

2023年传承经典文化演讲稿(模板6篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

传承经典文化演讲稿篇一

犯的错误愈多，学得就愈快。

——戴尔

各位同学,大家上午好,我是,今天我为大家介绍的是戴尔公司的企业文化,我知道代为对我们来说并不陌生,但是你们了解戴尔的企业文化吗,今天就让我为大家介绍一下“戴尔灵魂”吧!戴尔的企业文化被公司概括为“戴尔灵魂”,它描述了戴尔是一个怎么样的公司,它是戴尔服务全球客户的行为准则,它也最终成为戴尔“致胜文化”的基础。在戴尔,管理层与员工之间建立一种直接互动、开诚布公的交流关系,以便悉心听取员工的反馈,不断完善管理,从而为公司在市场的获胜打下坚实的基础。戴尔每年在公司内部举行两次员工调查,请员工评估对公司及相关管理层的看法。此外,员工也可以随时与管理层进行沟通。戴尔为每一位员工提供了不断学习发展的空间。通过基于业绩的奖励机制、全面的员工培训,培养出大批本土化人才。在选拔人才时,戴尔除了考察他们的相关工作经验、工作能力、发展潜力以及综合素质外,更注重他们是否理解客户至上的原则,积极发挥创造性和主动性,并具备良好的团队精神及获胜的热情。

在戴尔,管理层与员工之间建立一种直接互动、开诚布公的

交流关系，以便悉心听取员工的反馈，不断完善管理，从而为公司在市场的获胜打下坚实的基础。

戴尔每年在公司内部举行两次员工调查，请员工评估对公司及相关管理层的看法。此外，员工也可以随时与管理层进行沟通。戴尔为每一位员工提供了不断学习发展的空间。通过基于业绩的奖励机制、全面的员工培训，培养出大批本土化人才。

在很多方面造就戴尔的成功。若以这些战略为基础，也能为你带来网络经济之中的成功。期待改变，并且预作计划。

发展因特网。

重定事情的优先顺序。

刻意追求成长。

以虚拟方式整合业务。

今天就为大家介绍到这里，谢谢大家。

传承经典文化演讲稿篇二

大家好！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，这些节日无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物。我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一

份宝贵的精神文化遗产。

传承经典文化演讲稿篇三

今天我演讲的题目是《感受艺术魅力》。穆尔说：“艺术是高尚情操的宣泄。

”雷诺兹说：“艺术使自然更完美。”欣赏艺术美，需要知识修养；领略自然美，同样需要知识修养。修养越深，展现在你眼前的美的疆域就越广阔，你获得的美感也越丰富。生活中到处存在着艺术，音乐艺术、书法艺术、文学艺术、电影艺术、绘画艺术、雕塑艺术、舞蹈艺术、戏剧艺术、建筑艺术，它们都愉悦着我们的身心、潜移默化地提升着我们的素质。比如：一首音乐可以滋润我们的心灵，一幅书法作品可以提升我们的内涵，一篇美文可以赋予我们高尚的品格和洒脱的灵感。今天，就让我们走进我们优雅的校园，去感受我们学校那独特的艺术魅力。清晨，迎着灿烂的朝霞，走进我们亲爱的校园。

首先你感受到的是绿树迎宾的景象，各种树木张着伞形的树冠，碧绿碧绿，充满了精神，就像一个个朝气蓬勃的中学生。校园一角是心海湖、心怡亭，这里溪水潺潺，芳草青青，化解了我们紧张烦躁的情绪，给我们繁忙的学习生活增添了一些闲情逸致。踏着整洁的台阶，步入宽敞、明亮的教学楼，仿佛步入了一条艺术的长廊。两边的墙壁上悬挂着美妙绝伦的艺术作品，名人名言为我们的学习导航引路，同学们的美术作品也美轮美奂。徜徉在其中，这些刚劲有力的书法作品，光彩夺目的绘画作品带给我们极大的心灵震撼，使我们感受到浓浓的艺术魅力。

我们就在这艺术的氛围里开始了一天的学习，我们尊敬师长、遵守纪律、积极学习、快乐成长。同学，你去过我们的图书馆吗？你欣赏过我们的集萃馆吗？你上过我们的艺术选修课吗？这些也处处蕴含着艺术的气息，蕴含着艺术的感染力，它们

陶冶了我们的情操，滋润了我们的心灵，丰富了我们的生活。我们校园建筑物的名称也高雅别致、极富艺术匠心：格致楼、相长楼、砺耘楼，全部出自古代圣贤的经典，蕴含着校长、老师对我们少年学子的殷切希望。对我印象最深的就是我们的饭厅“箪瓢堂”和校训：“舍我其谁”。前者出自儒家的经典《论语》。孔子表扬他的学生颜回的贤德：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”颜回不迁怒、不贰过，情操高尚，不计较饮食的好坏，一心一意学好知识，是一个难得的好学生。“舍我其谁”出自亚圣孟子。孟子生长乱世，一生致力于实行仁政，屡次碰壁，但他也不灰心。他说：“夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？”将“箪瓢堂”和“舍我其谁”连在一起，就是告诫我们在生活上要低标准，在学习上要高要求。同学们，请铭记我们的校训：当今之世，舍我其谁?!让我们因为人民中学的一员而庆幸、自豪吧。让我们在这一片充满了期望、充满了希望的热土上，挥洒青春、挥洒汗水、茁壮成长吧。

我的演讲完毕，谢谢大家。

传承经典文化演讲稿篇四

大家好!

人们常说一个人要有文化，文化是什么，文化是一个国家、民族根之所系，脉之所维，是其精神和智慧的长期积累和凝聚。现在人们又说企业文化，企业文化又是什么，企业文化是企业发展过程中，企业员工积淀和形成的良好的行为理念、工作习惯以及道德操守等方面，从而塑造升华到企业文化高度。

由此看来，企业文化是来源于企业当中，又回到企业当中。企业文化起源与回归，就决定了企业文化的受众者是绝大多数的企业员工。企业文化不是无源之水、无木之本，它必须

以一定的载体表现出来，人是企业文化表现的重要的载体，因此企业文化必须从我做起。

我们xx分公司从无到有、从小到大，发展成为实力雄厚、管理一流的煤炭公司，也充分说明企业要想有活力，首先要激活人，使人有活力；必须在企业经营中培育积极向上、以人为本的文化观念，最大限度地激发人的积极性、主动性和创造性，给每个人以希望，给每个人一个明确的目标。

企业文化无处不在，我是企业的一员，做好企业文化我有责任和义务。君不见，绿绿的草坪被践踏，美丽的牌匾被放涂鸭，如果你不去做这些有损形象的事，如果你能劝助他人不去做，你不就是在做企业文化吗？君不见水在白白的流淌，灯在浪费着它的光芒，装如果你能节约每一滴水珍惜每一度电、资源有限节约无限，节约就是创造，这不就是xx的节约理念的体现吗。，君不见有人不按规程去工作、为了省事而违章，如果你能多一点对生命的关爱、对健康的关注、你不去违章，这不就是xx企业文化安全理念的体现吗。

知识改变命运，学习成就未来，不主动学习就是放弃自己。xx的企业文化倡导学习的文化理念，重视学习的培训，人不怕起点低只要你学习，就能改变，就是为xx的企业文化贡献自己的力量，今天你学习了吗，想一想维修中心的张文斌，初到大柳塔矿张文斌只有高中文化，学的又是文科，机械修理一窍不通，现在的他成为维修领域的行家里手，是什么改变了他，是学习，是xx的学习企业文化理念改变了他。顾秀花，是xx煤炭分公司维修中心的一名普通女职工。xxx年从技校毕业后，一直从事焊接技术工作。xx年来她一如既往，在工作中凭着勤奋好学、刻苦钻研的精神，使自己在这个男性一统天下的电焊行业里，成为了焊花丛中一支独秀。在工作中学习，在学习中工作。学习是生命的源泉，学习是创新应变的根本，学习是竞争取胜的法宝，是实现人生价值的阶梯。

鼓励创新，容忍失误。创新永恒，活力无限。创新是一个民族的灵魂，这是xx企业文化创新理念的内容，作为一个奋斗在运销战线上员工，我们更应该创新的激情，是谁研制出了皮带走廊自动喷雾降尘装置，降住了皮带走廊哪飞舞的煤尘。是谁研制了自动防冻液喷洒装置，更改了防冻液喷洒的历史。又是谁发明了一把锁锁安全的举措，锁子虽小却关系生命大事。我不知你是谁，我也不知道下一个创新的又是谁，但我知道你是富有创新精神的运销人。

诚如我所言，个人确实能在企业文化建设中贡献力量，但一个人做不是企业文化，一群人都自觉去做才是企业文化，在企业中，只要有一个团队，就一定有一种文化，但如果你没有留意，可能就感受不到。但一旦一个团队没有一个共同的文化，就会失去凝聚力，企业将无法生存。企业文化建设关键在于员工的共同参与，只要有信心和决心，企业文化建设就一定会“水到渠成”。

有一首歌唱的好，一根筷子，轻轻被折断十双筷子，牢牢抱成团一个巴掌，拍不响万人鼓掌，声震天，每一个运销人都是xx企业文化的传播者，让我们起加入到企业文化的建设中来吧，厚则聚众、众则聚强。企业文化从我做起，我是xx人。

传承经典文化演讲稿篇五

各位领导、同事，大家好！

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：家文化正是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。这便是“家文化”。

“家文化”体现了中国传统文化最最突出的一个特征。从微观层面来看，中国人比较注重家，把家看作工作、生活的中心和精神堡垒，他们有着相同的血缘、有共同的行为、共同的利益、共同的信仰、家族的亲情。这便是“微观方面”的家文化。

“家文化”渗透到社会、经济、政治、意识形态等方面，习惯上我们都在某一个时候将我们归属于某一个团队，从中找到自己家的感觉，并以此划分荣誉、利益。这便是“宏观方面”的家文化。

在我看来，铁城的家文化的思想来源是“以人化文”，也就是先有人才有人的思想，有人与人之间的交流，可以使大家共同认可的东西就会沉淀下来，形成大家共同遵守的思想。铁城的家文化的作用来源是“以文化人”，也就是用“诚信”的铁城品质感染人，用“严谨”的铁城作风培育人，用“团结”的铁城文化鼓舞人，用“争先”的铁城思想改善人。

在铁城家文化的影响下，我，在成长。

记得第一天来到公司的时候，部门领导就告诉我，公司无小事，要用积极的态度去对待每一件事情。每天清晨来到公司的第一件事情，就是走向机房，先和我那些老朋友们打个招呼，打上一盆清水，浸湿一块抹布，为他们擦去一天的灰尘，在我眼中他们，是有“生命”的，只要你对他们奉献，他们必定会给你回报，只有以积极地态度去对待他们，才能为一天的工作带来稳定的运行。

有了积极地态度，更要有严谨的作风。前些天，整合信息化盘点表的任务分配给了我，在我看来，是多么小的一件事。建立统计表，剪切复制和粘贴各个盘点表的数据，汇总，半天的时间就完成了。提交，领导审核，本以为大功告成的我，却遭到了领导的严厉批评，数据没有以图表的形式直观反映

出来，汇总没有给出改进建议等等，就这样，在修改中总结积累，在积累中得到历练，铁城这个大家庭，是你激励了我严谨的作风，我将时刻铭记。

团结高效的团队，也是我们铁城家文化的培养对象。在工作方面，我与同事相互配合，不论工作的轻重，不论工作的缓急，都能高效率的完成信息化工作，这便是我们家文化的团队合作精神；在生活方面，我参加了铁城组织的所有活动共计7次，亲身感悟到了铁城家文化的素养，正是这团结高效的团队，才有了我们铁城今天的辉煌。

然而，没有“互助”，各自为战的团队将是一盘散沙；没有“创新”，墨守成规的团队将是一群庸才的集合；没有“坚持”，意志脆弱的团队执行将大打折扣，成为败军的主儿；没有员工正确的“自我”，个性缺失的团队将是被禁锢的竹篓。这些都是我们铁城人永远不会沾染的。而我们拥有的是“忠诚国家，维护企业，敬业爱岗，上进乐学，科学公正，守法遵约，热情服务，清正廉洁，开朗正直，团结和谐，仪表端庄，争做英杰”的行为准则。

今天，年轻的我们，在“家文化”的理念下正在发挥着“诚信、严谨”的优良传统，“团结、争先”的崇高品质。而我，今方少年，在“家文化”的理念下，理应展翅高飞！

我的演讲完毕，谢谢大家。

传承经典文化演讲稿篇六

沧海桑田，中华民族走过悠悠五千年，而在这历史长河里，黄河岸边迸发出智慧的火花，那便是我所欣赏的中国文化。

作为文明古国的重要象征，语言文字是一个民族的精神，汉语以其生生不息的生命力流传了几千年而未衰亡，这种强大的生命力早已被世人所折服为四大古文明。埃及的文化早在

尼罗河水的泛滥和英国的殖民中泡的失去颜色；灿烂的古巴比伦文明在风沙的肆虐中成了废墟；而强大的玛雅文明，如今人们只能在亚马逊原始丛林的遗址里想象它曾经拥有的辉煌。惟有汉语，成为流传五千年的文化屹立不倒，为世人所推崇。

汉语作为中华民族恒古至今的语言，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。她是根植与民族灵魂与血液间的文化符号。试想，倘若没有汉语，又怎么会有“达则兼济天下，穷则独善其身”的持节；又怎么会有“非淡泊无以明志，非宁静无以致致远”的高志；又怎么会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”爱国热情！

太多太多，融汇成中华民族生生不息的民族精神和一如既往的中华美德。

这不禁又让我想起了中国文化的精神内涵——中华传统美德。“修身”、“齐家”、“治国”作为中华美德的三个方面是不可不谈的，而作为高中生的我们则更应注重“修身”之所在。令我感触最深的便是刚经历的军训生活。大家一定还记得那篇军训日志里所说的那句话：“当我看到站在我前面的男生，汗水从指尖滑落，才发现地上早已是一滩积水的时候，我被感动着，同时也告诉自己不能放弃……”大家一定也还记得去食堂打饭时，男生谦让着让女生排到自己的前方，同学们即使遇到不喜欢吃的饭菜也不曾浪费，大家更不会忘记对宿管阿姨的一声声问候，一句句感谢……真的，90后的学子们正是用自己的实际行动诠释着温、良、恭、俭、让的中华美德，也正是我们自己将这看似古老却终将永恒的中华美德传承了下来。

中国文化承载的不仅是祖先对生命的体验和感悟，更是中华民族永垂不朽的精神财富。

中国文化是神秘的，是古老的，是丰富的。我们应该为中华

文化流传至今而感到自豪。也该为传承中华文化而献出自己的一份力。中国文化博大精深，今天所讲的只是其中的一小部分，但也正因为她的广博才让我欣赏她，并由衷的热爱她。最后，我也要呼吁同学们一起关注中国文化，将中华民族的文明继续传承下去，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！