

# 2023年国家森林公园工作计划 云南普达措国家森林公园导游词(优秀5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 国家森林公园工作计划 云南普达措国家森林公园导游词篇一

游客朋友们，大家注意了！现在我们走下山步道开始下山。在下山的时候，大家要放稳脚步，不要拥挤，注意安全，陡峭的地方要拉好安全护链！

我们的下山步道从山坡的密林穿过，有很多风景不错的地方，大家在欣赏风景的时候，一定记得停下脚步，安全第一！

大家看，在我们旁边又一道植被非常茂密的山谷，这里是我们凤凰山风景区的核心保护区之一，名叫野葡萄沟。里面有许多生长了上百年的野葡萄藤，每年秋季，山谷里挂满了野葡萄。

咱们继续往前走，前面大家将会看到我们凤凰山的几棵千年山楂王。大家都知道，山楂健胃消食，是中草药中的“健胃消食片”。咱们的野生千年山楂王，功效更是突出。

现在在我们面前的这一棵枝叶茂密的大树就是我们凤凰山的千年山楂王。据有关专家鉴定，这几棵树有一千多年的树龄。

游客朋友们，咱们现在所进入的就是凤凰河谷景区了。凤凰河谷景区全长1300米，步道开设在溪水旁边，溪流从我们脚

下流过。在凤凰河谷里大家可以零距离与水亲热，满足大家亲水的心里需求。此外，凤凰河谷里还有许多奇石，自由活动的时候可以捡些带回去做纪念。当然在凤凰河谷里也有很多天然的游鱼和红爪螃蟹，大家也可以捉一些，不过一定要注意安全！

大家看这深潭旁边的巨石，它是不是很像一只刚从水潭里跳出来的青蛙？这个深潭因这只青蛙而的名“青蛙潭”。

咱们凤凰河谷是古绥河的主要水源之一，在过去不论多么干旱，这里的水源都能保证绥河不断流。东汉末，有一年密县一带大旱，许多河流断流干枯，绥河因为水源充足没有断流，绥河成为密县一带百姓的救命河。

好！大家往我手指的方向看！那块儿巨石是不是像一只卧在湖边的母鸡，它的后面有一个光滑的石蛋！咱们所看到的这处景观叫做“石鸡下蛋”。

## 国家森林公园工作计划 云南普达措国家森林公园导游词篇二

各位游客：大家好，我是大家今天的景点导游，今天将由我带领大家参观抱犊崮国家森林公园。

抱犊崮位于山亭区东南部，距枣庄市驻地 23 公里。从古至今，数易其名。汉代曰“楼山”，魏晋曰“仙台山”，唐宋时曾叫“抱犊山”，明清时期称“君山”，近代《峄县志》载：昔有王老抱犊耕其上，后仙去，故尔得名“抱犊崮”。传说古时山下住着一个姓王的老汉，因无法忍受官吏的苛捐杂税，决心到又高又陡的楼山上去度过残生，可老汉家的耕牛无法上去，他只好抱着一只牛犊上崮顶，搭舍开荒，艰苦度日。谁料老汉平日饥食松子伏苓，渴馀山泉甘露，久而久之，渐渐觉得神清目朗、风骨脱俗，后经一位

仙人点化，居然飞升而去，抱犊崮因此而得名。清代诗人雷晓专门为此作诗一首：遥传山上有良田，锄雨耕云日月偏。安得长梯还抱犊，催租无吏到天边。

抱犊崮属沂蒙山区，海拔 584 米，是一座集自然景观、人文景观为一体的名山。山势突兀、巍峨壮丽、泉流瀑泻、柏苍松郁。山脚下有古庙两座，分别为清华寺和巢云观；半山处有山洞数十个；崮顶沃土良田数十亩，松柏茂盛，苍翠欲滴，奇花异草，满崮烂漫。伫崮东眺，黄海茫茫云雾缭绕。《峄县志》载：“邑八景之冠，为君山望海”。极目南天，平野如画。山麓下、丛林间，泉水叮咚，清溪潺潺。春夏秋冬，四季分明，山光各异：春报桃李争艳放，夏暑浓荫不侵肌，秋染红叶醉霏芳，冬雪绽玉松梅奇。山腰间，有一处十八罗汉洞，洞内四周壁崖上雕刻着神态各异的佛像。

抱犊崮总面积 665.5 公顷，地貌特征表现为低山丘陵类型，顶部由一系列崮组成，属暖温带季风性气候，四季分明，森林覆盖率在 98% 以上，以天然杂木林和松柏防护林为主。1992 年 9 月，抱犊崮被林业部批准为国家级森林公园，是山东省罕见的带有亚热带常绿阔叶树种的天然杂木林汇集区，有各种植物 165 科，627 种。

抱犊崮与人工湖周村水库交融为一体，山水相连，气势磅礴，以她独有的“雄”、“奇”、“险”“秀”居鲁南七十二崮之首，被誉为“鲁南小泰山”，是研究鲁南植被和科研教学难得的基地。

抱犊旅游区共分为 4 个景区：巢云竹林、桃源仙境、君山望海、凤落古崖。

## 巢云竹林

好了，现在我们来到的就是景区的第一个景点：巢云竹林，巢云竹林景区是抱犊崮的主要景区，以观沟登山路为主要游

览线路，以巢云观、清华寺为中心景点，是人们进行探古、寻幽、游览、科研、科普等活动的绝佳选择。其景点主要有：厚壳树、清华寺、巢云观、千年银杏、巢云洞等。

## 厚壳树

进山后，沿石阶上行约100米处就到了巢云观，沿其门前向南一条山间小路行进，约有10米就可看到山东省境地内独一无二的厚壳树。

厚壳树为紫草科厚壳树种，树叶大而荫浓，摘下它的一片叶子，用带尖的硬物稍加用力在上写字，它就会象纸一样很快“显形”。更令人称奇的是，据介绍，该树发芽较早则风调雨顺；如发芽较晚则定有自然灾害，俗称“神树”，此树又名“相思树”。相传古时候，抱犊脚下的村庄里有一位秀才，每正都要在一片树叶上写上一段情诗，以解对远方情人的相思之苦。

## 天然动植物园

抱犊崮国家森林公园内植物种类繁多，古老植物和现代植物混杂生长，被称为“天然植物园”。抱犊崮气候温和，土壤肥沃，雨量充沛，适宜名类植物生长，植被类型较多：现初步查明有维管植物100科302属453种，其中乔木树种36种，灌木树种119种，草本植物298种，具有亚热带与暖热带两大植物区系成分的特点，并相互渗透。在植被组成上，近代植物区系中保留了很多第三纪以来或更古老的残遗植物，如榆、臭椿、栲树、桤木、槐、柳等一些属种，植物区系的地源较为古老，自然植被历史悠久。具有亚热带区系成分为主的天然植被，主要有栎树、楸树、椴等。长白山植物区系中的糠椴、蒙古栎也有分布。抱犊崮还有“花果山”和“药山”之美誉。果树品种应有尽有，如桃、杏、苹果、核桃、板栗等，自古以来一直占领着江南市场的半壁江山；天然中药材品种有杜仲、黄精、玉竹、柴胡等100多种。

除此之外，在抱犊崮中生活的鸟、兽、两栖、爬行类动物共有134种，林中分布的野生动物98%为有益生物。其中鸟类103种，属13目31科和亚科，包括留鸟32种，夏候鸟24种，冬候鸟11种，旅鸟36种，属于国家级保护的鸟类有15种。

## 竹林庵、清华寺和吕祖洞

继续前行50余米，可看到一座古碑竖立在陡峭的山坡之上，此处便是竹林庵的遗址。从古碑上所刻碑文看，康熙五十六年，即距今283年，竹林庵曾是一座茅檐草舍、茂林修竹、朴素幽雅的居姑庵，香火极盛。看着这些劝人向善的诗文，不禁让人想起当年青灯古佛、暮鼓晨钟的情景。

清华寺和竹林庵比邻而居，只是现在的清华寺也只剩下孤零零的两块石碑分竖在道路两侧，其中右侧石碑保存完好，碑文清晰可见；另一块则已拦腰截断，让人陡生苍凉，很难将此地和曾经是鲁南一带佛教活动的名刹古寺联系起来。清华寺始建于唐代，后历代重修，清道光年间最为旺盛。

清华寺原是下观，但发展却超过了上观巢云观。当地民谣曰：“六十年灌一观，淹了上观淹不了下观”。传说当初山洪一来巢云观道士就把洪水挡住，山洪无路可倾，就顺势泄进了地势低的清华寺。清华寺年年受淹，观音实在看不下去，就找太上老君说情，可太上老君不愿出面，派吕洞宾应付她。观音灵机一动提出与吕洞宾比酒，并以清华寺的藏经阁为赌注。吕洞宾听说要比酒，当即答应。观音自知不是吕洞宾的对手，就主动把藏经阁送给吕洞宾作洞府。巢云观的道士怕淹了吕洞宾的洞府，就再也不敢把洪水挡住，于是就在观后修了一条泄洪道引水下山，从此下观就再无受淹之灾了。果不其然，现在的清华寺只剩下一片废墟，而吕洞宾的洞府——吕祖洞依然保存完好，30平方米的石屋中供奉着他的雕像，只见他峨冠博带、仙风道骨，引得不少香客信士参礼膜拜。

## 巢云观

按原路返回至巢云观。巢云观又名三清观，依山而建，坐落在抱犊崮西南麓的一条深涧里。这里草茂林丰，遮天蔽日，掩映其中的巢云观古朴典雅而又神秘。抱犊崮远离尘嚣，山深林静，自古以来就是一座道教名山，是道家七十二福地之一。因此，巢云观自唐代始建以来，就是鲁南地区的道教活动中心，这里供奉着道教最高的神—三清。三清观之名源于此，而巢云观之名则源于观后的巢云洞。

巢云观共两进院落，有三清殿、碧霞阁、观音殿等殿宇房舍23间，建筑面积1000多平方米，还有一处西花园。主殿三清殿，从左向右依次供奉着主宰万物生成的太清道德天尊，主宰阴阳未判混沌时期的玉清原始天尊。主宰阴阳始判天地形成时期的上清灵宝天尊。配殿里供奉的是园通自在天尊(即观音菩萨)与碧霞天尊。

## 千年银杏

在主殿前面有一株千年银杏，三人抱粗、躯干苍劲、虬枝旁逸，犹如撑天巨伞，荫遮数亩，其根部又伸出一粗壮茂盛的支干，与主干相依相偎、枝叶重映，被称做“怀中抱子”。此树树龄在162019年以上，树周4.6米、高24米。由于树身历尽沧桑，又屡遭雷击，已是伤痕累累，其中裂口较大处已用水泥“弥合”。这棵千年银杏为雄树，常年只开花不结果。此树虽不结果，但据说对前来烧香求子者颇为灵验，因而有“神树”之称。这棵“神树”，更像一位饱经沧桑的老人，向我们倾诉着岁月的沧桑和道教文化的渊源流长。

## 巢云洞

巢云观之后是巢云洞，又名“云窟”。“巢云”意即居住在云里。每逢清晨日出之前，常有一团白云从洞中徐徐涌出，将这古香的建筑和周围的山川笼罩在云雾缭绕之中，宛若仙境一般。巢云洞属石灰岩地质构造的溶洞，溶洞里含有大量水汽的空气向外流出，遇冷便形成了雾。尤其每逢夏季，洞

内空气湿度大，山区早晨气温偏低，于是一团团云雾升腾而出，构成这一奇特景观。置身其中，云海飘渺、山泉叮咚，再加上观内的钟声、鼓声、木鱼声、道长们高低婉转的诵经声会把你带入一个超凡脱俗的境界。

### “民国第一案”纪念碑

在抱犊崮中路登山台阶右侧竖立着一块高3米，宽1米的石碑，碑名为：山东建国自治军碑，于1997年12月18日建碑，碑文详细记载了“民国大劫案”事件的始末：民国之初的北洋政府时期，各派军阀割据，连年混战，使当地百姓灾难深重，苦不堪言。一些不堪重负的百姓，纷纷聚众起义。1920年，原峰县白庄(现北庄镇白庄村)清末秀才孙美珠和五弟孙美瑶、叔父孙桂芝一道揭竿而起筑寨于抱犊崮，成立了“山东建国自治军五路联军”。1923年5月，孙美瑶带领“山东建国自治军”，在抱犊崮山区制造了轰动中外的“临城劫车案”，史称“民国第一案”。

### 桃园仙境

桃源仙境景区位于巢云竹林景区北部，景区内绝俗清幽、耸崖叠翠，共分布七个小景点，分别是会仙亭、泻月浸云、桃源洞、山荫听蝉、仙人醉卧、试剑峡、阴阳界等。

### 会仙亭

沿巢云观观后上山台阶北行，穿过一座石门，台阶顿时变得异常陡峭，谨慎向西行约200米见一座崖壁上镌刻着“景步云天”四个红色大字，崖壁之上便是会仙亭。此处也是登崮北路与中路的分界点。

### 泻月浸云

继续前行约10米便可看到一座陡峭的崖壁之上，悬挂着一块

高近20米、宽约10米的巨大钟乳石，既像一凝固的瀑布，又像水晶门帘。在钟乳石，方有一石洞，洞口不大，高近2米。入洞后豁然开朗，面积有30多平方米，名曰：“水帘洞”；左下侧又有一个洞口，可容一人弯腰进去，深邃不见底。洞底有一汪冬夏不涸的甘泉。据专家测定，水中含有对人体有益的锶及其它微量元素，其含量都达到了国家标准。每到雨季，瀑布从崖顶倾泻而下，飞花碎玉，十分壮观。于是古人在洞的上方刻了“古洞仙境”四字予以赞扬。洞的旁边还刻有“泻月浸云”四字，也是一处奇妙景观。每当夏季晴空夜晚，明月照在飞瀑上，天上的月光像流水，地上的流水像月光，月光和流水融为一体，这瀑布就如银亮的月光从天上倾泻下来一样，此为“泻月”。激起的水汽和溶洞吐出的云雾，一齐向空中升腾，包裹着瀑布就像流入云端，谓之“浸云”。水帘洞之上，瀑布之下还供奉着一尊观音雕塑，左手擎宝瓶，右手伸出兰花指，正微笑注视着过往的游人。行家指出：夏季晴空夜晚和早晨是观赏此景点的最佳时机。

## 桃源洞

### 仙人醉卧

前方不远处，有一个“仙人醉卧”的奇景，由一棵橡树和一块断石组成。岩石斜躺在路边山坡上，橡树根部则深深地扎在岩石之中，暗暗展示着它生存的毅力和奇特的魅力。传说：一日，吕洞宾邀请其他七位神仙在会仙亭喝完酒之后，自己却突然消失了。众人苦苦寻觅至此，只见他正躺在山坡上呼呼大睡醉得一塌糊涂。铁拐李想给他开个玩笑，抡起拐杖照着他的头部打了过去，只听得“咚”的一声，像打在石头上一样，震得铁拐李的虎口隐隐作痛，拐杖想抽也抽不回来了。原来，吕洞宾给铁拐李开了个玩笑，把自己的身子变成了石头，把铁拐李的拐杖变成一棵树，便形成了现在“仙人醉卧”的奇景。

## 试剑峡

走过一段蜿蜒崎岖的山间小道，可见前方一座石峡豁然开裂，高约30米，长约40米，宽度仅容一人，最窄处须侧身才能穿过。走在其中，仰首望去，只见两侧石壁如刀削，顶端一线蓝天隐隐可见，故名“一线天”，又名试剑峡。明朝冯梦龙的《醒世恒言》中有一段“吕洞宾飞剑斩黄龙”的故事即与此大有渊源。传说正在抱犊崮修行的吕洞宾，决心为民除掉熊耳山上一条修炼成精、作恶多端的黄龙。他在与黄龙搏斗前，先用三昧真火炼他的斩妖剑，经过九九八十一天冶炼后，想试试宝剑的威力，就照着一块巨石劈去，手起剑落，巨石瞬间被劈成两半，就留下这道裂隙，后来吕洞宾终于剑斩黄龙为民除了一害。

## 阴阳界

紧接着一线天的就是阴阳界。阴阳界也叫阴阳涧，是一条深达60多米的大山涧。两侧为突兀陡立的奇树怪石、悬崖峭壁。这里集中了抱犊崮三分之一的树种(约250种)，而且大多数是自然生长在峭壁之上。据说当年八仙比试本领，各显神通，在这里布下了阴阳八卦阵。根据我国传统哲学，万物含阴含阳，在这个小环境中也同样暗含着许多对阴阳组合。如上面是高山，下面是深涧，山为阳，涧为阴；上边是石，下边是水，石为阳，水为阴；涧之北为阳，其树木颜色多鲜艳，秋天红叶特别多，多数直立、红色；涧之南为阴，其树木颜色偏暗，树木多横生、弯曲。传说这条涧是吕洞宾的阴阳临界点，当地的百姓叫“鬼门关”。如果你在这里站上几分钟，或许会觉得胸闷气短，甚至还会出冷汗。所以至今当地还流传着这样一句话：“闯过鬼门关，能活九十三”。据专家调查分析，此处可能是由于周围特殊的地理环境造成二氧化碳聚集且不易散发，导致缺氧所致。

## 君山望海

明清时因抱犊崮在鲁南居群山之首，其山形如峨冠危坐的君子，俯瞰鲁南大地，故美其名曰“君山”。据《峄县志·山

川》云：“君山有抱犊崮，壁立千仞，去海三百里，天气澄朗海上望之宛然在目。”君山望海也被誉为“峰县八景”之冠。君山望海景区主要有十八罗汉洞、天梯、天池、望海石、观云亭等景点。

## 十八罗汉洞

### 天梯

天梯原本是登上抱犊崮崮顶的唯一通道，极其险峻，有“一夫当关、万夫莫开”之说，而奇景常在于险远，正因如此，使许多中外游人望而却步，留下遗憾。在崮之西北角，有一处悬崖豁裂，西侧一座山峰形状颇似人的一根大拇指，故名“一指峰”。古人曾沿着这道天然的裂隙，在悬崖峭壁上凿一些窄窄的脚窝，供人们手足并用，攀援而上。天梯高40多米，需攀登100余步，其中又有3处最险，分别是：八瞪眼、鹰见愁、鬼门关。八瞪眼是在一块巨大光滑垂直的峭壁上凿有8个脚窝，攀登时一步比一步紧张，每登一步都要瞪大眼睛，再一个就是鹰见愁，这是垂直石壁上一个仅容一足的鸟道，长约7米，一边是峭壁，一边是万丈深渊，苍鹰见了都要发愁。再往上就是鬼门关，这是上山最后一道险关，从这边悬崖峭壁上奋力跃到另一峭壁，需要付出很大的勇气，故被称为鬼门关。

### 天台庙

走过天梯，前方是一座造型古朴，图案、花纹流光溢彩的石门，名曰“天台”，它就像一座矗立在天边的天门一般，直耸云霄，威严壮观。穿过天台，终于到达崮顶。

崮顶面积方圆60余亩，履土数尺，地势平坦，树林茂密。俯瞰四方，令人顿生“登临芳心远，身与碧云齐”之感。若遇云雾天气，阵风吹来，松涛轰鸣，更兼烟云迷乱、小雨沥沥，当地人有“崮顶每年七十二场浇花雨”之说。东行10余米，

可看到一处天台庙遗址。这是天台庙的地穴遗迹，南侧一石碑记载：明朝万历年间重修天台庙。天台庙又相传为泰山奶奶庙，庙中过去供顽石一块，上刻日出形象，没有文字，仅刻一平线，中绘半环，如日出东方光芒四射，线条刀工深厚拙朴。不过现在遗址内仅有三个残缺不全的石雕像，雕像上的图案、文字也已经模糊不清难以辨认了。

## 观云亭和天池

沿崮顶林荫小道继续前行，只见两侧松柏茂密、苍翠欲滴；天风吹拂、松涛齐鸣；奇花异草时有所见。前行约200米处有一座造型古朴、幽雅别致的观云亭。登上观云亭，举目远眺，蓝天白云、山川四野尽收眼底；俯瞰崮下，庙宇楼阁、绿树红叶一览无余。观云亭下侧有两汪水潭，每处长4米，宽3米、深2米，碧水深潭常年不息，此为“天池”。昔日有诗称赞它是：“石潭洁如三夏月”。这两座天池还是“民国第一案”发生前孙美瑶部队的唯一水源，正因为当时水少人多，危在旦夕，才被逼上劫车的道路。孙部将洋人劫来后，最初是住在巢云观，时局危机时，也曾把洋人搬到崮顶上居住，吃的全靠天池中的水。

## 望海石

## 抱犊崮顶

# 国家森林公园工作计划 云南普达措国家森林公园导游词篇三

病媒生物防控工作是疾病预防工作的重要组成部分，多种疾病与昆虫媒介有关，法定传染病中，通过虫媒传播发病的占大部分，因此，做好虫媒防控工作对预防传染病的发生与流行尤为重要，为做好除害防病工作，最大限度降低四害密度，保护广大人民群众身体健康，现就虫媒防控工作开展情况做

以初部计划。

## 一、加强领导，健全机构

建立健全组织网络，充分发挥除四害领导小组的组织，发动，协调作用，除四害技术指导小组，负责全区除四害工作技术指导，制定除四害工作实施方案，技术方案，完善除四害工作机制。

## 二、加强宣传培训，普及除害防病知识

2、对所辖公共场所工作人员进行两次除害防病知识培训；

3、除四害工作也是一项长期且艰巨的工作，随着企业的入驻，人流，物流速度的加快，为我们除四害工作增加了难度，所以，必须充分认识到除四害工作的长期性和艰巨性，坚持有害必除，除害务尽的思想，增强做好工作的紧迫感，责任感和使命感，积极动员和发动广大群众参与到除四害工作中来，做到群防群治，共同做好我区除四害工作。

## 三、发动群众，全民皆兵，开创灭害防病工作新局面

3、药物喷洒或用毒饵灭蟑，直接喷洒或放置于蟑螂栖息活动场所，最大限度把蟑螂密度控制在国家标准内。

## 四、合理安排，布局，完成各项除害防病工作任务

3、为了确保除四害工作顺利完成，中心统一购置消杀药品及工具，保证消杀物资，储备，保障充足，使除四害各项工作能保质保量完成。

五、每季对公共场所及重点单位进行一次除四害工作开展情况督导、检查，通过卫生信息，用监测数据及报告对成绩显著的单位进行表彰，对后进，超标单位进行通报批评。

最后要切实做好防四害，灭四害的具体工作，给大家一个舒适，卫生的工作生活环境。

## 国家森林公园工作计划 云南普达措国家森林公园导游词篇四

“秋风萧瑟，洪波涌起……”此季绵绵，此意绵绵……秋在四季中是最美的，虽然它没有春的生机，夏的热情，冬的无私，但它有着独特的一份耿直爽快。就在这金秋时节，我们班去了森林公园。

经过漫长的旅途后，到达了森林公园。刚一下车，清新的空气迎面扑来，令人神清气爽。走进森林公园，顿时“无边光景一时新”。道路两旁绿树成荫，树木挺着高大的身躯，真是“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴”。风一吹，树叶哗哗的响，演奏出秋的韵律。前方种着一些菊花，黄的似金，白的似雪，粉的如霞。它们傲霜斗雪，“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”。那树，那菊组成了一幅美丽的画卷，流光溢彩。

过了一会，我来到了科普馆，里面的东西令人目不暇接。有化石，水晶，雕塑等，都是珍贵的文物。特别是二楼的展览厅，展出了用一些别的材料组成的动物，虽然是假的，但栩栩如生，像真的一样，老虎威风凛凛，狮子雄伟庞大，鹦鹉小巧玲珑……我大开眼界。

后来，我又去了游乐园。游乐园里都是沙子，似一片金色的海洋，风乍起，漾出层层“波浪”。“海洋”中有各种各样的娱乐设施，我玩了荡秋千，玩的不亦乐乎，十分开心。

时间飞逝，夕阳西下。我离开了游乐园，踏上归程。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，森林公园多么美丽，我永远也不会忘记。

此季绵绵，此意绵绵……

# 国家森林公园工作计划 云南普达措国家森林公园导游词篇五

森林公园，一听名字大家就知道树木是这里的主人。

一个风和日丽的星期天，我和妈妈到那里去游览。

到了森林公园门口，首先映入眼帘的是大门上方的四个大字“森林公园”。我欢快的喊道：“到了，到了”就迫不及待地冲了进去。

一进门我就看见了一座假山，假山下面是一个人工湖，微风吹来，湖面泛起鱼鳞似的波纹，水里倒映着美丽的画面，有山，有树，有游人……就像一幅活动的图画，美丽极了，我们沿着假山边上的绿荫漫步，一缕缕阳光透过繁密的树枝射进来，形成五光十色的光束。许多不知名的小鸟在枝头跳动着，唱着。好像是在欢迎我的到来。草地上各种花开的正艳，红的像火，粉的像霞，白的像雪，它们的芳香和美丽引来不计其数的蜜蜂，蝴蝶，蜻蜓，这些小生灵尽情地在花间玩耍。

我们沿着小路往里走，不知不觉来到了一座白色长亭前，白色长亭在绿色的树林中显得是那么的洁白。我们在树林深处看到了一些木制的小屋坐落在各个地方，别具一格，使我想到了白雪公主和七个小矮人可能就是住在这样的房子里吧。

森林公园不仅景色美丽，而且还有很多好玩儿的。如果你和家人来，你们可以骑一辆两人自行车来看一看默契度，还可以开一辆小电瓶汽车行驶在林间小路上，飙个车撒点儿野，在这里是没有交警查的，呵呵！玩儿累了还可以支个吊床躺在上面，闭目养神，聆听大自然的声音，呼吸着大自然的气息。

朋友们，赶快行动吧，当你厌烦了都市生活，来这里享受一下大自然的快乐吧！