

制定学校美术工作计划(大全6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

制定学校美术工作计划篇一

大力加强师德师风建设，进一步提高全体教职工的思想政治素质和职业道德，牢固树立“学生第一”的思想，创造良好的育人环境。大力提倡“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范，促进我校教学、管理全面发展，培养造就一支业务精良，师德师风过硬的师资队伍。

二、具体措施

- 1、组织全校教职工认真学习师德十不准，学习师德承诺书，在集中学习的基础上，深刻领会其精神实质，坚持集体学习和个人学习相结合的原则，结合学习有关政治理论、法律法规等知识，统一思想，提高认识，为师德师风建设活动的深入开展奠定良好的思想基础。
- 2、建立健全行为规范，职业道德规范以及师德师风考核评价办法，在全校师生中贯彻执行，用规范的制度和科学的评价体系创建有效的教学体制和教学环境，配合深入实际的思想政治工作，充分调动全体教师教书育人的积极性。
- 3、开展师德师风建设各种活动，利用专题讲座、阅读名著、学校发展大家谈等形式，把师德师风建设深入全体教师，使每位教职工结合自己端正态度，摆正位置，积极投入，联系实际边学边改，边整边改，切实把我校师德师风建设搞得扎扎实实。

三、成立师德师风建设督查组

为了将我校师德师风建设深入持久地进行下去，必须有组织有领导，为此成立了我校的师德师风建设督查小组。

四、师德师风教育活动的实施方案

(一)学习讨论阶段(9月份)

全体教职工采用集中学习、分组讨论和分散自学的办法，学习师德十不准，学习师德承诺书，阅读名著等，使全体教师统一思想，提高认识，要求每个教师都要写出学习心得。

(二)自查自纠阶段(10月份)

在学习提高的基础上，要求每位教师都要对照《教师职业道德规范》，认真查找在政治思想、教育思想、教育方向方面，对待学生方面，治学方面，仪表和风度等方面存在的差距与不足，自查自纠，明确今后整改和努力的方向。

(三)整改提高阶段(11月份)

师德师风教育，贵在常抓不懈，重在取得实效。要在开展教育、提高认识、全面调查掌握师德师风状况的基础上，边学边改，边查边改，把整改贯穿于学习教育活动的全过程。开展教师演讲比赛，真正树立“学生第一”的思想以后，要不断提高层次，在教书与育人两个方面，以更高的要求规范教师行为，以典型引路，奖惩鼓励，使全校教师管理严格、服务周到、态度端正、师生关系融洽，师爱生、生尊师，教学相长，最终提高教学教育质量。

(四)检查验收阶段(12月份)

在教师自查自纠过程中，中心学校要全面了解和掌握情况，

推广先进经验、树立优秀典型，查处违纪的人和事。师德督导组对全体教师的师德规范进行考评。

制定学校美术工作计划篇二

2. 成立美术类社团。
3. 听美术示范课，共同研讨，共同进步。
4. 第一次备课作业检查。

十月份：

1. 积极参加各类庆国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第二次备课作业检查。

十一月份：

1. 听美术公开课。
2. 第三次备课作业检查。

十二月份：

1. 配合校园文化建设举办元旦书画展。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第三次备课作业检查。

一月份：

1. 组织美术期末考核。
2. 撰写美术教学工作总结。

初中是学生的青春敏感期，是学生的快速成长阶段，这是时候的美术教学又该怎样做呢？请看这篇“ ”。

制定学校美术工作计划篇三

一、学情分析

本学期的工作重点是扭转学生的学习态度，培养学生的好的学习习惯、创新意识，激发学生学习数学的热情和兴趣，培优补差，同时强调对数学知识的灵活运用，反对死记硬背，以推动数学教学中学生素质的培养。

二、教学措施

证明，激发学生的学习热情。

三、触类旁通，培养思维的灵活性。

3、仔细批改作业，作好辅导，发现问题及时解决作好总结。

4、成立互助学习小组，以优带良，以优促后。同时狠抓中等生，辅导后进生，实现共同进步。

三、合理落实各项教学常规

1、备好课是上好课的基础，是提高课堂教学质量的关键，所以在备课时深入钻研教材，正确地掌握和处理好教材的重点、难点，同时更重要的是备教法和学生的学法。备课形式以个人独立钻研备课为主，在此基础上进行集体备课。在此基础上写出精品教学案例并进行发布。

学过程要严密组织，使课堂教学既层次分明，又协调紧凑。教学时要面向全体学生，使各类学生都学有所得。特别是要照顾到差生，力求使他们能掌握本课时的基本知识和技能。

3、作业要求要严格，但布置的作业要适量。精选作业，尽量根据不同程度学生，布置适当的选做题，以关注不同层次的学生。业批改要认真、及时，批语要多鼓励学生，根据作业情况查缺补漏，做好个别辅导。

4、个别辅导方面在各环节上照顾后进生的实际。特别是精心设计一些适合差生思考的问题和练习作业，引导他们思考，激发他们的学习兴趣。充分利用自习课或课余时间，加强对后进生的个别辅导。

四、教研工作

后四落实”课题研究做好适合数学学科和学生实际情况的训练方法;在上好每一节课的基础上，及时写出教学反思为以后工作做好总结。

制定学校美术工作计划篇四

1、立足学校、立足学生。紧紧围绕“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的主题活动，面向全体，注重师生的广泛参与性和普及面，动员和吸引广大师生、家长积极参与到活动中来，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

2、服务教学，注重培养。各班在活动中，一定要从培养人的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的各种文化艺术活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，把艺术节活动的开展过程作为展示学校艺术教育成果、发掘师生艺术潜质的有利时机，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过艺术节活

动，树立学生学习美术的兴趣和持之以恒的做事态度。

通过活动起到互通学习，树立起更高的目标。鼓励学习态度认真的，持之以恒同学。

1---6年级学生

学月安排 活动主题 年级

3月 美丽的春天（儿童画） 1、2年级

4月 美丽的春天（线描画） 3至6年级

5月 纸杯玩具 1、2年级

6月 大师画我也画 3至6年级

制定学校美术工作计划篇五

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任二至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。学习新课程标准，认真设计教案。准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事，迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。加强对美术优秀生的辅导。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

制定学校美术工作计划篇六

以学校五年发展规划和本学期工作计划为指导，深入学习《美术新美术课程标准》，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面推进素质教育，积极开展美术教育研究，培养美术书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的艺术、书法特色。

1、以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2、加强学习，学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，组织外出听课学习，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展新教材教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展美术、书法兴趣小组培训工作，重点加强学生硬笔书法训练，组织学生参加书画比赛，继续做好小书法家协会会员吸收工作及书法级别评定工作，继续选拔优秀作品向有关报刊寄发，新开学校油画兴趣小组。

4、继续开展美术教学研究，搞好国家十五规划重点课题《信息化教学与课堂教学实践模式》的课题研究，重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、搞好艺术长廊，定期更换美术书法作品。

6、精心筹备学校艺术节暨师生美术书法作品展，展示我校特色教育的成果，并结集出版学校美术书法作品集。