

# 2023年曾国藩三有演讲稿(模板8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 曾国藩三有演讲稿篇一

- 1、长时间的看熟悉的字不知道，凝视是静止的生命如果移动，是知道的存储的真理，太认为拼图应该。
- 2、一个喜欢读书的人不会那么坏；品德好的.人在生活中永远不会有厄运。
- 3、舰炮制造是中国自强不息的基础。
- 4、古往今来的圣人豪杰，既有抱负的欲望，又有勤奋的言词。
- 5、因此，我们努力学习，努力摆脱傲慢，努力停止自满，不笑，但进步。
- 6、它的意志，辛酸的心，努力，所有的事情，都会实现。
- 7、世界上最重要的事情是读书。然而，阅读在角色中占有一个位置，而不是潜在的位置。
- 8、世界上的事要从大的地方看，从小的地方开始。
- 9、学而浪费，不学而浪费。学习而把时间浪费在学习上，有了骄傲，骄傲就会受辱。不学习和失败的人是可耻的，是卑贱的。勇敢的人多叫暴力，勇敢的人多叫魔鬼。

10、家是兴，人是勤是俭；勤俭节约，永不贫穷。

11、第一是要有志气，第二是要有知识，第三是要有恒心。

12、哪里会破碎，石头会破碎，谁能抗拒它？

## 曾国藩三有演讲稿篇二

1. 甘苦自得。

2. 举世惟一真字难得。

3. 人之精神不可无所寄。

4. 事以急败，思因缓得。

5. 绮语背道，杂学乱性。

6. 知足则乐，务贪必忧。

7. 能甘淡泊，便有几分真学问。

8. 有恻隐之心者，必有羞恶。

9. 人要为善，先要明善始得。

10. 气忌盛，心忌满，才忌露。

11. 忧时勿纵酒，怒时勿作札。

12. 和可消人怨，忍足退灾星。

13. 善观人者观己，善观己者观心。

14. 轩冕而敬，伪也。匿就而爱，私也。

15. 凡读无益之书，皆是玩物丧志。
16. 常沉静，则含蓄义理而应事有力。
17. 富贵家宜劝他宽，聪明人宜劝他厚。
18. 要与世间撑持事业，须先立定脚跟始得。
19. 听言当以理观。一闻在辄以为据，往往多失。
20. 人于平旦不寐时，能不作一毫妄想，可谓智矣。
21. 凡将举事，必先平意清神，清神意平，物乃可正。
22. 为善者常受福，为利者常受祸，心安为福，心劳为祸。
23. 勿扬人过，反躬默省焉，有或类是，丞思悔而速改也。
24. 士有三不斗：毋与君子斗名，毋与小人斗利，毋与天地斗巧。
25. 文人富贵，起居便带市井。富贵能诗，吐属便带寒酸。
26. 能食淡饭者方许尝异味，能溷市器者方许游名山，能受折磨者方许处功名。
27. 薄福之人过享其福，必有忽然之祸。贯贫之人不安其贫，必有意外之忧。
28. 失意事来，治之以忍，方不为失意所苦。快心事来，处之以淡，方不为快心所惑。
29. 素食则气不浊；独宿则神不浊；默坐则心不浊；读书则口不浊。

30. 甜酸苦辣宜尝遍，是非好恶总由人。出死入生宁不易，各宜努力去修身。

31. 多躁者必无沉毅之识，多畏者必无踔越之见，多欲者必无慷慨之节，多言者必无质实之心，多勇者必无文学之雅。

32. 爵禄可以荣其身，而不可以荣其心。文章可以文其身，而不可以文其行。

33. 功名官爵，货财声色，皆谓之欲，俱可以杀身。

34. 诚无悔，恕无怨，和无仇，忍无辱。

35. 巧辩者与道多悖，拙讷者涉者必疏，宁疏于世，勿悖于道。

36. 广积聚者，遗子孙以祸害；多声色者，残性命以斤斧。

37. 立身之道，内刚外柔；肥家之道，上逊下顺。不和不可以接物，不严不可以驭下。

38. 口腹不节，致疾之因；念虑不正，杀身之本。

39. 古之人修身以避名，今之人饰己以要誉。所以古人临大节而不夺，今人见小利而易守。

40. 君子出则忠，入则孝，用则知，舍则愚。

41. 智大心劳者狂，力小任重者踣。

42. 善人种德，降祥于天。恶人种祸，貽殃于后。

43. 沽虚誉于小人，不若听之于天。遗货财于子孙，不若周人之急。

44. 利可共而不可独，谋可寡而不可众。独利则败，众谋则泄。

45. 一念忽略，便有错言错事。
46. 越自尊大，越见器小。
47. 好胜人者，必无胜人处，能胜人，自不居胜。
48. 君子但尽人事，不计天命，而天命即在人事之中。
49. 才智英敏者，宜加浑厚学问。
50. 恶莫大于毁人之善，德莫大于白人之冤。
51. 只是一个见小，便使百事不成，亦致百行尽堕。
52. 信算命，信风水，皆妄念所致。读书明理人以义命自安，便不信也。
53. 尖酸语称快一时，当之者终身怨恨。
54. 聪明外露者德薄，词华太盛者福浅。
55. 好饰者，作非之渐。偏听者，启争之端。

### 曾国藩三有演讲稿篇三

省官不如省事，省事不如清心。官事不省而望从容，可得乎？——曾国藩本文是小编收集整理曾国藩格言，一起来看看吧。

- 1、凡家道所以持久者，不恃一时之官爵，而恃长远之家规，不恃一二人之骤发，而恃大众之维持。
- 2、善人固可亲，未能知，不可急合。恶人固可疏，未能远，不可急去。

3、盛世创业之英雄，以襟怀豁达为第一义，清高太过则伤仁，和顺太过则伤义，是以贵中道也。

4、事前加慎，事后不悔。

5、先哲说利益不十倍不变法，我说人员不十倍不改变旧制。

6、至作文，则所以浦此心之灵机也。心常用则活，不用则窒，如泉在地，不凿汲则不得甘醴，如玉在璞，不切磋则不成令器。——《曾国藩书信》。

7、人才何常，褒之则若甘雨之兴苗，贬之则若严霜之凋物。——《曾国藩书信》。

8、大约上等贤哲，当以天缘遇之，中等人才，可以人力求之。——《曾国藩书信》。

9、拣选将材，必求智略深之入。又须号令严明，能耐劳苦，三者兼全，乃为上选。——《曾国藩书信》。

10、凡高明者欲降心抑志以遽趋于平实，颇不易矣。若能事事求精，轻重长短一丝不差，则渐实矣。能实，则渐平矣。——《曾国藩书信》。

11、吾人为学最要虚心。——《曾国藩家书》

12、静坐自我妄为，读书即是立德。——《曾国藩家书》

15、名望所在，是非于是乎出，赏罚于是乎分。——《曾国藩家书》

17、富贵之家不可敬远亲而慢近邻也。——《曾国藩家书》

18、——居心平，然后可历世路之险。——《曾国藩日记》。

19、盘根错节，可以验我之才；波流风靡，可以验我之操；艰难险阻，可以验我之思；震撼折衡，可以验我之力；含垢忍辱，可以验我之量。——《曾国藩家书》。

20、人遇逆境，无可奈何，而安之若命，是见识超群。然君子用以力学，借困衡为砥砺，不但顺受而已。——《曾国藩家书》。

21、凡人心之发，必一鼓作气，尽吾力之所能为，稍有转念，则疑心生，私心亦生。——《曾国藩家书》。

22、天地之所以不息，国之所以立，圣贤之德业所以可大可久，皆诚为之也。故曰：“诚者物之终始，不诚无物。”——《曾国藩书信》。

24、一身能勤能敬，虽愚人亦有贤智风味。——曾国藩

25、君子之所人不及，在君慧眼善识人。——曾国藩

28、二十年来治一怒字，尚未清磨得尽，以是知克己最难。——曾国藩

29、说人之短乃护己之短，夸己之长乃忌人之长。

31、一身精神，具乎两目。——曾国藩

32、吾不如者，吾不与处，累我者也。与我齐者，吾不与处，无益我者也。惟贤者，必与贤于己者处，贤者之可得与处也，礼之。主贤世治，则贤者在上。主不肖世乱，则贤者在下。

33、义利辩以小心，须严一介。是非起于多口，务谨三缄。

34、委罪掠功，此小人事；掩罪夸功，此众人事；让美归功，此君子事；分怨共过，此盛德事。

- 35、长笛不吹山月落；高楼遥吸海云来。
- 36、广其识则天下大。——曾国藩
- 37、大处着眼，小处着手——曾国藩
- 39、知足天地宽，贪得宇宙隘。——《曾文正公家训》
- 40、好便宜不可与共财，狐疑者不可与共事。——曾国藩
- 41、观古今成大事者，无不有人相助相扶，力单者无以成大业。
- 42、知己之过失，即自为承认之地，改去毫无吝惜之心，此最难之事。
- 43、历史从来没有如果，它有的，只是一个尽力想要守住初心，想要尽快结束战争，还清静于人民，还政权于清廷的老头子，在深夜的书房写下一幅对联：倚天照海花无数，流水高山心自知。
- 45、轻财足以聚人，艄鹤阅苑人，量宽足以得人，身先足以率人。
- 46、去其不善而勉进于善，是谓之善学。——曾国藩
- 47、办大事者，以多选替手为第一义，满足之选不行得，姑节取其次，以待缓缓教诲可也。
- 48、尽人事以听天，吾唯日日审慎罢了。
- 49、有伎俩，定要表示之。
- 50、三乐：念书声出金石，飘飘意远，一乐也；宏奖人才，诱人日进，二乐也；勤劳尔后憩息，三乐也。



## 曾国藩三有演讲稿篇四

读《曾国藩》时，正处于人生的困顿期，那时，大二刚开学，在经历了大一一年的迷茫和数次挫败之后，我确信我的人生存在着巨大问题，于是开始反思自己，在思考了很久之后，我确定我一切的迷惘都是出由于价值观的缺失。

我决定从书中发现自己。

很偶然的一次，在网易新闻上看到一个当当的历史小说推荐，其中便有唐浩明先生所著的《曾国藩》，出于对近代史的兴趣，我就买来认真阅读。

唐浩明先生是研究湖南近代史出身的，汗牛充栋的古籍，大量的史料，在睿智的思考与探索之后，透彻的认识与读书人揭真批伪的使命感使他开始动笔写一部大书。上千个日日夜夜过后，《曾国藩》终于出炉，而且炉火纯青。

据白岩松讲，1993年这部书一出版，就迅速在两岸三地的文化圈中流行起来，而且，它也是对白岩松人生第三个十年影响最大的一本书。

读之前是疑惑的，读书时是享受和思考的，读完后是沉重的。一本文笔、故事、内涵、真实性都极佳的历史小说，写出了一部传记所不能表达得当的意味。

“写历史小说就像是在刀尖上起舞。”唐浩明如是说。诚然，历史的真实性和小说的故事性，在某种层面上有着深刻的矛盾，但如果处理得当却能发挥各自的效力：既准确地阐述了历史，又能在故事中引人入胜，使人沉思。

这部书中虚构了两个人物——康福与康禄两兄弟，二人性格相似，侠肝义胆，古道热肠，又同样本领高强，但却走上了可以说是完全相反的道路——康福做了曾国藩的贴身护卫和

亲信，康禄成为太平军的一位将领，到最后，康禄在天京保卫战中殉职，康福离开曾国藩归隐山林。

但两个虚构人物的加入并未减损全书的真实性（即使假定为真实人物，其对历史的影响也微乎其微），反而成为这本书的一个剖面和作者对于这段历史及其主要人物反思的一个窗口。历史并没有严格的正确和错误之分，太平军建军初期的平等口号和民主作风毫无疑问是值得肯定的，曾国藩振衰起疲、经邦济世的士大夫精神难道就有错？历史的矛盾和作者对它的反思，借两个虚构的人物含蓄地表达着。

我相信，读书应该是一种生活习惯。我也相信，读书正如吃饭，奶蛋鱼肉果蔬都应该吃一些而且良好搭配。我更相信，读书对于人的作用是持续而升华的。但若非要谈一谈这本书对于我的人生启示，那就是《道德经》（又称《老子》）对于曾国藩的影响。

曾国藩在江西战场屡屡败于石达开，而且受到江西官场上上下下所有官员的一致排挤，困厄之时，曾国藩父亲去世，他索性撤下军队回乡奔丧，咸丰皇帝则借机解除了他的兵权。

百般困顿之时，曾国藩重读《道德经》，惊觉字字珠玑，深以为然，出山以后，曾国藩引以为人生准则，从此左右逢源于官场，报国报民于实践。可以说，没有《道德经》，曾国藩就不会有后来的成就。

曾国藩的每一次反思，亦是我的每一次反思。一次次地向书中寻求思想，一次次地拷问内心——我究竟想要什么？从那时到现在已是两年过去，我想，有一些答案我已经找到，前路上永远亮着一盏灯，不管，这夜有多黑，多久。

## 曾国藩三有演讲稿篇五

1、凡处事但自家踏得田地稳，一任间言语。

2、事涉刻薄者，即所持甚正，亦不可自我开端……

3、生在这个大乱未平的时期，只有隐藏起来消失行迹，不可在外界稍露锋芒，这是最为重要的事！

4、不轻率进兵，不轻率撤退。

5、不慌不忙，一步一个脚印地前进，过后必定有一番甜美滋味回现。

6、大约上等贤哲，当以天缘遇之，中等人才，可以人力求之。——《曾国藩书信》。

7、凡高明者欲降心抑志以遽趋于平实，颇不易矣。若能事事求精，轻重长短一丝不差，则渐实矣。能实，则渐平矣。——《曾国藩书信》。

8、军事如枪法，门户宜紧；如拳法，有伸有缩。若公人之太深，则有伸无缩矣。——《曾国藩书信》。

10、意尽则止，辞足则止。——《曾国藩家书》

13、若愧奋直前，有破釜沉舟之志，则远游不负。若徒悠忽因循，则近处尽可度日，何必远行百里外哉！——《曾国藩书信》。

14、纵人以巧诈来，我仍以浑含应之，以诚愚应之；久之，则人之意也消。若钩心斗角，相迎相距，则报复无已时耳。——《曾国藩日记》。

15、养活一团春意思，撑起两根穷骨头。——曾国藩

18、人虽至愚，责人则明；虽有聪明，恕己则皆。尔曹但常以责人之心责己，恕己之心恕人，不患不到圣贤地位也。

19、君子与小人斗，小人必胜。

20、责过太直，使人惭恨，在我便是一过。——曾国藩

21、见面前之千里，不若见背后之一寸。故达观非难，而反观为难。见见非难，而见不见为难。此举世之所迷，而智者之所独觉也。

22、大笔横飞，颠张醉素；名山高卧，鹤骨松心。

23、无好小利。——曾国藩

26、花言巧语取悦人，只是扰乱了自己。——曾国藩《曾国藩家书》

28、养生以少愤怒为本，事亲以得欢心为本。

29、喜新厌旧，欲求上进难矣。

30、克己之学——反省本身。

## 曾国藩三有演讲稿篇六

1、甘苦自得。

2、举世惟一真字难得。

3、人之精神不可无所寄。

4、事以急败，思因缓得。

5、绮语背道，杂学乱性。

6、知足则乐，务贪必忧。

- 7、能甘淡泊，便有几分真学问。
- 8、有恻隐之心者，必有羞恶。
- 9、人要为善，先要明善始得。
- 10、气忌盛，心忌满，才忌露。
- 11、忧时勿纵酒，怒时勿作札。
- 12、和可消人怨，忍足退灾星。
- 13、善观人者观己，善观己者观心。
- 14、轩冕而敬，伪也。匿就而爱，私也。
- 15、凡读无益之书，皆是玩物丧志。
- 16、常沉静，则含蓄义理而应事有力。
- 17、富贵家宜劝他宽，聪明人宜劝他厚。
- 18、要与世间撑持事业，须先立定脚跟始得。
- 19、听言当以理观。一闻在辄以为据，往往多失。
- 20、人于平旦不寐时，能不作一毫妄想，可谓智矣。
- 21、凡将举事，必先平意清神，清神意平，物乃可正。
- 22、为善者常受福，为利者常受祸，心安为福，心劳为祸。
- 23、勿扬人过，反躬默省焉，有或类是，丞思悔而速改也。
- 24、士有三不斗：毋与君子斗名，毋与小人斗利，毋与天地

斗巧。

25、文人富贵，起居便带市井。富贵能诗，吐属便带寒酸。

26、能食淡饭者方许尝异味，能溷市器者方许游名山，能受折磨者方许处功名。

27、薄福之人过享其福，必有忽然之祸。贯贫之人不安其贫，必有意外之忧。

28、失意事来，治之以忍，方不为失意所苦。快心事来，处之以淡，方不为快心所惑。

29、素食则气不浊；独宿则神不浊；默坐则心不浊；读书则口不浊。

30、甜酸苦辣宜尝遍，是非好恶总由人。出死入生宁不易，各宜努力去修身。

31、多躁者必无沉毅之识，多畏者必无踔越之见，多欲者必无慷慨之节，多言者必无质实之心，多勇者必无文学之雅。

32、爵禄可以荣其身，而不可以荣其心。文章可以文其身，而不可以文其行。

33、功名官爵，货财声色，皆谓之欲，俱可以杀身。

34、诚无悔，恕无怨，和无仇，忍无辱。

35、巧辩者与道多悖，拙讷者涉者必疏，宁疏于世，勿悖于道。

36、广积聚者，遗子孙以祸害；多声色者，残性命以斤斧。

37、立身之道，内刚外柔；肥家之道，上逊下顺。不和不可以

接物，不严不可以驭下。

38、口腹不节，致疾之因；念虑不正，杀身之本。

39、古之人修身以避名，今之人饰己以要誉。所以古人临大节而不夺，今人见小利而易守。

40、君子出则忠，入则孝，用则知，舍则愚。

41、智大心劳者狂，力小任重者踣。

42、善人种德，降祥于天。恶人种祸，贻殃于后。

43、沽虚誉于小人，不若听之于天。遗货财于子孙，不若周人之急。

44、利可共而不可独，谋可寡而不可众。独利则败，众谋则泄。

45、一念忽略，便有错言错事。

46、越自尊大，越见器小。

47、好胜人者，必无胜人处，能胜人，自不居胜。

48、君子但尽人事，不计天命，而天命即在人事之中。

49、才智英敏者，宜加浑厚学问。

50、恶莫大于毁人之善，德莫大于白人之冤。

51、只是一个见小，便使百事不成，亦致百行尽堕。

52、信算命，信风水，皆妄念所致。读书明理人以义命自安，便不信也。

53、尖酸语称快一时，当之者终身怨恨。

54、聪明外露者德薄，词华太盛者福浅。

55、好饰者，作非之渐。偏听者，启争之端。

## 曾国藩三有演讲稿篇七

心常用则活，不用则窒。如泉在地，不凿汲则不得甘醴；如玉在璞，不切磋则不成令器。

治心治身，理不必太多，知不可太杂，切身日日用得着的，不过一二句，所谓守约也。

人世艰苦之境，宜以宽字自养。棘手事，需耐烦。千万忍耐，忍耐千万。

心至苦，事至盛。

精神愈用则愈出，智慧愈苦则愈明。

盛时常作衰时想，上场当念下场难。

君子之道，以知命为第一要务。吾不望代代得富贵，但愿代代得秀才。秀才者，读书之种子也。

吾辈读书，只有两事：一者进德之事，以图无忝所生；一者修业之事以图自卫其身。

人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可以变其气质。

凡读书，不必苦求强记，只须从容涵泳，今日看几篇，明日看几篇，久久自然有益。

私心自誓，总不靠做官发财以遗后人。



勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约，此君子也。

艰苦则筋骨渐强，娇养则精力渐弱。

无论大家小家、士农工商，勤苦俭约，未有不兴，骄奢倦怠，未有不败。

凡世家弟子，衣食起居无一不与寒士相同，庶几可以成大器。

书蔬鱼猪，一家之生机；少睡多做，一人之生气。

养活一团春意思，撑起两根穷骨头。

受不得穷，立不得品；受不得屈，做不得事。

从前种种譬如昨日死，从后种种譬如今日生。

居心平，然后可历世路之险。内心清静，自有远大。

禽里还人，静由敬出；死中求活，淡极乐生。

定静安虑得，此五字时时有，事事有。离了此五字，便是孟浪做。

能甘淡泊，便有几分真学问。养得胸中一种恬静。

人而不勤，则万事俱废，一家俱有衰象。

绝大学问，即在家庭日用之间。君子所性，虽破万卷不加焉，虽一字不识无损焉。

思与学不可偏废。

夫知之而不用，与不知同；用之而不尽，与不用同。

和可消人怨，忍足退灾星。取人为善，与人为善；乐以终身，忧以终身。

兄弟和，虽穷氓小户必兴；兄弟不和，虽世家宦族必败。

为人须先立坚卓之志。勤于邦，俭于家，言忠信，行笃敬。

人宜减者决减之，钱宜省者决省之。

以才自足，以能自矜，则为小人所忌，亦为君子所薄

气忌盛，心忌满，才忌露。以能立能达为体，以不怨不忧为用。立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆融，行得通也。

清高太过则伤仁，和顺太过则伤义，是以贵中道也。

寡言养气，寡视养神，寡欲养精。富贵功名皆人世浮荣，惟胸次浩大是真正受用。

盛世创业之英雄，以襟怀豁达为第一义。

一身精神，具乎两目。困心横虑，正是磨练英雄之时。惟忘机可以消众机，惟懵懂可以袪不祥。

礼义廉耻，可以律己，不可以绳人。

士有三不斗：毋与君子斗名，毋与小人斗利，毋与天地斗巧。

君子与小人斗，小人必胜。在君子惟有守正以俟命而已。

有必不可以行之事，不必妄自经营。有必不可劝之人，不必多费唇舌。

为善最乐，是不求人知。为恶最苦，是惟恐人知。

失意事来，治之以忍，方不为失意所苦。快心事来，处之以淡，方不为快心所惑。

于毁誉祸福置之度外，此是根本第一层功夫。此处有定力，到处皆坦途矣。

居官不过偶然之事，居家乃是长久之计。

不为圣贤，便为禽兽；莫问收获，但问耕耘。

读书以训诂为本，诗文以声调为本，事亲以得欢心为本，养生以少烦恼为本，立身以不妄语为本，居家以不晏起为本，做官以不要钱为本，行军以不扰民为本。

识人立人达人

大厦非一木所支，宏业以众志而成。

择友是人生第一要义。一生之成败，皆关乎朋友之贤否，不可不慎也。

至用人一节，实为万物根本。办事不外用人，用人必先知人。知人之道，总须多见几次，亲加察看，方能得其大概。

办大事者，以多选替手为第一要义。

用人极难，听言亦殊不易，全赖见多识广，熟思审处，方寸中有一定之权衡。

人才以陶冶而成，不可眼孔太高，动谓无人可用。

大抵人才约有两种，一种官气较多，一种乡气较多。吾欲以劳苦忍辱四字教人，故且戒官气而姑用乡气之人，必取遇事体察、身到、心到、口到、眼到者。

收之欲其广，用之欲其慎。吾辈所慎之又慎者，只在用人二字上，此外竟无可着力之处。

天下古今之庸人，皆以一惰字致败；天下古今之才人，皆以一傲字致败。

凶德致败者约有二端：曰长傲，曰多言。

不和不可以接物，不严不可以驭下。

无故而怨天，天必不许；无故而尤人，人必不服。

为德为才，得一已难，两者兼全，更不数见。

世不患无才，患有才者不能器使而适用也。

作育人才，然后可以渐图自强。

扬善于公庭，规过于私室。好便宜不可与共财，狐疑者不可与共事。

事后论人，局外论人，是学者大病。事后论人，每将智人说得极愚。局外论人，每将难事说得极易。

行政之道，首在得人。

行政之道，得人、治事二者并重。得人不外四条：广收，慎用，勤教，严绝。

驭将之道，最贵推诚，不贵权术。仁者，即所谓欲立立人、欲达达人也。

做好人，做好官，做名将，俱要好师，好友，好榜样。

识事刚柔并济

天地之道，刚柔互用，不何偏废。太柔则靡，太刚则折。刚非暴戾之谓也，强娇而已；柔非卑弱之谓也，谦退而已。趋事赴公，则当强娇；争名逐利，则当谦退。

大处着眼，小处着手；群居守口，独居守心。

凡办大事，必有许多艰难波折，吾辈总以诚心求之，虚心处之。心诚则志专而气足，千磨百折，而不改其常度，终有顺理成章之一日。心虚则不动客气，不挟私见，终可为人共亮。

宁拙毋巧，可以持久。小心安命，埋头任事。功不独居，过不推诿。不轻进，不轻退。事以急败，思因缓得。天下之事，每得以从容，而失之急遽。

一经焦躁，则心绪少佳，办事必不能妥善。

毕竟先知后行，，至于纯熟，乃能合一。

见面前之千里，不若见背后之一寸。故达观非难，而反观为难。见见非难，而且不见为难。

任事者当置身利害之外，建言者当设身利害之中。

居官以坚忍为第一要义。凡事留余地，雅量能容人。处事速不如思，便不如当，用意不如平心。

世事多因忙里错，好人半自苦中来。

总须脚踏实地，，克勤小物，乃可日起而有功。

打仗不慌不忙，先求稳当，次求变化；办事无声无臭，既要老道，又要精明。

多躁者必无沉毅之识，多畏者必无踔越之见，多欲者必无慷慨之节，多言者必无质实之心，多勇者必无文学之雅。

凡办大事，以识为主，以才为辅；凡成大事，人谋居半，天意居半。

天下事，未有不从艰苦中来，而可久可大者也。

人遇逆境，无可奈何，而安之若命，是见识群雄。然君子用以力学，借困衡为砥砺，不但顺受而已。

天下断无易处之境遇，人间哪有空闲之光阴。

识道明强挺经

另起炉灶，重开天地。

内断于心，自是主持。做一分算一分，在一天撑一天。集思广益本非易事，要当内持定见而六辔在手，外广延纳而万流赴壑，乃为尽善。

规模先要个极大，意思先要个安闲。

视事太易，亦是一弊。独立不惧，确乎不拔。不怨不尤，但反身争个一壁静；勿忘勿助，看平地长得万丈高。

不可无悍鸷之气，而傲气即与之相连；不可无安详之气，而惰气即与之相连。

自为主持者，约有两端：一曰以志帅气，一曰以静制动。

倚富则贫，倚贵则贱，倚强则弱，倚巧则拙。倚仁义不贫不贱不弱不拙。

防身当若御虏，一跌则全军覆没。爱身当如处子，一失则万事瓦裂。

天下事无所为而成者极少，有所贪有所利而成者居其半，有

所激有所逼而成者居其半。

男儿立志，必须有倔强之气。倔强二字，却不可少。功业文章，皆须有此二字贯注其中。否则，柔靡不能成一事。孟子所谓至刚，孔子所谓贞固，皆从倔强二字做出。

吾辈在自修处求强则可，在胜人处求强则不可以。

吾生平长进，全在受挫受辱之时。

遇棘手之际，须从耐烦二字痛下功夫。

危急之际，莫靠他人，专靠自己，乃是稳着。

受挫受辱之时，无须咬牙励志，蓄其气则长其智。

丈夫当死中求生，祸中求福；古人因困而修德，穷而著书。

天下事知得十分，不如行得七分。

先静之，再思之，五六分把握即做之。

要于世间掌持事业，须先立定脚跟始得。

令人敬畏，全在自立自强，不在装模作样。

放开手，使开胆，不得瞻前顾后。因循二事，误尽一生。鼓舞精神，方破此弊。

处事宜决断。

守笃实，戒机巧，守强毅，戒刚愎。

既有定识，又有定力。战战兢兢，即生时不忘地狱；坦坦荡荡，虽逆境亦畅天怀。

圣贤成大事者，皆从战战兢兢之心来。

修身齐家，亦须以明强为本。莅事以明字为第一要义。明有二，曰高明，曰精明。

治世以大德，不以小惠。

## 曾国藩三有演讲稿篇八

如果说清代历史上有什么文治武功足以彪炳史册的'名臣那曾国藩当做不二人选，虽然他不如明朝王阳明那样才华横溢，人生经历跌宕起伏，且以相当水平的哲学（或者说圣人之学）闻名于世，但曾国藩以中人之姿，先见宠于道光皇帝，中年便登高位，后见信于咸丰帝，编练湘军，平息太平天国之乱，立下不世之功，也足以证明他为官为人，识人用兵，自有过人之处。曾国藩的一生倒是可以诠释“非常之功必待非常之人”。

这本书我是第三次读了，第一次读本书的时候才十几岁，那时候的暑假，屋外夏日炎炎，蝉声鸣鸣，屋内弱冠少年，静心沉浸书中，世界纯粹的只有故事情节，无有其他，这样的经历回想起来就有一种别样的情怀。那时候的自己少年意气，不识人间愁苦滋味，总以为金戈铁马，可以纵横四海，总以为剑胆琴心，可以仗剑天涯，总以为情之所致，可以金石为开，不过可惜，理想是丰满的，现实是骨感的，当年以为读懂的部分也只是以为而已。

命运兜兜转转，再次读这本书的时候，已经而立之年，巧的是读书的地点居然相隔不足千米，好像是一个四季轮回，我又回到了时光开始的起点，尽管青春不在，尽管几多挫折，尽管还需历练，但当初“一路走来，始终如一”的情怀始终未变。

本书故事中塑造曾国藩的性格不算特别成功，有点儿“大忠



似伪”的味道，但大体上曾国藩的努力，曾国藩的愤懑，曾国藩的挣扎都未有遗漏，而且对待这样一部描述这样一位充满历史厚重感和矛盾感的人物，也不应该吹毛求疵，只要读之有所得，有所获，且与历史实事无太大出入，我以为就可以算是佳作，这也是我给五星好评的立足点。

开卷有益，不求甚解，这次重读也是随性而读，没有刻意用逻辑思维去梳理情节和人物关系，就是简单的代入，去体会，去了解这位理学名臣，滚滚长江东逝水，白发渔樵江渚上，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中，面对中华民族三千年未有之变局，曾国藩，左宗棠，李鸿章，这些风流人物毕竟已经俱往矣，能不能数今朝的风流人物，还要看当世青年能否先破先立，不破不立了。但愿今人能够放下抖音，移开王者，挽住强弓，射下星空天狼。啰啰嗦嗦说了这么多，算个不是书评的书评吧。