和协作精神还是比较强的，希望大家不要各自为战，要团结作战，用集体智慧战胜困难，苦干加巧干，创造优异成绩。各科教师要加强教学和辅导，把功夫下在平时，把自己负责学科的成绩提上去。全体教师都要搞好团结，相互支持和理解，记住：“校荣我荣，校耻我耻”。

需要注意的几个问题：

- 1、要坚持“全面、全体、优质”，注意优秀学生的拔尖和差生的辅导，尽可能减少两极分化和偏科现象的发生。
- 2、教导主任抓好教学常规的检查及教案、作业批改的检查，特别是课堂教学的检查。对不能有效组织教学，或玩忽职守，造成教学质量下滑的有关人员，要进行个别谈话。

## 六、校本研修工作

科研兴校，能通过教研活动解决我校的实际问题，使形式化的教研转变为有效的为教学服务的活动。

- 1、要求教导主任根据我校的实际情况认真制定学校教研工作计划，整个学期的计划要有紧密的联系性。
- 2、每一次教研要确保教师都有所收获，突出实效性。

3、教师必须准时参加教研活动。

七、特色工作：

1、领导重视是实施的根基。

2、继续做好校园及班级文化建设。

3、继续开展好大课间体育活动。

4、继续组织好学生的兴趣小组活动。

八、安全教育警钟长鸣，做到防范于未然。

本学期要切实加强对学生进行安全知识、自护自救常识等教育，提高学生安全意识和自我保护能力。全校师生在积极开展安全宣传教育同时，要树立三种意识：一是安全第一意识，安全重于泰山，全校教职员工每时每刻都要注意学生人身和学校财产安全，做到人人管、天天讲、月月查；二是安全工作超前思维意识，坚持预防为主，对事故隐患早发现、早排除；三是安全无小事意识，对学生发生的每一件事要多过问、多关照，不能袖手旁观、若无其事、麻木不仁，特别是发生较为严重事故要及时汇报学校领导。

总之，学校工作是一项繁琐、杂细的工作。要想把它做好，还得需要全校教师的共同努力及全校教师的鼎力支持。我想，只要大家齐心协力、齐抓共管，我村的学校工作将会得到长足的发展。

## 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇七

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育；加强对音乐教育新的探究，更新教学观

念，创新教学常规管理，使音乐教育真正成为落实素质教育的主要途径之一。以全面推进素质教育为目标，深化课程改革为核心，加强教师队伍建设为关键，提升学科教学品位为重点，坚持积极进取改革创新，不断转变观念。进一步提高我校音乐教育教学质量，努力提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

## 二、工作目标

- 1、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达60%以上。
- 2、切实抓好器乐进课堂。
- 3、抓好教师基本功的训练。
- 4、训练好合唱队准备参加镇的中小学生的合唱比赛。
- 5、积极配合学校工作，搞好庆“六一”游园、文娱晚会等活动。

## 三、工作重点：

### （一）、课程与教学

- 1、在新学期里，进一步实施和推广《音乐课程标准》，提高教师对课改的认识，鼓励教师积极探索，勇于改革教学内容和教学方法，全面提高课堂教学质量。
- 2、加强理论学习和音乐素养的培养。充分利用订阅的《中小学音乐》等书籍，组织专、兼职音乐教师认真讨论；组织教师参加市音乐论文比赛，积极参予学校课题研究，切实提高写作水平和教科研能力。
- 3、抓好每一节音乐常规课的教学：

1) 备教材，教师本人要加深对音乐的理解，充分挖掘作品所蕴涵的音乐美，用自己音乐的感悟激起学生的情感共鸣，要不断提高音乐技能，用自己的歌声，琴声，语言和动作，将音乐的美传达给学生。2) 备教法，要善于用生动活泼的形式教学，在教学中注意音乐教学各领域之间的有机联系，面向全体学生，注意因材施教，建立平等互动的师生关系，运用现代教育手段。并能根据不同的教学内容和教学目标，采用与之相适应的教学组织形式，创设充满音乐美感的课堂环境。结合我校的具体实际，分阶段设立小目标。3) 进一步组织学习新的教学理念，新的教学常规及新的教学课堂评价。科学使用新教材，研究新教法。通过集体备课、评课，相互学习，相互提高，带动和促进每一位老师的课堂教学能力，使每一位教师的教学水平都得到提高。

## （二）、师资培训

- 1、定期组织教师认真学习专业理论书籍和教学杂志，开拓视野、不断提高自身的素质。
- 2、加强信息技术与音乐学科的整合。认真参加校级信息技术的培训，切实提高自身运用上网技术和远程教育艺术类资源的能力，并以自制课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。
- 3、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

## （三）、课（校）外艺术活动

认真挑选合唱队员，组建校舞蹈队，学校器乐队，充分利用一切业余时间，克服弱校无好苗子、专职音乐教师少等困难，尽自己的最大努力训练出一支高素质的队伍参加市、镇文艺汇演。

# 农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇八

2. 以学生全面发展为宗旨，以“素质质量”为中心，完善细化绩效量化考核办法。

3. 注重德育实效性的研究，扎实抓好学生行为习惯的养成，落实在校一日行为规范要求。

4、以信息化带动学校教育现代化，实现在信息化基础上各项教育要素的有机整合，促进学生和老师在学习方式、教学方式上的变化。

5、创新工作方式，在教育形式，教研方式，反思形式，课堂教学形式等方面有所创新。又好又快提高教育质量。

6、以教书育人、服务育人、环境育人为重点，加强师德教育，提高我们爱岗敬业、为人师表等师德素质，营造良好的育人环境，运用信息的育人方法培育学生。

7、以骨干教师为主导，开展集体备课活动，提高备课质量，培养一批思想过硬、业务精良的学科带头人。

8、加强学校安全防范工作，做到安全工作警钟常鸣，让学生在安全、健康、和谐的环境下茁壮成长。

工作任务和措施：

一、着眼学校发展，完善学校各种管理机制

努力创设能激发教师工作主体意识的平台和搭建促进教师能力提升的舞台。着重抓学校的制度建设和内涵发展。“率先发展，争创一流，平安稳定。”，全体教职员工要确立“四种意识”：发展意识、责任意识、率先意识、创新意识。学校领导班子及行政管理人员要不断提升“四项能力”：调查

研究的能力、决策设计的能力、组织执行的能力、反思调整的能力。根据教育局新的教师考核要求，修订完善我校各项考核管理办法。

## 二、以“学生发展”为本，全面提高学生素质

### 1、德育工作求实效。

我们要切实根据小学生的实际特点，精心设计和组织开展内容鲜活、形式新颖、吸引力强的道德实践活动，提高学生的思想素质。认真扎实抓好学生行为习惯的养成，即：礼仪、诚信、卫生、学习、健体、勤俭习惯；落实在校一日行为规范要求。

继续规范每周一的升旗仪式，国旗下讲话内容，培养学生爱国意识和集体荣誉感；以重大节日和重要纪念日为契机，利用演讲、读书、主题班会、参观德育基地、知识竞赛、社会实践等形式多样、主题鲜明的教育活动，有针对性地对对学生进行爱国主义教育，提高德育工作实效；开展好综合性主题教育活动，认真在教师节、迎“国庆”、迎“新年”组织各项活动，精心安排主题活动内容，引导更多的师生参与到活动中来，要将各项活动的举办成为师生互动、全校参与的盛会。

### 2、切实加强德育常规管理工作。

“常规”往往最能体现一所学校的管理水平。要从日常行为规范教育入手，着重对学生进行文明礼仪为重点的基础文明教育。通过逐步完善“德育量化考核”、播放“行为规范专题片”，要把学生的行为规范分解、细化，确定每个阶段的训练重点，形成序列。在教育训练的过程中坚持低起点、高标准、多层次、严要求的原则，做到要求明确、训练到位、反馈有效，力求通过严格的训练、使学生的行为规范外化为行为，内化为素质，养成良好的生活习惯、学习习惯、文明礼仪习惯。

班级是学校管理最基本的单位。要进一步加强班集体建设，注重良好的班风、学风的培养。在抓好行为、纪律、卫生等班级基础性工作的基础上，各年级、各班要根据学生的情况、分层次、有针对性地对 学生进行思想道德教育和文明礼仪教育，力求逐步形成良好的学风、班风。学校将进一步加强“梯队式管理模式”、“争星榜”德育管理模式。

3、做好少先队工作，发挥少先队组织的育人功效。少先队工作是实施德育的重要途径，要加强德育工作的实效性和针对性研究。一是德育常规既要规范又有创新。二是要能根据小学生的心理特征，贴近学生的思想实际，精心设计和组织形式新颖、吸引力强的道德实践活动，做到在贴近中引领、关怀中教育，使我们的教育能入情入理，能转化为学生成长的动力和航标。三是要加强少先队组织建设，培训少先队干部，在少先队自主管理、自主教育上下功夫，让少先队员能做学校管理的主人。

### 三、紧抓教师队伍建设，进行好课堂教学改革

1、坚持以师为本，塑造教师集体优秀教风。要求教师个体在教育细节上下功夫，创设“敬业爱岗，追求一流”的校园文化氛围。首先抓教师的职业素养和团队精神。要加强教师的职业道德教育，把师德教育摆在教师队伍建设的重要位置。全体教师要进一步理解教师这一职业的深刻内涵，牢固树立“学高为师，身正为范”的从业准则，依法执教，爱岗敬业，自觉抵制拜金主义、享乐主义等腐朽思想的影响；关心爱护全体学生，真正做到爱护学生而不放纵学生，严格要求学生而不粗暴对待学生，耐心教育学生而不歧视、挖苦学生；衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明大方。从而真正成为学生钦佩的“灵魂工程师”，人民满意的园丁，社会称赞的楷模。

2、建立“以校为本”的教研机制，引导教师在学习中实践、在实践中反思、在反思中提高，是学校发展、教师成长和课

改推进的迫切需要。本年，我们将着力构建三大平台，强势推进校本研究。

确立“工作学习化、学习工作化”的意识，把学习作为一种习惯、一种生活方式，形成组织学习的机制，构建学习型组织。充分发挥图书和阅览室的作用，开展“推荐好书”活动，提倡工作之余的自主学习，摘抄学习笔记，撰写学习心得，及时在校园网或教育博客上发布推荐文章、学习体会。

实践平台：课堂是素质教育的主阵地，“上一堂好课”是教师的基本素质。要通过多层次、全方位的课堂实践来提高教师新课程实践水平，如新任教师汇报课、师徒帮带课、骨干教师示范、课改专题观摩课等。要实施“备课说课议课上课评课”的操作流程，上课教师写好说课稿，年级组教师写好评课稿，组织互动讨论，并在教育博客上发表自己的观点，着力打磨每一节课，提高实践课的效能。

反思交流平台：要大力倡导反思性教学，把“反思”作为开展校本研究的重要途径和手段。开展如“教学叙事”“教学案例”“教学日志”“教学反思”等形式的研究活动，从自身的教学实践中发现寻找问题，继而转化为课题来研究。教师定期在教育博客上发布自己的教学反思。

## **农村小学音乐走教工作计划 小学音乐工作计划篇九**

新学期，根据市区教研室工作安排，结合我区音乐学科的教学实际，深入推进基础教育音乐课程改革，开展学校音乐课程研究，加强音乐课堂教学的研究、指导与评价，以评价促进音乐课程改革的理念与行为的统一，抓好第二课堂，促进龙岗音乐基础教育教学的发展。

工作要点：认真抓好教学常规管理，做好教学常规的指导和检查，加强听课、评课，针对实际解决问题，认认真真为学校、教师、教学服务。



- 2、加大教改、教研、科研力度，适应课改新形势，以活动促教研，坚持以“骨干教师培训班”、“学科基地”等教研活动为载体，钻研教学教改理论，向全区不断推出示范课、研讨课。培养一批骨干教师。
- 3、开展音乐新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进音乐新课程教学的健康发展。
- 4、继续认真抓好区教师合唱团、管乐团、舞蹈队，创作、表演出更好的艺术作品，提高音乐教师的专业素养。
- 5、精心组织，认真准备深圳市中小學生第八届合唱节。5月22日举行直属学校及各中学的初赛，6月5日举行全区中小學生合唱比赛，为深圳市第八届合唱节选拔优秀的团队，争取在市第八届中小學生合唱比赛中取得优异的成绩。
- 6、结合音乐教师专业特点和要求，有针对性的开展继续教育工作。
- 7、年轻教师开展比武活动，激励我区音乐教师提高专业水平，为基层教师搭建施展才华的舞台，本学期五月份将举行全区中小學年轻教师专业基本功竞赛（五年教龄内）——弹唱跳。
- 8、开展龙岗区音乐优秀科组评选活动，并报送优秀科组参加市音乐优秀科组评选活动。