

合唱课工作总结 合唱团工作计划(汇总5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

合唱课工作总结 合唱团工作计划篇一

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

1. 通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。
2. 通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
3. 进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

在学校的所有学生中进行选拔，人数在30人左右。

活动的时间定于每周二至周五下午课外活动到放学。每次教师做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法。

学校音乐教室

提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教

法，并为学生复印好歌纸。

a训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练男生的声音。
- 2、中外少儿合唱歌曲。
- 3、中外合唱名曲。
- 4、合唱姿态、舞台造型。

练方法及过程：

1. 声音的训练

(1) 呼吸 (2) 声音位置 (3) 直声训练

2. 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3. 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1) 胸音训练 (2) 头音训练

4. 合唱表现的四种手段。

(1) 连唱 (2) 跳唱 (3) 强而有弹性 (4) 不连不跳

5. 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6. 咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

7. 中外歌曲的学习

1. 望重学校校歌《放飞理想》

2. 《小白船》

3. 《童年》

4. 《红星歌》

5. 《荷塘月色》

6. 《校园的小路》

7. 《新学堂歌》等等

合唱课工作总结 合唱团工作计划篇二

一学期中，我们音乐教研组全体教师要在学校的指导下，坚持以教育科研为先导，致力于教育教学改革的研究，更好地落实素质教育精神，开展创新教育，克服工作中碰到的困难，在做好音乐教学工作的同时，提高学生音乐素养，配合学校做好相关的工作。

实施素质教育，依据本学期的办学思想，结合信息技术学科教学的特点，以及计算机特长兴校发展需要，面向全体学生，整体提高教学质量。通过教研组的活动，使每一位教师的教学水平都有相应的提高。

- 1、按教学计划上好每一节课，上课率达100%，其中欣赏课不少于50%，技能课不超过50%，争取实现每节课都在音乐教室完成。要注重培养学生聆听、欣赏音乐能力，让每位学生都会利用各种资源进行学习，利用小乐器开展音乐研究性学习。
- 2、加强课堂教学，注重培养学生音乐素养。根据课程标准要求积极有效地参与课程改革，积极开展好教研活动，在教学过程中要做到“七认真”，在备课中根据音乐课的特点，既要备内容，更要备学生，充分利用40分钟时间，认真组织好学生课堂参与，让学生有比较多的表现实践。认真做好学生的考核工作，充分利用已有教学资源，组织好学生音乐考核评价工作。
- 3、大力开展教学研讨活动及音乐创新教育教研活动，教研活动开展率为100%，苦练教学基本功，争当业务骨干，任课教师岗位合格率达100%。努力创造学习氛围，继续通过各种媒体向国内外的同行或熟练相关技术的专家的学习，提高我们的业务素质。
- 4、探讨音乐学科如何渗透到生活与学习中的方法，培养学生学习音乐、享受音乐，体现素质教育。
- 5、积极组织教师参加学校献课活动，发挥集体备课的作用，体现集体教学研究的水平。争取在本次献课活动中让每一位教师上出一节让学校满意，自己认同的好课。也可以一此次献课活动为契机，整体提高信息技术组全体教师的教学水平。
- 6、积极参加学校浪花杯教学比武□xx市区音乐教研活动、北海小学教育集团首届“校园亲子音乐盛典”暨“20xx迎新年音乐会”等大型活动。发挥中青年教师模范带头作用，培养青年教师成长成才，争取好的成绩，为北海争光加油。
- 7、做好音乐教室设备与音乐器材的日常维护与管理工作。随着我校办学规模的不断扩大和教育教学的需要，音乐设备的

数量还会增加，音乐设备的日常维护的工作量非常大。我们将通过培训、讲座等形式，逐步提高全校教师的操作能力和系统的维护能力，降低设备的故障率。对于出现故障的设备，要及时维修，尽量不耽误教学使用。

根据市区教育局20xx年教育工作意见和教科研工作计划为指导，围绕创建“三星级”高中的总体工作，围绕课程改革，以提升教学质量为核心，以提高课堂教学的有效性为抓手；突出体现“抓队伍，重师德，抓管理，重常规，抓教学，重绩效”的学校工作思路。努力做好课题研究、课堂教学、教师队伍建设等方面的工作，以“素质教育”、“主体教育”、“终生教育”等理论为指导，力争全面提升我校的教育教学质量，为顺利通过省“三星级”高中验收而奋斗。

合唱课工作总结 合唱团工作计划篇三

音乐室管理工作计划

一、管理员任务和目标：

1. 拟定音乐教学计划，各年级音乐教学工作须按计划进行音乐教学，音乐教学需填写相应的使用记录。
2. 在进行音乐教学前如需用到仪器，必须提前准备好所需仪器，教师对教学有充分准备，精心设计教学步骤和教学过程、方法，写出相应音乐教学课案，以保证教学的科学性，实效性。
3. 授课完毕后，授课教师应做好仪器的点查、记录、收放工作。
4. 定期进行音乐教室的打扫、整理工作。保证音乐教室以良好的环境、完善的管理保障好音乐教学及音乐活动的正常进行。

5. 材料归档

(2) 在材料归档的过程中根据材料要求归案。

6. 音乐教室器材管理

音乐教室管理人员除应管理好材料收发、入档工作外，还应管理好音乐教室的器材及日常工作。

(1) 材料（音乐器材）的发放和收回工作，并作好相应发放，收回记录及损坏，修理等相应记录。

(2) 作好相关音乐器材的申报，采购，申购等工作。

(3) 定期组织学生打扫音乐教室，并处理好音乐教室的用电、设备、器具的保管、管理、安全工作，以防意外事故发生。

7. 其他相关工作

做好与音乐教室及音乐教室管理相关的一系列工作。

合唱课工作总结 合唱团工作计划篇四

为了提高现代远程教育资源应用和电脑多媒体教室的管理, 加强教师的学习和学校校本培训, 充分利用教育网络资源和多媒体教学的研究及推广, 最大限度地发挥现代设备的巨大作用, 让我校教师学生能充分享受到更好, 更优的教育, 促进我校教育质量不断提高, 特制定本计划。

一、基本情况。

我校现有教学班7个, 共有学生近200人, 教师23人。远程教育卫星接收设备一套, 电脑一台, 电视机1台□dvd 1台。虽然硬件设施十分短缺, 但我们力争做到有限的设备发挥出无限

的能量。

二、指导思想。

以上级有关现代技术教育、远程教育精神和农村中小学现代远程教育管理制度为指导思想，以我校校本培训为基础，以学科电教、计算机辅助教学为主体，做好远程教育资源的二次开发利用。常规教学和现代技术多媒体教学齐头并进，有力的推动我校新课程改革全面现代化而努力奋斗。

三、工作目标。

本学期的工作目标是：以新课程改革为主，现代远程教育技术为核心的探索教学，充分开发远程教育的资源，用现代教育手段促进我校教学质量的进一步提高。

本学期教师培训的内容是：进一步学习使用现代远程教育设备，熟悉设备的正确操作和学习远程教育资源的选择、利用和开发；学习常用的课件制作方法。

四、具体措施。

- 1、为确保现代远程教育工程工作在我校顺利的开展，学校成立了远程教育管理领导小组，我校远程教育工作成立如下小组。
- 2、作好计算机和卫星资源接收的常规管理和维护工作，确保设备完好并正常运行。出现故障，及时上报并联系人来维修。机房保持清洁、各位教师做到按要求操作和学习。
- 3、制定好各种计划和制度并按计划认真开展工作，填写好各相关的记录和使用情况。
- 4、重视管理员自身的业务学习，提高管理水平。努力学习网

络维护和管理、整理、开发远程教育资源，充分用现代远程教育技术手段促进教研活动。积极组织教师收看优秀示范课和课堂实录。

5、按时接收现代远程教育卫星资源，不断利用远程教育网的接收，下载积极推荐给教师，提高教师备课的利用率。经常组织学生进行观看相关优质课堂实录。通过观看“实时课堂”、“同步课堂”激发孩子们对网络知识学习兴趣。

6、重视安全教育。教育学生遵守操作规程，注意设备安全和用电安全。保障教师、学生在正确使用设备时不发生交通事故。

7、积极向全校教师宣传现代教育技术手段的优点、重要意义和教学思路，用现代教育技术手段宣传新的教育思想、内容、观念和方法，增强老师们的危机意识、生存意识。促进麻痹大意的老师转变教学观念和方法，全面推进我校的现代技术教育。

8、搞好现代远程教学资源的开发和推广工作。为本校教师的多媒教学和公开课提供便利、帮助、师范和指导。帮助他们做好课件的搜集、开发和利用。

9、认真做好校本培训和校本教研工作，努力让全体老师早日争着到多媒体教室来上课。

20xx.9

合唱课工作总结 合唱团工作计划篇五

重视基础训练，注重歌曲排练，坚持自愿原则，展现风采。

合唱的发声训练是为了调节发声器官各部分机体，使演唱者尽快进入歌唱发声的积极状态，以迎接有较高难度的歌曲训

练及演唱活动。通过发声训练，可以使学生逐步掌握科学的发声方法，从而提高歌唱发声的调控能力（包括音准，节奏，音量，音色，呼吸，共鸣，语音等等），取得较为理想的合唱效果。

在训练过程中，要以大多数学生的能力水平为基础，掌握适当的训练进度，切勿生搬硬套合唱的训练要求，并且要强调每个学生在训练中积极主动地把握声部共性与声部间的合作，协调。

在平时的排练中，要多安排学生进行视唱练耳。良好的音准是排好合唱的关键点。因此，选择一些歌曲的片段或视唱曲，让训练适当结合排练歌唱技巧的要点和难点进行，练以致用，练用结合，能取得较好的训练效果。

在合唱训练中，光靠单调的基础训练不能使学生的歌唱技能，发声技能快速地提高。在训练过程中适当地安排学生欣赏各类合唱团体的演唱，在欣赏过程中学习他们的发声方法，处理歌曲的方法并且运用到自身的演唱中，这样能起到事半功倍的效果。

合唱的歌曲在在指挥老师的领导下，一边通过排练提高合唱队的演唱能力，一边通过排练完善演唱方案，探寻并确立歌曲演唱速度，演唱力度的层次变化，对歌词的语气语调进行润色加工，力求取得最佳的歌曲演唱效果。

歌曲演唱是一个动态的过程，必须通过几次，十几次的反复排练才能巩固演唱水平，因此排练过程中要动员每一个成员积极热情地投入歌曲排练。

综上所述，在合唱的排练过程中，根据实际情况，发挥学生的主体作用，使他们对合唱的兴趣增强，拓宽合唱的知识面，从而提高整体的合唱能力。