

# 2023年硕士研究生面试英语自我介绍 餐饮部经理英语面试自我介绍(实用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 传承文化演讲稿篇一

早上好!今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放;你们是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著;你们又是否从“江畔何人初见月?江月何年初照人?人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。

同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，

何乐而不为呢。

诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。

因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早；在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

## 传承文化演讲稿篇二

大家晚上好！

今天，我演讲的题目是《读经典，学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神家园。唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能渊远流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入\_\_这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润了我的心田。我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有了努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有了一个最美好的参照物。

记得以前，心情不好，一个人躲在屋子里生闷气，爸爸妈妈喊我，我任性地以沉默抗议，任凭他们喊破喉咙，我也坚决不吭一声；甚至，在爸爸妈妈辛苦工作了一天，下班回家的时候，让我倒一杯茶，我也全凭自己一时的心情做事，爱搭理就搭理，不高兴就充耳不闻。爸爸妈妈要是看不过眼了批评我两句，我就顶嘴对抗，甚至大哭大闹地耍赖，完全没有意识到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。爸爸妈妈总是摇头叹气，拿我的大小姐脾气没办法。

但，读了《弟子规》之后，一切都变了！你听，父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承……每读一次，我就脸红一次；每背一回，我就低头一回。真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀！就这样，不知不觉之间，我的言行举止、待人处世发生了翻天覆地地变化。渐渐的，渐渐的，我的举手投足有了温文平和的诗意优雅。爷爷夸我懂事了，爸爸赞我长大了，妈妈说我乖巧了。老师更欣赏我的通情达理了，同学更喜欢我的温和礼让了。一部《弟子规》让我蓦然发觉，天更蓝了，花更香了，世界更和谐了，而我的生活也日益美好了！

同学们，从今天起，从此刻起，让我们时刻牢记《弟子规》

的教导，时常诵读《弟子规》的教诲吧！早读的时候读一读，课间休息的时候读一读，同学相处的时候想一想，待人处世的时候想一想，扎扎实实地践行《弟子规》，做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧！读经典，学礼仪，修内涵，塑操行。让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路，奔向光明温暖的未来，做一个纯粹的人，优雅的人，一个真正知书达理的中国人吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

### 传承文化演讲稿篇三

大家好，我是辛集中学八四班的臧国宁，我今天演讲的题目是《国学经典润泽精神家园》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年来，中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！

“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵；“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，以观沧海，豪情万丈，吞吐日月。即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀豪歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅

笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的豪言壮语！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的民族气概！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！

让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条巨龙永远腾飞在世界东方！

## 传承文化演讲稿篇四

大家好！

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人、作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《弘扬中国文化，传承中华美德》。

### 一、爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国方面为后人作出了榜样、诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的

张自忠，以及无数为国捐躯的人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国和气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

## 二、奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

## 三、改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文

化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

#### 四、勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

#### 五、敬长、知礼

敬长即尊敬长辈。敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾

说过：“我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”、“程门立雪”、“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

同学们，当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你学会向父母表达自己的一份孝心的时候；当你学会珍惜每一粒粮食的时候；当你学会“宽于待人，严于律己”的时候；当你敢于承认自己的错误的时候；当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗！

让我们为拥有这样一座美丽的精神家园而自豪，让我们的的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

## 传承文化演讲稿篇五

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一



个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。

荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”，秉承和发扬中华民族的传统美德，是我们每一位职高生的神圣职责，！

中华民族在自己发展历程中，形成了代代传承的美德。这种美德具体表现为热爱祖国、勤俭节约、尊师重教、团结友爱、尊老爱幼、礼貌待人、诚实守信、见义勇为、严于律己、宽以待人、先人后己、勤学不倦等等。

为了这五千年延绵不绝的中华文明，为了这五千年生生不息的民族之魂，作为新时代的小学生我们要继续传承这一优良传统，立志报效祖国，争做一名文明的小学生。

同学们快快行动起来吧，让我们一起来争做文明的小学生，从自己做起，从细微之处做起，改掉各种陋习，走在校园里，自觉地弯腰拣起脚边的纸屑；走在教学楼里，主动地向迎面走来的老师问好；步行在大街上，认真遵守交通法规，与文明同行，坐在公共汽车上，真诚地为身边的老人让座……其实“文明”并不遥远，它时刻围绕在我们身边。

如果你还没有做到，就从现在开始。在家，争做孝敬父母的好儿女；来到学校争做讲文明、懂礼貌的好学生。让我们爱护校园里的一草一木，让我们朗朗的书声和欢歌笑语在校园里回荡。让我们在这里留下人生中一段最美好的回忆。当有一天我们步入社会，我们就一定会成为一名有公德、守法纪的好公民。

“成于心而形于外”。让我们从身边的点滴小事做起。让我们在自我监督于自我完善中逐步养成文明的行为习惯，并使习惯成为自然。真真正正做一名合格的、文明的小学生。

我们小学生要着装得体，要按照学校的要求统一穿着校服，体现出新世纪学生蓬勃向上的风采，还要努力学好礼仪知识，不断地运用礼仪知识来完善自己的形象。

升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、高唱国歌，不负于“礼仪之邦”这个美誉。

课堂礼仪它直接关系着一个班的荣誉与凝聚力，体现这个班的班风班貌。校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、上下楼梯一律右行、见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，爱护清洁卫生，服从老师管理和接受值周学生的批评劝阻。受到老师的帮助，应主动诚恳地说谢谢。

同学是朝夕相处的亲密伙伴，携手成长的友好同路人。同学之间也离不开礼仪。我们要对每一个同学都给予尊重。在日常生活中，要热心助人、热爱劳动、谦虚谨慎，要与周围的同学和睦相处。

## 传承文化演讲稿篇六

诵读中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在经典中传承文化。下面是本站小编为大家整理的几篇传承经典文化演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

文明美德，你犹如一泓清泉，滋润我幼小的心田，你犹如阳光雨露，沐浴着我健康向上、茁壮成长。

从小，爸爸妈妈就教育我做一个大写的人。是啊，“人”字是一撇一捺相互支撑起来的，是顶天立地的。它写起来容易，做起来却难。我也常常在思考，我要做一个怎样的人呢？答案毋庸置疑：做一个文明的人！做一个具有中国传统美德的人。文明是什么？美德是什么？是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时伸出的热情之手，是平时与人相处时的真诚付出，是见到师长时的深情问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是弯腰将一片片垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容……是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心；在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友；在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

我用我真诚的心，温暖着身边的每一个人。记得去年冬天，快放寒假时，六二班的杨椿枫同学家里不幸着了火灾，看着他伤心的样子我真的好难过。我和同学们一样，把自己积攒了一年多的零花钱，全部捐给了他们家，还把自己的衣物、学习用品送给了他。当我看杨椿枫同学的妈妈，拿着大红纸书写的感谢信来到学校时，我觉得心里暖烘烘的！张超同学是从乡下转学到我们班来的，由于他家境贫穷，学习成绩也不太好，他总是显得有些恐惧与不安。我要主动地向他伸出温暖之手，让他感受到集体的温暖！我向班主任要求和他同桌，和他一起学习，下课和他聊天，帮他熟悉学校环境，邀请他参加同学们的活动，我还发动同学们捐给他许多课外书籍和学习用品，帮助他解决学习和生活中遇到的困难！渐渐的，他的脸上的笑容增多了，成绩也有了飞速的进步！重阳节，我和班里的几位同学，买上几个大的西瓜，到敬老院去看望老人

们，为老人们唱歌、跳舞，陪老人们开心地玩了一整天。像这样的小事，我总是在默默地做着。送人玫瑰，手有余香。文明美德之花，装扮了我心灵的春天，让我感到无比快乐。

大家一定听过《让地三尺》这个具有中国传统美德的故事。清代礼部尚书张英在京在官，他的家人修治府第，因地界的问题与邻居发生了争执，两家谁也不让谁。张英知道此事后，给家人写了一封书信，内容是一首诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”他劝解家人，对人要宽容，主动谦让。张英的家人接到信后依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。邻居看到张家这样心胸宽广，非常感动，也朝里让了三尺，过道多了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

尊重、宽容和谦让，是一种美德，令人间平添许多温情！古人尚且如此，那么作为现代社会的我们，更应该学习。星期一的那天，我特别高兴，因为我穿着姑妈从上海给我寄来的漂亮的裙子去上学。可是意想不到地事发生了，当我蹦蹦跳跳地去学校食堂吃早餐时，突然与端着一碗粉只顾埋头走路的张明宇同学撞了个满怀。明宇一个趔趄，将一碗粉全泼在了我的身上。突如其来的意外，让所有的人都楞住了，似乎等待着一场“唇枪舌战”暴风雨的来临。明宇也吓呆了，结结巴巴地说：“对不起……对不起……”我微微一笑，关切地问“你没烫发着吧？”瞬间，矛盾在微笑中变得云淡风轻。是啊！忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。

其实，文明美德，离我们不远，就在我们身边，我们所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德吗？让我们从小播下文明美德的美好种子，用自己的实际行动，感染身边的每一个人，争做一位名副其实的文明美德好少年！

我的演讲完毕，谢谢大家！

各位老师，同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月，春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗

入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独“，后一句“孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

### 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

### 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐“的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲葆其艺术魅力。

## 国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

## 传承文化演讲稿篇七

大家好！今日我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告知大家，与大



家一起共享，相互沟通，共同勉励，促进我们高职训练深化进展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的珍宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴实辩证法，揭示了事物的产生、进展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素养，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所掌握的。”要“充分尊敬规律，然后才是利用规律。”这是一种特别朴实的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探究与思索，具有很强的科学性。道家对规律的熟悉，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍旧是我们熟悉世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学熟悉，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会进展，具有特别久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告知我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美妙的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最终达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去推断别人，然后打算是否与之交往；而是在乐观与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。假如我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的欢乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被

人们广泛传诵的。它告知我们，任何宏大人物的成长，任何宏大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是不能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必需记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认仔细真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，老师是人类社会进步和人类文明进展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是同学成长前进的领路人，身为老师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的深厚氛围中，我们老师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特殊要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的珍宝，提高自身素养，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，感谢大家！