

最新摄影剪辑工作总结(精选7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

摄影剪辑工作总结篇一

半年的实习期如转瞬即逝，一转眼就过去了。感觉这半年过的很飘渺，很不真实，但是现在回顾起来，这其中的某些经历又令我印象深刻。为了能够更好的迎接我下一阶段的工作，也为了能够把我在实习期的工作理一理，我在此，做了如下实习期工作总结。

作为公司里新来的一名员工，还是没有工作经验的实习生，我在来到岗位后，就时刻谨记着自己是来学习和积攒经验的，所以在整个实习期，我一直抱着虚心请教的态度来面对我的工作，面对我的同事。对于和同事之间关系的处理，我更是注重，因为要想真正的融入一个公司的大集体里，就一定要学会怎样的待人接物，怎样的公司同事搞好关系，这也是我在这个实习期里学习到的一点。

首先，看到我们办公室的同事，我会礼貌的跟他们进行问候，并尝试着的去熟悉他们，和他们联络感情。其次，在遇到不懂的时候，大胆的去咨询同事的意见，向他们讨教这些问题。最后，在他们需要帮助的时候，我主动的上前给他们提供帮助，帮他们解决困难。就这样，在实习期里，我和我们办公室的人员都能够相处的十分融洽，我们办公室的集体氛围也都是团结向上，十分友爱的。

除了以上这些，我在平时的生活中，还会经常看一些有关提升自己才能的专业书籍，看一些有营养有价值的书籍，来帮助自己调整心态，增强自信。这个爱好和习惯一方面既可以坚定自己的信念，另一方面还可以提升自己的职业素养。所以，在以后的生活中，我会持之以恒下去。认真的对待我的工作，积极的面向生活，生活就会是无限美好的。

摄影剪辑工作总结篇二

拍摄主题：双节棍

拍摄时间：20__/3/12

架，辅助道具准备。强光手电筒2个，台灯一个，色卡纸2张、硫

酸纸一张，双节棍一根

萍、王瑞丽、王坤

1、拍摄手法分析：利用顶拍的手法突出金属的光感及质感

拍成一个真正的广告

光泽

1. 主题构思

要采用对角线式构图，使画面更活跃. 更具形式美感。选用黑色色卡纸作为

背景来突双节棍的质感

2. 拍摄前准备工作

此实例中，务必要保持双节棍的洁净，并且没有划痕，以增强其反光效果

3. 布光

表现双节棍的反光效果，背光面投射到玻璃上的金属质感，我们采用顶光拍

4. 拍摄机位

拍摄时使相机略倾斜放置，利用对角线式构图使画面产生变化。

5. 技巧

在毛玻璃板下铺上黑色色卡纸，从而进一步的增强双节棍的质感

6. 注意事项

在拍摄双节棍或其他金属饰品时，注意不要用手去直接接触双节棍的表面，

意布光强弱效果控制。

1、创作构成：在日光灯下，看见双节棍的高反光度反射的光线非常的耀眼，便想要把它拍成广告图片，进一步的表现它的光影效果。

a系列一

(1)、场景：影棚内

(2)、现场灯光布置(布光图变更)

(3)、拍摄手法及角度(拍摄数据及机位)

(4)、模特姿态与表情(多个、单个模特组合形式,坐、卧、走、跳等)

(5)、场景道具:(芦苇、白雪、椅子、草地、汽车、布景等)

(6)、人物道具:(白婚纱、产品、高跟鞋等)

(7)、配饰:(包括头巾、帽子、手链、腰饰等)

(8)、模特造型与化妆:(如彩妆、淡妆、休闲、正装等)、不足之处,可以补充。

b□系列二(所填项目同上)

c□系列三(所填项目同上)

2、拍摄过程分析:(完成情况、不足之处、拍摄感想等。)

1、创意:孔令旺

2、摄影师:万涵

3、化妆师

4、服装指导

5、监制(艺术指导)

6、美术指导

7、灯光师

年_月_日

摄影剪辑工作总结篇三

留下印象的身影，感受摄影的魅力。

- 1、提取出学校以及社会的发展画面，在影象的世界里感受前进的步伐，并展望未来，相信明天会更好。
- 2、扩大参与面，面向全体会员，征集照片，活跃校园文化。
- 3、通过动手实践，提高学生们的摄影技术。

另外：并说明奖项设置，给予参与成员一定的物质奖励和精神支持。

校内□20xx年四月??校外□20xx年五月

活动当天，由协会负责核查参加人数，作详细记录；其他协会领导成员维持秩序。

采风活动后，在两周之内，将所征集到的作品集中评比，选出具有代表性的一部分，进行展出。展出结束后，将所征集到的照片返还给参赛成员，并对他们的参与表示感谢。

摄影剪辑工作总结篇四

20xx年将是我们平度经济社会快速发展的一年，也是平度摄影家和爱好者大显身手的一年，按照市文联的部署，我们摄影家协会计划在新的一年里，努力做好以下几项工作。

- 1、举办一次摄影讲座。针对当前数码相机进入家庭、摄影广泛普及而摄影技术知识相对滞后的特点，采取聘请专家和协会内有经验的副主席相结合的办法，于今年八月份举办一次摄影讲座，对摄影家协会会员和广大摄影爱好者进行一次比较系统的摄影知识培训，以普及提高他们的摄影知识和摄影

技能。

2、举办个人摄影展。我们计划在十月一期间，与市委宣传部、市文联联合举办、市摄影家协会承办一次摄影家协会会员摄影精品展。通过这一平台充分展示摄协家协会队伍多年来的摄影成果，进一步带动平度摄影创作活动广泛、深入、持久的开展下去，促进本市摄影艺术活动的蓬勃发展。

3、重点组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作。拟准备在春季组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作,通过此活动推广题材多样化,力争多出优秀作品,发现培养人才。同时,摄协将立足当地,组织摄协队伍深入我市基层,本着“三贴近”的原则,配合我市唱响“四季歌”开展摄影创作,为推广我市的品牌产品做贡献。

4、举办大型摄影比赛一次。在今年7.1期间举办“平度市和谐社会大发展（或者平度风光）”摄影大赛,具体时间、内容待定。

5、进一步加强协会自身建设。摄影事业的发展,创作是核心,组织是关键,而这一切都离不开协会自身建设。我们要不断加强自身建设,努力做好摄影创作的基础工作。如建立会员档案,做好会员基本情况登记,制作会员证发放等等。当前,互联网的兴起给各方面带来了极大的便利,我们也要充分利用这一优势,开展网上摄影交流工作。通过网络及时发布相关信息,使信息传递更加便捷,通过网络摄影吸引更多的爱好者加入到摄影队伍中来。

摄影剪辑工作总结篇五

目前中学信息技术教学中教师普遍采用传统教学模式,课堂教学枯燥,学生对教学内容缺乏兴趣,学生的学习处于简单模仿或是放任自流的状态,加之学生信息技术学科基础参差不齐,给信息技术教学带来不少的困难。本文通过一个实例

介绍了微课在中学信息技术教学中的应用，对微课的制作及应用给出相应见解，希望通过微课程丰富中学信息技术课程的教学模式，改善当前中学信息技术教育教育的现状。

一、微课选题

根据微课表述的内容及应用的目的是来讲，中学信息技术的微课类型分为以下三种：理论讲授型、答疑解惑型和技能训练型，而且课程多以活动为主线，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，即多为技能训练型。本文以云南省实验教材《信息技术》八年级第2册第三单元第13课轨迹动画为例来谈谈微课的应用。

二、微课的设计

俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”。微课的设计也和传统的教学设计一样，包括导入、讲授、总结、学习活动、评价等，只是由于时间的限制，我们需要做的更精炼。

三、微课程的制作

1. 策划脚本。脚本包括图像、字幕等视觉语言，解说、音乐等听觉语言，以及所有内容的时间规划，其中最重要的就是撰写解说词，微课程的最佳时长为5-7分钟，正常的语速为200字/分钟，所以解说一般为1000-1500字（包括开场白），解说词需要反复推敲，明了简洁，不仅要讲清楚怎么做，还要讲清楚不能怎么做；字幕不必全部打出来，以免干扰学生观看具体操作步骤。

3. 多媒体采集。微视频中的素材不论是实景的教具还是录屏的图片，都应该注意颜色、风格的统一，拍摄的像素精度，用光、构图等。若拍摄的画面模糊、抖动，录制的声音噪音过大等，这些将是无法通过后后期加工得到改善的。

摄影剪辑工作总结篇六

20xx年将是我们平度经济社会快速发展的一年，也是平度摄影家和爱好者大显身手的一年，按照市文联的部署，我们摄影家协会计划在新的.一年里，努力做好以下几项工作。

1、举办一次摄影讲座。针对当前数码相机进入家庭、摄影广泛普及而摄影技术知识相对滞后的特点，采取聘请专家和协会内有经验的副主席相结合的办法，于今年八月份举办一次摄影讲座，对摄影家协会会员和广大摄影爱好者进行一次比较系统的摄影知识培训，以普及提高他们的摄影知识和摄影技能。

2、举办个人摄影展。我们计划在十月一期间，与市委宣传部、市文联联合举办、市摄影家协会承办一次摄影家协会会员摄影精品展。通过这一平台充分展示摄协家协会队伍多年来的摄影成果，进一步带动平度摄影创作活动广泛、深入、持久的开展下去，促进本市摄影艺术活动的蓬勃发展。

3、重点组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作。拟准备在春季组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作,通过此活动推广题材多样化，力争多出优秀作品，发现培养人才。同时，摄协将立足当地，组织摄协队伍深入我市基层，本着“三贴近”的原则，配合我市唱响“四季歌”开展摄影创作，为推广我市的品牌产品做贡献。

4、举办大型摄影比赛一次。在今年7.1期间举办“平度市和谐社会大发展（或者平度风光）”摄影大赛，具体时间、内容待定。

5、进一步加强协会自身建设。摄影事业的发展，创作是核心，组织是关键，而这一切都离不开协会自身建设。我们要不断加强自身建设，努力做好摄影创作的基础工作。如建立会员档案，做好会员基本情况登记，制作会员证发放等等。当前，

互联网的兴起给各方面带来了极大的便利，我们也要充分利用这一优势，开展网上摄影交流工作。通过网络及时发布相关信息，使信息传递更加便捷，通过网络摄影吸引更多的爱好者加入到摄影队伍中来。

摄影剪辑工作总结篇七

工会干部和会员，与时俱进，开拓创新，促进工会工作的全面发展。

一、认真贯彻_精神，加强理论学习

大的凝聚力。以高度的责任感和主人翁精神在本职工作岗位上建功立业。

奖_和_提案落实奖_活动，并给予奖励。

节日发放慰问品，子女入学，暑期旅游等方面的工作。