

2023年书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦(优质9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇一

改革开放以来，我们的祖国发生了日新月异的变化。小到家庭，大到国家，每天都有惊喜。这不，今天一放学，我就听村里人讨论：村后的路又要修了！

说起这条路，我们一家可有话题啦。

爷爷说，从前村庄里根本没有像样的路，汽车也极少，货物大多用板车拉，而且大多靠人力来拉。出趟远门，步行几十公里是稀疏平常的事。围绕在村庄周围的路，只有泥土路。晴天，一阵风吹来，路面上就扬起了尘土；若碰到下雨天，路面上全是积水，一不留神，鞋子就陷进泥土里，拔也拔不出来。雨天的路面特别滑，摔跤摔成个“狗啃泥”的现象是层出不穷。

爸爸清了清嗓子说，他上学的时候，泥土路就变成了石子路。路上车子也变多了起来，人们出行都能乘三轮车、拖拉机等交通工具了。石子路比起泥土路好走多了，至少在下雨天人们能踩着那滑溜溜的石子路出远门，不用担心遭遇泥坑的温柔陷阱了。可是车子反复碾压着石子路，路面就变得高低不平了。人们坐在车上，就感觉很颠簸。若是载物较重的小型货车，真怕车上的货物会掉下来。他那时骑着自行车上学，每天都被石子路颠着，整个人都感觉快要颠散了架。

到我上学时就有水泥路相伴了！每天上学，我悠哉悠哉骑着单车，路旁的鲜花频频向我点头示意，小鸟也在我的身边鸣唱。即使下雨天，有汽车或者大卡车从我身边飞驰而过，也不用担心泥水会飞溅到我身上，因为水泥路很平坦，根本积不了太多的水。路也变得很宽了，遇到车流量大的时候，人车避让有序，一点儿也不显得拥挤。路两旁还安装了路灯，似两条蛟龙，把走夜路的人的心点亮。

现在，听说要修更宽、更美的省道了，从我们的小村走南闯北再也不用愁了。小路的变迁正是祖国腾飞的象征。筑一条路，圆了几代人的梦！

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇二

每个人心中都怀揣着目标和梦想。在圆梦的路上，会有一盏盏灯照亮着圆梦者所前行的路。千里之行，始于足下。圆梦的起点是来源于脚下的。要在通往梦想的那道小径上留下一个个脚印，坚持不懈地走下去，才会获得果实。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”学习中，到处都可见这样的例子：一些学生在考试失利后立下高远的目标，并发誓自己一定要努力实现。可“三分钟热度”附在了他们身上，没过几天，真努力沦落为了假装努力，到底还是将目标抛在脑后，别人已经跑得很远了，而他们仍在原地打转。然而成绩却会揭露一个同学付出了多少，离原来的目标差别很大。“三分钟热度”再次上演……这么一回合一回合地下来，结果只有失败。

成功并不是一蹴而就的。

抬起头望向优秀：优秀是日积月累的结果，他们会一直前行，不会半途而废，有始无终。或许他们每天进步的只是渺小的一点点，但最终总会到终点的，目标最终是得以实现的。正如每日的一滴一滴会汇聚成江河，决不是凭一时的“三分钟

热度”换来的。

圆梦的路上的确很艰辛，而圆梦需要自己脚踏实地地一步步走下去，持之以恒，再宏大，再遥不可及的梦想，最终也会奇迹般地实现。

千里之行，始于足下。

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇三

有效地利用课时指导学生诵读与阅读经典儿童文学，内容丰富多彩，如：文本中的故事，让他们当堂谈感受，再在笔记上写下听后的心得体会，于下一周的阅读课上交流自己的听后感。教给学生阅读的方法：像如何查工具书，如何学会圈点评注等，如何做到边读书边思考，帮助学生学会阅读，提高阅读效率，养成不动笔墨不读书的好习惯。像读前的新书推荐，读中的名著导读都在阅读课中呈现给学生。课上还展评优秀课外阅读记录、举行课外阅读知识大赛、故事大王比赛……让学生在对话及成果的展示中交流读书方法，激励学生坚持课外阅读的兴趣。每周一节的阅读课时间虽短暂。却往往令学生期盼并愉悦！

“不动笔墨不读书”的习惯，在阅读过程中，边读书边圈、点、勾、划，抓重点，深入理解。此外要求作“阅读记录本”，已形成制度化。学生的美文摘抄、笔记及时记下心得体会，对积累资料和活跃思维，增强写作能力，提高语文综合素养都十分有利。

有了正确方法，学生读起课外书来，或浏览、或精读、或选读、或记笔记，我们仿佛看到阅读课堂的春天，学生不再深陷题海之中，沐浴着文字的朝阳，尽情地畅海游在浩瀚的知识海洋中。我主要采用了以下几种方法。

1、选读法。这种方法的运用一般是根据学生在课内学习或写

作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。如学习了《变色龙》一课，学生为了更全面、更深刻的了解大自然的神奇，有目的地阅读中外科普名著，如高士其的《细菌世界历险记》，李四光的《穿越地平线》，贾兰的《爷爷的爷爷爷从哪里来》，法布尔的《昆虫记》，房龙的《地球的故事》，伊林的《十个为什么》。学生们读了有关书籍后，再选择自己所需要的部分，用于写科学小论文，以培养摘录资料和运用资料的能力。同时也丰富了语言积累，提高了阅读兴趣和阅读能力。

力最主要最基本的手段。有的文章语言隽永，引经据典，情节生动。教师可以利用这些作品为依据，指导学生精读，要求学生全身心投入，调动多种感官，做到心到、口到、眼到，边读、边想、边批注，逐渐养成认真读书的好习惯。

3、速读法。速读法就是对所读的书报，不发音、不辨读、不转移视线，而是快速地观其概貌。这就要求学生在快速的浏览中，要集中注意力，作出快速的信息处理和消化。我国古代有“好古敏求”“读书十行俱下”之说，可见早就提倡速读能力。利用速读法，可以做到用最少的的时间获取更多的信息。当今科学突飞猛进，生活日新月异，人们的生活节奏也随之加快，这必然要求我们的工作讲质量讲时效。如果我们的学生只会字斟句酌地读书，很难适应社会的飞速发展的需求。因此教会学生根据自己的阅读需要，采用速读法确实是一种明智的选择。

4、摘录批注法。此阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段乃至全篇原文摘抄下来，或对阅读的重点、难点部分划记号。俗话说：“不动笔墨不读书。”文章中富有教育意义的警句格言、精彩生动的词句、段落，可以摘录下来，积存进自己设立的“词库”中，为以后的作文准备了丰富的语言积累。同时还可以对自己订阅的报刊杂志，将其中的好文章剪裁下来，粘贴到自己的读书笔记中。读与思共，思与读随。在阅读的过程中，要学着用自己的阅历和

知识去审视、对比、评判书中的内容，并及时记下自己读书的感受和疑点。朱熹在《训学斋规》中谈到：“读书有三到，谓心到，眼到，口到。”

心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？”总之读书要做到“手脑并用”，阅读才将会变得更精彩、更有实效。阅读的书籍不同，而采用的阅读方法也不一样；阅读的目的不同，阅读的方法也不同。我们应该注重教会学生根据个人不同的阅读习惯，阅读目的、性质，选择合适的阅读方法，灵活使用。

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇四

一、形成了浓郁的读书氛围，师生共同参与

本学期以来，通过班级读书会活动的不断开展，学校已经形成了浓郁的读书氛围，全校师生人人参与，热情高涨，做到了班班有计划，人人有心得。读书活动内容从《小学生必背古诗70首》开始，现在已扩展到世界文学经典名著；学生们诵读展示也从不会、不敢到现在很愿意把自己的学习成果与大家分享。

活动开展伊始，学校根据各年级学生的身心、知识和经验的特点，推荐阅读的书目，为了让全校学生都有书读，要求各年级建立了读书领导小组，组建了班级图书角；为了指导学生读书，学校要求各年级每周安排一节课外阅读指导课，用课堂时间来指导学生读书，师生共同参与到其中，交流读书的心得、体会；同时各年级还利用黑板报定期出一期专题读书活动，墙壁上特设“文学从这里起步”栏目，；学校各年级还利用班队课、语文活动课为孩子读书成果交流以及才艺展示提供机会，激发了他们进一步阅读的热情。

二、完善了读书活动制度，指导学生阅读

1、继续为学生推荐好书

为扩大学生的课外阅读量，发挥好书的作用，学校根据各年级学生的年龄特点，继续开列相应的推荐书目供孩子们作选择阅读。同时，学校还通过对孩子和家长的调查，了解当代儿童的阅读兴趣和实际需求，并经常性地做好推荐书目的调整和完善工作，使推荐书目受到了孩子们的青睐。

2、倡导有序阅读和定量管理

为了使孩子们读书走向持久性发展，学校逐步倡导有序阅读和定量管理制度。学校要求学生每天在校阅读课外书目时间不少于30分钟，同时各年级为学生们规定了不同的阅读量以及写读书心得篇数，还在阅读的体裁、题材、书目进度、时间和计划安排上提出了供学生选择的建议，并让学生们制定出了各自的读书计划，要求他们按计划有步骤地读书。

3、在活动中指导学生阅读

中高年级举行读书心得交流会，让老师和学生一起交流，联系实际谈读书心得，引导学生进行优美词句的摘抄，指导学生写好片断赏析式的读书笔记以及如何通过人物的语言、动作、心理等体会人物的性格特点，鼓励学生发表独特见解，让师生共同进步，中高年级还通过墙报、手抄报让学生交流从课外阅读中获取的最新信息。定期抽查学生读书效果，如在欢庆“六一”活动中，学校举行了“诵读经典，快乐成长”阅读成果展示交流会。这些活动的开展促进了学生阅读水平的提高，有利于学生的成长。

三、书海泛舟，成果丰硕

本学期以来，全校师生在书海中尽情地遨游，不断地吸收知识，取得了较为丰硕的成果。通过课外阅读，学校里许多学生的写作兴趣被挖掘出来，学生们的习作水平显著提高，学

生们积极向红领巾广播站投稿，积极参与各类征文活动与课外阅读调研活动，在这些活动中，我校师生频频获奖，如：我校五年级学生__在“诵读经典，精彩一夏”读书活动中获得二等奖并参加了其颁奖仪式，在__区开展的小学生课外阅读书面检测调研活动中，作为__学校的代表我校五年级获得了全区第一名的好成绩，还有由我校__老师撰写的班级读书阅读经验在全区课外阅读经验报告会上交流，得到了各级领导的肯定。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”的确，读书使孩子们变得越来越聪明，读书活动的开展使我们这个美丽的校园充满了浓浓的书香，让全体师生享受到了读书带来的快乐。

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇五

同学们、老师们，早上好！

最近热映的电影《致我们终将逝去的青春》，引发了70、80后的怀旧。其实我们每个人心中都有一份不朽青春，渴望向着大海乘风破浪。今天是5月4日，是我们青年的节日，在这充满万物生长气息的日子里，我们将自己的祝福和理想系在风筝上，牵着它们在九天之上翱翔，向全世界宣布，我们的青春正在起航！

又是一个五四青年节，我们站在这里，庆祝我们的青春。

同学们，你们可曾记得1919年5月4日这个历史性的日子？可曾记得在北京天安门前聚会的3000多学生？96年前的5月4日，一群激昂万分的北京学生高呼“外争国权，内惩国贼”“取消卖国的二十一条”“拒绝在合约上签字”等口号，举行声势浩大的游行示威活动。这是一场影响深远的伟大的爱国运动，思想解放运动和新文化运动。我们的先辈用他们的青春、他们的激情谱写了一曲壮烈的乐章，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。这一天，被定为五四青年节。

我们很幸福，生活在一个和平的年代，一个幸福的时代。在这里我们拥有最美丽的青春。青春是美好的，青春亦是短暂的。她也许只是你人生的一处驿站，但即使她如转瞬即逝的流星，我们也要努力让她成为一次辉煌的闪现，照亮我们的一生。不畏艰难险阻，敢于拼搏，志比云天。

青春不容后悔，要想青春无悔，就必须学会把握今天。

中学时代，是我们人生中一个重要的里程碑。我们知道，风雨会使我们变得茁壮，挫折会使我们变得坚强。成熟的思想和高尚的品质，来自于风雨的洗礼和生活的磨砺，我们要勇敢的攀越山峰，去欣赏峰顶的风光，面对未来，争取人生的辉煌，这样才能体现人生的价值，生命的意义，闯出属于自己的一片天地。

中学时代亦是最值得珍惜的岁月。中学时代的我们，风华正茂，意气风发，我们珍惜友情，珍惜亲情，为未来的人生踏出坚实的每一步。我们把握人生中的每分每秒，体验人生的精彩，积蓄力量，只为终有一天能展翅飞翔，飞向更高更远的天空。

青春意味着成长，意味着感恩，意味着坚强；青春不能永恒，但却可以无悔。同学们，努力把握每一个今天，让我们的青春无悔！

我的演讲完毕，谢谢大家！

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇六

大家早上好！

今天我国旗下讲话的题目是《让阅读成为习惯，让书香浸润人生》。

没有穿越历史，却能了解祖国的灿烂文明；没有环游世界，却能知晓各地的风土人情；没有亲身的实践，却能掌握很多有用的知识。这，就是读书的作用。从小到大，我们读过很多书，不断的从中获得知识和力量，有很多书都对我们的人生产生了深远的影响。

书是文化的载体，读书除了能够增长我们的知识，还有很多的好处。

读书可以说是最为环保和绿色的休闲方式。它没有空间的限制，在家里，在户外，在车上，在任何一个可以坐着、站着和躺着的地方都可以阅读；它没有时间的限制，时间充裕你可以看洪篇巨著，时间紧张你也可以读小品短文；它更没有资源的消耗，一本书，或是再加上一杯清茶，一把茴香豆，就能给你带来长时间愉悦的感受。读书，可以让你的思绪插上翅膀，在书中，可以和徐霞客一起去游历名山大川，领略“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的美景；可以和李白一起去小酌，感受“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”的狂放；可以和岳飞一起驾长车，感受“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的豪情。

读书能使人变的睿智。读书，是同人类历史上的智者进行交流，它能让人发现自己的不足，增长自己的见识，开拓自己的视野，提升自己的境界。宋代大文豪苏东坡说过，“腹有诗书气自华”，读书能使人充满灵气，能使人有精神底蕴；能使人更理智、更沉着地面对恶劣的环境，处理棘手的问题，在危难的时刻做到处变不惊、沉着应对。

读书更可以陶冶人的情操。“和书籍生活在一起，永远不会有叹息。”这是法国作家罗曼罗兰的名言。当我们静下心来读书的时候，就能感受到字里行间的意蕴，体会到人生的哲理。读书就能净化人的心灵，恬淡愉悦了人的精神。使人能正确对待荣辱，明理得失，正确面对生活中的挫折和不幸。当你处于闹市喧嚣的时候，一句的“采菊东篱下，悠然见南

山”就可以让你感受到自然的宁静;当你身处逆境心灰意冷时,一句“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤”就能让你重拾信心;当你志得意满,目空一切时,一句“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”就能使你警醒。

读书有如此多的好处,你是否心动了呢?人的一生一定要多读书,勤读书,让阅读成为习惯,让书香浸润人生,这样的人生态才是有意义的人生,这样的人生态才是有趣味的人生。

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇七

为深入贯彻学校“宁静致远工程”,“世界读书日”期间,图书馆联合宣传部、研究生院、学生处、校团委等单位于4月_日至_日举办“世界读书日活动周”系列活动,_日下午举行了闭幕式__颁奖仪式。__副校长出席并讲话,图书馆、校团委、宣传部、学生处、研究生院等部门领导及学生读者__余人参加了闭幕式活动。

为期_周的“世界读书日活动周”落下了帷幕,各项活动情况总结如下:

1年度“学院阅读之星”评选

为加强学风建设,培养学生“多读书、读好书”的良好学习氛围,鼓励同学们充分利用图书馆的资源,我们从20_年全年借阅册数超过__册的学生中筛选出各学院本科、硕士、博士借阅册数分别为第一名的读者入选学院读者之星,共__人入选。其中有_名博士、_名硕士和_名本科生,第一名__同学去年1年借了__册书,成为名副其实的“阅读之星”。我们还把这些“阅读明星”的简介、读书感言和推荐书目及理由等做成了展板在馆内展示,形成示范,引导阅读,改善读书风气。

2举办“经典月读”讲座:

“经典月读”讲座是本学期图书馆和宣传部/文化素质教育办公室联合开设的一个新讲座品牌，被称为“文化素质教育小讲堂”。讲座以“读经典名著、与智者对话、究永恒之理、成健全之人”为宗旨，以专题的方式引导学生阅读古今中外的经典名著，开拓视野，健全人格。每学期一个主题，每月一讲。

4月_日晚上，文学院__教授围绕“生命是什么”的主题从品读路遥《平凡的世界》出发，从文学的视角来讴歌生命的美好，解读平凡人生中的不平凡。有近__名学生到场聆听，受到读者广泛好评，许多同学在讲座后还发来的“听后感”。

4 “__微书评”征集大赛

5书虫读书分享会

本次书虫读书分享会由我馆“书虫志愿者服务队”和“__经典诵读会”两个学生组织共同举办，分享主题与“经典月读”接下来的讲座相呼应，从经典典籍《论语》出发，由_位分享人分别从君子与修身、仁礼法、“和”管理思想与《论语》实践四个分主题进行讨论。__多名同学以书会友，围绕着《论语》讨论三个多小时，仍意犹未尽。

6__原版学术图书展

该展览在_日--_日在图书馆二楼大厅展出，共展出优秀__图书__多种。展览结束后，共收到现场荐购单__份，荐购图书__种。经过图书馆老师加班处理，共订购图书__种。书展不但补充了我馆馆藏，优化了馆藏结构，还让师生读者接收到优秀__图书文化的洗礼。

7选书阅读分享——__购书中心现场选书活动

4月_日上午，图书馆联合研究生院、学生处、校团委组织优

秀学生前去__购书中心参加现场选书活动。选购图书近__种，内容涉及政治、经管、历史、文学、生物、化学、医学等多个学科领域。活动实现了我馆“选您所愿，藏您所需”的工作理念，受到读者好评。

8免费参观__省省博物馆、__市图书馆新馆

4月23日——世界读书日当天下午，图书馆_位老师带领由研究生院、学生处和校团委推荐的__名优秀学生参加了参观省博物、__图书馆新馆活动。在省博物馆参观了“__历史文化陈列”和“海上瓷路——__文物大展”两个主题展厅，全方位了解了__从__人到新中国成立的历史变迁以及博大精深的陶瓷文化在世界上重要地位。

在__图书馆新馆，同学们对操作简便快捷的自助借还书机、专为盲人开辟的盲文阅览区以及具有众多视频资料的视频借阅区都产生了浓厚的兴趣。活动开拓了学生视野，提升了大学生的文化品味。

9、“阅读生命里的一束阳光”专题书目推荐

为唤起大学生阅读意识、发现阅读兴趣，我们特在“世界读书日期间”制作了专题书目，以“大学生如何阅读”为主题，从什么是阅读、阅读的乐趣、阅读的选择与方法、阅读计划与终生阅读、大学生读什么等五个部分向同学们推荐近百本图书馆馆藏，培养大学生良好的阅读习惯、学会选择阅读，树立终生阅读计划。

以上九个活动是本次“世界读书日活动周”举办的所有活动。

自20__年以来，我们每年都举办“世界读书日”系列活动，下半年我们还将举办的“图书馆宣传月”活动，欢迎大家对我们的活动提出意见与建议，以便我们做得更好！

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇八

《语文课程标准》指出：“要努力建设开放而有活力的语文课程”，“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯”，“能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文”，“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高深情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。

阅读是汲取和掌握知识的重要途径，因此，阅读对智力发展具有促进作用。指导阅读任何一篇课文，都是给学生智慧仓库里增添一笔财富；阅读教学中的任何一项训练都不同程度地起到开发学生智力的作用。阅读是吸收，写作是倾吐。叶圣陶先生说：“阅读让全民族精神起来。”可见，我们的教育不仅需要有限的物质空间，更需要有无限的精神空间，只有扩展无限的教育空间，我们才能培养出高素质的人才。而这种无限的教育空间就是我们的课内外阅读。

我的做法如下：

俗话说：“兴趣是学习的第一前提”，要善于激发学生的语文兴趣，与之形成配合默契的良好关系。要做到教学默契，教师的高度责任心和学生的强烈求知欲是必不可少的前提，而要做到教学默契，教师应根据需要，运用不同的教法把课讲得形象生动，言之有物，恰到好处。

首先，用教师的人格魅力去赢得学生的喜爱。有接近才会有热爱，对学生要有无私的爱；给学生更多的信任和宽容；不断扩展自己的学识；让自己有敢于创新的勇气，如：七年级的采访活动中，让学生去采访校长等。这些我认为都可以给学生带来不一样的感觉和体验，让师生关系更为融洽。

其次，运用灵活多变的教学手段激发学生对语文的学习兴趣。新课标要求教师教学贴近学生、贴近生活、与时俱进、创设合适的教学情景和条件，激发学生的学习热情和动机，引导他们主动参与、乐于探究、勤于动手，在自主的活动中理解、掌握一定的语文基础知识和听、说、读、写的技能，形成一定的综合语言运用能力，培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，形成健康的人生观和价值观。

我根据自己多年的教学实践，尝试运用各种方法进行课文教学。抓住中学生好奇、喜欢新事物的心理特点，课堂上引入一些与教学内容相关的，学生感兴趣的话题，如故事、幽默、演唱、表演等，而不框于某个固定的教学模式，使学生能够在轻松愉快的气氛中上好每一节课。

并且组织各种丰富的语文活动，提升学生能力，将学生引向自然，引向社会，引向生活，让语文课散发出特有的人文光彩和多姿多彩的艺术魅力。20xx年举行《祝福汶川》诗歌朗诵会，培养了学生的爱国精神和社会责任意识。20xx年进行了《小戏剧大舞台》自编、自导、自演活动，锻炼了学生的动手能力，激发了他们创作的兴趣。同年9月开展了《献给教师节一份特殊的礼物》的调查报告活动，让学生理解老师，并从活动中获得知识，提高能力，品味人生价值。还进行了《校长推荐制好还是不好》的班级辩论活动，锻炼了学生的思维和语言表达能力，培养了他们关注社会的意识。

在语文版的议论文和说明文单元的教学中，我综合了学科关于这两种文体编排的特点，筛选了《谈骨气》、《中国石拱桥》和《故宫博物院》三篇课文对学生进行议论文和说明文知识的教学，再转入对课内文章的学习，进行训练巩固，加强提升，取得了良好的效果。并让学生对本县的桥进行实地考察，不仅让学生加深了对课文知识的印象，也增长了学生的知识。

由于课本涉及的内容很广，有社会、文化、历史、政治、地

理、人文风情等，而教材容量又很有限，因此，我还鼓励学生多看课外相关内容，充分利用报刊、杂志、网络和媒体，不断扩大自己的阅读量，对他们的阅读方向作适当的指导。如：七年级下册第二单元是人物传记，我让学生查找了有关鲁迅、毛泽东等人物的生平事迹，以及他们思想成长变化的原因，对人物的内在精神有进一步的把握，使学生对文章有更深入的了解，丰富他们的知识。在教学《记承天寺夜游》一课时，我让学生阅读了史学家对苏轼的评价，让他们知道在苏轼身上既有儒家、法家思想对他的影响，也有佛教思想对他的渗透。这就能解释清楚在他作品中反映出来时而豁达，时而郁闷的复杂心理，与其他人相比，同是天涯沦落人，处境相似但心境却相异，从而使学生的知识面拓展了不少。

学生是时代的主人，他们会用日渐成熟的大脑去思考社会、思考人生，他们关心时局，了解社会。因此，在语文课堂上，我会经常不失时机地向学生传输一些国内外的要闻和评论，并让他们讨论一些社会的问题。如讲到《马说》这一课时，先让他们讨论一些话题，如：中国难以出现诺贝尔奖得主的原因是什么？当代的中国应怎样合理利用人才等等。又如在讲述《雨林的毁灭——世界性的灾难》这一课时，也让他们就中国20xx年发生的大雪灾、汶川大地震、近年的洪涝灾等自然灾害作了分析，并讨论其根源，了解西部大开发的意义以及在水土流失上的措施等。每当谈论这些话题时，学生们总是能很积极认真地参与，并常常在课后与我一起探讨这些问题，这种探讨不仅融合了师生之情，更让我深刻地体会到了“教学相长”。而学生的语言表达能力在提高，对语文学习的兴趣也在增加。

语文教学不仅是一门技术，更是一门艺术，要使语文课生动活泼，引人入胜，除必须掌握一定的技巧，还要我们教师不断加强自身素质提高。“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”，教师要教给学生一杯水，自己得须有一桶水，不断用知识充实自己，才能轻松自如地运用多种技巧，调动学生的积极性、主动性，活跃课堂，才能真正实现阅读的实质。

书香阅读活动总结 书香校园阅读圆梦篇九

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“思维训练型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题—释词—分段—归纳中心思想和写作方法—练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的能力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读课文—教师提问—学生讨论—教师总结”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不同的教学理念和不同的教学活动结构，但它们也有两大共同点，一、是前者教师“一讲到底”后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解课文的知识内容，后者是通过理解课文发展学生智力。两都是重理解，轻感悟；重分析，轻运用。

阅读课教学方式的转变

传统的阅读课教学，是学生被动、单一、接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个可以装许多知识的瓶子，通过反复*练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

例如我在教《索溪峪的“野”》这一课时，尝试采取小组讨论合作学习的方式，把全班学生分成十个小组，每个小组四个

成员组成:一个成绩较好的学生,两个成绩一般的学生和一个成绩较差的学生,桌椅也跟着进行调整。在小组讨论中我提出了各小组要解决的四个问题:(1、“野”在课文中指什么意思?2、课文是从几方面来写这种“野”的?3、是怎样写出这种“野”的?4、把你觉得写得好的内容多读一读,并体会这样写的好处。)学生明确了学习的目标,大家踊跃加入到小组的合作学习中,积极地进行讨论,各抒己见,合作解决问题。我也加入到他们的讨论中,并适当的点拨,引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后,我让各小组派代表来向老师汇报自学的情况,鼓励他们大胆发表自己的意见和看法。并给予及时的肯定和表扬,适时进行指点,帮助。在讨论汇报中,有的还提出了学习中不明白的问题。也有对问题的不同看法进行激烈的争论,在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解,学生学会发现问题和解决问题,及学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷,被动的了。而乐于去学,主动、积极地参与学习中。”在合作中学会学习,在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生自主、合作、探究的学习。

创设开放而有活力的阅读教学

课堂教学是语文教学的主渠道,但我们也要充分运用课外的学习资源,适时适量地引导学生走出课堂,跨出校门,走向社会,*近自然,让他们在广阔的天地里学习语文,增长才干,学会做人。例如:我在教《宇宙生命之谜》这一课时,结合本课的教学内容及要求,充分利用学校多媒体设备,组织学生上网去查阅有关天文知识,让学生通过上网了解自己感兴趣内容,和解决课文中的疑惑。再让学生在班上把上网后所学到的知识进行汇报,各小组互相交流讨论。学生不但掌握了课文的内容,同时也大大激发对天文知识的浓厚兴趣,课外我还让学生组织一个天文兴趣小组,利用课余时间,通过再上网或到图书室借阅课外书及观测天体,进一步让学生去认识、探索宇宙的奥秘。又如在口语交际教学中,其中有一部分内容是当小记者,我先让学生在小组内轮流练习当小记者,

对别的同学进行采访。在小组模拟的基础上，全班交流总结：怎样采访才能获得成功，及当记者应当注意些什么。并引导学生把学到的知识运用到社会中去实践，让学生当小记者去采访本村的主产业“蛭苗”的养殖户们，让他们去了解蛭苗的养殖过程、了解劳动者的艰辛、了解水污染对水生物的影响等问题。学生在当小记者的过程中，充分的去接触社会，接触自然。在这次小记者采访中学生学到了课本上根本学不到的知识，受到了深刻的教育，同时也开阔了视野，拓宽了语文学习的内容。

注意阅读教学中人文内涵的渗透

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母的养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这节课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论，做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

阅读教学中学生的学法指导

互动学习，培养学生的创新能力

在教学实践中，组织互动学习的方式，改变过去班级授课中“传递—接受”式的师生单向交流的局面，建立以学习小组为主

要形式的教学组织形式。培养学生的创造能力，培养学生的发散性思维和创造个性。

2、交还自主权，提供学生创新的时空

在教学过程中把学习的主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。

3、转换角色，挖掘学生创新的潜质

(1) 转换师生之间的角色

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决的方法。这样做能让学生主动参与学习过程，学生在“帮助”老师弄清疑问的过程中，更增添了探索的欲望和信心。

(2) 学生与学生之间的角色转换

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色不断地转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

(3) 学生与学习内容中的角色转换

语文教材中的作品往往凝聚着作家的灵感、激情和思想，丰富多彩的人物形象及多元化的角色，为学生展现了一幅幅生动的画面。在教学中可以分角色朗读、分角色表演的方法，让他们与这些角色同喜同悲，这样，学生内在的情感与文中的角色形成共鸣，文中角色的思想在学生的再创造中得到延伸，学生学习语文的时空得到了拓展，学生创新的潜质也可

以发挥了。

我觉得语文阅读教学除了让学生获得知识的同时，还应着重培养学生的语文实践能力，和培养学生良好的个性和健全的人格，培养学生崇高的理想和思想道德修养。才能真正地体现了语文课程的工具性和人文性。