

# 2023年科学陀螺转转转教学反思(精选5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 国庆观后感篇一

国庆节是一个既庄重又热烈的节日，是中国人民向着自由和民主的坚定前进之路上一个不可逾越的里程碑。在今年的国庆节中，我参加了学校组织的“国庆颂”主题活动，这让我对国庆的意义以及我自己的责任有了更深刻的认识。

### 第二段：对国庆颂的回忆

在活动现场，我们共同高唱国歌，重温了中华大地上几经沧桑却从未被摧毁的爱国主义精神。我们也用生命诠释了爱国和担当，用行动肯定了伟大祖国的力量和光辉，进一步激发了人民爱国的情感和责任感。同时，国庆颂也是一次开放和自由的文化盛会，在现场，我与我的同学一起欣赏了形式多样、内涵丰富的节目，感受到了中国传统文化的魅力和中国现代文化的风采。

### 第三段：对自身参与感受的讨论

我深刻地认识到，要想守护好我们的祖国，我们每个人都有着不可推卸的责任。以我自己为例，我要在日常学习、生活和社会实践中，积极关注国家发展，积极发挥自己的能力和智慧，为我们伟大的祖国贡献自己的力量。于是，我也意识到，加强爱国主义教育，不断提高国民素质，成为国家、民族和社会贡献力量的新型人才，是一个具有重要意义的长期

任务。

#### 第四段：对未来的展望

同时，我们有信心和决心，继续不断推进中国特色社会主义事业，坚持和发扬爱国主义精神、改革开放精神和创新创业精神，加快经济社会的现代化建设，推动中华民族伟大复兴事业向前迈进。在这一过程中，每个人都应该不断弘扬爱国主义情怀、树立高度的文化自信和坚定的理想信念，努力在自己的岗位上尽心尽力，促进社会的和谐与稳定。

#### 第五段：总结

国庆颂让我懂得了爱国的责任和担当，让我更加坚定了爱国的决心。我希望，每个人都有耳聪目明、心怀感恩和报效祖国的精神，为实现中华民族伟大复兴发扬美德，为祖国的繁荣昌盛贡献出自己的力量！

## 国庆观后感篇二

国庆的读书活动，让我知道了，要保持积极的心态，不论遇上什么困难都不要气馁，积极心态战胜一切困难，一样可以做到优秀，在此分享心得体会20xx字。下面是本站小编为大家收集整理的国庆读书心得体会20xx字，欢迎大家阅读。

书籍作为生活的一个载体已经成为我们生存、发展、进步的必需品。有了书籍才使我们的话语有了意义，让我们的存在有了价值。好的书当然是要精心细读，细心品味。读好书有如品尝美味食品，只有细细咀嚼，其味才能充分享受，其养才能充分吸收。

最近我看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇门。这本书里的一个个的

问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师必须具备的教育技能。里面还有教会教师如何更好的去帮助家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

## 一、教师与儿童

这个世纪的孩子都是在“6+1”的环境中长大的，爷爷、奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈全部围着一个孩子转，孩子从小生活在被关心的气氛中。所以当一个孩子要从家庭进入幼儿园时，总是有很多的问题会出现，比如情绪不稳定哭闹的、注意力不集中、挑食、身体较弱小、语言表达能力有限等一系列问题强烈要求我们幼儿教师要“随机应变”，最好能拥有像孙悟空般的72变。既然没有悟空那种能耐，那就只有看书吸收本领了。

碰到孩子如果哭闹，要是以前我便会跟孩子进行移情情绪，但是如果移情还是不管用时便只是用放任的态度处理，让他一个人冷静会。看了这本书以后我知道孩子也有自己的情绪，正确引导对孩子的身心发展很重要。老师首先要对这个情绪进行识别，深入的了解观察这个情绪产生的原因，用科学的方法进行引导。首先鼓励幼儿将事情表达出来，一般我们常见的有移情情绪的方法，其实让幼儿宣泄情绪也很重要，让幼儿用活动来发泄不愉快的情绪，如让他去踢球、跑步、跳跃、大声吼叫等，在剧烈运动中将积累的情绪能量发散到其他地方。而且也要避免经常问幼儿不愉快的事情。

到了4-7岁的幼儿在活动时，已经具有与伙伴友好合作的愿望了。但是往往在真正合作的时候却出现了抢或是没有计划没有组织的合作，以前我一直也很头痛，觉得教师参与到活动中去好像影响了幼儿的主体地位，如果不进入活动，再发展下去就会演变成矛盾。而书中呢也是极个小朋友在建构区搭建房子，由于分工不明确而发生了矛盾。案例中的老师没有急于介入，而是抓住机会引导他们独立解决交往中的问题。

老师首先是说：“你们搭建的东西都很好，地方不够怎么办？”于是孩子们开始搭建游乐场。老师继续引导说：“游乐场真好玩，想想看，游乐场里还有什么呢？”于是孩子们又开始搭建木马、滑梯、小桥、游船等。孩子们自己开始分工忙起来。这样做有利于化解矛盾，减少冲突发生。因此，当幼儿发生矛盾冲突时，在没有危险的前提下，应该放手让他们自己去解决与小同伴之间的矛盾。

班上的孩子都是小年龄的中班，动手能力比较弱，开学初我就已经给他们订好计划，打算一周上2节手工2节美术课。一开始可能是幼儿的年龄特点，喜欢在纸上兔兔画画，但是，时间一长，只要我说上美术课，他们就是叹气的声音，连最基本的涂色也是草草的了事，应付我，我又气又急。看了这本书给了我启发，教师要尊重每个幼儿的想法，肯定和接纳他们表现的方式和感受。以前我一般都让孩子临摹我的范画，如果孩子画的跟我差别很大我就让他重画或是直接说他画的不对，否定了幼儿对画的理解。从而有些幼儿开始不喜欢画画，一说美术课就叹气，胆子小的幼儿便不敢再纸上下笔。反思过后，我便开始引导，我不在是每次都临摹，由幼儿自主选择主题的方式，在命题画时也要适宜幼儿的认知能力。同时也要给幼儿创造机会，引导幼儿欣赏各种艺术品，发现日常生活中的美。因为我知道画画光光练的是技巧是没有用的，只有让幼儿有丰富的体验，培养幼儿对艺术的喜爱和学习的欲望才行。

## 二、教师与家长

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有责任帮助家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，形成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一直以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时间跟家长个别交流的同时，

还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时间对家长进行教育引导，可以让家长和教师保持一样的教育观念。家长可以亲自参与孩子的活动中去，可以更快的转变家长对幼儿教育的观念。这个学期我们组织了好几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。成立家长助教自愿者队伍，请家长来体验做老师。

### 三、教师与社区

作为教师还要利用好周边社区的资源。教师不仅要发挥专业人员的创新能力，而且需要有与有关部门、各方人士联系和协调的能力，要有动员社会力量，与不同职业、不同文化水平、对幼儿教育持有不同认识和态度的社会群体交流、合作的能力。

非常有幸我读到了李志敏博士的《做最好的自己》这本书，读完整本书后，感觉自己收获了很多，自己的心灵也重新得到了洗礼。

高尔基曾说过：“书是人类的进步阶梯。”书是我们的好朋友，通过它可以“看”到广阔的世界，“看”到银河里的星星，“看”到中华瑰丽的五千年，“看”到风土人情和世间万象……对我们扩大视野、增长见识、丰富积累、提高素质，有着十分积极的意义。

我国伟大诗人杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。

首先吸引我的是书名，当书到手时我怀着好奇的心情去读这本书。读完后不禁觉得神清气爽，以前也曾读过一些书，读后似乎感觉都是一些空话，仅仅留给我一些无谓的说教，没什么实质性的帮助。看了这本书后，感觉与众不同，如何才能做最好的自己？这需要每个人进行思考。是的，更多的时候，大家都在审评对方，研究对手，却很少有时间静下心

来了解自己。李博士用平实的语言为我打开了一扇了解自己、重新审视自己的心门。

他告诉人们：做人不是只有自省才能更完美，但是不时的自省却能让自已更加的清醒；做人不是简单的树立理想就可以轻松实现，但是没有理想的人却一定无所适从；做人一定要有广阔的胸怀，真正做到严于律己，宽以待人才有容天下之大量的非凡气度；做人要有勇气，真正敢于追逐自己梦想的人才能让更多的机会停留在自己身边……他不仅提出了浅显易懂的“成功同心圆”说，而且运用了发生在他身边的大量故事来阐述成功的秘诀。这些故事很值得我学习和品味，从中吸取经验和教训，指导我走向成功之路。

其次，每个人对成功的理解不同。相信许多人和我一样，或许经常有这样的感觉：不知道什么才是真正的成功，怎样才能得到成功，搞不清真正的人生价值是什么，如何实现。现在看了李老师的“成功”学后，体会到：人和人之间千差万别，每个人都有自己的选择，不能用同一个模式去衡量所有人的成功，无论是所处地位与名望的高与低，拥有财富的多与少，只有发挥了自己的兴趣和特长，又对社会和他人有益，同时还体验到了无穷的快乐，这就是成功，做到了最好的自己就是成功。

世界本来就是一个矛盾的集合体，每个人在生活中，都会遇到各种各样的抉择，但不需要为压力过重而苦恼，更不需要为了失败而哭泣，也不要让事情来主宰我们，而是要用积极的态度来主导、推动事情往更好的方向进展。

最后李博士认为：成功就是不断超越自己，就是“做最好的自己”。

对此我的理解就是每个人都有成功的机会，形式不同，成功的意义也不同，不要去在乎世俗的模式，只要自己努力去实现理想，并且每天都在向理想靠近，就是成功。成功的标准

并不是单一的，社会给每个人提供了不同的舞台，只要在自己的舞台上将自己的价值发挥到极限，无论是令人瞩目还是平凡普通，都是成功。

当然，在现实社会中或许我们每个人都有自己无法实现的梦想，我们的理想和现实永远存在着差距。而许多事情是我们无法改变的，我们所能做到的就是改变心态，调节情绪，改变思考方式，不断超越自己，努力让自己的生命充分燃烧，做最好的自己。

其实还是缘于“爱”，如果我们给学生多点，再多点的爱，对于他们的错误我们都用理解之心，包容之心，责任之心看待，而不去苛求他们像成年人那么懂事，师生关系会不会更和谐一点呢？在众多的压力与竞争下，要保持积极的心态，不论遇上什么困难都不要气馁，积极心态战胜一切困难，一样可以做到优秀。

我们就会变成一个更美好、更大度、更成功的人！

余先生说，这是一干巨大的民族悲剧。王道士只是这出悲剧中错步向前的小丑。这句话，我认为无论站在哪个角度它都是对的，王道士只是一个小配角，他没有权力没有势力去改变什么，余先生也承认让他这具无知的躯体全然肩起这笔文化重债，连我们也会觉得无论。至于对石窟的破坏，暂且跟从余先生的说法。王道士用石灰把墙壁刷了一遍，但农民做事就讲个认真，她再细细刷上第二遍，接着，他又找帮手借几个铁锤，让原先几座雕塑委曲一下，结果才几下，婀娜的体态变成碎片，柔美的浅笑变成了泥巴。

看到这，我不禁想为认真二字大笑，但那几下锤子仿佛捶在我的心坎上，痛得我想放声大哭。哭不得，笑不得，哭笑不得，我总算体会到了。文章快完结时，余先生发出感慨：偌大的中国，竟存不下几卷经文！比之于被官员大量糟蹋的情景，我有时甚至狠狠地说一句：宁肯存放在伦敦博物馆里！

俗话说：不知者不罪。王道士既然无知，那么就应该无罪。除了可能有破坏文物的罪行外，我认为也应该无罪。因为他无知呀，又不是他愿意这么无知。如果他不是农民，深知其价值却装作无知，把文物以高价卖出去，那么他是卖国贼，他无耻，他才有罪。但现在错不在他，可恶的是那些官员。可几遍官员们有一颗赤诚的心，运回宫中保存，那又怎么样呢？八国联军原来，还是抢的抢，烧的烧，损失将会更大。

在这点上，我认为历史是很公平的，有它必然的发展。当人不懂得珍惜自己的一切，就必定会失去自己的一切。外国冒险家盗取中国的宝物似乎也就成了必然，它们的精神应该受到赞赏，但当他们忘记一些极基本的前提，事实也不会以他们的意志为转移，事实总会证明一切。

中国灿烂的历史文化流淌了五千年，莫高窟就是中国文化的一个港口，载满了历史的可爱，然而一下子这里的文化不属于中国了，被一个叫王圆篆的王道士统统卖给了洋人。1920年10月，俄国人勃奥鲁切夫用一点点随身带的我国商品，换取了一大批文书经卷。

1920年5月，匈牙利人斯坦因用一叠子银元换取了24大箱经卷，5箱织绢和绘画，1908，1911，1914……莫高窟神秘的面纱全都运到外国去了，中国的文化自己不保藏，反而却摆在了外国的博物馆中，而我们的王道士呢？还自以为得意，笑咪咪地数着那一点微不足道的银元，却不料给自己留下了一个卖国辱民的骂名，可是这一切又都是他造成的吗？恐怕不是吧！

中国落后的可以任人宰割，中国人可以任人欺凌辱骂，甚至要把外国请到中国听他们的指挥。

中国软弱得似一个病人，无力还击，只有喘息的力气，只有任风雨飘摇，只有看别人耀武扬威了。



可是在二个世纪以前，中国还是世界上的强国，灿烂的文化吸引着外国商人，马可波罗说中国黄金遍地，恐怕就体现了当时的繁盛局面吧！

但为什么后来会如此的不堪一击，也许就是自以为是了吧！闭关锁国，搞自我封闭，在别人高速发展之时，自己吃老本，最终沦落得一些人靠卖国宝吃饭，把中国一批批文化遗产送给了洋人，等待中国人的却是一堆堆感到破烂不堪的丢物。

中国的现在国，正在发展，然而，又更面临着帝国主义的排挤，市场经济的冲击，被打倒的危险也许更大，中国正在发展需要的更是人才，我不希望中国再出现一个王道士，或者再转入病态。

### 国庆观后感篇三

熊国庆是一位中国著名的企业家，他通过自己的努力和智慧，成功创建了一家国际知名的企业。作为成功人士，熊国庆一直致力于传递他的成功经验和心得体会。在他的讲座中，他提到了许多关于成功的重要观点和原则。通过听他的讲座，我深深感受到了他的智慧和思考方式，并从中受益匪浅。

第一段，介绍熊国庆和他的事业。熊国庆在中国拥有着广泛的影响力，他的企业从创立初期的小作坊发展到如今的跨国大企业。他通过自己的努力和决心，成为了一个成功的企业家。他的事业成就让我非常钦佩，也让我深刻意识到激情和毅力的重要性。

第二段，讲述熊国庆的成功观。熊国庆在讲座中强调了成功的关键要素。他认为，成功需要有目标和计划，需要刻苦努力和持之以恒的勇气，同时也需要不断学习和不断适应变化。他的观点引起了我的共鸣，我意识到追求成功需要全力以赴，而不能放任自己。

第三段，谈论熊国庆的团队管理。熊国庆也在讲座中分享了他的团队管理经验。他强调了团队合作和信任的重要性，他认为一个强大的团队可以解决各种问题。他还提到了激励团队成员的重要性，通过激励，团队可以更好地发挥他们的潜力。我从他的讲座中得到了启发，意识到在工作中，团队的力量是无可替代的。

第四段，谈及熊国庆关于创新的观点。在讲座中，熊国庆也分享了他对创新的想法。他认为，在竞争激烈的市场中，只有通过创新才能立于不败之地。他鼓励员工不断尝试新的想法和方法，不畏失败。他的观点让我深刻意识到创新的重要性，并鼓励我在工作和生活中不断突破自己的思维界限。

第五段，总结熊国庆的心得体会。通过听熊国庆的讲座，我对成功的含义有了更深刻的理解。成功不仅仅意味着个人事业的成就，更意味着找到自己真正热爱的事情，并为之努力，同时也需要与他人合作和分享。熊国庆通过自己的成功经历和心得体会，向我们传递了许多重要的观点和原则。我将继续努力，在实践中体会和理解这些观点，并不断追求自己的成功。

## 国庆观后感篇四

“喂，妈啊，是我，今年国庆节不回家了，你和爸都还好吧？”我强忍着眼泪拨通千里之外的电话。“哦，中，离家远回不来就算了，在那边和小张(我女友)出去走走，我和你爸都好好的，甭操心，你们在那边好好干，给自个儿争口气啊”电话那头老妈压低着声音说，似乎害怕让我爸听见。

毕业一年多了，至今只回家过一次，所以每次假期前给家里打电话，内心总有一种莫名酸楚，它像是沉积了很多天，就等着与家人电话联系那天迸裂出来一样。有时静下心来，站在时光的十字路口思索过往、思考人生的时候，总会有一种颤动和伤感。白驹过隙，一眨眼，愣个神遐想下，青春就如

同流沙般从指缝溜走，自己却已成大龄未婚青年。不觉间梳理下，那青春的朝气早已烟消云散、湮灭殆尽，留下的只剩这责任重担下死拼硬闯的胆气。想着，被岁月刻录条条皱纹的父母孤苦伶仃地在家农忙，孩子们一个个远离家乡，家变得越来越凄凉，心里那莫名的酸楚的滋味和无畏的胆气越发的强烈起来。

记得上学那会，每到月底或逢年过节学校放假，我都会提前整理收拾东西，等待着下课铃声的响起，兴冲冲的第一个奔出学校。那时候回家对于我来说，没有什么理由可以阻挡，没有人能够拦得住。而现在，回家似乎变成了一种奢望，成为了我用任何东西都无法换取的礼物，离家远、路费贵、工作忙等等这些牵强的理由也都成了我回家的拦路虎。

男人三十而立，虽然自己还有几年的光景，可对着镜中的自己，除了那爬满脸颊的胡须外，眼神中映射出来的满是瑕疵与遗憾。面对这个多变的世界，身处这个一日千里，不进则退的时代，为了心中那模糊的梦想充满激情持续打拼的人们匆匆行走的岁月长河中，生活节奏快的已经失去了掌控，思想也泛滥的让人难以揣摩，回家成为了我们唯一放松自己，倒掉内心苦闷的方法。也的确，家无论何时都是那么的温暖，父母似乎每天都站在村口那棵杨柳下期盼儿女的归来。但是物欲横流，成家立业终是囚禁自己回家的枷锁，我们也一直期待能够用这流水的时光和与家人聚少离多的感伤换来自我的成熟和成长，为逝去的年华点缀一些色彩，为迷茫青春的绽放耀眼光芒。

“低头愧人子，不敢叹风尘。”爸妈习惯性的理解终成为自我原谅的最大借口和托词，虽然心里明镜似的知道那是善意的谎言，甚至是麻木的等待。可怜天下父母心，看着别人家儿女陆续回家，孩子般的围坐在父母身旁谈心生活、倾诉委屈时，父母只能选择别过头去，眼里溢满了泪水，心里塞满了委屈。然而，没有哪个父母不希望自己儿女能够事业有成、出人头地，为此他们选择“固执”的默默忍受着孤独。

在这举国欢庆的日子，独自饮酒，举首对月，思与愁，人不同，思则同。带上一颗晶莹剔透的心，拂去满身的苍凉，仔细聆听内心熟悉的声音，备齐行囊，怀揣一抹柳色，踏着梦想的节拍登上中国铁建这座航母，载满希望和梦想，扬帆再航，只希望有天能小有成就依偎在父母身旁。

为迎接建国xx周年。我村组织了国庆系列活动，国庆文艺演出作为本次系列活动的重头戏，自始至终受到了镇各级领导的大力支持，广大干部员工踊跃报名、积极参与，表现出了很高的团队参与意识和表演艺术才能，现将本次文艺演出做一总结，不足之处请领导指正。

文艺演出从九月六日下发通知开始，各单位积极组织节目，特别是各生产组，既要保证农业生产，又要组织准备节目，他们做到了生产和节目两不误，利用业余时间创作了很多切合各单位实际的节目。

本次文艺演出参与人数多、演出类型全，充分表现了热点村民的参与意识和团队合作精神。二组选报的节目大合唱《团结就是力量》和四组的《咱们工人有力量》，用雄壮的气势、洪亮的歌声表达了宰拱村人的团结奋战的集体主义精神。

各组在不影响正常的农业生产情况下，积极排练节目，他们利用业余时间，聘请小学等音乐教师，认真排练，虚心学习，使各种节目都具有了较高的水准。由于时间的限制，彩排时的很多节目被裁减掉了，如六组的三句半、八组的滑稽小品等，但没有任何怨言，以大局为重，以集体利益为重，仍旧全力支持整台演出的进行。

在各位老师的精心指导和各单位的充分准备下，文艺演出正式开始，精彩的节目博得了镇、村领导和村民的阵阵掌声，表现了我宰拱村人的文艺才能。

通过以上节目的演出，增加了团队凝聚力和向心力，展现了

各组的组织能力，使村民们的精神风貌得到了很好的改善，艺术才能充分地体现出来。虽然本次演出取得了一定的成绩，收到了良好的效果，但也还存在一些不足之处，如文艺演出的活动设施不够，仅靠到外部租界；因时间关系很多好节目没有上场，村民留有遗憾；音响效果有时没有调整好；节目和节目之间的衔接时间太长，连贯不流畅；主持人的风格有待于更活泼更自然等。

总结经验，吸取不足，希望我们在今后的类似活动中能搞得更加精彩，更受村民欢迎。

## 国庆观后感篇五

国庆作为一个重要的节日，给我留下了深刻的印象和不少的心得体会。在这个国庆长假期间，我经历了一系列的思考和感悟，从而对国庆的意义和个人责任有了更深刻的理解。

首先，国庆是一个重要的纪念日，提醒我们珍惜国家的独立和自由。通过参观国庆阅兵式和升国旗仪式，我深刻地感受到了祖国的强大和繁荣。精密的队列，整齐的步伐，英勇的军人，无不展现了中国人民的力量和意志。国庆这一天，我们怀着无比的自豪感和骄傲，庆祝我们所属的这片土地的独立和自主。我们应该记住这个日子，并努力维护国家的荣誉和尊严。

其次，国庆是一个让我们向先辈致敬和表达感恩之情的时刻。这个国家的繁荣和发展来之不易，是无数先辈为之奋斗牺牲的结果。他们为了国家和民族的利益，用自己的智慧和勇气开创了国家的未来。正是因为他们的努力，我们才有今天的和平与进步。国庆期间，我深入研究了国家的历史，了解了那些为国家做出贡献的英雄和先贤。他们的付出和牺牲是无法忘记和淡漠的，我们要铭记并向他们致敬。

第三，国庆是一个促使我们思考自己个人责任和奉献的时刻。

作为国家的一员，我们有责任为国家和社会做出贡献。国庆期间，我参观了一些国家的发展成果和民生活活动，如博物馆、书法展和环境保护活动。通过这些活动，我认识到每个人都应该为国家的进步和社会的稳定做出自己的努力。我们可以从了解国家的发展战略和政策开始，也可以从小事做起，如志愿服务、环境保护等。只要我们每个人都为国家和社会付出一点点的心血，这个国家就会更加繁荣富强。

第四，国庆是一个让我们反思和改正错误的时刻。国庆期间，我深入思考了社会问题和自身的不足。作为一个社会的一员和公民，我们应该检视自己的行为 and 思想，了解并改正自己的错误。比如，在国庆节期间，我表达了一些负面的情绪和消极的态度。然而，反思之后，我意识到这样的行为是对国家和社会不负责任的表现。因此，我下定决心改正自己的错误，以积极的态度面对生活，为社会的发展和进步贡献自己的力量。

最后，国庆是一个让我们团结和欢聚的时刻。国庆长假期间，我与家人、朋友共度了欢乐的时光。我们一起参观了各种活动，分享了美食和快乐。这样的时刻让我体会到了家庭和友情的重要性。在这个特殊的日子，我们团结在一起，共同庆祝和享受这份团圆的喜悦。这样的团结和和睦是我们日常忙碌的生活中很难得到的，因此，我们要珍惜这样的时刻，并时刻保持团结和和睦的心态。

总之，国庆期间，我收获了很多心得体会。我深刻感受到了国家的繁荣和荣耀，向先辈致敬和感恩，思考了个人责任和奉献，反思和改正了错误，以及体会到了团结和欢聚的喜悦。这些体验让我更加珍惜国家的自主和自由，也更加意识到自己作为一个公民的责任和义务。我深信，在未来的日子里，我会继续为国家的发展和社会的进步贡献自己的力量。

## 国庆观后感篇六

何谓知识分子?书中说“知识分子”一词最早出现于16世纪的欧洲。如今由于许多“精英”或“被精英”丑闻频出,“知识分子”的概念忽然变得模糊甚或莫衷一是,在此分享国庆读书心得体会了。下面是本站小编为大家收集整理的国庆读书心得体会了,欢迎大家阅读。

学,可以知不足;教,然后知困。一个人越是知识渊博,越觉得自己微小、浅陋。之前的我,总以为自己可以胜任初中教学这份工作。在学习和工作之后,才发现自己是多么的无知与浅陋,真是书到用时方很少,于是在教学之余充分利用学校的图书馆资源。

《历史竟可以这样读》一书是一名历史爱好者所作,非常有趣,作者用形象幽默的语言,描绘了一幅伸手可及、活力四射的历史画卷,让我在轻松愉悦中了解到历史知识,而这一点正是我在历史教学中可以借鉴的地方。读完该书之后,我反思自己之前的教学行为,我觉得自己的教学活动明显缺乏趣味性,春秋之前的内容,由于史料缺乏其中有很多历史神话。该书很好的抓住了趣味性这一特点。对比自己所制作的课件,考古资料和图片挺多的,但自己却忽视了神话,如果能在课堂教学当中能偶尔穿插些历史故事、神话等,学生上课的积极性肯定能提高很多。因此我计划在讲《西周的兴亡》一课时,牧野之战时借鉴其中涉及到的小插曲,让学生在趣味学习中认识到武王伐纣是正义的、不可阻挡的。如果早阅读了此书,之前在讲原始社会和远古的传说这些内容时肯定会更有趣、更形象生动,学生在快乐学习的同时也能更好地理解。

读完该书之后,我觉得自己今后一是要自己加强专业的学习,二是要提高自己的教学能力,一定要多看书,使自己在教学中能左右逢源,讲知识点时能信手拈来,如能借鉴该书的表

述方法用来上课的话，那课堂一定有趣，充满欢声笑语，但同时也不能忘记历史知识也有它的严谨性，趣味在教学中就像做菜的调味品，不可或缺但也不能过分强调，要恰如其分。同时我觉得对于学生学习成长有益的书，可以推荐给有时间有精力的学生课后借阅，一是可以帮助学生增长知识，二是可以更好帮助他们掌握上课所学内容，很多东西都是课堂学不来的，渐渐地让学生去发现历史的有趣，这比上课老师单一的讲述更有效果，因为这是学生自发的学习与兴趣。

在八中这个学习气氛浓厚的校园里，让我们走进书本与大师为友，走进书本与经典对话，可以让人少一点浮躁和功利，多一点理解和宽容，更多一点热情和关爱，让书籍成为我一生的挚友！

国庆假期有一个粗读精读10本书计划，假期过半读书过半，而且超额，3天读完6本书。尽管从10月4日期开始加班，但完成既定计划还是有保证的，因为假期还有三天半，只是边读书便抄下来的几处文字和些许感悟急于与博友分享，便如此这般写下来了。

### 001. 理想体现于精神状态和气质

伏尔泰说：“追求理想是人类最伟大的本能。”然而，现今社会多强调“食色性也”，亦即饮食、男女，人之本能也。孔老夫子讲过“饮食男女，人之大欲存焉。”所谓饮食，等于民生问题，男女属于康乐问题，人生就离不开这两件事。收获之一是知道了“食色性也”不是孔子所言，而是与孟子同时代的告子说的。

李江树在《有狼的风景》书中写道：“没有一个人心中不存在消极心态，但智者与普通人的区别在于，智者不会让自己沉溺之中。容易走的都是下坡路，人的一生都是一个不断使自己变强的过程。如果不持续地修身养性，就是强者也会逐渐弱下来。事实上，理想在不断使自己变强的过程中，已经



逐渐变成了一种精神状态和气质”。

## 002. 知识分子应该具有独立品格和社会良知

何谓知识分子?书中说“知识分子”一词最早出现于16世纪的欧洲。如今由于许多“精英”或“被精英”丑闻频出,“知识分子”的概念忽然变得模糊甚或莫衷一是。

抄李江树《有狼的风景》一书中的一段:“长期以来,我们对知识分子一直沿用—个错误的感念,似乎受过高等教育、有专业知识技能,并用以换取生活资料的人便可以称之为知识分子。而真正的知识分子是那些掌握人类创造的文化,具有使命感,具有怀疑精神和批判精神,有独立品格和社会良知,思考终极关怀的人。他们具有叛逆的气质和批判的精神。他们保存文化创新文化。他们匡贫济世,伤时忧国,守护正义,抨击时弊和社会的种种痼疾”。

许多真正的知识分子,思想敏感又精神痛苦,既有自卑感,又有无端的清高和带有傲慢的苦闷。需要现实社会却又无法融入,不断地逃避又不断地追寻。

然而,在精神塌方的季节,在世风日下、乱象丛生的时代,还有几多知识分子推燥居湿,固坳劳瘁并守护心中的圣灯?现时所指称的知识分子,相当大的一部分只能说是一些从事知识产业的脑力劳动者。

## 003. 自省与反思应该是每个人的自修课

生活在浮躁的社会不能没有烦恼,有人拜庙焚香,寻求精神寄托;有人亲近自然,享受天人合一;有人释卷捧读,字里行间解疑答惑。这些都是自我选择的自由。我的选择是自省与反思。

人之患在好为人师,人之患在自以为是,人之患在自命清高,

这些毛病我都有。因此，我选择自省与反思，绝无矫情和做作。许多天里，我在悔恨、懊丧、自责中度过，想起那些无知和自负，那些懵懂和虚妄，真真无地自容。过去的我太想追求一种轰轰烈烈的生活，实际上，“大多数人都过着一种平静而绝望的生活。”美国作家索洛如是说，因为“阳光并不是公平地向每个生灵分配”。

苏格拉底说：“未被反省的生活是无意义的。”谷文雨说，自省与反思可以使人重新获得生活的方向和前行的力量。

当我得知国庆节有十本书要读时，心里是十分懊恼的，本还想着好好玩玩，放松放松呢，但转念一想，我确实已经很久很久未曾读过书了。这样的一个假期能安心的读读书，也是十分惬意的事。

当我翻开这本厚厚的研修与成长，发现我们学校某些现状与实小刚起步处于相同时，我开始越读越有兴趣。我校的某些做法是创造性的学习实小，这使我对学校的发展充满了信心。

(一)完善教师研修制度，变“专门”为“日常”。

实小的研修形式很多，如“自我研究性学习研修”“论坛式学习研修”“沙龙式研修”研修组织有校级的，有以学科为单位的，也有教研组的组织形式。注重以课题和专题研究为抓手，促进教研融合。在日常教学中，每一单元的整体设计，每一节课的创新亮点，都营造了浓厚的教研氛围，形成了教研文化。

(二)建立教学反思与重建制度，让教师学会思考

教师的反思与重建促使实小教师们持续主动的发展，反思形式也十分多样，如研讨后的教学随笔，课题式反思，学校通过“上交，上选，上榜，上网”等方式评价，促使教师将自己的日常教学实践不断地放大，修改完善，达到提升。

### (三)探索新型研修方式，提升有效性

各学科带头人立足学科，深入了解教材，开展课型研究，创出“案例对比”“前移后续”等校本研修方式，形成“全科教师一个不少”的校本研修格局。在这一过程中，教师的专业能力明显提升，教学研究方向更明晰，方法也更具针对性。

### (四)强化骨干队伍建设，突破自我，发展自我

实小为教师们搭建了丰富的成长空间和平台，有传统的师徒结对，还成立了“磨课俱乐部”，“名师工作站”等，并建立了专项的经费，鼓励骨干教师发挥出他们的引领作用。

这些教研活动让我想到我们康园大家庭，虽然我们缺少骨干教师，但教研也日渐深入。我们每个年轻教师的心中，拜师活动在校长的努力下正式启动，我们每个徒弟都有了自己的师傅。外出听课，抓住一切学习的机会，让我们每个人变得更主动。在办公室里，各教研组就班上出现的问题，各抒己见，想对策。真的希望，在这种教研氛围中，我们每位新教师都能在康园这个大家庭中快速成长。