

宏村导游多少钱 安徽宏村概况导游词(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

宏村导游多少钱篇一

各位游客，大家好！我是大家的导游，今天我很荣幸带领大家来浏览宏村。

旅客们，如今我们已深进黄山背后，眼前的这座古村子叫宏村。它地势奇异，你们都听过《西游记》中孙悟空钻进铁扇公主肚子里的那段情况吧。如今，我们就去钻进“牛魔王”的肚子里畅游一番吧。果为宏村的地势本去就念一头牛，不疑？你去哪里的大山上向下俯瞰，你肯定会看到宏村的地势：两棵百年银杏树为牛角、河为牛胃、溪为牛肠、路为牛皮、山为牛头。就让我们出来看看，走吧！

我们现在正站在宏村的大门口，宏村，它古称弘村，位于黄山西南麓，距黟县县城11公里，是古黟桃花源里一座奇特的牛形古村落。整个村落占地30公顷，枕雷岗面南湖，山水明秀，享有“中国画里的乡村”之美称。这里还是具有代表性的徽派建筑呢！你如果从远处看，宏村就像一个牛的形状。

我们现在要进去，请注意以下事项：不要乱丢垃圾，不要随地吐痰，请保持好宏村的清洁，谢谢！

如今我们漫步正在乡下的巷子上。看见那宏伟的马头墙了吗？那可是宏村最首要的修建。果为马头墙不但宏伟锦绣，就像

一匹匹骏马正在奔跑，而且借起着割离火源的作用呢！若是一间房子着火了，火就不会烧过宏伟马头墙，隔壁的房子也就幸免了。

旅客们，马头墙我们也相识的差不多了，持续往前走，前面这个院子就是汪家宅院，你们晓得吗？这家仆役名叫汪定贵，这座房子总面积近400平方米，窗户66扇门43扇，屋梁、红柱都是用桐木酿成的。这座房子共分三层：第一层有客厅、厨房、仆役卧室；第二层是女眷的卧室；第三层是仆役的卧室。这座房子总投资近800个黄金，真是一座令人甘拜下风的修建阿！

看！我左手的荷花池，是用来排放污水的地方。这个荷花池是弓箭形的，由于特别设计，脏水不会漫出来，即使下大雨，也不会溢出来。为了让污水池不那么单调，所以住在这里的人在里面种上了荷花。每当夏天荷花盛开的时候，都会引来很多的游客来这里看荷花。

我们继续往前走，现在我们正经过的小巷旁边的是一条小溪，是这里人的饮用水，另外还特别规定，8：00以前可以拿这种水洗衣服，以后的时间供人们饮用。

接着我们到以前人住的房子里去看，请大家跟紧队伍，不要走散。全村现完好保存明清民居140余幢，承志堂“三雕”精湛，富丽堂皇，被誉为“民间故宫”。宏村的建筑主要是住宅和私家园林，也有书院和祠堂等公共设施，建筑组群比较完整。各类建筑都注重雕饰，木雕、砖雕和石雕等细腻精美，具有极高的艺术价值，村内街巷大都傍水而建。

接着我们到一户人家的房子里去看一看。楼上是住女人的，以前的女人不能随随便便地进进出出，所以墙上只有两个大洞，结婚的时候男的看不到女的，但是女的可以看到男的，所以女人自然占了一点小便宜了。

好了，我们游完了中国最美丽的山庄：宏村。你们说是不是名不虚传啊？现在大家可以自由活动，我们一个小时后在车上集合，再见！

宏村有良多名胜奇迹，我讲也讲不尽。请各位自行游赏，一小时后汇合。

下面我们给大师先容一下宏村驰名的艺术“三雕”——木雕、石雕和砖雕。这里每一个村夷易近都是砥砺下脚，雕出去的工艺品也很粗好。工艺品上刻着粗好的绘，有人物、山川、花草…而且五花八门，数千块刻品里险些出有不同的。

宏村导游多少钱篇二

大家好！

黄山，古称黟山，黟县因山而得名。黟县境内的群峰与黄山连为一体，在历史上曾阴碍了古黟与外部交往，造就了黟县“世外桃源”般的生态环境。中国著名古代文学家陶渊明受到这一特定环的启发，写下了不朽名篇《桃花源记》，从而黟县自古享有：“桃花源里人家”的美誉。黟触到内至今仍存有保护完整的古民居3600幢，为皖南之首。宏村、西递、南屏、关麓屏山等古民居建筑村落布局严谨，工艺精湛，蕴藏着极其丰富的文化遗产，是中外游客向往的旅游胜地。

2000年11月在澳大利亚凯恩斯召开的世界遗产委员会会议作出决定，将中国的安徽与古村落（宏村、西递）列入世界遗产名录。

在黟山脚下，也就是黟县的西北角，距离屯溪65公里，距黟触到城11公里的地方就是宏村。宏村始建于北宋，距今已近千年历史，原为汪姓聚居之地。古代宏村人独出机杼，开“仿生学”之先河，规划并建造了堪称“中华一绝”的牛形村落和人工水系，统看全村，就像一只昂着奋蹄的大水牛，

成为当今“建筑史上的一大奇观”。村内鳞次栉比的层楼叠院与旖旎的湖光山色交相辉映，动静相宜，空灵蕴藉，处处是景，步步入画。从村外的自然环到村内的水系、街道、建筑，甚至室内的布置都完整的保存着古村落的原始状态，没有丝毫现代文明的迹象。造型独特并拥有绝妙田园风光的宏村被光荣誉为“中国画里乡村”。

宏村水系是依牛的形象设计的，把清清的引为“牛肠”。“牛肠”从一家一户的门影缓缓流过，只要一出门就能看到它。宏村有一句老话：“浣汲未妨溪路远，家家门巷有清渠”就是说这“牛肠”。

“牛肠”在流入村中被称为“牛胃”的月塘后，经过过滤，复又绕屋穿户，流向村外被称作是“牛肚”的南湖。再次过滤河床。如此水系；堪称是中国古代村落建筑艺术之一绝，它吸引了日本、美国、西德等国内外一流专家接连不断的来精心者查。宏村非常美丽，它是世界遗产，不仅因为享有“世外桃源”之美誉，更重要的是它连结着众人的智慧和心血。

宏村导游多少钱篇三

大家好，欢迎大家参加皖之旅旅行社组织的西递、宏村两日游。我是皖之旅旅行社的导游员我姓唐，大家叫我小唐就可以了，在旁边正开在车的师傅姓陈，陈师傅已有20xx年的驾龄了，由他行车大家尽可以放心，俗话说有朋自远方来不亦乐乎？有幸与大家相识，在接下来的日子里将由我陪同大家一起游览，希望在这短暂的时间里大家能通过我走进西递，了解宏村。在行车途中，为了避免意外发生，请大家不要把您的头、手、伸到车窗外，在游览途中旅游车就是我们的第二个家，请大家注意保持车上的卫生，如果您有什么要求，可以直接告诉我，我将会尽力为您服务。大家注意一下我们的车是蓝白相间金龙车，车牌号为，请大家在上下车时注意识别。

西递位于黟县县城东8公里，始建于北宋皇佑年间，距今已有近千年的历史。它是一处典型的、以宗族血缘关系为纽带，经数十代繁衍而成的同族聚居村落。西递，东西长700米，南北宽300米。高出俯瞰，鳞次节比的古民居建筑群体似一船形。据考证：西递人本不姓胡，县志中有记载，西川胡族(历史曾称西递为西川)，其本李姓，唐昭宗李晔子昌翼公，因避梁太祖朱温难，育于婺源胡氏，遂从胡姓。

西递名称的由来

西递，原名西川。因何又叫西递呢?有两种说话，一说：古代此处为交通要道，设有驿站，供传递公文和来往官员歇息，驿站又称递铺，所以西川又叫西递铺。

过了胡文光刺史坊，就进入西递村了.首先映入眼帘的便是瑞玉庭了。

原来，这幅楹联是一位成功的商人经营与处世哲学的人生体味，把徽商的经商之道和处世信条刻划得淋漓尽致。他们认为多一份辛苦就多一份快乐，在辛勤的劳动中能得到快乐和幸福，从吃亏中寻得经验，胸怀坦诚才能收益。当年的徽商正是以此为座右铭，以诚信为本，与人为善，发扬徽骆驼的精神，铸起了昔日的辉煌。厅堂上除了挂有经商之道的楹联外，还有宣扬修身和传家之道的两幅楹联。即：寿本乎仁，乐生于智;勤能补拙，俭可养廉事业从五伦做起，文章本六经得。

好了，不要感叹了，接下来，我们去桃李园，桃李园建于清朝咸丰四年(1854年)，前厅北向三间，木雕楼裙嵌着福、禄、寿、喜四个大字，别致风雅中厅较为窄小，通向后厅又有一道堂墙，为了确保中厅明亮采光和通气，除了开有天井外，中厅楼上置一木拱相围的楼上井，这一独特的设计在徽派古民居建筑中都很少见。中厅通向后厅的堂墙门洞上，石刻有清初书法家黟县人汪士道题写的桃花源里人家。后厅两侧板

壁上各装有六块木雕屏门，漆雕欧阳修撰写的《醉翁亭记》，书法苍劲有力，挥洒自如。作者黄元治，是黟县西武黄村人。

元治当时是百姓交口称颂的清官，他在西安任太守时，被称为青菜太守，年年俸禄大部分资助了求学困难的青年，晚年归乡，两袖清风，只得借住在宗族祠堂里。桃李园的主人将其请到西递讲学，并悬挂其书写的作品，是想让后人学习黄元治，做一个忠君爱民的清官。可以说徽州人在几百年前，就已经开始做到廉政从娃娃抓起了。

正因为西递自古重视道德教育，所以明清以来从西递走出的数百名封建官员，没有一个是玷污祖宗的贪官污吏。

游览了几个景，想必大家也累了，饿了，现在给大家一个小时的吃饭休息时间。

大家早上好!告别了中国古民居历史博物馆--西递，今天将带大家参观中国画里的乡村---宏村。在到达目的地之前，现在请允许我给大家介绍一下宏村的概况。宏村位于黟县县城东北，距县城10公里。宏村始建于南宋绍熙年间(公元1190-1194年)，原为汪姓聚居之地，绵延至今已有800余年。宏村整个村落布局似牛形，故被人们称为牛形村。全村以高昂挺拔的雷岗山为牛头，满山青翠苍郁的古树是牛的牛头，满山青翠苍郁的古树是牛的头角，村内鳞次栉比的建筑群是牛身，碧波荡漾的塘湖为牛胃和牛肚，穿堂绕屋，九曲十弯的人工水圳是牛肠，村边的四座木桥为牛脚，宏村就似一头卧牛处于青山环绕、稻田连绵的山冈之中。

村内有着类似方格网的街巷系统，用花岗石铺地，穿过家家户户的人工水系形成独特的水街巷空间。在村落中心以半月形水塘牛心月沼为中心，周边围以住宅和祠堂，内聚性很强。放眼宏村，村外山青水秀，红杨翠柳;村内清渠绕户，终年清澈潺潺的水圳宛如轻柔的银带，蜿蜒村中。村中民居大多将圳水引入宅内，开创了徽派建筑里别具特色的水榭民居模式，

形成了明圳粼粼门前过，暗圳潺潺堂下流，浣汲溪路和艺术价值和月沼和南湖水面，映衬着古朴的建筑，在青山环抱中依然保持着勃勃生机，更显宏禁独到的人居环境价值和景观价值。

村落里现存有明清时期修建的民居158幢，其中137幢保存完整。整个村落建筑不仅拥有优美的环境，合理的功能布局，典雅的建筑造型，而且与大自然紧密相融，创造出一个既合乎科学，又富有情趣的生活居住环境，是中国传统民居的杰出代表之一。建筑中的三雕艺术令人叫绝，雕刻刀法都像北方的剪纸一样精细，流畅。大与小的运用，疏与密的处理，粗与细的对比都匠心独具。

好了，说着说着就到达宏村的景区了，纸上得来总归浅，觉知此事要躬行呀，现在请大家一块下车穿越牛的旅行吧！

宏村导游多少钱篇四

大家好，我是你们的蔡导，请跟随我的脚步来游玩皖南古村落——西递宏村。

我们现在的位置是宏村，是今天的第一个景点。大家知道宏村的历史吗？对，宏村是从明清时期发展出来的，至今已有两三百年的历史，经过了岁月的洗礼。看呀，我们只要一进入村里，走在像迷宫一样的石板路上，就可以发现家家户户门口都有一股清澈的河水流过，随处可见人们淘米洗菜的身影。在现代，建造这样的水利工程十分容易，但在古代水利工程并不发达，可居然把宏村的水流系统设计得天衣无缝，科学合理，没有一滴水流出外界，都得到了合理的应用，这可真是肥水不流外人田！不是吗？大家再抬头看一下，这里的建筑白墙黑瓦，是具有特色的明清建筑，有的是木头作为建筑材料，高大坚固，任凭风吹雨打，始终屹立在自己的土地上，真是劳动人民的智慧结晶啊！

游完了宏村，接下来我将会带你们去一个风景优美，年代悠久的一座规模更大的另一个古村落，就是——西递。

西递是照着一头牛来建造的，看啊，这是日月湖，虽然面积不太大，却是完完全全模仿西湖建造的，湖中种着荷花，荷花已经长出了莲蓬，犹如湖中央有一个绿色岛；四周种着柳树，仿佛为日月湖戴上了一层薄薄的碧绿纱巾，让大家会有“四面荷花三面柳”的感觉。还有，因为日月湖是模仿西湖建造的，所以有着“黄山脚下的西湖”的美誉，这也是一整头牛的“牛肚”。走过湖就是房屋，高高低低的房屋组成了丰满的牛肚和强健有力的牛蹄。可以发现这些房屋虽然大部分都有七八百年的历史了，可还是一如既往的那么坚固，而且大部分都是木头建成的。望前面，大家看到了什么？对，是两株年迈的古木，已经有一千多岁了，它们是作为牛角。望后看一下，知道牛尾巴是什么吗？猜不出来吗？就是你们看到的虽然没有“横看成岭侧成峰”的气势，但却挺拔俊秀，别有一番情趣的雷冈山呀！

现在是自由游览时间，请注意除了美好的品德什么也别留下，也希望西递宏村的美永远留在我们的心间！

宏村导游多少钱篇五

大家好，我代表安徽旅行社欢迎大家来到“桃花源里人家”——黟县观光旅游，我是你们此次西递宏村之旅的导游王兵。大家就叫我小王吧，希望通过小王的讲解和服务能使大家的此次游程更加愉快。坐在驾驶位上的是我们的司机王师傅，王师傅呢，已经有近二十年的驾龄了，所以大家对安全问题可以尽管放心。

各位游客，今天我们上午游览有着“中国古民居博物馆”之称的西递村，下午游“中国画里乡村”宏村。西递是一处建于北宋以宗族血缘关系为纽带胡姓聚族而居的古村落，迄今已有900多年历史，西递村风光秀丽四面环山，群峰连绵，它

所有的街道均已黟县青石铺地，古建筑多为木结构，徽州三雕（木雕石雕砖雕）丰富多彩，由于历史上较少受到战乱的侵扰，也未受到经济发展的冲击，村落原始形态保存完好。

提到“西递”，我想许多朋友都想知道为什么叫西递呢，其实啊，有两种说法：一是因为村子被两条溪水环绕，水呢又是自东向西而流，取东水西流之意就叫它西递了；另一种说法是西递在徽州府的西面，旧时这里设有递铺所，故名西递。西递村落呈船型，那它的桅杆和风帆，船舱，以及海面又是什么呢？现在让我们一起去寻找答案吧。

各位游客，现在巍然屹立在村口迎接我们的就是胡文光刺史坊了，原先这里依次排列有13座牌坊，革命时大部分被拆毁，这胡文光刺史坊还是因为喷了漆，语录才幸运地保留下来。大家看，这个牌坊它通体用质地细腻的黟县青砌成的，雕琢精绝，为我国石牌坊之瑰宝。说到胡文光，他可是很有名的，明嘉靖时，他在担任江西万载知县期间造福于民为百姓所爱戴，升任胶州刺史，政绩卓著，至湖北荆王府长史，受四品朝列大夫，被誉为“荆藩首相”。明神宗皇帝恩准建造这座牌坊以弘扬他的政绩，流传后世。大家再看一下，这檐下斗拱上刻有32个圆形花盘饰纹，相当的精美吧，这象征着胡文光为官32年，也表达了他对皇恩浩荡的感激之情。

宏村导游多少钱篇六

宏村位于徽州六县之一的黟县东北部，地理坐标：东经117° 38'，北纬30° 11'，村落面积19.11公顷，整个村依山伴水而建，村后以青山为屏障，地势高爽，可挡北面来风，既无山洪暴发冲击之危机，又有仰视山色泉声之乐。本文是安徽宏村的导游词，仅供参考。

宏村位于安徽省黟县东北部，村落面积19.11公顷，宏村始建于宏村建于南宋绍熙年间(公元1131年)，至今800余年。它背

倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，常常云蒸霞蔚，时而如泼墨重彩，时而如淡抹写意，恰似山水长卷，融自然景观和人文景观为一体，被誉为“中国画里的乡村”。

特别是整个村子呈“牛”型结构布局，更是被誉为当今世界历史文化遗产的一大奇迹。那巍峨苍翠的雷岗当为牛首，参天古木是牛角，由东而西错落有致的民居群宛如庞大的牛躯。以村西北一溪凿圳绕屋过户，九曲十弯的水渠，聚村中天然泉水汇合蓄成一口斗月形的池塘，形如牛肠和牛胃。水渠最后注入村南的湖泊，俗称牛肚。接着，人们又在绕村溪河上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。历经数年，一幅牛的图腾跃然而出。这种别出心裁的科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。

宏村又名弘村，都是取宏广发达之意。宏村汪九是唐初越国公汪华的后裔。村子始建于宋代，数百户粉墙青瓦、鳞次栉比的古民居群，特别是精雕细镂、飞金重彩的被誉为“民间故宫”的承志堂、敬修堂和气度恢宏、西朴宽敞的东贤堂、三立堂等，同平滑似镜的月沼和碧波荡漾的南湖，巷门幽深，青石街道旁古朴的观店铺，雷岗上参天古木和探过民居庭院墙头的青藤石木，百年牡丹，森严的叙仁堂、上元厅等祠堂和93岁翰林侍讲梁同书亲题“以文家塾”匾额的南湖书院等等，构成一个完美的艺术整体，真可谓是步步入景，处处堪画，同时也反映了悠久历史所留下的广博深邃的文化底蕴。至清代宏村已是“烟火千家，栋宇鳞次，森然一大都会矣”，至今仍为际联镇人民政府所在地。至八十年代中期开始发展旅游业，乔石、朱镕基等先后来宏村旅游考察，陈复礼、琼瑶、陈凯歌等先后来宏村进行艺术创作。进入九十年代，宏村入境游客人数每年以40.5%的速度增长，其中又以港台及海外游客为多。去年共接待中外游客4万人次，门票收入60.8万元，比上年增长8%。在20xx年11月30日，宏村被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录。

各位游客朋友们：

大家好，我代表安徽旅行社欢迎大家来到“桃花源里人家”——黟县观光旅游，我是你们此次西递宏村之旅的导游王兵。大家就叫我小王吧，希望通过小王的讲解和服务能使大家的此次游程更加愉快。坐在驾驶位上的是我们的司机王师傅，王师傅呢，已经有近二十年的驾龄了，所以大家对安全问题可以尽管放心。

各位游客，今天我们上午游览有着“中国古民居博物馆”之称的西递村，下午游“中国画里乡村”宏村。西递是一处建于北宋以宗族血缘关系为纽带胡姓聚族而居的古村落，迄今已有900多年历史，西递村风光秀丽四面环山，群峰连绵，它所有的街道均已黟县青石铺地，古建筑多为木结构，徽州三雕（木雕石雕砖雕）丰富多彩，由于历史上较少受到战乱的侵扰，也未受到经济发展的冲击，村落原始形态保存完好。

提到“西递”，我想许多朋友都想知道为什么叫西递呢，其实啊，有两种说法：一是因为村子被两条溪水环绕，水呢又是自东向西而流，取东水西流之意就叫它西递了；另一种说法是西递在徽州府的西面，旧时这里设有递铺所，故名西递。西递村落呈船型，那它的桅杆和风帆，船舱，以及海面又是什么呢？现在让我们一起去寻找答案吧。

各位游客，现在巍然屹立在村口迎接我们的就是胡文光刺史坊了，原先这里依次排列有13座牌坊，文革时大部分被拆毁，这胡文光刺史坊还是因为喷了漆，写上毛泽东语录才幸运地保留下来。大家看，这个牌坊它通体用质地细腻的黟县青砌成的，雕琢精绝，为我国石牌坊之瑰宝。说到胡文光，他可是很有名的，明嘉靖时，他在担任江西万载知县期间造福于民为百姓所爱戴，升任胶州刺史，政绩卓著，至湖北荆王府长史，受四品朝列大夫，被誉为“荆藩首相”。明神宗皇帝恩准建造这座牌坊以弘扬他的政绩，流传后世。大家再看一下，这檐下斗拱上刻有32个圆形花盘饰纹，相当的精美吧，

这象征着胡文光为官32年，也表达了他对皇恩浩荡的感激之情。

各位团友，咱们继续往前进，现在我们就站在了敬爱堂的门前了，它是清代重建的胡氏宗祠，一直是胡氏族人的议事之所，它是一座跨度为30米的砖木结构建筑，大家看一下，它下厅两根6米高的黑色大理石柱与上厅两根直径近2尺的银杏木柱相望对称，承托着规整的梁架，多么雄伟壮观！大家看到后厅的这个硕大的“孝”字吗？这是南宋理学家朱熹写的，咱们在仔细看一下这个“寿”字，是不是隐约能看到一个仰面拱手作揖、跪在地上孝敬长辈的俊俏后生，而他的后脑却像一个尖嘴猴头，这寓意：孝顺者为人，不孝者为畜，这充分体现了敬老尊老的中华美德。

及到我国古代官衔着装及饰物的知识了，在古代，红宝石为一品、红珊瑚为二品、蓝宝石为三品，文官佩戴家禽图案，武官佩戴野兽图案，细看一下，胡积堂衣服上饰有家禽图案，因此我们说他是一位三品文官。笃敬堂最具特色的当数这两侧的楹联了“读书好营商好效好便好，创业难守业难知难不难”，联文将营商和读书相提并论，表达了徽商渴求提高自身地位的愿望。

好了，游客朋友们，我们又参观了迪吉堂、追慕堂和鸳鸯堂等景点，西递之游也就结束了，待会儿集合乘车用过午饭后，我们将前往宏村，同样是皖南的古村落，宏村又有哪些特别之处呢？宏村又被称为牛形村，牛头、牛胃、牛角、牛肚又是怎么样的呢？《卧虎藏龙》拍摄的蜻蜓点水之地又在哪里？下午就让我们去一探究竟吧！

孔老夫子说：“有朋自远方来，不亦说乎”，首先我代表中国旅行社热烈欢迎大家的到来，很荣幸能为各位游客服务，我就是大家两日游的导游员，我的名字叫范圣昆，大家叫我小范就可以了，我们的车是蓝白相间的大巴，车牌号12345，劳烦大家一定要记住了，在我身后的就是我们劳苦功高的司机

李师傅，他是拥有多年的驾车经验的老司机，李师傅不仅人长的帅，开车技术也是一流，所以对于行程安全大家可以尽管放心。在接下来的几天就由我和司机师傅陪伴大家一起度过~其实在我一上车看到大家的时候就有种似曾相识的感觉，也许我现在不能一一的记住大家的名字，但着不要紧，在稍候几天的旅途中，我会逐渐的了解大家，大家现在只要记住小范这张并不出众的脸，我们的车就是我们流动的家，请大家注意保持我们家的卫生，在这里小范也提醒大家，在旅游途中一定要注意人身和财产安全，在接下来的行程中，有事您直接提出，小范一定全力为大家服务，同时小范也希望各位多多配合我的工作，预祝我们的旅程顺利圆满。好了，小范在这里也废话不多说，接下来我们就要去著名的西递宏村古村落，在这里先向各位介绍一下西递宏村风景的概况。

西递位于安徽省黟县东南部，村落面积12.96公顷。西递村四面环山，两条溪流从村北、村东经过村落在村南会源桥汇聚。村落以一条纵向的街道和两条沿溪的道路为主要骨架，构成东向为主、向南北延伸的村落街巷系统。

所有街巷均以黟县青石铺地，古建筑为木结构、砖墙维护，木雕、石雕、砖雕丰富多彩，巷道、溪流、建筑布局相宜。村落空间变化韵味有致，建筑色调朴素淡雅，体现了皖南古村落人居环境营造方面的杰出才能和成就，具有很高的历史、艺术、科学价值。西递村被世人称为明、清古建博物馆。

西递的明清古建筑群是我国徽派建筑艺术的典型代表，至今仍完好保存着120幢明清邸宅。西递有着陶渊明在《桃花源记》中塑造的“世外桃源”的生态环境和风情，该村落素有“桃花源里人家”之美誉。

西递以其悠久灿烂的传统文化、精湛超群的徽派明清民居、朴实纯美的民俗风情，以及高超精巧的徽派木雕、砖雕、石雕，闻名于全国。最有特色的民宅有大夫第、膺福堂、惇仁堂、西园、瑞玉庭等。“胡文光牌坊”又称“西递牌楼”，

是明代徽派石坊的代表作，是西递的标志。西递村人杰地灵，培养出了明代荆藩首相胡文光、清代二品官胡尚贍、巨富豪商胡贯三等一批国家栋梁之材和儒商。西递被专家、学者被誉为“中国传统文化的缩影”、“中国明清民居博物馆”。

西递村是一处以宗族血缘关系为纽带，胡姓聚族而居的古村落，该村源于公元11世纪，发展鼎盛于14-19世纪。20世纪初，随着我国封建宗法制度的解体，西递村的发展也日趋缓慢。由于历史上较少受到战乱的侵袭，也未受到经济发展的冲击，村落原始形态保存完好，始终保持着历史发展的真实性和完整性。现保存的明、清古民居124幢，祠堂3幢，均已列为安徽省重点文物保护单位。1999年西递村被国家确定为世界文化遗产申报单位，向联合国教科文组织提出申报，并通过了专家评估考察。20xx年11月30日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

胡文光刺史坊 胡文光刺史坊矗立在村口。建于明万历六年，高12.3米，宽9.95米，三间四柱五楼。东西两面横额上写着“胶州刺史”、“荆藩首相”，字体遒劲端庄。二楼刻有“登嘉靖乙卯科奉直大夫胡文光”字样。牌坊上游龙、麒麟、孔雀、狮子等栩栩如生。檐下斗拱32个圆形花盘饰纹寓意胡文光为官32年，感恩皇帝赏赐。

桃李园 桃李园建于清咸丰年间，是由一儒一商两兄弟构思、规划、营造而成，分为前、中、后三进。前厅文气清香，别致风雅，木雕镂空的楼裙嵌着“福、禄、寿、喜”四个大字，为兄弟共用，接待贵宾外客。二、三进为商、儒两兄弟自用。二进格调俗气，设计处处精打细算。三进相当高雅，门额上有汪士道书写的“桃花源里人家”石刻；二厢房用屏门组合而成，上面有《醉翁亭记》的木雕；墙上漏窗雕冰梅图，处处显出儒雅之风、书卷之气。

笃敬堂 笃敬堂建于清康熙年间，是胡积堂的另外一处居所。厅堂上最醒目的是一幅遗容，画着胡积堂和他三位夫人。画

像中的胡积堂头戴蓝宝石花翎，身着补服，胸垂朝珠，分明是一位三品大元。笃敬堂最具特色的当数堂屋楹联“读书好营商好效好便好，创业难受成难知难不难”，联文将营商和读书相提并论，表达了徽商渴求提高自身地位的愿望。

宏村导游多少钱篇七

各位游客，大家好！我是大家的导游，今天我很荣幸带领大家来浏览宏村。

我们现在正站在宏村的大门口，宏村，它古称弘村，位于黄山西南麓，距黟县县城11公里，是古黟桃花源里一座奇特的牛形古村落。整个村落占地30公顷，枕雷岗面南湖，山水明秀，享有“中国画里的乡村”之美称。这里还是具有代表性的徽派建筑呢！你如果从远处看，宏村就像一个牛的形状。

我们现在要进去，请注意以下事项：不要乱丢垃圾，不要随地吐痰，请保持好宏村的清洁，谢谢！

看！我左手的荷花池，是用来排放污水的地方。这个荷花池是弓箭形的，由于特别设计，脏水不会漫出来，即使下大雨，也不会溢出来。为了让污水池不那么单调，所以住在这里的人在里面种上了荷花。每当夏天荷花盛开的时候，都会引来很多的游客来这里看荷花。

我们继续往前走，现在我们正经过的小巷旁边的是一条小溪，是这里人的饮用水，另外还特别规定，8：00以前可以拿这种水洗衣服，以后的时间供人们饮用。

接着我们到以前人住的房子里去看，请大家跟紧队伍，不要走散。全村现完好保存明清民居140余幢，承志堂“三雕”精湛，富丽堂皇，被誉为“民间故宫”。宏村的建筑主要是住宅和私家园林，也有书院和祠堂等公共设施，建筑组群比较

完整。各类建筑都注重雕饰，木雕、砖雕和石雕等细腻精美，具有极高的艺术价值，村内街巷大都傍水而建。

接着我们到一户人家的房子里去看一看。楼上是住女人的，以前的女人不能随随便便地进进出出，所以墙上只有两个大洞，结婚的时候男的看不到女的，但是女的可以看到男的，所以女人自然占了一点小便宜了。

好了，我们游完了中国最美丽的山庄：宏村。你们说是不是名不虚传啊？现在大家可以自由活动，我们一个小时后在车上集合，再见！