

# 最新初一下美术工作计划进度表(精选10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 初一下美术工作计划进度表篇一

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习发展的评价体系。总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

2. 周记，考虑到学生的任务繁重，所以每周一篇的日记可以让学生多多运用知识要点，提高作文的质量。

3. 每月的作文和书法的评比，从字母出发，推进学习和书写的兴趣。

4. 实行每单元的gammer focus的背诵和抽背单元文章，这样可以让学生记住短语，很好的运用到练习当中。

5. 抓早读，早上是记忆力最好的时候，所以要加倍监督学生的读书情况，保证早读的质量。

6. 实行每三个单元测试一次，好检查学生的学习情况。

7. 实行上课回答问题加分减分制度，提高学生自主学习的能力。

8. 要求自己每个月至少一次的课件上课，改善学生的视野，活跃课堂气氛。

总之，我要在教学上不断积累经验，虚心向同行学习，不断摸索教学方法。力争在教法上创新。使自己在教学上更加出色完成领导交给的教学任务。希望领导给予更多的关心和鼓励。

## 初一下美术工作计划进度表篇二

### 一、教学目标

#### (一) 知识与技能1、识字与写字：

学习本册教材中的生字新词，能够积累运用。继续练习钢笔楷书，提高书写水平。

#### 2、阅读：1、小说教学目标：

#### 2散文教学目标：

1、能在3分钟以内通读1500字左右的散文类文章；

3、能运用浏览的方法快速判断散文的基本类型；

5、能说出写景散文的一般特点，并判断作者是借景言志，还是借景抒情；

6、能说出文章是写实之作，还是虚构之笔；

7、能依据文章的一般特点及表达方式，区分文章所使用的主

要表达方式；

8、能根据不同散文类型，说出文章所定的基本内容；

10 能找出文中的中心句，并依据中心句说出文章所表达的情感；

12能够针对文章的关键地方提出有质量的问题；

13 能整合文章有争议的地方，说出自己的观点和看法，并能用文章中的相关词语或有关细节来证明观点的合理。

3、写作：结合本册教材6个单元的主题(成长、祖国、名人、文艺、探险、动物)分别进行写作训练，培养学生的写作能力。

4、综合性学习能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，培养学生的合作能力、探究能力和表达能力等。

(二)过程与方法通过课内阅读教学、课外自主阅读、写作训练指导及综合性学习活动等来实现知识与技能、情感态度和价值观的教学目标。

### (三)情感态度价值观

通过阅读教学、课外阅读活动、综合性学习、写作训练等活动形式培养学生热爱自然、生活、亲人和祖国的情感；学习名人的精神；提高自己的文化素养，陶冶自己的情操；激发探索自然奥秘的豪情壮志；激发关爱动物，善待生命的情感。

## 二、教学资源分析

本册语文教材分为6个单元共30课及综合性学习。此外，还有两个名著导读和课外古诗词背诵等内容。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外，其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

### 三、学生基本情况分析

七年级的学生经过上一个学期的语文学习，语文学习的适应性还有待进一步提高，语文学习的方法还不得当，阅读和写作的能力还不高，但是绝大多数学生的学习态度比较认真，学习氛围比较浓厚。本学期，我决心加大教学力度，努力提高学生的阅读和写作能力，提高语文考试的及格率，力争优秀成绩的出现。

### 四、教学方法设计

本学期的语文教学，应充分利用信息技术来辅助教学，探索信息技术与语文课程有机、高效整合的方法；多到多媒体教室上课，激发学生语文学习的兴趣，积极倡导合作学习、探究性学习和自主学习等学习方式；加强课内阅读教学的引导，组织好课外阅读的指导，使学生掌握阅读的方法，提升阅读的能力，还要实施读写结合的策略；依据单元的主题加强写作训练指导，培养写作能力，尽力提高作文的档次。

### 五、教学进度与课时分配

#### (一)教学进度：

第一周：第1~2课 第二周：第2~4课 第三周：5课~写综

第四周：第6~8课 第五周：9~10课 第六周：写综

第七周：11~13课 第八周：14课~写综 第九周：16~17课

第十周：18~20课 第十一周：机动 第十二周：写综

第十三周：21~22课 第十四周?23~25课 第十五周：写综

第十六周：26~27课 第十七周：28~30课 第十八周：写综

第十九周：期末复习 第二十周：期末考试

(二)课时分配：

阅读：54课时左右 写作：18课时左右 综合性学习：6课时

名著导读：2课时 写字：8课时左右 复习：5课时

本学期的语文教学，要在上一学期的基础上，努力开拓创新，总结经验教训，紧抓阅读和写作，全面提升学生的语文素养，努力提高学生的语文成绩。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

### 初一下美术工作计划进度表篇三

提出班级的总体奋斗目标，以班训为指针，使同学们振奋精神，共同为班级的未来努力奋斗，形成“班荣我荣，班耻我耻”的观念，增强班集体的凝聚力。培养学生的“主人翁”意识，人人争做班级的小主人。抓好班级一日常规，抓好自习课纪律，提高课堂效率。利用班会等课余时间，对学生进行行为习惯的养成教育。作为班主任，本人要做到早上早到教室、平时多去教室，及时纠正学生的不良习惯，尽快养成良好的行为规范，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

担任班主任后，首先注意选拔培养班级的积极分子，物色班干部，组成临时班委，让学生初步学习自己管理自己。

首先，帮助班委树立威信；

其次，鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法；

第四，培养班干部团结协作的精神，要能够通过班干部这个小集体建立正确、健全的，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

对于个别学生的教育，保持正确的态度，做到思想上不歧视，感情上不厌恶，态度上不粗暴。对后进生要一分为二，善于发现后进生身上的积极因素，特别是要注意培养后进生的自尊心和自信心，做到动之以情，晓之以理。

对个别学生的教育工作要对症下药，教育个别生首先要找出个别生特殊在什么地方，有的学生学习成绩不理想，有很强的自卑感，造成性格孤僻，不和群。有的是精力过剩，人很聪明，而班级生活对他来说很不满足，在缺乏正确引导的情况下就会搞出“恶作剧”。总之，对个别学生要区别对待，对症下药，因材施教。定期与学生谈心交流，莲山一一课件了解学生的思想动态，及时疏导解决学生的问题。

对学生的法制安全教育要做到：时时处处都得讲、时时处处都得做。如果发现问题及时处理，及时上报，想尽办法把问题隐患控制在萌芽状态，把影响和损失降到最低点。尤其使学生校外安全和校内休息时间的安全，必须，确保安全工作万无一失。

平时，把学生在校的各方面的表现反馈给家长，及时与家长沟通，使家长对孩子在校情况作到心中有数，请家长协助鼓励或帮助学生，作好学生的思想工作，同时，向家长了解学生在家的表现，及时找到问题所在，对症下药。结合学生的表现，开好家长会，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。

## 初一下美术工作计划进度表篇四

1-4班王老师，年轻有活力，管理学生和驾驭教材能力较强，课堂教学效率高，比较注重养成学生良好行为习惯。坚持精讲多练，学生学习状态比较好。

5-6班赵老师，年龄相对较大，在备课上课和作业批改方面，

都有一定的滞后性。自觉开发乐教乐学线上作业功能，用信息技术之长补己之短。

在备课上课和测试中，两个教室互相取长补短，不断研究初一地理授课特点，改进自身教育教学方法，各自取得了相应的教学经验提高了自身教育教学艺术。

王老师，继续在熟悉教材提升自身技能艺术方面进一步取得提升；赵老师尽量用人文知识和线上作业，弥补自身不足。总之进一步挖掘地理教学潜能，创建高效优质地理课堂。

## 二、学情分析

初一学生对于地理学习已经初步掌握了一些规律，如看图识记分析。

具体情况参差不齐：

每个班，前十名左右，已经基本上能够自主复习，听课练习做得较好。各班后面的有6-8同学，学习习惯不是很好，对于学习的情趣和基础知识技能的掌握，仍然继续需要培养引导。更多的同学属于中游，近于两者之间。上进一些，就进入优秀状态，稍微松懈就会转入学困生行列。

所以在新一年教学中，继续培养学生自信心，培养学生养成良好的预习听课和课后复习习惯，从思想情绪和言行方面加强自律，在力所能及的情况下帮助父母同学老师，让自己新太阳，言行积极，助人为乐。

## 三、主要目标和任务

学习十个不同国家和地区的自然环境和工农业经济文化发展状况，从中汲取经验教训，拥有世界性眼光，真正做到胸怀祖国放眼世界。

主要地区有：亚洲、东亚日本、东南亚、南亚印度、北亚东欧俄罗斯、西亚北非中东、欧洲西部、撒哈拉以南非洲、大洋洲澳大利亚、北美洲美国、南美洲巴西、南极洲极地地区。

树立全球可持续发展意识和环境保护理念，正确面对资源环境和粮食问题，正确对待高科技发展和各种加工工业发展，正确认识国家与国家之间的经济文化交流和合作。

珍惜拥有，树立危机感和忧患意识，增强学习信心和动力，为自身成长奠定良好的知识技能和思想情感道德观价值观和世界观基础。

#### 四、采取的措施和方法

- 1、提倡自主学习，积极预习课堂展示，小组互助。
- 2、继续培养看图识记分析的习惯和能力
- 3、采取竞赛法、合作法和相互交流学法
- 4、进一步贯彻校训，提高课堂人文氛围，增强学习动力。
- 5、利用课堂展示精讲点拨和线上作业相互补充的特点，挖掘学生学习潜能，调动师生教学积极性。

#### 五、校本研究课题

贴近生活，贯彻经典，养成良好兴趣和行为习惯

### 初一下美术工作计划进度表篇五

根据学校教务处和政教处的工作安排，本学期七年级组计划做好下列事情。



一，教学工作，做实、做细、做精备、教、批、辅、考五环节。

1，备课，坚持做到独立备课与集体备课相结合。在独立备课的基础上写好独备方案，在集体备课的基础上做精导学案。

教师要认真钻研教材，并多方参阅资料，开发课程资源，确定好学习目标和教学重点、难点，在此基础上，按照自主学习、合作探究、精读点拨、当堂检测的四步要求写出独备方案。

坚持集体备课。在独立备课的基础上，同学科组教师，经过互相交流，取长补短，共同讨论，做精讲学稿。一人主讲，大家补充，从教学目标的确定、教学环节的设计到精讲要点和习题选择，都要进行精心研讨，集中集体的智慧，不搞形式，不走过场，切实把工夫用在课前，搞出一个高质量的授课方案。

2 上课要关注学情，以学定教，给足学生自主学习的时间，不走过场。按照学案设计，在充分的自主学习的基础上，组织好合作交流。从自主学习到合作探究，问题的设计要有梯度。在课堂展示之后，教师根据学生的展示情况进行精讲点拨。

一定要有当堂训练。当堂训练是检验学生掌握情况、课堂教学效果、形成能力的重要环节，所以新授课也要坚持不少于每节15分钟的当堂训练。这就要求教师一定要做到精讲，以留下足够的训练时间。

除上好新授课外，还要上好复习课、习题课和试卷讲评课。每种课型都要有具体的方案。复习课重在让学习梳理基本的知识脉络，构建知识系统，发现前后知识的关联，进而形成综合能力。习题课要注意习题选取的典型性，还要注意习题的综合性，综合练习是提高学生能力的有效手段。试卷讲评

讲也要坚持自主学习、合作交流、精讲点拨三步走的原则，不可放任自流，或一切包办代替。要注意让帮助学生分析错误出现的原因，一是知识缺漏造成的，一是答题技术造成的，两者要区别对待。

3 作业批改要讲求实效，不走形式，不能让学生代批。重点批阅主观题。可以在作业讲评的过程中讲清原因即可。作文批改要在平时坚持落实数字化原则，给学生的作文评分，还要写出指导性的批语，特别要提出修改建议。鉴于批改量较大实际情况，可以精批和粗批相结合，每次精批二分之一或三分之一，其他的给个分数，但给分要有依据，学生问起来，应能说出理由。除语、数、外三大主科之外，其他学科不留课下作业，作业要解决在课内。

4 要根据学生的表现做好个别辅导工作，特别注意对学困生的辅导，不能让他们掉队。学困生有的属于态度问题，要紧抓严管，不能放任自流，还要注意多鼓励表扬，以激发他们的学习兴趣；有的属于学习方法能力问题，一定要耐心细致、循循善诱。

5 考试要严格组织、尽职尽责。特别是实行网上阅卷之后，对我们的教师工作提出了更高的要求，一定要按考务组的安排，把试卷的发放、卷头的填写、试卷的收取工作做好。学校会坚持及时通报制度，即时公示考试中出现的问题。本学期安排三考试，五月中旬进行上学期结课考试，暑假前针对下学期的内容进行两次月考。

对班级来说，要做好考前动员，让每一个学生在考后即定出下次考试的目标，并定好整个班级的考试目标。考后有总结，有讲评，表扬进步者，帮助退步者分析原因，确实发挥好考试的激励作用。

二，加强教师的业务建设，热心教改，积极参加教研活动，努力提高业务水平。

- 1, 要坚持反思自己的教学行为, 坚持写教学反思, 经常总结自己教学中的得失。
- 2, 要坚持每小周听一节课, 虚心向别人学习。
- 3, 要坚持每天的集体备课, 积极发言, 认真完成自己的主讲任务。
- 4, 坚持参加学校组织的教研活动, 按照教研计划和学科组长的安排认真做好准备工作。
- 5, 继续坚持做中考题, 提高自己的做题能力, 积极参加学校安排的各项业务考核。
- 6, 积极参加学校组织的示范课、公开课的听评课活动。

### 三, 搞好班集体建设。

- 1, 班主任要坚持参加学校的业务培训, 努力提高自己的班主任管理能力。
- 2, 抓好班干部队伍建设, 组建得力的班委会。班干部要坚持民主选举, 还要接受学生的评议监督, 真正做到以身作则、模范带头、管理有方。
- 3, 建立好班规班纪, 坚持制度管理, 培养良好班风。
- 4, 努力建设优秀班集体, 发挥好优秀班级的示范引领作用; 同时注意做好对落后班级的帮扶工作。
- 5, 要注意开好主题班会, 做好德育工作, 建设好班级文化, 及时开窗通风, 保证教室、宿舍的空气新鲜, 营造良好的班级学习环境。
- 6 按照学校要求, 做好学生的纪律管理, 卫生管理, 使他们

形成良好的行为习惯。

7 组织好两操活动，保证学生的健康。

8 上好阅读课、书法课、音乐课、美术课等非考试课，提高学生的基本素养。

9组织班级积极参加学校的各项活动。

10关心学生的身心健康，严禁体罚学生，对家庭困难、身体有病、心理不健康的个别学生要密切关注，热心帮助。

总之，在进入初中的第二学期里，学生在熟悉了初中生活特点和学校环境的情况下，这个学期是一个腾飞的时期，也是一个堕落的时期，我们一定要防止班级和学生的两级分化，创造齐头并进、万马奔腾的局面，努力避免个别的学生和个别的班级掉队。我们要树立三年一盘棋的思想，在本学期继续加强学生良好行为习惯的养成教育，为以后两年的初中生活打下良好的基础。

## 初一下美术工作计划进度表篇六

3、让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

### 二、学生情况分析

今年学生的基本情况较差，部分学生已经对英语失去了信心，还有一部分学生觉得英语越来越难，渐渐力不从心了，不感兴趣了。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中增加基础性和趣味性，以此来提高学生对英语学习的兴趣。

### 三、教学措施

我根据近几年中考试题新特点及学生实际情况，采取“三轮复习法”作为毕业班的总复习计划，“三轮复习法”要求先全面学习，后进行重点复习和适应性考试复习。做到着眼全面，突出重点，点面结合，把全面复习和重点复习有机结合起来。这样既系统全面又有所侧面的复习，能使学生较好地掌握所学的知识考出优异成绩。

第一轮复习针对学生对已学基础知识，因时间久，部分已遗忘的共性，要求学生一步一个脚印，扎扎实实搞好基础知识的复习。这一阶段按教材顺序归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识要点进行梳理，同时应注重基础词汇、词组、句型的过关(从近几年中招试题看，逐渐加强词汇、词组的考查)并通过配套练习、复习检测形成能力。

在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到

(一)根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；

(二)循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。(时间：3-4月)

总之，通过上述三轮复习，使学生从不同角度得到反复的复习和强化练习，由浅入深，既有点的知识，又有面的综合，使知识系统化，使能力得到提高和加强力争中考取得理想的成绩。

初三阶段的复习工作十分关键。在这种情况下，就需要更加深入地研究教材，根据学科特点及学生特点研究切实可行的课堂教学模式。努力探索适合学生特点、学生乐于接受的教学方法及模式。同时，要进行分层次教学。对于学生要因势

利导，因材施教，使学生在原有的基础上有所提高。

#### 四、自我提高与教科研

本学期继续作好做好理论学习工作，我要努力学习英语教育教学理论和新课程理念，经常阅读教师业务书籍，自觉参加学习与培训，使自己的业务水平有所提高。阅读《给教师的建议》，《成功教育》，《人文读本》等并做好学习笔记。继续执行学校的要求，并及时做好学习笔记。学习过程中，针对自己的读书进行反思，积极向其他教师学习，取长补短，本学期听课应不少于20节。针对自己的教学也应积极做好教学后记和反馈，在教研组活动中进行每次经验交流。积极参加学校组织的汇报课活动。

### 初一下美术工作计划进度表篇七

工作计划网发布初一美术教学工作计划格式，更多初一美术教学工作计划格式相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

#### 基本情况分析

##### 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

##### 二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的. 创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的. 美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的. 近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的. 区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的. 教学要求，兼顾学生个性的. 发展和知识技能的. 习得两方面的. 需求。

### 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、. 绘画的色彩知识和应用等. 绘画技能和标志、海报、请柬、. 视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，. 难点在于培养学生的. 各项技能和能力，. 例如学生的. 绘画技能、学生的. 观察能力、学生的. 自主学习能力，. 最终达到. 自主欣赏和. 自主创作。

### 教学目标：

(1)、. 认知目标：. 认识和了解. 西方绘画艺术，. 开阔学生. 视野，. 了解. 人体基本. 比例；. 进一步. 学习. 色彩知识和. 构图知识。

(2)、. 智力能力目标：. 培养学生的. 绘画技巧和. 基础造型. 能力；. 培养学生的. 设计思维. 能力。

(3)、. 思想品德目标：. 通过学习. 色彩、. 构图、. 制作等. 知识，. 使. 学生的. 思维更. 开阔，. 并用. 美学的. 眼光去. 观察. 生活中的. 事物，. 对. 大自然. 产生. 热爱. 之情。

### 主要工作及措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 初一下美术工作计划进度表篇八

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点，以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南，构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式，全面提高教学质量，为学生的全面发展打下坚实的基础。

- 1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。
- 2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。



5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。

6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生，由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁画，字体，日常用品工艺设计等设计知识。难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

第一单元什么是美术，第1课富于创造力的造型艺术1

第2课美术是个大家族1

第二单元多彩的学校生活

第1课小伙伴3

第2课在校园中健康成长3

第3课我们的风采2

第三单元传递我们的心声

第1课有创意的字2

第2课精美的报刊2

第四单元美丽的校园

第1课描绘我们的校园2

第2课设计我们的校园2

第五单元实用又美观的日用产品

## 初一下美术工作计划进度表篇九

6年级的学生，大多数具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣和转化学生的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。加强学生的基础知识训练，重视

课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中存在的问题，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

## 二、指导思想

认真贯彻和落实县教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展，同时做好中年级向高年级过渡的精神准备、学习准备。

## 三、教材简析：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级下册课本，共分几个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

1、“培养良好的学习习惯”共2课。坚持写日记，爱护图书。

2、本册生字均安排在课文里。继续采用“识写分流”的办法。课文后的练习设计简约、实用。一是朗读、背诵、默读、复述；二是要求学生用钢笔描红；三是读、抄常用词语，巩固复习所学生字；四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式等，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习；五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，以便提高学生的表达能力。

3、“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

#### 四、方法和措施

1、充分借助“精读课文”对学生进行语文基本功训练。

(1)正确引导学生自觉运用知识自学课文生字。

(2)加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3)继续重视朗读的指导和训练。

努力激发学生多读、要在读中悟情。学生以读为主，充分利用早读、晚读和课堂训练等时间安排充裕的时间让学生朗读课文，坚持多读少讲。

2、注意提高学生学习的积极性和主动性。针对学生自生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

## 初一下美术工作计划进度表篇十

### 一、教育工作理念和目标

作为从教多年的班主任教师，在教学教育工作过程中我本着为全班同学和科任教师服务的人文思想，尽自己的全力高效、快捷地搞好班的各项工作。教育孩子们轻松、快乐学习和成长，班级管理科学化、育人工作要人文化和高效化，这一直是我作为一名普通的教育工作者和从事多年班主任工作教师

所追求教育理念和教育的目标。

第一、引导学生学会做人，做一个阳光、健康、快乐而勤奋的中学生；

第三、感染学生学会爱，爱父母、爱同学、爱老师、爱一切值得爱的人和事物。

## 二、班级情况分析

初一x班共有学生44人，其中男同学20人，女同学24人。而这44个同学各科学习及总体学习虽已基本定型，但上升空间也很大。因此，初一第下学期的班主任工作重点是在引导同学们在老师和父母的指导下形成适合自己的学习方式、方法、习惯。进一步提高听课、自学、作业、实验等学习能力，因为能力比知识本身更重要。保证各个方面的基础上进一步提高文化成绩.从而有效地全面提高同学们的素质。

## 三、具体工作安排如下

### （一）常规工作

自己总结以往的班主任工作经验和教训以及班级的特点。在以往的班级管理的基础上各项班级制度继续沿用，全班同学做到“人人有事做，事事有人做”。班上的各种事情有专人专管，责任到户，积极配合各科任教师做好全班的文化学习工作。

### （二）学期中大型活动

1、主题班会：3次——3月份、4月份、5月份各一次，主题分别为“我的假期生活”、“我为小组添光彩”、“我的未来不是梦”，通过各种各样的活动，引导同学们在活动过程中轻松、快乐成长。

4、竞赛活动：半期考试前——书法比赛，半期考试后——知识竞赛。

6、为开拓学生视野，丰富学生的文化生活，增强同学们的各种知识。还特地设立“读书时间”——每日早7点30分至8点。

1、搞好全体同学的安全工作

2、协助各科任老师搞好同学们的文化学习工作；

3、协助学校领导做好该班的思想、文化和行为工作；

4、团结班级成员全面提高七年级的综合素质！

四、班级的量化奋斗目标

1、全面提高全班文化成绩；

2、争创“优秀班级”称号！