

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划 (通用10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇一

为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用,加速教师专业化发展,培养造就更多的优秀教师,特制定本学期名师工作室计划。

一、指导思想

以人为本,遵循名师成长规律,按照“四个结合、五个环节”,让工作室真正起到培养名师基地的作用,成为人才成长的阵地。“四个结合”即理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合,“五个环节”即在学习、思考、实践、反思、总结等五环节的过程中,把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法,渗透和辐射到工作室成员的教学中去。

二、发展目标

使工作室全体成员在职业道德、专业知识、学术水平、教研能力等方面的综合素质都有显著提高,成为高素质、高水平、高能力的特色教师、金牌教师。

三、工作任务及措施

(一) 加强业务学习,提高自身素质

- 1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。
- 2、认真学习教育学、心理学，理解“课程改革纲要”、“课程标准”、“课标解读”的基本理念，及时更新教育观念，自觉改进教学，使教学具有创新性，形成独特的教学风格。
- 3、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（二）深化教学研究，提高教学效率

- 1、做好课题研究工作。工作室成员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。
- 2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，真正发挥引领作用。
- 3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。
- 4、重视和加强会考与高考试题的分析与研究，提高“两考”复习教学的针对性、有效性，努力做到“精编”、“精讲”、“精练”、“精评”。

（三）拓宽发展渠道，提高反思能力

- 1、加强网络资源共享，优化网上教学研讨。工作室成员要充

分利用网络资源进行教科研活动，加强交流与合作，利用这一平台不断提高自身能力，拓宽自身专业发展渠道。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、鼓励工作室成员积极撰写教学论文，尽快成长为学科新秀，教学能手或学科带头人。

四、主要工作与行事历

月份

工作要点

备注

9月

2、各成员制订__年成长计划

3、各成员选读一本教育教学专著，记录读书笔记

4、工作室主持人__“学导法”引领示范课

10月

5、工作室成员集中活动

（一）：确定教学研究课题

6、参加第41届对外开放课

7、外出参加学习交流

11月

8、工作室成员集中活动

（二）：教学研究课题与教改项目实施指导

9、开展学科主题教研活动：打造高效课堂

10、参加高考复习研讨会

11、各成员完成一篇教育教学论文并送评或发表

12月

12、工作室成员活动

（三）：工作室建设专题讨论

13、工作室成员活动

（四）：外出学习或聘请专家讲座

14、编制一份三校联考模拟试卷

15、期末复习研讨会

1月

16、完成教育教学专著阅读，整理读书笔记

17、工作室成员上交各项材料

18、撰写名师工作室工作总结

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇二

我于20__年12月有幸被评为淮北市首届名师“邱广东初中数学”名师工作室的一名名师，我深感荣幸。在这样良好的学习的平台中，我希望通过名师的引领并结合个人实际，开展教育教学和实践研究。在学习过程中不断总结提炼自己的教学经验，把握课堂教学的技能技巧，形成自己的教学风格和特色，让自己在名师工作室里快速成长起来，鉴于自身情况，特制定个人计划。

一、加强理论学习

认真研读《数学课程标准》和订阅一些教育书刊，如《中国教师报》、《中学数学教与学》、《安徽教育》等，与工作室同伴交流学习体会，并认真参加继续教育学习和“国培计划”的远程教育学习，让书本理论知识成为自己的知识，并将其实践于课堂，促进学科学习，提高课堂有效性。

二、积极参加各级各类教研活动

认真完成名师工作室布置得各项教研活动，钻研教材、立足课堂上好每一节课，主动承担公开课的教学任务，每年承担县级公开课3次以上，市级攻克开1次，每学期听课议课评课不少于15次以上，在学校教改中，充分发挥名师的引领、示范和辐射作用，积极参加各类比赛活动。在实践中不断提高自己的教学管理能力。

三、不断提升自己实现个人规划

在这一年里，力争使自己的理论水平得到提高，争取在省级论文比赛中获奖，同时在首届名师和领到的支持下，力争被评为“淮北市学科带头人”使自己的能力得到进一步提升。同时不断引领青年教师快速成长。在这一年里与青年教师李丽娜、刘伟正、任淑芳共同研讨力争时他们成为站稳讲台的

名师，在教学大赛论文评选中都有大幅提升。

四、勤于反思潜心钻研

本人计划在这一年里，努力通过教学反思等方式重新审视自己，发现教学中的优缺点，使自己的课堂效果得以提升，改正缺点，养成良好的反思习惯，通过实践与理论的对话，超越自己的思维，虚心向他人学习。在教学模式和教学方法上有所突破，形成自己的教学风格。同时加强课题研究，挖掘教材资源，以课题戴培训，以课题促学习，提升科研意义和研究能力。

当前，无论学识见解、理论水平还是理念、专业技能都有待提高，我相信，在大家的帮助下，在自己的努力下，不停奋斗发展自我，一定会成为真正意义上的名师！

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇三

一、不断提升自己的专业素养，使理论知识和学科教学都有较大幅度的提升。钻研教育教学，加强终身学习意识，本学年阅读2本教育专著，撰写5000字以上读书笔记，及时撰写心得体会。

二、学科教学中注重学生学习习惯和自主学习能力的培养，课堂上注重学生思维能力的训练，注重学习方法和策略的指导。力争上好每一节课，及时帮助学生设计个性化的学习计划。

三、积极参加各级课堂教学活动，争取完成1节示范课或观摩课，多听取别人的意见，在教学能力上有更大的提升。

四、积极撰写教育随笔和反思。(包括教学设计、教学随笔、案例反思、案例分析、经验总结等)。至少有一篇论文在正式

刊物上发表或获市级一等奖及以上奖项。

五、积极参与全市教学改革和课程建设，结合自己的工作实际积极申报市级以上的科研课题。

六、积极参加市县级教育部门组织的培训、研讨、论坛、支教等活动。

七、以本次活动为契机，积极参与工作室提供的各种培训活动，提升理论素养及生命高度。发挥学科带头人的示范引领作用，指导年轻的刘爱玉老师在教育教学上取得更大的进步，听课至少20节以上。

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇四

从教以来，我从一个稚嫩的教师渐渐成长，其中得到了领导的关心，专家的指点，同行的帮助。这次有幸成为陈冯老师名师工作室的一员，我感到非常荣幸，十分珍惜这来之不易的学习、锻炼的机会。在今后的研修过程中，我将以不断提高教育理论和专业水平、增强知识和教育教学能力为目标，从各方面不断完善自己，提高自身素质。现依据小学音乐名师工作室的工作计划，结合本人的实际情况，特制定如下的自我研修计划。

1、积极通过集体培训、个人研修，使自己进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，爱岗敬业，铸就良好的师德师风。

2、更新教育观念，不断掌握现代教育思想，提升实施新课程的能力，不断提高教育质量；更新专业知识，进一步优化知识和能力结构；进一步掌握教育科研理论方法，掌握新的教育技术和手段，提高自身教育教学水平。

3、进一步研读《小学音乐课程标准》，深入理解、掌握新课程的基本理念。

4、探索适合学生运用的教学方法，使学生更加愿学、乐学。

（一）端正学习态度，加强理论学习。

加入了陈冯老师名师工作室，我将借助这个平台，为自己充电，不断丰富自己的大脑，广泛阅读有关教育学、心理学、教学研究、课堂教学等教育教学杂志和报刊；密切关注教育教学动态，自觉做好读书笔记，撰写读书心得，努力提高自己的教育教学理论水平。

（二）勤于学习，树立终身学习的观念。

他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使我们了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，作为研修团队的一员，我将借助团队的力量不断进取，虚心向其他成员学习，并要求自己每次学习后写出心得，将团队成员的教育教学思想予以内化，作为自己前进的航标灯。

同时，我将做到坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。并且我要多渠道地学，做学习的有心人。在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀。并广泛地阅读各类有益的书籍，及时更新教育理念。工作之余，我还计划欣赏一些文学书籍，写好读书感想，从而不断充实自己。

（三）善于思考，在实践中探求感悟。

要坚持用脑子工作，力争做到反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

（1）我将积极投身课堂教学改革中，将自己的教育教学实践

与理论结合起来，注意多钻研、勤思考，及时记载读书感悟、教育事件和自己的思考，把学习 with 思考真正成为自己的一个习惯。并一如既往地准时参加校内外的教育科研培训活动，提升教学研究能力。

(2) 我将积极主动的定期进行研究课教学，参加工作室的备课、说课、上课、评课等教学研修，增强课堂教学的魅力、活力、实力和亲和力，逐渐形成自己的教学特色。在实践中提高自己的教学能力，在总结和反思中来形成自己的教学风格。

(3) 我还将积极参加名师工作室的学术沙龙和科研课题的研究，努力加强与本工作室成员的学习交流，充分汲取名师团队的优质养分，认真学习其他学员的有益经验，并在导师的带领下完成课题研究工作，写好实验报告和阶段总结。并努力撰写教科研论文，以此积累素材，丰富积淀。

总之，在这两年的研修中，我希望在陈冯名师工作室的引领下，抓住这次学习的契机，尽快转变自己的教育教学观念，转变教师角色，改变学生的学习方式，培养学生的实践与创新能力，从而提高专业素养，使自己成为一名勤于学习、善于反思、敢于创新的优秀的小学教师。

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇五

根据家张港市舞蹈学校的工作规划，充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本年度名师工作室活动计划。

严格执行家张港市舞蹈学校名师工作室”章程，以人为本，遵循名师成长的规律，突出针对性、实效性、实践性和先进性，按照理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在观察体验、学习思

考、参与研究、实践总结的反复过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室成员的教学中，让名师工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的前沿阵地。

1、工作室成员发展目标

使工作室成员在职业道德、专业知识与学术水平，教学能力与科研能力等方面的综合素质有显著提高，成为高素质、高水平，具有终身学习和创新能力的特色教师、名牌教师。

2、工作要求

(2) 开展教育、教学研究。为全校，全区乃至全市教师提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，从而提高本校教学质量，打造品牌学科。

(3) 开展教育科研活动，把握基础教育改革的动态，特别是舞蹈毯功学科研究动态，善于把教学实践经验升华为理论，能独立主持或独立开展科学研究，在学校教改中发挥带头、示范和辐射作用，逐步提高教育科研能力。

(4) 学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂。

(5) 每位工作室成员每年至少在省级以上刊物发表一至两篇文章或撰写论文一至两篇。

1、认真学习古今中外优秀的教育理论以及“人民教育”等教育教学刊物，正确把握新课程所倡导的理念、目标及学习方式等，为打造家张港市舞蹈学校名牌教师提供精神食粮，加速名师的成长。

2、通研当前使用的全套教材，研究其编排体系特点、内容、

方法等，能博才众长，正确把握教材的意图，提高工作室成员的课改水平。

3、调查研究当前我区教育现状，找出中学教育教学中的经验和不足，写出调查报告，提出合理建议，有针对性的提供高质量、高效率的研究课和实施策略。为本校教育、教学的发展、改进出谋划策。

4、了解舞蹈的新成果与新视点，明确课程改革的方向，自觉更新知识结构，改革课堂教学模式，灵活教学方法，建立新型师生关系，让课堂更加生动活泼，全面、有效提高课堂教学效率。

5、进行课题研究，每位成员要有自己的科研课题，以课题带培训，提高科研意识和研究能力，善于发现和掌握教育、教学规律；善于将理论和实践相结合；善于反思性地总结，增强创新意识，培养创新能力。

6、学习、撰写案例（教案、课堂实录）、论文、课题研究计划，调查报告等文章，以提高研究能力和写作水平。

1、常规活动

1) 工作室常规活动时间一般安排在星期二下午，间周一次；

2) 建立业务学习、工作室成员工作交流例会制度；

3) 进行教育理论的学习和教育前沿信息的收集和处理工作，关注教育改革与发展的动态和趋向，提高团队成员实施新课程的能力； 举行课例分析、课题交流、论文交流、专题研讨等活动。

4) 活动由工作室成员轮流主持；

5) 工作室严格活动考勤。

2、工作方法

1) 采取集中与分散相结合，以分散为主；

2) 采取名师对学员的指导与学员自我实践相结合，以自我实践为主；

3) 采取本地观摩与外地学习相结合，以本地观摩为主；

4) 采取专家传授与互相研讨相结合，以互相研讨为主，开展各项工作。

3、时间内容安排备注

20xx年2月筹备阶段。

20xx年3月

2、完善学员业务档案，全面记录学习和培养过程情况；

3、修订工作室活动计划；

20xx年4月

2、组织工作室成员互相听课、说课、评课，并写出反思感想；

3、初步尝试在进行教学设计改革，写出改革方案修改稿；

20xx年5、6、7月

1、在学校举行一次教育教学专题讲座，写出心得体会；

2、邀请有关领导、专家对工作室工作开展情况进行全面指导；

3、提供让工作室成员开阔视野的“充电”机会；

20xx年9、10、11月

1、检查科研课题研究的落实情况；

2、结合成员平时教学和学习情况，写出质量分析报告和今后的改进意见；

3、召开名师工作室全体成员座谈会，畅谈投身工作室的收获与感悟；

20xx年12月

1、收集学员读书笔记，开展理论研究；

2、召开工作室全体成员会议，明确新学期的任务；

3、制定假期学习计划。

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇六

为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本学年名师工作室计划。

一、指导思想

以人为本，遵循名师成长规律，按理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室学员的教学中去，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。

二、发展目标

使工作室全体学员在职业道德、专业知识、学术水平、教学能力和科研能力等方面的综合素质都有显著提高，成为高素质、高水平、高能力的具有终身学习和创新能力的特色教师、名牌教师。

三、工作任务及措施

（一）加强业务学习，提高自身素质

- 1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。
- 2、认真学习教育学、心理学，及时更新教育观念，自觉改进教学，是教学具有创新性，形成独特的教学风格。
- 3、认真学习专业知识，刻苦练习教学基本功。工作室针对个人的发展需要，确立必读书籍，认真研读，增强自身素养。工作室学员认真研读教材，提高驾驭课堂和教材的能力，提高组织教学的能力。
- 4、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（二）深化教学研究，提高教学效率

- 1、做好课题研究工作。工作室学员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。

2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，真正发挥引领作用。

3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

（三）拓展发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源的共享，优化网上研讨。工作室学员要充分利用网络资源进行教科研活动，加强学员之间、学员与教师之间的交流与合作，利用这一平台不断提高自己的能力，拓展自身专业发展渠道。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、撰写教学笔记。工作室学员要撰写教学随笔，提高教研能力，参与教科研活动，并尽快成长为学科新秀，教学能手。

（四）建立和完善学员业务档案与考核评价

各学员做到年初有计划，平时有记载，年底有小结。认真完成教师手册，包括教学计划、读书笔记、教学论文、课题与教改研究、教学设计。要做到随时收藏保存。

四、主要工作与行事历月份

工作要点

备注

4月

- 2、各学员制订本学期成长计划；
- 3、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨；
- 4、展示课□_x5月；
- 5、工作室学员集中活动（一）：确定研究课题；
- 6、展示课□_x□
- 7、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨；
- 8、各学员完成一篇教学论文并送评或发表6月；
- 9、“文明风采竞赛”优秀作品举荐；
- 10、展示课□_x□
- 11、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨；
- 12、汇总材料，撰写本学期工作总结 9月；
- 13、各学员制订本学期成长计划；
- 14、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨；
- 15、展示课□_x10月；
- 16、教学研究课与教改项目中期总结；
- 17□_x参加市德育学科说课评比，全体成员磨课；
- 18、“职业与法”手抄报大赛；

- 19、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨11月；
- 20、文明风采大赛成绩汇总；
- 21、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨12月；
- 22、名师讲座：__；
- 23、各学员共读一篇教育教学专著，进行网络研讨；
- 24、工作室年度工作总结；

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇七

本学期本工作室的工作仍将围绕学校对工作室的总体要求展开，采取多种研讨方式进行，研究的方向仍定位为阅读，各位成员要紧紧依托课堂这块试验田和所带班级的优势，开展“增量阅读”的研究，注重课内与课外阅读的结合，重视增量阅读篇目的拓展和最佳契合点的研究，并在此基础上“以写带读，以读促写”，力争在上学期实践研究成果上再上新台阶，诞生新成果。

1、课堂教学：改变传统的语文阅读教学的模式，发挥一篇带多篇的优势，丰富学生课堂阅读积累，将语文课上的深一些、广一点，广泛得接触更多的语言材料，以更快的提升阅读能力。

2、课外实践活动：充分发挥班主任的作用，利用语文课堂之外的时间开展丰富多彩的阅读实践活动，调动家长和学生的参与性，提升阅读兴趣，培养感悟、交流能力。

1、继续做好阅读教学推广人，热衷读书和写作。

2、积极打造“书香家庭”和“书香班级”建设，丰富学生的阅读体验的内容。

3、重视研究的体验和反思，能及时分享经验和畅谈困难，注重与同伴的交流和协作。

三月份：进行一次阅读方法培训活动。

四月份：进行一次读后感的写作比赛活动。

六月份：增量阅读研究课及研讨活动。

请每位成员依据工作室总体计划做好个人成长计划的制定和各项事务的安排落实工作，明确相关要求，共同努力推进工作室的建设，提升研究的力度和实效。

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇八

为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本学年名师工作室计划。

以人为本，遵循名师成长规律，按理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室学员的教学中去，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。

使工作室全体学员在职业道德、专业知识、学术水平、教学能力和科研能力等方面的综合素质都有显著提高，成为高素质、高水平、高能力的具有终身学习和创新能力的特色教师、名牌教师。

（一）加强业务学习，提高自身素质

- 1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。
- 2、认真学习教育学、心理学，及时更新教育观念，自觉改进教学，是教学具有创新性，形成独特的教学风格。
- 3、认真学习专业知识，刻苦练习教学基本功。工作室针对个人的发展需要，确立必读书籍，认真研读，增强自身素养。工作室学员认真研读教材，提高驾驭课堂和教材的能力，提高组织教学的能力。
- 4、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（二）深化教学研究，提高教学效率

- 1、做好课题研究工作。工作室学员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。
- 2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，真正发挥引领作用。
- 3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

（三）拓展发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源的共享，优化网上研讨。工作室学员要充分利用网络资源进行教科研活动，加强学员之间、学员与教师之间的交流与合作，利用这一平台不断提高自己的能力，拓展自身专业发展渠道。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、撰写教学笔记。工作室学员要撰写教学随笔，提高教研能力，参与教科研活动，并尽快成长为学科新秀，教学能手。

（四）建立和完善学员业务档案与考核评价

各学员做到年初有计划，平时有记载，年底有小结。认真完成教师手册，包括教学计划、读书笔记、教学论文、课题与教改研究、教学设计。要做到随时收藏保存。

工作要点

备注

4月

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇九

1、加强理论学习，丰厚教师教学底蕴。工作室统一购买教育教学理论书籍，组织工作室老师充分利用教学杂志、书籍，加强自学，要求每位教师一学期至少精读一本教育教学专著，以不断把握并适应教学改革的新动向。要求每位教师一学期必须摘录10张文摘卡和撰写1篇不少于800字的读书笔记，以提高教师新课程教学研究的水平，促进教师的成长。

2、加强课堂实践研究，探索多样的教学方式。本学期，工作室将着力推出不同年级同一主题的“同课异构”或“一课多磨”活动，围绕共同关注的问题，采取实践——反思——再实践——再反思——再实践的行动研究。倡导工作室每一位教师提前介入，一起与上课教师经过写教案、试教、上课的每一个环节，在这样一起研磨的过程实现共同成长。

3、加强课题研究，寻求突破，提高教科研水平。为增强课题研究的实效性，工作室将以网络平台为依托，针对前期对我区小学德育课程实施的现状的调研中出现的问题，开设“课题研究x讨论会”。围绕一定的话题、课题或问题切磋、研究，在研究中工作，在工作中研究，以此提升自身的教育教学理念，提高教学能力。

4、加强包河区小学品德名师工作室博客的建设充分发挥网络优势 激发工作室教师参与热情，以网络教研为突破点，以案课例研究为载体，以教学行为反思为核心，积极探索网络环境下实施教研的有效措施与途径，开展扎实有效的教育教学研讨活动，以期更快地促进工作室全体教师成长。

5、名师展示、引领成长。继续发挥我室成员中特级教师、教坛新星的指导作用，继续采用跟进式教研模式做好师傅对徒弟的指导、帮扶工作，同时还将走入薄弱学校给更多的一线教师面对面的指导，进而使我区品德老师得到优秀教师的熏陶，品德课堂教学再上新的台阶，实现优质资源效益的最大化。

6、德育工作并不是品德学科一门课的任务，当然学生的成长也不是品德学科一门课的功劳。工作室将通过班主任培训等活动，促进各校德育工作，加强学科之间的整合，充分发挥各学科的德育功能，让孩子们在方方面面的影响下健康快乐地成长。

1、召开工作室全体会议，开展课题研讨活动

2、启动工作室“分享阅读”沙龙活动

1、开展名师送教下乡活动（曙宏小学、丁争妍；乡镇中心校、王玲）

2、采用跟进式教研模式，开展师徒结对活动（分三组）

1、名师“主题教学”观摩课系列活动（陈雪梅、陈小勤）

2、开展班主任专业培训活动

1、开展师徒结对课堂教学展示活动

2、开展“分享阅读”沙龙活动（座谈并上交文摘卡、读书笔记）

名师工作室帮培计划 名师工作室工作计划篇十

“数学名师工作室”在各级领导的关怀下，正一步步走向成熟。随着20xx年的到来，我们这个工作室在各个方面都将有新的’发展。我们会用心经营我们这个工作室，使之成为教学资源的集散地，努力搭设课堂教学与研究的操练场，创建教师专业发展和成长的给养所，营造在研修中体验成长，在参与中感受快乐的空间站。让全体成员在与团队的合作中，博取众家精华，使自己更厚重成熟；总结自己的教学风格与教育思想，使我们自成一家。使部分成员在原有的基础上踏上新台阶，成长为优秀教师梯队中的成员或者走向名师。

根据大学区名师工作室工作安排，为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本学年数学名师工作室计划。

以上级文件精神为指导，以工作室的活动为载体，充分发挥

工作室全体人员的智慧和教学研究能力，发扬开拓创新精神和团队合作精神。在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室学员的教学中去，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。

本学年我们将围绕数学名师工作室章程制定的工作目标，坚持以服务初高中数学教育教学改革为先导，刻苦钻研业务，发挥示范、指导和辐射作用，改变教师学习方式，促进教师专业化成长，使本名师工作室真正成为数学教师专业发展的平台，实现昆仑大学区高标准、高质量均衡发展的目标。

(一)明确发展目标，激发工作斗志

- 1、具有高尚的师魂——做一个有良好的师德修养，有责任感，有人格感召力的教师。
- 2、具有丰厚的底蕴——做一个有较高的数学素养；有丰富的教育学、心理学知识储备；掌握数学教学先进理论的教师。
- 3、具有灵动的智慧——做一个具备自己的教育教学风格和思想的个性化教师。不唯书，不唯上，不唯人，富有批判精神。
- 4、具有不竭的创造力——做一个擅于思辨、不断创新的教师。
- 5、具有较强的研究力——做一个善于通过研究、反思、总结，进行自我觉悟和提升的教师。
- 6、具有广阔的视野——做一个有较强的课程意识和开发能力的教师。

(二)加强业务学习，提高理论修养

- 1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，

提高自己的法律意识，做到有法必依。

2、认真学习教育学、心理学，理解“课程改革纲要”、“课程标准”、“课标解读”的基本理念，及时更新教育观念，自觉改进教学，是教学具有创新性，形成独特的教学风格。

3、认真学习专业知识，刻苦练习教学基本功。工作室针对个人的发展需要，确立必读书籍，认真研读，增强自身素养。工作室学员认真研读教材，提高驾驭课堂和教材的能力，提高组织教学的能力。

4、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

(三)深化教学研究，提高教学水平

1、做好课题研究工作。工作室学员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。

2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，真正发挥引领作用。

3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

(四)拓展发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源的共享，优化网上研讨。工作室学员要充分

利用网络资源进行教科研活动，加强学员之间、学员与教师之间的交流与合作，利用博客这一平台不断提高自己的能力，拓展自身专业发展渠道。工作室成员要坚持经常进入博客圈，坚持围绕教学和研究写博、读博、评博，使交流成为现实，达到团队共进的目的。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、写作应成为工作室成员的一项经常性的工作。读书要写导读和读后感，交流要写交流提纲，观摩要写观课收获，教学要写教学反思，研究要做探究发现记录，及时写出自己的感想体会，随时记录自己的观察发现，撰写教学随笔，提高教研能力。每年要发表论文或获奖论文，努力成为本学科新秀，教学能手或学科带头人。

(五)完善业务档案，实施考核评价

各学员做到年初有计划，平时有记载，年底有小结。认真完成研修手册，包括研修计划、读书心得、教学论文、课题与教改研究、研修总结与自评、教学设计与课堂实录等。要做到随时收藏保存，年底接受检查与考核。