

最新书法即兴演讲稿(优质5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

书法即兴演讲稿篇一

爱岗敬业是人类社会最为普遍的奉献精神，它看似平凡，实则伟大。

一份职业，一个工作岗位，都是一个人赖以生存和发展的基础保障。同时，一个工作岗位的`存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。所以，爱岗敬业不仅是个人生存和发展的需要，也是社会存在和发展的需要。爱岗敬业应是一种普遍的奉献精神。

“爱岗敬业”是直属大队xx年工作的一个重点，直属大队也多次开展“爱岗敬业”主题教育活动，以此来进一步提高全体干部队员为人民服务和集体主义精神的认识，树立良好的道德观念，提升每一个干部队员实现自我价值、干好行政执法工作的内在动力。

我认为，“爱岗敬业”的实质就是脚踏实地，真抓实干，一步一个脚印地做好工作。抓“爱岗敬业”教育，不光是嘴上说说，应该从思想上提高认识，以新的思想、新的姿态投入到工作中，牢固树立“爱岗要敬业、敬业要精业”“干一行、爱一行、精一行”一步一个脚印的做好工作，增强工作责任感和主动性，高标准、高质量地做好各项工作，不断提升城市管理行政执法水平。毛泽东同志曾经说过：“政治路线确定后，干部就是决定因素。我们的事情能不能办好，既定的任务能不能如期完成，关键在人。”所以“爱岗敬业”的精

髓是做好工作。

做好工作就是通向高山之巅的阶石，缺少了这样的阶石，就会走弯路、摔跟斗，甚至半途而废，所以只有甘于并善于一步一个脚印地做好工作，我们才会认识到以往工作的不足，提高认识，改变方式放大，我们才能取得真绩实效，才能把城市管理行政执法工作不断推向前进。

一步一个脚印地做好工作，反映了辩证唯物主义和历史唯物主义的科学精神。马克思主义认为，人类的一切实践活动，总是受到客观条件的制约和客观规律的支配的，只有认识规律、把握规律、按照规律办事，才能有效地改造自然、改造社会。但这不是一蹴而就的，而须经历实践——认识——再实践——再认识这样一个循环往复的过程，需要有科学的态度和不懈进取的精神。

1、我市目前高额限养的政策已不适应目前少数居民的实际需求。

2、犬类管理执法工作缺乏司法保障，取证设施和执法工具落后，现行法律、法规对犬类管理执法实际工作中的具体措施可操作性差。

3、执法过程中主要突出存在的“三难”问题。一取证难；二是有犬无人，造成多次上门，执法效率低；三是，执法阻碍执法、妨碍公务时有发生。

但我大队没有因为碰到这些问题而退缩，通过执法过程中的所碰到的这些难点问题，多次组织人员通过提“金点子”、组织座谈，各有关部门协调等办法，讨论研究对策，在相应的法规没出台前，自己研究可行性办法，缓解了矛盾。大队通过一调整犬类管理执法队员，增强犬类管理分队的力量，集中优势队员实施早晚时段内对主要道路、窗口地段、公园和市民练身较为集中的场所进行巡查，严格控制早晚遛犬的

现象。二积极联合相关管理部门和当地街道、公安派出所、公安九大队等，推行犬类执法进社区的工作，逐步将犬类执法工作推向全市各街道、社区(小区)。把犬类执法作为与社区共建的工作抓手，转变观念，形成相关部门相互配合、齐抓共管的执法工作机制。使犬类执法难的问题出现转机，得到了广大群众市民的支持。并通过一是改变了工作方式，从常规操作的一把铁夹上门，见犬就捕，到持录音笔上门，重在取证、重在整改，充分尊重相对人的选择权利，充分体现了文明执法。二是，避免了矛盾的正面冲突，贴近群众，面对面的搞宣传、讲法规，亲和互动，充分体现了行政执法工作以人为本的指导思想。三是，执法成效明显，威慑力强，成效大，大张旗鼓贴通告，搞宣传，形成强大的舆论导向，发动群众参与，查处工作一视同仁，充分体现了公正、公平的执法原则。三是改善了捕犬装备和设施，我们购买捕犬专用的网枪，改变目前用木棍、铁钳捕犬的落后状态，同时考虑到在捕犬中不致造成犬只的损伤，使群众和犬主能易于接受。我们还制作捕犬专门的网兜，在执法中允许当事人主动将犬只抱入犬笼中，避免了捕犬钳对犬只造成的伤害，体现了亲民执法管理的理念。

书法即兴演讲稿篇二

今天，我能站在这里，是我的父母给了我又一次机会，我深深地感谢他们。

我们每个孩子都有自己的父母，我们每天都生活在父母关爱的海洋中。父母的爱，就像一座山，博大而宽厚；父母的爱，就像那树根，坚定而深沉；父母的爱，就像那百花酿成的蜜，馨香而甜蜜。新学期的每一天，我思想感情的潮水不断奔流着，脑海深处不断浮现出历历往事。

父母的`爱，让我懂事了许多，成熟了许多。我会牢牢记在心底，以我的努力回报他们。

谁言寸草心，报得三春晖！

谢谢。

书法即兴演讲稿篇三

大家好！

路越艰难，风景越美，无论如何，感谢成长。

“要不——”母亲蹲下来摸了摸我的头，“我们下山啊？”我刚想点点头，父亲似雷鸣的声音就响起：“不行。”淡漠的脸上没有一丝的表情，就像一张扑克牌，神色微冷。

我哭一会，倔强地擦干眼泪，头也不回，一口气走到山顶。

在成长的山顶，留下了拼搏的脚印。

初春，晨曦微甜，空气微冷。冰凉的寒风刺进我的肌肤，似九月天的雪，但身上的寒冷远不及心里的紧张。

我在讲台上，忐忑地望着下方，磨搓着已经破烂不堪的演讲稿，心中一片窒息。或许察觉到我的紧张，“加油，自信一点。”一向严厉的老师，给了我一个鼓励的眼神，让我信心似涨潮一样的往上涨，演讲稿的字如流水般从嘴中吐了出来。

在成长的山峰，我留下了自信脚印。

暮冬，窗外的雨淅淅沥沥的下。

校门外，雷声哄哄，陨石大的墨汁从天而倒。我望着“哗哗——”直下的清雅帘子，心中不免心烦意乱。抬眸，撞进一双泊于烟雨之中，湿漉漉而不失温柔的眼眸。朱唇翕动，“蔻儿，妈妈在这儿。”母亲脸上滴下的雨水，宛若一

道惊雷砸在耳边。

在成长的淤泥里，我留下了温馨脚印。

鸡蛋从外打破，是食物；从内打破，是生命。人生，从外打破，是压力；从内打破，是成长。

书法即兴演讲稿篇四

大家好！

幸福，这个永恒的话题，一向萦绕在我的心间，它到底是什么呢？

仰望苍穹，我不禁触感而发：天空总是为蔚蓝的；云彩总是漂泊的；树荫总是温柔的；我——永远是幸福的；人生道路中，有很多人认为自我并不幸福，他们觉得没有物质来源。没有洋楼豪宅就不幸福。他们错了。其实，幸福时时刻刻都在你身边。从母亲手中接过饭碗时心存感激是一种幸福；深夜，在灯光下读着朋友的来信是一种幸福；独坐一会儿，安静的听听音乐也是一种幸福。每个人身边都有一位天使，时刻陪伴在你身边。

当你心境异常低落的时候，这位名叫“幸福”的天使，他就会化作你身边的某一个人，也许是你的朋友，也许是你的父母，也许是你的恋人，也许这是擦肩而过的陌生人，这些人在你身边停留一段时间，给你幸福时刻，留下完美回忆。

现实生活中，许多人被金钱和利益冲昏了头脑，忘记了亲情，忘记了幸福。只管为自我谋利益，却忽视了生活中，点点滴滴的幸福。他们太可悲了！幸福使我更坚强，幸福使我更坦荡，幸福给了我动力，让我前进更勇敢！我们的耳朵能听到“哗哗”的流水声和鸟鸣声，我们的鼻子能嗅到泥土的芳香和花儿的芬芳，我们的眼睛能看到一切的生灵，我们身体的每一

处都能感受到阳光的温暖。这，就是幸福。

原先，幸福像花儿一样。幸福像空气一样，它一向恋着我，不离不弃。

书法即兴演讲稿篇五

一曲月光曲是贝多芬报予坎坷的命运最灿烂的微笑，

一本《假如给我三天光明》是海伦凯勒报予失明的一生最平和的微笑。

一部《史记》是司马迁报予不公的生命最动人的'微笑。

人生在世，难免有失败与无奈，这需要我们怀抱感恩的心，用对生命所有的爱与希望，感恩挫折。

低矮的牢房里闪烁着昏暗的烛火，小小的天窗连接着外面沉沉的黑。牢房外冷雨瓢泼的下，雨丝如万箭齐发，大地无处可逃，只能静静的躺在那一片透明的血泊中。牢房中，你独自踱步，内心的泪如万箭齐射，你无所适从，唯有任凭冰冷的泪水淹没你的颈，你的头，等待那最后窒息的一刻。桌上的圣旨静静的躺着，刺眼的大字一点一点灼伤了你的眼睛。当慷慨的死与苟且的活成为你的选择时，你迷茫了。命运待你如此不公，也许你该顺随他意，用一死来了却无尽的屈辱与悲痛。

你还依稀记得那天朝堂上汉武帝的盛怒，你还依稀记得那天周围文武百官丑恶的嘴脸，你还依稀记得这期间你受的百般煎熬种种屈辱，你恨，恨苍天无眼恨奸人当道，恨一生多艰命运不公。你不再留恋这黑暗的人世，不再留连这无道的世间，你决定用死来结束这本不该然而耳畔响起了父亲临终时的遗愿，脑中浮现出那未完成的史记，文中充斥着拘而演《周易》的文王，厄而作《春秋》的仲尼，失明却着有《国

语》的左丘……你对生命所有的爱与希望重新被点燃，你对生命的感恩燃起了无穷的勇气。你毅然决定苟且的活下来，用高贵的姿态俯视屈辱，用有意义的一生对挫折微笑。在你余下的一生中充斥着世人的嘲笑，充斥着旁人的不屑，充斥着无数的不理解，但这都不能浇灭你对生命的爱与希望，都不能让你埋怨生活意志消沉，都不能阻止你勇敢的面对不幸，豁达的处理挫折。

终于一部《史记》使你能以胜利者的姿态面对挫折。

终于一部《史记》使你的光芒永垂千古。

终于一部《史记》让你向世人证明了生命的永生。

那一夜，那一座低矮的牢房，那一颗感恩的心，那一种对生命的态度，造就了这颗历史长空的启明星，造就了《史记》那一部爱的赞歌恨的诅曲，造就了千百年来笑对挫折的态度，造就了这史坛永远的奇迹。